



Proyecto N° PI-05-6753-2007

## **Cronología y contexto cultural de las pinturas rupestres en el área Suapure-Paguaza, Estado Bolívar**

*Responsable:* **Tarble de Scaramelli. Kay**

*Etapas cumplidas / Etapas totales* 1/1

*Especialidad:* Arqueología, antropología

*Resumen:* El proyecto ha arrojado luz sobre la utilización de dos abrigos rocosos por parte de habitantes antiguos de la zona del Orinoco medio. Las fechas 12C AMS indican la presencia de grupos humanos desde hace más de 9000 años, asociadas a una industria lítica orientada a la explotación de una amplia gama de recursos. La compleja secuencia de pinturas rupestres, y la presencia de colorante mineral en estratos de excavación en Cueva Gavilán 2, sugieren la posibilidad que algunas de las pinturas tuvieran su origen durante la ocupación pre-cerámica. Los hallazgos de diversos estilos cerámicos en la superficie de los abrigos, permite inferir el uso continuado en la época agro-cerámico. En el caso de la Cueva de Pérez, los artefactos más recientes asociados a abundantes cascara de sarrapia (*Dipterix odorata*) corroboran la utilización del abrigo en tiempos modernos como sitio de recolección intensiva de este recurso.

### **Productos**

#### *Publicaciones*

#### **Capítulos en Libros**

K.T. Scaramelli, y F. Scaramelli, “El arte rupestre y su contexto arqueológico en El Orinoco Medio, Venezuela”, en *Arqueología Amazónica*, Edithe Pereira y Vera Guapindaia (organizadoras). Belém: MPEG; IPHAN, SECULT. 2010, 285-315, 2010.

#### **Eventos**

1. K.Tarble y F. Scaramelli, “Hallazgos recientes de cuevas con evidencia de uso humano en el Orinoco Medio”, *VII Jornadas Venezolanas de Espeleología*, IVIC, Venezuela, 2008.
2. K. Tarble de Scaramelli, “Arte rupestre y su contexto arqueológico en el suroeste de Venezuela y sus posibles vínculos con países vecinos”, *Encontró Internacional de Arqueología Amazónica*, Belém, Para, Brasil, 2008.
3. K. Tarble de Scaramelli y F. Scaramelli, “Abrigos rocosos con evidencia de ocupaciones pre-cerámicas en el Orinoco Medio”, *I Jornadas de Investigación de la Escuela de Antropología*, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UCV, 2008.
4. K. Tarble de Scaramelli y F. Scaramelli, “Nueva evidencia para asentamientos del holoceno temprano en el Orinoco Medio”, *V Jornadas de Investigación de FaCES*, 2009.
5. K. Tarble de Scaramelli, “Arte rupestre en contextos pre-cerámicos en el Orinoco”, *Global Rock Art IFRAO International Congress, Sessão Temática: Arte Rupestre na Amazonia*, Parque Nacional Serra da Capivara, Piauí, Brasil, 2009.