



Proyecto n° PI-07-11-5439-2004

## Más allá del plano-contraplano: el rol del director en la televisión venezolana

Responsable: Vila R., Carolina del V.

Etapas cumplidas / Etapas totales 1/1

Especialidad: Comunicación social, Televisión

**Resumen:** Con el proyecto busca definir cuál es el papel que juega el director en la televisión venezolana actual, qué tipo de preparación profesional es necesaria para esa tarea, cuáles son sus funciones, cómo las lleva a cabo dentro del contexto local y hasta qué punto el director es responsable de la calidad de los programas. Las conclusiones más importantes son: 1. El nivel de empirismo que existe entre las personas que tienen la responsabilidad de crear los contenidos televisivos; ello no ha permitido que nuestra televisión se aleje del sistema ensayoerror, afectando la calidad de los productos ofrecidos. 2. Los directores venezolanos trabajan bajo condiciones de producción extremas, en las cuales imperan la improvisación, largas pautas de producción y poco tiempo para preparar el material, lo cual perjudica el resultado final. 3. La importancia del director en la cadena de toma de decisiones ha quedado relegada para dar paso a la figura de mayor peso, la del productor ejecutivo; esto altera la calidad de los programas. 4. Los miembros entrevistados plantean la necesidad de mejorar la formación de los profesionales que trabajan en la televisión, especialmente los directores, y sugieren la creación de escuelas y academias especializadas en nuestro país.

### Productos

Otros

Trabajo de Ascenso a la categoría de Asistente de la responsable, “Más allá del plano-contraplano: el rol del director en la televisión venezolana”, 2007.