

A5MA

Habl: Bueno yo me llamo A., nací ... el veinticinco ... el ... veinticinco, ocho, del '72 en la.. la maternidad Co.. Concepción Palacios y Blanco. Mi casa es ... un apartamento, donde ... mis padres me enseñaron ... me educaron desde pequeño, este ... fui madurando como a los siete, ocho años, empecé a ver las cosas desde otro punto de vista, eh ... veía problemas en mi casa, mi padre y mi madre eran problemas, tal y qué sé yo. Mi padre se fue de la casa, mi madre ... lloraba por él, este ... fue uno de los pasos de mi vida. Este ... por eso tuve que ir a un psicólogo, a un psiquiatra, para que me.. ... me ayudara a superar ese etapa. Pasé mi etapa y eh ... estudiar, como siempre, buen alumno, pero después que se fue mi padre empecé a fallar, eh ... fui ... a es.. estudiar en ... Pablo Sexto hasta el ... tercer grado, de aquí me fui de Caracas. A Charallave. Estudié cuarto, quinto y sexto en Charallave, este ... trabajaba, estudiaba y jugaba bolas criollas. Eh ...

Enc.1: ¿Y como fue la vida allá en Charallave?

Habl: Eh ... muy ... muy campesina, o sea, como ... este ... muy ritual, o sea, todo a su tiempo. Si por lo menos ... estudiaba de siete a doce. Llegaba a mi casa, comía, este ... hacía mis tareas, a la una entraba, empezaba a trabajar, agarraba mi escardilla, este ... a las tres más o menos dejaba de trabajar, subía, comía mango, que era lo que me gustaba, mango, cambur o cualquier otra fruta que es.. que estaba ahí. Ese era mi día, casi la mayoría de las veces, porque ... y hacer maldades, cosas así por el estilo.

Enc.1: ¿Y te acuerdas de algunas de esas maldades que hacías?

Habl: ¿Maldades, maldades, maldades? Bueno, yo ahí no hice maldades, sino ... fue.. eh ... matar pajaritos con china, esa era mi maldad.

Enc.1: ¿Matar pajaritos ...?

Habl: Con china, esa era mi maldad. Porque en Caracas, cuando llegué a Caracas, cuando estuve en Caracas, yo pele.. peleaba y cosas pequeñas, nunca peleé ... así a ... a ... de herir a nadie mayormente. Bueno, en mi vida casi no peleaba, porque yo digo que la mejor batalla es la que se evita.

Enc.1: ¿Te parece?

Habl: Claro ... eso es muy fácil. Si tú no quieres pelear con alguien es preferible hablar, para eso somos seres humanos.

Enc.1: ¿Y tú casi no peleas?

Habl: No, considero eso actitud de personas ignorantes, falta de [?].

Enc.1: Mira ¿y cuáles fueron los problemas que tuviste en Charallave?

Habl: En Charallave tuve problemas con mi tía porque era muy ... muy dominante, muy ... muy represiva, le gustaba s.. que las cosas fueran como ella dijera y punto, así tú tuvieras la razón, entonces siempre tenía [?] problemas con ella por eso.

Enc.1: ¿Y te recuerdas alguno en particular?

Habl: Ay, eh ... una vez que me dijo ... eh ... -también, como está vieja ya, tiene sesenta y pico de años, sesenta y dos- este ... y una vez me dijo: "No me pidas la bendición", porque sabes que a veces a uno se le olvida pedir la bendición, porque es común, hasta a tu mamá, a veces: "Hola, mamá", y no le pides la bendición. Entonces un día se me olvidó pedirle la bendición. Entonces ella estaba molesta y me dijo: "No me pidas la bendición". Entonces duré como dos meses sin pedirle la bendición y después quería que le pidiera la bendición a juro y ... tuvimos un ... un tronco de rollo ahí, por el gusto, total, que le seguí pidiendo la bendición, pero fue ... sino por capricho de ella.

Enc.1: ¿Y esos problemas te hicieron que regresaras?

Habl: No, yo ... o sea, mi mam.. mi mamá me llev.. me ... eh ... me dirigió hacia mi tía, porque aquí en donde estaba, aquí en el colegio tenía una junta de que me ... o sea, de echar broma y cosas así ¿no? entonces me estaba perjudicando. Entonces mi mamá, por quitarme la junta, me llevó me ... me fui a casa de mi tía, por eso es que ... estuve ahí tres años y ... este ... me fui porque era el ... o sea, era lo convenido de sexto grado. Y ... aunque ya mi tía me quería ... o sea, quería que yo me fuera de quinto grado, porque le daba muchos problemas, como decía ella, como no ... no era ... no era el títere que ella tenía, quería ella tener

Enc.1: Y ...

Habl: [?]

Enc.2: ¿Y cómo hacías para ver a tu mamá? /¿Tienes hermanas?/

Habl: /Mi mamá iba .../ sí, tengo dos hermanas, este ..., mi mamá iba ... quince y último; y a veces

iba semanal, pero cuando no podía iba quince y último. De resto no la veía.

Enc.1: ¿No te hacía falta?

Habl: Sí. Demasiado ¿Por qué? Porque ... a veces tenía problemas, o sea, ¿cómo te digo? de muchacho, pues, este ... y no ... podía decírselo a mi tía, porque mi tía no me iba a hacer caso, y si se lo decía a mi tío de repente mi tío me comprendía ¿ves? pero ... entonces me sentía apoyado por ese lado, pero entonces llegaba mi tía y me [silbido] otra vez para el piso. ... Pero entonces me sentía solo en ese sentido.

Enc.1: Y cuando regresastes aquí ¿sentistes algún cambio en lo que habías dejado?

Habl: Sí, en la libertad. Tenía más libertad, pero ... hacia ... hacia la naturaleza. Conocí muchas más cosas allá que aquí. Aquí todo es un carro, ir a tal parte, al cine, a Sabana Grande ... Y todo aquí es ropa, ropa y distinción. Sí tienes una buena ropa te quieren, y si no, no. No valoran lo que piensas ni lo que haces.

Enc.2: ¿Y qué opinas tú de eso?

Habl: Que es ... un ... mm ... una ... ciudad este ... mongólica, prácticamente, se puede decir ¿no? porque ... este ... creen que porque están bien vestidos y porque ... están en ... en un nivel superior de ropa y ... se creen que son más que ... que los demás, y resulta que algunas personas que no tienen nada son las que piensan mejor que ellos.

Enc.1: ¿Cómo es eso de ser mejor?

Habl: Ser mejor en el sentido ... de ... por lo menos, un problema, la mayoría de los ... de los ricos, de los niños que tienen todo al momento, están acostumbrados a que todo se lo dan, entonces llega un momento en que el papá se muere, vamos a poner, y no ... no tiene quién le dé dinero. Entonces, este ... ahí es donde se ve quién es el hombre, porque están ... están ... o sea, esa persona está acostumbrada a que todo se lo dan. Como todo se lo dan, nunca busca la forma de ... de desarrollar su vida ¿ves? siempre está acostumbrado ... aferrado a los demás. Eso es lo que pasa.

Enc.1: ¿Y tú conoces gente así, que por ... por la forma de vestir entonces no habla con otro?

Habl: Sí, sí. Por lo menos aquí en el barrio, unos cuantos. Se creen más que los demás porque tienen ropa, y te hablan cuando necesitan de ti, del resto, no te conocen.

Enc.1: Mira ¿y cómo es la vida aquí en el barrio?

Habl: ¿Aquí? Bueno, yo aquí en el barrio no me desarrollo mucho sino cuando voy a jugar

básquet, más que todo. Y ahorita como no está la cancha, la están reparando, no ... sí, no salgo de mi casa, me quedo en mi casa.

Enc.1: ¿A quién puedes ver tú por la ventana de tu casa?

Habl: ¿Yo? De mi casa, bueno, este ... de noche, drogadictos. ... Consumen ahí en la esquina de mi casa.

Enc.1: ¿Cómo se comportan? ¿Qué es lo que hacen?

Habl: ¿Qué es lo que hacen? o sea, no son agresivos ¿no? como la mayoría de las personas piensan, que: "¡Ay!, que ... tan.. se están drogando y tal, y aquel miedo!". No, éstos son ... de las personas que si te conocen y tú pasas como que si no hubiera nadie ahí, tranquilo, pero ... por lo menos si no te conocen, y tú pasas y te pones a ver qué es lo que hacen, por qué lo hacen, entonces les creas como una psicosis de ... o sea, de sapear, por decirlo de alguna forma ¿no? de ir a decírselo a alguien ¿ves? Entonces ... viene un problemas: "Que te voy a asesinar", o equis ¿ves? pero por lo menos yo nunca he tenido problemas ahí. Eh... He pasado y he visto, no es mi problema.

Enc.1: ¿Y cómo conociste a tu novia?

Habl: ¿Cómo conocí a mi novia? Aquí en el colegio. Bueno, una de tantas.

Enc.2: [risas].

Enc.1: Pero cuéntanos ¿cómo fue?

Habl: Llegué al séptimo -por cierto, me tenía rabia-, llegué al séptimo y ... me tenía rabia ...

Enc.2: Y ella ¿por qué te tenía rabia?

Habl: /Y/ No sé, es como ... como decir que ... que yo te caigo pesado sin conocerme.

Enc.1: Bueno, es una forma de amarte.

Habl: Exacto. Indiscretamente.

Enc.1: Sí.

Habl: Okey, empiezo a sentir cosas por ella, o sea ¿cómo te digo? atracción, este ... de su forma de pensar, de repente ... eh.. de su forma de actuar y tal, qué sé yo ... y ¿cómo te digo? yo pienso que uno no busca novia por ... por un simple hecho de besarla o tenerlas abrazada es ¿cómo te digo? para levantarse uno a otro en cosas que, por lo menos, tú no sabes y yo las sé, y yo te puedo decir. O que hay cosas que yo no sepa, tú las sabes y tú me puedes decir a mí ¿ves? o sea, un constante apoyo ¿ves? eh ... Entonces, okey, [?] en el octavo, en el grado que estoy es que me

la llevo mejor con ella, porque del resto siempre teníamos problemas porque ella es ... um ... como muy dominante, le gusta dominar mucho a las personas y ... yo no me ... nunca me ha gustado ser títere de nadie.

Enc.1: ¿Y cómo es que ella se manifiesta, cómo manifiesta esa dominación en ti?

Habl: Este ... de ... por lo menos hacen ... hace lo que a ella le da la gana, o sea, yo tampoco soy dominante ¿no? sino ¿cómo te digo? por lo menos tu esposa, vamos a poner, vamos a poner que tú estás casado, no sé si estás casado, este ... vamos a poner tu esposa, y a ti no te gusta que ... que ella salga con un amigo que es tu amigo, amigo, pero a ti no te gusta porque tienen algo ... algo que a ti te ... o sea, te da una espina, pues, algo que ... que sospechas de ella. Entonces, por lo menos, tú hablas con ella: "Mira, vale, tal cosa es por esto, por esto y por esto" ¿no? le das las razones, porque uno tampoco puede decir no porque no, tiene que dar una razón, este ... entonces ... ese era más ... más que todo mi problema. En esa forma era que ella quiere dominarte todo el tiempo, [?].

Enc.2: O sea, ella va y lo hace.

Habl: Lo hace y punto. No le interesa.

Enc.1: Pero ¿aún tú sigues de novio con ella?

Habl: Sí.

Enc.1: ¿Y tú no crees que eso pueda ... hacer que ... se termine la relación?

Habl: No, no creo.

Enc.1: ¿Por qué?

Habl: ¿Por qué? ... porque ... este ... ha cambiado, en esa forma, si lo hace lo hará a espaldas mía, no sé, y no me consta. Pero por lo menos en mi cara no lo hace. Igual que conmigo, ella también tiene el mismo problema conmigo; yo tenía mucha amistad con una muchacha de séptimo, pero era amistad nada más, o sea ¿cómo te digo? yo le estaba ayudando a ella a superarse en su vida y, no es que yo sea ... gran cosa ¿no? sino, más o menos ayudándola. Entonces, ella creía que era que yo tenía algo con ella y eh ... siempre me lo decía: "No, pero ... ¡ay, yo no puedo estar con tal persona, pero tú sí puedes estar con tal persona!". Yo le digo: "Pero, bueno, yo no tengo nada con ella". "Oye, vale, yo no tengo nada con él" . "Bueno, yo no sé". "Bueno, yo tampoco". Entonces lo único que me quedaba era: "Bueno, vale, vamos a hacer una cosa, tú tratas a esa persona ... como a ti te parezca, si crees que la puedes tratar a mis espaldas, trátala, y así haré yo

lo mismo", o sea, ¿cómo decir? es como ... como una pequeña balanza ¿ves? A ti no te gusta tal cosa pero ... no te gusta tal cosa porque ... de repente tú dices que no me gusta, por lo menos que ... no te gusta que te halen los cabellos, ajá, tú dices: "No, no me hales los cabellos, que no me gusta." Pero ¿por qué no te gusta? te molesta o te da rabia o equis". Sería la única forma ¿ves?

Enc.2: ¿Y cuál era el problema que tenía tu amiga de sep.. de séptimo?

Habl: O sea, no es que era un problema sino era ... falta de ... de afrontar los problemas ¿ves? Cuando tenía un problema siempre le huía, siempre le tenía ... o sea, lo apartaba y punto ¿ves? o sea, no lo afrontaba, que era su problema, y como yo siempre he sido ... de las personas que ¿cómo te digo? desde pequeño me ha gustado ser ... ayudar a los demás ... en cierta forma, ayudar.

Enc.2: Pero ¿cómo ... cómo era eso, que ... /le ponían una .../ tenía examen, entonces no se ponía a estudiar y cosas así? porque ...

Habl: /o sea/ /no, no , no/ Este ... lo que pasa es ... eh cuestiones de la vida ¿ves? problemas de la vida ¿ves? entonces ... problemas con su mamá y tal y qué sé yo, porque cuando uno llega ... a los catorce y quince años creen que uno sigue siendo niño, ¿ves? o sea, nunca le ponen a uno la manera de ver la vida de otra forma, sino como ellos quieren, porque son tus padres ¿ves? Entonces uno tiene que luchar contra ellos y tal, o sea, no luchar contra ellos en el sentido de ... de no hacerles caso, o equis ¿ves? porque los padres a veces tienen razón, aunque uno esté m... muy viejo, siempre tienen la ra..la ra la razón, entonces hay que dárselas ¿ves? Entonces, ese era su problema, que, o sea, no se comunicaba con su mamá y siempre que su mamá le decía algo, aunque a ella no le gustara, ella lo hacía y punto, no le decía este ... por lo menos que ... "Anda a fregar", que a la mayoría de las mujeres no les gusta fregar, no les gusta planchar ¿ves? porque barrer y pasar coleteo lo hace, pero lo de planchar y ... y fregar ... Okey, entonces: "Anda a fregar", entonces tienes que ir a fregar porque tu mamá te dijo, pero nunca te atreves a decirle: "Oye, mamá, a mí no me gusta fregar porque se me parten las uñas -vamos a poner-, se me parten las uñas, no me gusta fregar por eso". ¿Ves? ése era su problema, que ... mi mamá te decía equis y tú tienes que hacerlo, por lo menos, tal persona te decía tal cosa y tú lo hacías porque esa persona te decía, era como una marioneta, ... aunque ella no lo es [?].

Enc.1: Mira ¿y te ... gusta ir al cine?

Habl: No mucho.

Enc.1: Pero fuistes a ver una película ¿verdad?

Habl: Exacto.

Enc.1: Cuéntanos esa película, lo que recuerdes.

Habl: Este ... vamos a ver si me acuerdo del principio; era ... sobre ... [interrupción] el tipo, el protagonista, es un niño ¿ves? que es como ... un ... un rey, algo así ¿no? Entonces, lo tienen ... lo tienen sujetado, o sea, lo están ... lo ... lo tienen secuestrado, nadie ha estado ... nadie sabe ... nadie sabe dónde está excepto una ... una muchacha que es china, que es ninja., entonces buscan al ... al negro, ahorita no me acuerdo cómo se llama, que es el abogado, como el abogado, un investigador privado algo así Entonces, para que él lo vaya a buscar, pero entonces él le pregunta que por qué lo tiene que buscar, entonces la muchacha no le dice sino que es el niño dorado, no le dice más nada. Entonces él ... llega y se ríe y tal, y no le hace caso, entonces, después la muchacha persiste ¿no? hasta que por fin lo ... o sea, lo ... lo domina y el tipo va. Entonces empiezan a buscarlo y tal y qué sé yo, y lo tenía la mafia ¿no? que ... o sea, no era una mafia en sí de ... de robar, o de traficar con drogas o equis, era ... eh ... como decir el mal, un espíritu, equis ¿ves? que tenía al niño, porque el niño le podía hacer daño a él. Entonces empezaron a buscarlo, a conseguir cosas ... viejas, este ... testamentos, cosas así por el estilo, para llegar adonde estaba él ¿no? Entonces, después llega, y el niño todo lo que tocaba se le ponía con ... con él ... si era contra él se ponía con él, y todo lo que estaba muerto lo tocaba y le daba vida. Entonces uno de los tipos le está dando eh ... -de los malos-, le está dando ... arena con sangre, que era la única forma de ponerlo mal, entonces él no quiere comer y no come, pero entonces, en una de esas, el tipo le está tirando mariposas, y una de las mariposas le cayó en ... -está sentado tipo indio- le cayó en la ... en la ... s.. como una sotanita que tenía, él la tocó y salió la mariposa volando. Entonces, había quedado una cerca de la jaula donde estaba, y el tipo la fue a tocar, o sea, la fue a agarrar para lanzarla, y él tocó al ... al tipo, entonces el tipo se puso con él y ... empezaron ... el tipo empezó a luchar con.. contra el otro junto con el negro entonces junto con el negro, entonces pasa todo, matan a un poco de tipos ahí, al tip.. el negro llega adonde está ... la jaula, donde esta el niño, entra él y ... el tipo que había tocado al muchachito abren la jaula y entonces el negrito le pregunta que ... que dónde está el jefe, o sea, que adónde está el mandamás, el espíritu. Entonces el tipo le dice que está ahí en el cuarto, y él pasa. Y llevaba con él un cuchillo, una daga ¿no? Entonces, él llega y entra, y el tipo le da unas cosas ahí, o sea, la ciencia-ficción que le ponen, y se transforma

en ... como un espíritu de ... el tipo se convierte en la bestia, entonces el tipo este sale corriendo y se va a ... a salvar a la mujer, porque a la niña la habían matado y el único que la podía salvar era ... el ... el niño de oro. Como ellos tenían relaciones y se querían y tal y qué sé yo, entonces él llevó a que el niño dorado salvara a la mujer. Entonces en eso van corriendo y entran ... en lo que entran, eh ... cuando están cerca de la mujer, como a ... cinco, seis metros, sale el ... el ... la bestia del ... del piso. Entonces ... el tipo se asusta y tal, suelta el puñal, y entonces empieza la bestia a golpearlo y tal y qué sé yo. Entonces ... el niño se mete ahí también en ese problema, enton.. de repente agarra el puñal y se lo entierra a la bestia, la bestia se explota y tal y qué sé yo, entonces salen corriendo adonde está la mujer, porque tenían que alzarle el pie para que le pegara la luz del sol para que el niño pudiera salvarla. Entonces ... hicieron eso y la mujer se salvó y ahí se quedaron los dos juntos. Ahí se acaba la película.

Enc.1: ¿Y eso es todo?

Habl: Eso es todo el trama de la película.

Enc.1: ¿Y a ti te gustó esa película?

Habl: No, eso fue que iba paseando con papá, y ... de repente entramos y la vimos y salimos otra vez, o sea, de repente. Entramos y salimos.

Enc.1: ¿Fue algo ocasional?

Habl: Exacto.

Enc.1: ¿Y qué? ¿dónde estaban paseando?

Habl: Por Chacaíto.

Enc.1: Ah ¿Cómo son esos paseos?

Habl: ¿Con mi papá? El ... es ... es muy difícil salir con mi papá, porque él siempre está trabajando de l.. de lunes a lunes, trabaja todos los días. Entonces es muy difícil salir con papá, aunque yo me la llevo de maravilla con él, porque yo siempre vengo a la noche para acá, para su casa, entonces es difícil salir con ... o sea, no es que es difícil sino que es muy ... rara la ocasión cuando yo salgo con mi papá.

Enc.2: Y cuando sales ¿te ... te diviertes?

Habl: Sí, bastante.

Enc.1: ¿Qué hacen por lo general?

Habl: ¿Nosotros? ¿Mi papá y yo? hablamos. Más que todo de la vida, porque mi papá dice que

uno tiene que ... uno el hombre tiene que aprender a ser hombre desde pequeño.

Enc.2: ¿Cómo es eso?

Habl: Este ... ¿cómo es eso? de que eh ... uno en esta etapa, o sea, uno como está adolescente uno ve hoy las cosas ... o sea, la forma de tener novia y vestirse bien, más nada ¿ves? Hoy la mayoría de los adolescentes piensan eso, tener novia y ... que los demás sepan que tú tienes novia, porque ni siquiera es que ... que tú tienes novia y que tú sabes que tienes, sino que los demás sepan, que se enteren ¿ves? o sea, como diciendo que ... que tú estás creciendo, pues ¿ves? Entonces mi papá dice que ... que es una etapa, se supone ¿no? pero de esa etapa uno tiene que tener la mente de que algún día tú tienes que salir a trabajar, algún día tu papá no te va a estar dando, algún día tú tendrás que salir a ganarte el dinero para poder vestirte, calzarte y comer. Es una de las cosas que más mi papá me recalca, que dice que uno tiene que ser ... ser hombre desde pequeño. Por eso

Enc.2: ¿Y con tu mamá sales?

Habl: No.

Enc.2: ¿Y qué ... cuáles son las cosas que tu mamá te recalca a ti?

Habl: ¿Mi mamá? Que ... que no sea malo con las mujeres, o sea, en el sentido de ... de que como mi papá la dejó a ella ¿ves? entonces ella me dice que ... que yo no vaya a ser un H. dos, que la dejó a ella pero ... o sea, ella dice que ... que la dejó, pero ella no dice por qué ¿ves? se supone que si yo dejo alguien es por algo, algo tiene que haber hecho esa persona o algo tengo que haber hecho yo para dejarla ¿verdad? Entonces ... ella siempre lo único que me dice siempre es que ... que que quiera mucho a mi pareja, se puede decir.

Enc.1: ¿Es que tú crees que tu papá tuvo razón para irse?

Habl: Exacto. O mi papá ... mi papá tuvo razón para irse, o mi mamá le dio razón para que mi papá se fuera, una de dos.

Enc.1: ¿Y por qué no todo lo contrario?

Habl: ¿Cómo ... cómo todo lo contrario? no te entiendo.

Enc.1: O sea, que fue tu papá el que dio razones para que ...

Habl: También. O sea, es que ... ¿cómo decirte? no sé cómo sería el problema, no ... no estoy enterado.

Enc.1: ¿Y qué opinas tú de ese problema? ¿Cómo puede afectar eso a ...?

Habl: Del ... problema psicológico más que todo, o sea, mental, porque eh ... ver que tu madre y

tu padre se separan es ... es como muy difícil para ti aceptarlo, en esa edad. De repente si se fueran separado ahorita y yo pregunto por qué y tal y qué sé yo, y más o menos razono, y entiendo más o menos por qué, pero ¿a la edad de siete años? es muy difícil.

Enc.1: Sí ¿Y tú eras el único hijo?

Habl: No, yo soy el único hijo, pero varón, dentro de mi mamá y mi papá, porque fuera de mi mamá, o sea, fuera de mi mam.. mi papá tiene otro hijo que tiene cinco años, y mi mamá tiene un niño que tiene ... va para un año en estos días.

Enc.1: Ajá. Mira ¿y tú estudias en un colegio que ... que es más o menos religioso?

Habl: Mjm. Exacto.

Enc.1: Entonces ¿qué opinas tú de la religión ...?

Habl: Eh ...

Enc.1: De la gente que va a misa y que practica la religión ...

Habl: Okey, fíjate. Aquí la mayoría de las personas mm ... desde séptimo para abajo, que son cuarto, quinto y tercer grado -tercero, cuarto, quinto, sexto y séptimo- van por obligación, porque aquí la norma dice que ... o sea, nos obligan a uno a venir a misa. Ah ... de repente, octavo y noveno también venga a misa obligado. Pero ... eh ... L., que es profesor de religión, no nos dice a nosotros que tenemos que creer en Dios porque Dios es Dios, sino ... te dice que tiene que existir alguien supremo para que nosotros estemos aquí, porque no podemos existir de la nada. Aunque "nada" también significa algo, que no sé. Eh ...

Enc.1: ¿Y entonces qué opinas tú de esas personas?

Habl: Esas personas vienen porque los demás vienen, o sea, vienen como por una costumbre, porque tu mamá te dice que creas en Dios, y tú, aunque no sepas quién es Dios, tú crees en él porque tu mamá te dice. Estando pequeño. Estando grande tú a veces jalas hacia cualquier otra religión, hacia los budistas, qué sé yo, pero nunca ... o sea, nunca tenemos ... tienen la base así suficiente para decir: "Yo creo en Dios por tal cosa". Eso es lo que pasa.

Enc.1: ¿Y por qué es que tú crees en Dios?

Habl: Eh ... yo creo en Dios porque ... es ... mi fuente, para sal.. saltar de esta vida, o sea, de ... o sea de ... mi vida espiritual, como mi vida espi.. yo tengo un espíritu, mi ... el que se muere es el ... bueno, el ... el alma, no el espíritu. Entonces, si yo en el mundo me comporto como un perro, cuando vuelva al mundo seré un perro. Es como ... como una ley, si tú haces maldad, si tú eres un

sádico, vendrás como una perra, por lo menos, que siempre andan detrás de ella, o sea, cuando anda en esa época siempre están los perros detrás de ella ¿ves? Es como ... decir un miedo a algo, que te puede pasar, aunque tú, de inconsciencia, no lo sepas, pero es como ... como el ... el método de salvar tu tu espíritu, tu alma, que es lo que queda vivo.

Enc.1: O sea, que tú crees que existe otra vida.

Habl: Exacto.

Enc.1: ¿Y por qué crees eso?

Habl: ¿Por qué? Porque ... el espíritu es ... inmortal y en la Biblia dice: "Todo será luz".

Enc.2: Pero ¿cómo ... cómo sabes tú?

Habl: O sea ¿cómo ... cómo sé yo ...? O sea, yo es que no lo sé, sino es el mismo temor el que eh ... te hace que tú creas ¿me entiendes? O sea, yo no es que creo en Dios porque ... sino él es mi salvación ¿no? para mí ¿ves? para mi salvación espiritual. Entonces, yo creo que sí tengo espíritu, toda una vida, porque ... el mundo evoluciona mucho, y todos los que estamos aquí, todo, el que se muere vuelve a nacer, pero vuelve ... viene de forma diferente, entonces yo puedo venir de forma diferente si no me comporto bien en este mundo ¿me entiendes? y ... también en la Biblia dice que y que ... este ... que todo será luz, porque ... este ... pasaremos a otro nivel, donde habrá ... nosotros, el mundo que existe en este momento, será como la segunda órbita, poniendo, por ejemplo, y estaremos más cerca del sol ¿ves? hasta que llegue un momento que todos estemos en el sol, todo será como un espíritu, y una gran masa ¿no? eh ... y los que no estén adecuados para eso quedarán olvidados.

Enc.1: Pero tú estás agregando elementos que no son de la religión católica.

Habl: ¿Por qué?

Enc.1: Tú estás hablando de la reencarnación.

Habl: Pero la reencarnación es ... religiosa, en cierta forma, porque ... el espíritu no muere, y si ... si tu espíritu no muere ¿Adónde vas? ¿a Dios? Pero no te puedo aceptar un espíritu que esté impuro, en cierta forma, entonces, por eso te vuelve Dios al mundo, para que vuelvas a surgir, a ver si entiendes y comprendes que debes ser tal cosa. Todo en este ... tú tienes ... por lo menos tú en este mundo tienes una función, no sé cuál es, ni tú mismo lo sabes, pero tú harás tu función, morirás y, dependiendo de la función que ha cumplido, volverás a un supremo, a un ... nivel superior o a uno inferior.

Enc.1: Pero ¿cómo haces tú para creer en eso, en qué te basas?

Habl: ¿En qué me baso? En ... en mi salvación, o sea ¿cómo te digo? es muy difícil de explicar eh ... por qué tú crees en algo, porque si tu mamá te dice a ti, este ... "Ten confianza en mí", tú realmente ... tú tienes confianza porque es tu mamá, pero tú no estás al cabo de saber si tu mamá es tu mamá, porque ella muy bien puede haberte regalado y ... o ¿cómo te digo? haberte cambiado por otro, pues ¿me entiendes? o sea, aunque la mayoría de las veces es muy difícil que eso ocurra. Entonces es como decir que tú crees en tu mamá, tu mamá ... tú dices que tu mamá es tu mamá, pero tú no estás al cabo de saber si tu mamá es tu mamá.

Enc.1: Bueno, sí.

Habl: O sea, es muy difícil de explicar el porqué en sí, en sí, de creer en él, pero es ... es ... como un alguien que te guía.

Enc.1: /¿Es un acto de fe?/

Enc.2: /¿Tú dijiste que era..?/

Habl: Un acto de fe. No sé

Enc.1: O sea, se cree porque creemos.

Habl: Sí, algunas personas creen porque creen y punto. Yo, por lo menos, creo porque ... siento la necesidad de creer en él, pero la mayoría de las personas van a misa por escuchar misa y por escuchar lo que el padre dice y punto. Salen de ahí y siguen siendo igual ¿ves? entonces ... la mayoría de la gente viene ... por lo menos, la mayoría de la gente viene aquí a misa, y viene, coge su tique, escucha, se pone a hablar en la misa y tal. En lo que sale, todo el mundo: "¡Ah!". Tú ves que ... aquí los domingos ["perdón"] todo el tiempo ... salimos a las doce ¿ves? de la misa, entramos a las once y salimos a las doce. Al momento de entrada tú ves que van entrando poquito a poco, pero al momento de salida tú ves que todo el mundo se amontona. "¡Ah!". Todo el mundo se quiere ir ¿ves? eso es una de las cosas en las cuales se ve que vienen obligados, o sea, se ve que ... que vienen por venir y punto. En todas las iglesias se ve eso. Tú vas a la misa, tú ves que van entrando poco a poco, pero cuando salen, salen todos de una sola vez porque no creen en él. No es que ... porque tampoco es que te vas a ir, y arrodillar, y a esperar que todo el mundo salga para después salir tú, porque tampoco, sino tú vas, y de repente tú sales con el mismo grupo de gente, porque te empujan o equis, pero tú estás consciente de que crees en él.

Enc.1: Mira, y si Dios es justo ¿cómo es que permite que haya situaciones de desigualdad y de

injusticia?

Habl: Okey, fijate. Dios es justo, el que es injusto es el hombre, no ... no Dios. Dios te hace a ti para una fase ¿no? Pero si tú no lo sigues a él te vas por otro camino. Entonces, aunque tú quieras ser el que Dios te envió, o sea, por lo menos, vamos a poner que ... que tú tengas que ir ... que ser presidente, en este mundo ¿no? Pero entonces tú llegas y ... te pones a ... a vender drogas, entonces ¿qué, adónde vas a llegar? a ser ... mm ... preso, un expresidiario, algo así ¿no? entonces no llevas el camino que Dios te dio sino el que tú escogiste. Porque eso es una de las cosas que la gente dice, que ... que no somos semejanza a Dios, pero nosotros somos semejantes en Dios es por la libertad, porque él nos da a escoger el camino bueno o el camino malo.

Enc.2: ¿Y como sabes tú..?

FIN