



Proyecto N° PI-07-5538-2004

Espacios trasgredidos voces y rostros de narrativas caribeñas de las diásporas

Responsable: **Fernández M., Mireya de los A.**

Etapas cumplidas / Etapas totales 2/2

Especialidad: Literatura

Resumen: La identificación de los temas que emergen de las obras nacidas en las diásporas caribeñas, la descripción de sus rasgos formales y su comparación ha definido una narrativa que dialoga de forma problemática con el discurso multicultural y las definiciones celebratorias de la caribeñidad. Los rasgos que caracterizan el fenómeno social se corresponden con los hilos temáticos que atraviesan las obras. El estudio temático descubre la trascendencia del fenómeno social y su recreación en la ficción. La aproximación a los textos desde la perspectiva de la literatura comparada ha facilitado rastrear la recurrencia, pese a las diferencias en la densidad de sus contenidos y de su riqueza discursiva. También ha hecho posible iniciar el diálogo entre la literatura de una y otra diáspora, al margen de la distancia cultural que las separa, aspecto que se evidencia en la escogencia y desarrollo de los tópicos. La investigación temática ha abierto una vía para construir un sistema de referencias comunes que facilite futuras comparaciones.

Productos

Publicaciones

Artículos

1. M. Fernández, “¿Diásporas caribeñas?”, *Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura*, Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, UCV, **XV** (2), julio-diciembre, (*en prensa*).
2. M. Fernández, “Un mundo literario por conocer. Un recorrido por la literatura de las diásporas caribeñas”, *Revista Extramuros*, Facultad de Humanidades y Educación, UCV (*en prensa*).
3. M. Fernández, “Diáspora: la complejidad de un término”, *Revista Venezolana de Análisis de Coyuntura, Facultad /de Ciencias Económicas y Sociales*, UCV, **XIV**(2), 305-320, 2008.
4. M. Fernández, “La nostalgia en la narrativa de las diásporas caribeñas”, *Núcleo (Revista de la Escuela de Idiomas Modernos, UCV)*, N° 25, 2008.

Eventos

1. M. Fernández, “Going beyond frontiers: an approach to the work of Caryl Phillips”, *24th. Annual Conference on West Indian Literature*, San Juan, Puerto Rico, 2005.
2. M. Fernández, “De uno y otro lado del Atlántico: la literatura de las diásporas caribeñas. La obra de Oscar Hijuelos y Caryl Phillips”, *30 Conferencia Anual de la Asociación de Estudios del Caribe*, Santo Domingo, República Dominicana, 2005.
3. M. Fernández, “Entre dos orillas: la escritura de la identidad en how the García girls, lost their accents and Yo! de Julia Álvarez”, *XXI Simposio Anual de la Asociación Venezolana de Estudios del Caribe (AVECA)*, UCV, 2005.
4. M. Fernández, “La huella de la migración caribeña en la literatura del Caribe insular en los Estados Unidos”, *XXVI Congress of the Latinoamerican Studies Association (LASA)*, 2006. (También presentado en *X Jornada de Estudios Caribeño, Segundo Taller*



Internacional sobre Migraciones y Relaciones Internacionales en el Gran Caribe, Universidad de Puerto Rico, 2006).

5. M. Fernández, “Espacio y nostalgia en *The Agüero Sisters* de Cristina García”, *IX Jornadas de Investigación Humanística de la Facultad de Humanidades y Educación*, UCV, 2006.

6. M. Fernández, “El extranjero de mil caras. Su representación en las literaturas del Caribe y sus diásporas”, *British Comparative Literature Association and the Sociedad Española de Literatura General Comparada*, Universidad de Wolverhampton (UK), 2009.

Otros

Trabajo de Ascenso a la categoría de Titular de la responsable “La narrativa caribeña dentro y fuera de las fronteras”, 2006.

Tesis de Doctorado de la responsable, “Espacios transgredidos: voces y rostros de las narrativas caribeñas en la diáspora”, 2009.