



Proyecto n° PG-07-7249-2008

**Sistematización digital, catalogación, ordenación, incremento y valoración crítica del Archivo de Literatura Oral del Instituto de Investigaciones Literarias**

Responsable: **Jiménez Turco, María del Rosario**

Etapas cumplidas / Etapas totales 2/2

Especialidad: Letras

**Resumen:** Con el objetivo indicado en el título inicia la sistematización de los archivos existentes, en archivos sonoros, impresos, tanto mecanografiados como manuscritos, archivos fotográficos convencionales y digitales, archivos de fotografías, entrevistas y algunos videos obtenidos en los trabajos de campo. Obtiene un listado bibliohemerográfico de unas 64 páginas que está procesando en FileMaster. Revisa los archivos sonoros analógicos y digitales para solventar los vacíos de transcripciones y detectar distorsiones de sonido e interferencias. Transcribe más de 40 CD contentivos de poesía musical de raíz tradicional. Inicia la catalogación y ordenamiento de esta documentación. Con trabajos de campo aumenta el Archivo de Literatura Oral con documentos sonoros, fotográficos y bibliográficos y suma experiencia en la investigación de las manifestaciones de literatura oral directamente de boca de sus cultores.

**Productos**

**Publicaciones**

*Capítulos en Libros*

M.R. Jiménez T., “La décima popular en Venezuela veinte años después”, en E. Subero Ed., *La décima popular en Venezuela*, (3ra. ed.), Fundación Bigott, 5-17, 2010.

*Memorias*

1. M.R. Jiménez T., I. Medina L., y C. Sandoval, “Literatura oral llanera: los cuentos de Heriberto Jesús Vidal”, *Memorias de las XVIII Jornadas Técnicas de Investigación y Postgrado*, UNELLEZ, 2009.

2. I. Medina López, D. Moreno, y C. Muñoz, “El mito cantado en corrios de cultura llanera”, *Memorias de las XVIII Jornadas Técnicas de Investigación y Postgrado*, UNELLEZ, 2009.

3. D. Abreu, “De las utopías del lenguaje a los artesanos de la lengua. Reflexiones en torno a la relación entre poesía popular y poesía letrada”, *Memorias de las XVIII Jornadas Técnicas de Investigación y Postgrado*, UNELLEZ, 2009.

*Artículos*

1. M.R. Jiménez T., “El verdadero gesto de narrar: mis querencias, de Simón Díaz”, *Conciencia Activa* 21 (28-29), 163-184, 2010.

2. M.R. Jiménez T., “El guayabo elorzano de Jorge Guerrero”, *Letras de Cojedes*, Didáctica-textos, 4 de enero de 2010. Disponible en: <http://letrasllaneras.blogspot.com/2010/01>.

3. M.R. Jiménez T., “Entrevista a Teo Galíndez”, *Investigaciones Literarias*, (en prensa).

4. I. Medina López, “La oralidad en el cuento escrito”, *Letras de Cojedes*. Didáctica-textos. 2 de febrero de 2010. Disponible en: <http://letrasllaneras.blogspot.com/2010/02>.

5. I. Medina López, “Variantes de la literatura oral cojedeña. Muestra antológica del cacho, el cuento y el relato llanero”, *Memorialia*, (UNELLEZ, San Carlos), (en prensa).

*Eventos*

1. M.R. Jiménez T., I. Medina L., y C. Sandoval, “Literatura oral llanera: los cuentos de Heriberto Jesús Vidal”, *XVIII Jornadas Técnicas de Investigación y Postgrado*, UNELLEZ; San Carlos, Estado Cojedes, 2009.

2. I. Medina López, D. Moreno, y C. Muñoz, “El mito cantado en corrios de cultura llanera”, *Jornadas Técnicas de Investigación y Postgrado*, UNELLEZ; San Carlos, Estado Cojedes, 2009.



3. D. Abreu, “De las utopías del lenguaje a los artesanos de la lengua. Reflexiones en torno a la relación entre poesía popular y poesía letrada”, *Jornadas Técnicas de Investigación y Postgrado*, UNELLEZ; San Carlos, Estado Cojedes, 2009.

4. M.R. Jiménez T., “El verdadero gesto de narrar, mis querencias, de Simón Díaz”, *Primer Congreso Crítico De Narrativa Venezolana*. Porlamar, Estado Nueva Esparta, 2009.

*Otros*

*Tesis de Maestría*

1. Vicente Lira, “Propuesta para la recuperación del movimiento narrativo oral en Caracas. Cuentacuentos en acción”, 2009.

2. Jhonattan Rama, “La leyenda de las comadres: una tradición oral difundida en San Diego de Los Altos, Estado Miranda”, 2009.