

Habl.: ... que es el centro educativo de ... la asociación de profesores de la Universidad Central ¿no? entonces yo salí de ahí en sexto grado y ... quería, o sea, yo quería estudiar en el Urbaneja Achephol, no sé si sabes cuál es. Y ... mi papá no quería porque era un colegio experimental, decían que la gente ahí ... o sea, yo lo quería más que todo porque uno sale con Ciencias y Humanidades, con ambas ¿no? entonces, claro, tienes un ... una visión más amplia cuando tú entras a la universidad ¿no? Y, no sé, me parecía así ... también tenía muchos amigos ahí y me parecía que, coye, que era lo mejor, un poco de gente que estudiaba conmigo se iba a ir era para el Urbaneja. Pero me dijeron que no, que tenía que estudiar en el Instituto Escuela. Yo no quería, pero, bueno, es que tú te pones a ver es un colegio ¿cómo te digo yo? muy ... bueno, es un colegio de clase media alta, y la gente es muy ¿cómo te digo? apática, muy cerrada, así. Entonces apática en cuanto a cualquier tipo de cosas que tú quieras hacer dentro del colegio, y entonces ellos te tienen más que todo como ... no ... no manipulados ¿ves? pero muy restringidos, o sea, y ... con cosas sumamente estúpidas, que si una gafedad de un uniforme, que el azul ... que el suéter tiene que ser azul oscuro y si tú lo llevas azul claro entonces te botan por tres días y bromas así, que son gafas, pues. Y ... no sé, no me gustaba, me parecía que era así como muy ... ¿cómo te digo? así todo ... sifrino, como pura apariencia ¿ves? y ... no sé, no quería entrar ahí pero, total, que tanto fue que entré. Entonces, bueno, comencé ahí, y ahí tenía un primo mío que ... y con él... fue que yo conocí a casi todo el mundo, comencé a hacer amigos, pues, o sea, no me fue mal, o sea, me fue bien, conocí a toda mi gente, salí bien en las materias y todo chévere. Pero ... no sé, yo seguía también con que quería irme para el Urbaneja pero, total, que he estudiado siempre ahí y ahorita, bueno, ya estoy en quinto año y ya voy a salir y ... Yo creo que más bien uno le va agarrando cariño al liceo ¿no? Estuve... en el centro de estudiantes que ... o sea, me pareció así la cosa más estúpida, un centro de estudiantes que no es un centro de estudiantes nada, porque si tú te pones a ver, o sea, de repente tú, en un colegio público, tú de repente consigues un centro de estudiantes que logra hacer mucho más cosas que en un colegio privado, yo creo que más bien tienen un... centro de estudiantes ahí como para ... para decir: "Bueno, tenemos un centro de estudiantes, pues". Pero no es en realidad algo que tenga ... como una autonomía o algo que tú puedas de.. decir: "Mira, los estudiantes queremos hacer tal cosa". Y vamos y lo hacemos. No, nosotros estamos sujetos

a lo que digan ellos, o sea, si nosotros queremos hacer un campeonato de ... voleibol, no, tenemos que hablar con ellos y si ellos lo aprueban, en todo caso, es que lo hacemos nosotros ¿ves? Entonces ya ahí se caen, más o menos, se ... se van abajo todas las ...¿cómo te digo? todas las cláusulas de un centro de estudiantes, pues, que, supuestamente, tú tienes autonomía ¿no?

Enc.: Claro.

Habl.: y ... o sea... por ese lado, yo me sentía así... como ... es como un ... medio frustrada, pues, en esa parte, coye, tú no puedes lograr hacer algo bueno en ese colegio sí, ... o si lo quieres hacer tienes que estar todo el santo día detrás de los profesores, detrás del director y detrás de todos pa' que te dejen hacer algo, y en realidad, no es nada. Ah, y ... el centro de estudiantes de nosotros tiene ... tiene un ... una recaudación de dinero ¿verdad? que es de... la sociedad de padres y representantes ¿no? supuestamente ellos tienen alrededor de un millón de bolívares, tal vez más ¿no? y ... nosotros teníamos un auditorio que, en realidad, está en pésimas condiciones, horrible, para el dinero, primero, que entra a ese colegio, tú pagando setecientos quince bolívares mensuales, porque es bastante, es hasta más de lo que se paga en la Universidad Católica ¿ves? entonces, coye, tú te pones a ver ¿cómo es posible que uno ni siquiera tenga un auditorio, pues? Y pedimos el dinero para ver si lo podíamos arreglar, buscamos presupuestos y nos dijeron que no, que no, que por qué íbamos a cambiar el auditorio si el auditorio estaba bien. Fue un auditorio que tiene ya como veinticinco años sin remodelación. Entonces, nosotros, más bien nos movimos pa' eso, porque uno de nuestros profesores com.. profesoras comenzó ... con lo que se llamó el festival de teatro del liceo ¿no? pero también se vino abajo, o sea, se hizo dos años, que fue el año antes de que entráramos nosotros al festival, el año con nosotros ... porque, supuestamente, era un festival para quinto año que fue ... El primer año que se hizo fue nada más para estudiantes de quinto año porque ellos en la materia de literatura veían teatro

Enc.: [?]

Habl.: Y los de cuarto año no, y ellos no podían hacer teatro. Entonces, después, en ... cuando nosotros llegamos a quinto fue que hicimos eso de ... como: "Coye ¿por qué no vamos a dejar que los de cuarto año también entren, pues?" Y ... total, que ... hablamos y dijeron que bueno, que está bien, que iban a dejar que entraran los de cuarto año. Se hicieron sus teatros, o sea, todo salió bien ¿ves? Pero ... da así como mucha rabia por dentro

porque, o sea, nosotros fuimos los que arreglamos el auditorio ¿no? los que mandamos a montar las cortinas, o sea, nosotros, pues, los estudiantes fuimos los que nos fajamos a arreglar las cortinas y todo para que después allí, cuando se inició el festival, viniera el director y dijera: "No, porque esto es todo gracias a mí, a mi colaboración", y ... entonces ¡coye!, uno se queda así como ... Claro, lo está diciendo frente a todos los padres que están ahí viendo, pero entonces: qué... qué estudiante se va a parar y decir: "No, eso es mentira". Coye, de repente ... y además en un cha.. en una broma que ni siquiera te dan un chance de ... de decir ni pío, pues, no puedes decir nada. [?] todo el mundo se quedó así callado, y también por la misma ... así como te digo, como la misma apatía que hay dentro del colegio, que no les importa nada, que ... es una broma así ¿cómo te digo yo? que están más ... más que todo pendientes de una moda estúpida y de algo así de ... de que: "Porque yo soy ponqueto y tú no, y yo ando en esto y lo otro", y son cosas tan ... tan ridículas que ... no sé, o sea ... o sea, yo le tengo cariño a mi colegio, y yo lo quiero y todo pero ... no estoy muchas veces de acuerdo con lo que piensa la gente.

Enc.1: ¿Y cómo hacías tú para ... evitar ese ... ese modo de pensar y de ser en el liceo para que no te afectara a ti?

Habl.: No es cuestión de que se evite, mira, yo creo que es más bien cuestión de educación, es de como uno está formado ¿ves? entonces yo creo así que ... no sé ... o sea, claro que hay gente que es... que es también como uno ¿ves? o sea, tú ... es como dicen por ahí, la generación boba.

Enc.1: Mjm.

Habl.: Okey, bueno, ellos no pueden generalizar. No pueden, pues, porque hay gente que no lo es. Claro que hay gente que, lamentablemente, y es la mayoría, sí lo es, pero ¿qué hace uno? bueno ... no puedes hacer nada. Yo no me puedo hablar, poner a hablar con un ... un muchacho de esos y yo decirle: "Mira, ese cortecito tuyo yo no sé por qué tú te lo haces, me parece ridículo, tú no eres así". O: "¿Tú sabes qué fue el movimiento ponqueto, tú sabes qué significó o tú lo haces ...?" Porque ellos lo dicen así, todos, que se llenan así, dicen: "Yo soy ponqueto". Y uno y que... Por favor, okey, está bien. O sea, son ... tantas bromas así, y es como ... no sé cómo explicarte, es como así, como sí ... la gente, o sea, es ... es amigo, es compañero, pues, pero ... pero dentro de todo hay cosas así que de repente no encajan, que de repente tú te pones a hablar con alguien y comienzan a hablarte de cosas tan bobas que

uno se queda así ... Uno y que: "Sí, vale, claro". O sea, no les dices más nada ¿qué les vas a decir? Porque tú comienzas a hablarles de repente de algo ... "Coye ¿leíste el periódico ayer? ¿viste lo que salió?" Todo el mundo: "Ahhh". Y lo que más saben del periódico es porque H.C. y la droga, de ahí no te saben más nada, y eso porque lo habla todo el mundo, pero que ninguno sabe [risas]. En serio, son cosas así que ... Y ... ¿qué más, así ...? No, pero a pesar de todo el colegio en cuestión de educación es muy bueno, o sea, en cuestión de profesores y eso.

Enc.1: ¿Y cómo es tu relación con tus compañeros de clase?

Habl.: Mm ... en realidad, bueno, yo ... tengo amigos, tengo compañeros, todos somos unidos. Dentro de mi salón, mi salón es uno de los más unidos ¿no? pero ... unidos pa' ... pa' echar broma, pa' ... pa' hacer cosas así, pero no es una cosa que tú digas, es una amistad, ¡ah!, ¿no?. Compañero, es un compañero y ya ¿ves? Claro que ... o sea, dentro ... tal vez en otros salones tú sí conozcas a gente que ... que sí es más amigo tuyo ¿ves? Por lo menos yo así de ... de todo el colegio, que yo te diga que yo conozco mucha gente ¿ves? pero amigos, amigos, amigos, habrán tres, cuatro, que son realmente los que uno ... uno sabe que son amigos de uno, pues.

Enc.2: Mira ¿y cuáles son las boberías de las que ellos te hablan?

Habl.: Mira, es gente que ... ya te voy a decir, no sabría cómo explicarte porque son cuestiones de conversaciones de momento ¿ves? pero que comienzan a hablarte de ... "¿Viste lo que hizo Fulanita?", y "¿viste cómo vino vestido yo no sé quien?", y "¿viste los zapatos que se compró?". Y uno así ... y uno y que: "Pero no importa, vale, pero déjenlo en paz, si él quiere ser así que... que sea, pues". No, o sea, ellos ... son como ¿qué te digo? es gente como muy clasistas ¿ves? que es gente como muy así como ... "Yo ando contigo si tú eres como ... como yo soy, pues", y yo creo que más o menos que todo el mundo es así ¿ves? Pero ellos son como ... o sea, no son totalmente cerrados, por lo menos conmigo nunca lo han sido, o sea, pero... a mí lo que me da es como... no sé, como una lástima, como hay gente que la dejan afuera, no porque ... o sea, porque es gente que ... que de repente no ... no se viste como ellos ... o porque ... no sé, porque no están ... tan lo que ellos ... tan vivo, como dicen ellos, como ellos son, pues, porque: "¡Ay, no, un gafo". Como dicen: un nerd, entonces son cosas que ... o sea ... a uno, a mí me da lástima ver a un muchacho, coye, o gente que tú ves dentro del mismo colegio que anda sola, que hay gente que anda sola,

pues, y ¿por qué? no lo sé, porque... la gente se cierra con ellos, y siempre en los salones hay como ... por lo menos en mi salón pasa mucho, que hay este ... como ... dos grupos, o sea, que están totalmente separados, que es como se diría este lado del salón y el otro ¿ves? Entonces de este lado están, este ... ¿cómo te digo yo? todos los ... los compinches, los que ... los que son así todos avispaditos, y del otro lado la gente que es más o menos normal, pues, que no es ni muy avisgado ni ... ni quedado, pues, es gente normal, sino que... que no andan en esas preocupaciones de ... de: "Ay, yo me fui pa' Margarita, yo me fui pa' Estados Unidos, y yo me compré estos zapatos, y viste cuánto costaban y ...", cosas así. Es gente ... consumista, y ... más qué todo es gente que está en ese colegio, o sea, la gran mayoría es gente de mucho dinero, o sea, ahí tú encuentras desde el hijo de Z.V. hasta de repente el hijo del presidente de la B., o sea, gente que ... que tiene dinero, pues, y apellidos y broma. Y en verdad, de repente dices, de repente el papá llegó a ser ministro o... presidente de una empresa porque en verdad se fajó, pero yo creo que tal vez le ... le trataron de dar todo a los hijos y ... y los echaron a perder, pues. No sé ... no se que más puedo decir así.

Enc.1: Mira, hablemos del proyecto que vas a presentar.

Habl.: ¿Yo?

Enc.1: Sí.

Habl.: Bueno, este ... mi papá, él es profesor de Farmacología en... la Facultad de Medicina de la UCV, y ... yo me puse fue a hablar con ... con él para ver qué podíamos hacer más o menos. Total, que decidí hacerlo sobre efectos de los analgésicos sobre el sistema nervioso ¿no? Que los analgésicos son drogas que alivian el dolor ¿no? entonces ... bueno, tamos trabajando con ratones normales y ... seis tipos de ... de drogas: estamos utilizando Aspirina, dipi.. *Dipirona*, estamos utilizando morfina, pero morfina no se encuentra aquí ahorita, no se encuentra ni ... ni para pacientes que sufren bromas cardíacas, entonces estamos utilizando ... otro derivado que se llama *Demerol*, que es también como un tranquilizante ¿no? algo así. ¿Y qué más estamos trabajando? Estamos trabajando con... *Dicrofenac* y alcohol etílico. Entonces nosotros más bien lo que estamos haciendo es ... vamos a ver lo que produce, el ... el efecto crónico ¿no? no el efecto a largo plazo sino corto tiempo y ... vamos a trabajar, bueno, primero, vamos a trabajar con *Aspirina*, ah, y con *Novalcina*. Entonces parece que últimamente ha surgido un problema entre lo que es ... la *Novalcina* y el *Tempra*, que son ... dos... medicamentos muy usados para bajar la fiebre, sobre todo ¿no? Entonces últimamente,

por lo menos, según los estudios que se hicieron en Estados Unidos, este ... la *Novalcina* produce una serie de efectos secundarios ¿no? que son muy nocivos para ... en la salud ¿no? no sé, cre.. creo que es un ... una enfermedad a nivel de la ... de la médula ¿no? y ... en cambio ... la *Tempra* no la produce, entonces nosotros, o sea, lo vamos a ver, lo vamos a estudiar también, para ver, o sea, los efectos, y ... del resto así ... Bueno, en realidad no hemos comenzado mucho, hemos buscado nada más la biblio.. la parte bibliográfica, todo lo que es información escrita en libros, y la experimentación es que ahora la vamos a comenzar, y entonces nosotros diseñamos un aparato para medir ... porque ... el "*tenflex*", se llama, que es como ... el reflejo de la cola de las ratas, porque parece que hay un nervio que les pasa a ellas por la cola, que es donde ellos más que todo reciben todo lo que es dolor ¿no? entonces nosotros diseñamos un aparato, que lo hicimos nosotros mismos, que es de madera ¿no? entonces ... es ... dos pedazos de madera así, de este tamaño, más o menos, vamos a suponer ¿no? y están aguantados por dos palitos aquí y dos palitos aquí, y adentro está el reflector ¿okey? con un *switch* y ... tenemos una rendijita arriba ¿no? donde vamos a poner la cola de la rata. Entonces, para que la rata no se nos esté moviendo, porque esos ratoncitos son muy intranquilos, tú los pones en un lugar y ellos no se te van a quedar allí, ellos salen corriendo, entonces ... ellos son tan chiquiticos que nosotros agarramos un tubo de vitamina C, entonces, tú lo quitas y ella cabe perfectamente ahí ¿ves? le abrimos huequitos por el otro lado, para que respire, la metemos ahí y le ponemos la colita, entonces con el reflector de esos ciento cincuenta vatios que yo les estaba contando antes, que es lo que produce [ladra un perro] la fuente de dolor, es la fuente de calor ¿no? que cuando se quema la cola, claro, ciento cincuenta vatios es muy fuerte, entonces cuando tú le pones la colita, le pones la luz, entonces cuando ella siente que se está quemando quita la cola y uno lo mide con un cronómetro y así uno ... o sea, uno ... establece ¿no? el tiempo que tarda quit.. en quitarlo la rata control, y la rata que está llevando el medicamento ¿no? y eso sería efecto analgésico, que estamos utilizando. Y del resto, bueno, eso es todo.

Enc.1: ¿Y qué piensas hacer cuando culmines los estudios de bachillerato?

Habl.: Mm ... no sé, bueno, tendría pensado ... primero, este ... estudiar... Ingeniería Química, porque ... pero más que todo la rama de alimentos ¿no? Y ... bueno, no sé, ver si me gusta, en realidad, porque ... yo creo que ... así a nivel nacional y todo, no hay como... una suficiente... orientación hacia la persona que sale de bachillerato ¿ves? o sea, que de

repente tú sales y tú dices: "Bueno ¿qué voy a poner yo en esa planilla? Bueno, voy a poner ... poner Medicina, voy a poner tal, voy a poner la otra", pero tú en realidad no sabes ¿ves? qué ... o sea, qué es en sí cada carrera, qué materias vas a ver, si en realidad te gustan o no. Este ... ¿qué otra cosa así ...? Bueno, total, que yo escogí Ingeniería Química porque ... era, primero, este ... algo que están promocionando las universidades, sobre todo la... la Universidad Metropolitana lo está promocionando mucho, pero ... yo no voy a entrar en esa universidad [risas] ni a tiros, entonces ... bueno, nada más me queda, o sea, yo ... voy a ver si entro en la Central, en Ingeniería, en Ingeniería Química, o en la Simón Bolívar ¿no?

Enc.1: Mjm

Habl.: Total que ... bueno, lo último que me queda, yo ya presenté mi examen de CNU, tengo que presentar ahora el de ... el de la Simón Bolívar y a ver si entro. Estuve leyendo el pensum pero ... es que ... uno, o sea, uno en realidad no sabe, o sea, yo lo voy a estudiar porque de repente es algo donde yo tengo más campo de trabajo ¿ves? donde yo tenga... más posibilidades de encontrar un empleo cuando yo me gradúe ¿ves?

Enc.1: Sí

Habl.: En cambio tú te pones a ver, okey, hay muchísima gente estudiando Biología. En Biología tú puedes agarrar Tecnología de Alimentos y todo, pero estás muy restringido, demasiado, y... no tienes tantos chances de ascenso como los tiene un ingeniero o un médico ¿ves?

Enc.1: Claro.

Habl.: Entonces, bueno, lo único que pienso así, bueno, estudiar Ingeniería Química, un año o dos años [risas], toda mi carrera ¿no? pero en el primero y el segundo año ver si en realidad me gusta. Si no me gusta, me cambio rápido, o sea, sin perder tiempo. Si veo que no me gusta me cambio.

Enc.1: ¿Y a qué se debe... esa inseguridad o esa incertidumbre?

Habl.: Porque ... yo en realidad no tengo lo que se llama una materia predilecta así, sino que ... o sea, yo siempre he salido muy bien en todas mis materias y es que me gustan todas, entonces ponte, tú me dices Biología, a mí me fascina la Biología; Química, me gusta al Química; Física también; Matemática, este ... tal vez no sea tan buena, pero sí me gusta, o sea, tú me pones a mí un problema y yo ... y me dices: "Bueno, léete un libro de Geometría", y yo me lo leo, y me gusta, pues, o sea, lo entiendo ¿ves? Ahora, que no sea tan, tan buena,

cuando me pongan uno de esos problemas kilométricos, eso es otra cosa. Pero me gusta más que todo las ... las carreras científicas, no tanto, o sea, las carreras humanísticas. En todo caso la única parte humanística que me gustaría sería la parte... de ... de Historia y de Geografía Económica. Psicología también me gusta bastante. Pero ... no me gusta mucho la parte de Lengua y Literatura. De repente es por la forma que me la dieron, porque a mí me gusta leer, y yo más bien leo cosas sin que me las manden, pues, o sea, que de repente yo unas vacaciones me agarre un libro y me lo lea, pues, así. Pero ... yo creo que tal vez a uno no le termina gustando nunca Lengua y Literatura es por la manera como s.. como te la dan en bachillerato, que es como algo impuesto: "Te tienes que leer tal novela, te guste o no te gusta, te la lees" ¿ves? Entonces hay unas que son muy cansonas, por lo menos, ¡ay!, yo no sé, Rómulo Gallegos ... a mí la única que me gustó fue Doña Bárbara, que es la que tiene más o menos así, como ... no sé, como una dinámica, algo así, porque él es una persona que ¡ay!, que para decirte una cosita así, te describe todo con el mínimo detalle, te escribe yo no sé cuántas páginas, no sé, me cansa. Pero ... de repente a mí me gusta, por lo menos, los escritores modernos y eso, o sea, a mí siempre me han gustado. Cien Años de Soledad lo leí un montón de veces y ahorita estoy leyéndome es Sobre Héroes y Tumbas y ... me gustó mu.. o sea, me ... me gusta muchísimo, es como misteriosa, no sé, lo tiene a uno siempre como en un suspenso, me gusta bastante.

Enc.1: ¿Puedes contarnos algo de lo que has leído?

Habl.: Bueno ... no sé ... o sea, yo he leído ... yo ... un libro que me gustó muchísimo, muchísimo, fue ... el libro de Jersy Kosinski que es Desde el Jardín.

Enc.2: Ah, sí.

Habl.: Que ... me pareció ... así como muy inocente todo, sobre todo la parte cuando hablan de ... de este muchacho ¿Gardener se llama? No sé, me pareció un libro así muy lindo, muy ... muy como inocente, así.

Enc.1: ¿Puedes contarnos lo que le ... lo que le pasa a ese personaje?

Habl.: Sí, mira, él es una persona que siempre había vivido encerrado en una casa ¿no? y él lo que hacía era ver televisión, ver televisión, ver televisión. Yo creo que vivía con un señor anciano, si mal no me acuerdo, y él murió. Total, que un día, él nunca ... a él no lo dejaban salir de la casa, y un día él salió ¿no? y cuando él salió, este ... él fue atropellado por una señora que venía en un carro ¿no? entonces ... la señora le dijo ¡coye!, que lo sentía

muchísimo, que ... que si le ... que si estaba bien, y él le dijo que sí, que estaba bien, y yo creo que se ... ajá, que ella se lo llevó a su casa ¿no? Entonces le dice que le va a presentar al esposo y todo. Total, que él se queda ahí viviendo con ellos y él se enamora de la mujer, a pesar de que tenía su esposo, y a él le pasan las mil y un ... cosas comiquísimas, porque la mujer lo llevaba para fiestas de alta sociedad, él se sentía totalmente perdido, él no sabía, incluso una vez un homosexual le hizo una proposición y él era tan inocente que él ni siquiera se dio cuenta [risas] y ... al final él casi llega a ser presidente, o sea, es como ... bueno, la sociedad es tan gafa, imagínate cómo puede ser burlada. Y por una persona totalmente inocente, que no sabía de más cosas sino de su jardín. Es más, una vez lo invitaron a un programa de televisión y le dijeron que ... que cómo veía él el mundo, entonces él decía: "Coye ¿será que ...?"; cómo veía él a la tierra, era algo así; entonces, total, que él lo primero que hizo fue asociarlo con su jardín, porque él lo que hacía era cultivar su jardín. Entonces él comenzó a decir, no, que era como una semilla que iba dando frutos ... Y la gente lo interpretó todo a su manera y él lo que estaba diciendo ... una cosa totalmente sencilla, pues, lo que él sabía del jardín. Y ... así, no me recuerdo así más nada. Y se me pareció mucho al ... a un libro que me leí, bueno, un cuentico que es El Diente Roto.

Enc.1: Exacto.

Habl.: Igualito. Es idéntico. Entonces yo me lo ... yo le dije a mi mamá: "Coye, vale, este tipo se copió de Jersy Kosinsky". Y me dice: "No, vale, si él lo escribió primero. Que fue Coles, Co.. algo así.

Enc.1: Pedro Emilio Coll.

Habl.: Pedro Emilio Coll, exacto ¿Qué más así que he leído?

Enc.2: Y de Cien Años de Soledad ¿qué fue lo que te sorprendió, que lo leíste tantas veces?

Habl.: No sé, yo diría más bien como ... lo raro de esa familia, que era gente así como ... como loca, no sé y ... no sé, me pareció así tan ... me pareció una historia triste, triste, lo que le fue pasando a Macondo, pues, lo que le fue pasando al pueblo, que ... en realidad era un pueblo que no existía, pues, como lo dice él mismo, que al final se lo lleva el viento, que no es nada y ... ¿Qué más me gustó, así ...? Yo creo que ... fue que me sorprendió, me pareció un libro raro, y por lo mismo... de las guerras y todo, lo que iba pasando y... y las cosas fantásticas ¿no? que tiene el libro, la misma broma de ... ¿cómo es que se llamaba? la muchacha .... este ... que se fue volando ...

Enc.1: Remedios la Bella.

Habl.: Remedios la Bella, o sea, tenía unas cosas comiquísimas y lo de ... lo de la cola de cochino, que al final al niño se lo llevan las hormigas, me pareció genial, buenísimo.

Enc.1: Sí. Mira ¿y te gusta el cine?

Habl.: Mjm. Sí, sí me gusta. Me gusta así bastante, todo.

Enc.1: ¿Qué película has visto últimamente que recuerdes?

Habl.: Bueno, últimamente ... fui a ver ... ya va, te voy a decir cuál fui a ver ... la que están pasando ahorita ¿Cómo es que se llama?

Enc.2: ¿De qué se trata?

Habl.: Ya va, es que n.. es que estoy tratando de a.. de acordarme cuál fue. Ah, fui a ver una que se llamaba ... Locuras del ... del colegio o Vuelta al colegio, una cosa así.

ENC1 y 2: Mjm.

Habl.: Que ... bueno, es medio gafa ¿no? pero pa' pasar el tiempo está bien [risas], porque es que no sé, uno no tiene más nada que hacer aquí, sino de repente un cine y eso ¿qué más, pues? Y ... ¿qué otra cosa así fui a ver ...?

Enc.2: Una cosa que yo te quería preguntar hace rato: tú dijiste que tus compañeros, tú dices que eran apáticos por la educación que tenían ¿Qué educación crees tú que tenían?

Habl.: Mira, no tanto l.. yo digo apáticos por ... no tal vez por el tipo de educación, tal vez por ... que son indiferentes a todo, así a ... indiferentes a todo ... las cosas que de repente sean lo... lo más importante, de repente hasta ... las cosas que están pasando dentro de su mismo país, que ellos ni siquiera saben ¿ves? y que tú te pones a ellos a hablarles de ... de pronto de cosas que estén pasando en el mundo: "¿Vistes lo del *Iran-Gate*? Coye, lo que está pasando con Reagan", y ellos y que: "Ah ¿qué? ¿Y qué es eso?", o sea, es gente así ... o ... o tú les comienzas a hablar de eso y te dicen: "Ay, no, vale, vamos a hablar de otra cosa". O sea, es ... no sé si ... o sea ¿yo dije que era por la educación?

Enc.2: Que tú creías.

Habl.: De repente es por ... por los mismos padres, que ... de repente ellos, yo creo que es porque ... por la ... por la misma lectura, que la gente no lee, y de repente que ... están siempre pegados a un televisor y cuando llegan las noticias, bueno, lo menos que ven son las noticias ¿no? empezando por ahí. Y ... y que no leen, y no saben leer. No es que no sepan leer de que ... okey, ellos leen, pero es que no les queda nada. Entonces yo creo que no ...

no encuentran algo bueno en leer, pues, o sea, no lo disfrutan. Entonces, de repente, como alguien se sienta a leer un periódico, a leer un libro, ellos no, entonces ya eso ... eso es la educación, ya eso es cuestión de enseñar a los niños, pues, desde muy chiquitos, a leer, pues

Enc.1: Mjm.

Habl.:O que estén interesados en ... en que el estudiar no es malo. Mira, o sea, si una persona, si ... si un niño es inquieto, si es curioso, coye, hay que darle como ... como campo para que ese niño se interese en realidad en ir conociendo qué es lo que está pasando, pues, en todo el mundo, en todo. Y ... bueno, en realidad si me gusta tanto leer y todo fue ... o sea, yo creo que eso también es un problema de Venezuela, porque es que no incentivan la lectura, no la incentivan, lamentablemente. Yo viví... dos años y medio en Inglaterra y... yo creo que ahí fue donde yo aprendí a leer, o le agarré el gusto a leer, porque ... primero, que es un país muy ... muy frío, y no hay muchas cosas así en realidad que hacer ¿ves? sobre todo cuando tú eres un niño. Tenía ¿qué? ocho, nueve años, diez años. Total que ... yo todos los días iba a la biblioteca y buscaba cinco libros, y me leía uno cada día. Después los devolvía, iba a la siguiente semana y volvía a buscar mis cinco libros, y yo creo que ... el mismo ambiente de tú tener una biblioteca siempre cerca, una biblioteca pública donde tú puedes buscar tus libros ... Y no es una biblioteca como de repente tú vas aquí, que es una biblioteca que ... que ... te tiene unos libros del año de la pera y que no tiene libros que tú puedes leer por diversión, sino que te tiene libros de ... de materias que tú tienes que estudiar. Por lo menos si ... tú vas a una biblioteca aquí tú vas a encontrar libros de Historia, vas a encontrar libros de Geografía a montón, pero de repente libros este ... para niños, o unas bibliotecas infantiles, tú no consigues. Y es triste, porque ... las cosas buenas yo creo que uno las aprende desde niño.

Enc.1: Sí.

Habl.: Y ... o sea, que ... que todo, o sea, todas las cosas a uno se le quedan es desde chiquito. Si tú leíste cuando chiquito seguramente cuando crezcas te va a gustar leer, si no, no.

Enc.1: Claro. Mira y qué era lo que te gustaba de Ernesto Sábato.

Habl.: ¿Ernesto Sábato? Oye, mira, a mí me pareció él que era una persona súper frustrada, o triste, de repente, por ... porque yo me leí El Túnel, y ahorita que me estoy leyendo Sobre Héroes y Tumbas, o sea, yo creo que ... por lo menos de El Túnel, que él ... era una persona

así como ... muy insegura, insegura no sólo de él mismo sino de las demás personas, sobre todo hacia... la mujer que él amaba.

Enc.1: María Iribarne.

Habl.: Ajá, ella. Que él siempre creía que ella le era infiel ¿ves? y ahora, en Sobre Héroe y Tumbas, este ... lo de Alejandra, que es una persona sumamente misteriosa, y no sólo misteriosa sino ... con traumas, y con traumas por ... por lo del papá. Que yo creo que es porque ella vio al papá con otra mujer, pues, yo creo que ése fue su gran trauma, y de repente habla de los mismos tabúes hacia el sexo que tienen las personas, porque ella al final es una prostituta ¿ves? No sé, yo creo que son personas que tienen ... muchas ... muchos problemas internos.

Enc.1: Sí.

Habl.: Y éstos son todos sus personajes, personas que ... que él las analiza psicológicamente.

Enc.1: ¿Y por qué crees tú que a ti te gusta ese tipo de lectura?

Habl.: Mira, porque ... me atrae.

Enc.1: No, sigue hablando, ya va a terminar. [Está sonando insistentemente un timbre]

Habl.: Ah, bueno. Yo creo que es por ... por lo interesante, por lo mismo que te hace meterte dentro de la lectura que hace como ... como que tú seas partícipe de lo que está pasando ¿ves?

Enc.1: Sí.

Habl.: Que ... tu comienzas a ... bueno, yo había dicho entonces que era porque uno se mete dentro de la lectura y no es sólo eso sino que ... de repente es el mismo problema del existencialismo del hombre, de la soledad del hombre, que está sufriendo ahorita, porque ... de repente ... tú te pones a ver ahorita a la gente y a la gente no le gusta la soledad.

Enc.1: Sí.

Habl.: Y de repente eso es uno de los más grandes problemas que hay, pues