



Proyecto n° PI-07-8743-13

Crisis y transformación del concepto de soberanía

Responsable: Astorga, Omar

Etapas cumplidas / Etapas totales 1/1

Especialidad: Filosofía

Resumen: La investigación sobre la crisis y transformación del concepto de soberanía fue desarrollada como un examen analítico e historiográfico a través del cual se determinaron los principales aspectos planteados en el debate contemporáneo en tomo a las principales líneas doctrinales que conducen a la tesis de que la soberanía se encuentra en crisis y en vías de disolución, o aquellas que consideran que se trata más bien de un concepto en transformación y adaptación a las nuevas realidades políticas que se han configurado especialmente desde la segunda mitad del siglo XX. Se tomaron en cuenta dos tendencias que han tenido efectos decisivos en el significado del concepto de soberanía. La primera, relacionada con las progresivas modificaciones que han afectado política y jurídicamente al Estado contemporáneo. La segunda, referida a la importancia histórica y política del fenómeno de la globalización.

Productos

Publicaciones

Capítulos en Libros

Astorga, O., "Hart y Negri: más allá de la democracia radical", en (varios autores), *La democracia radical*, Caracas: Editorial la Hoja del Norte 8, (en prensa).

Artículos

1. Astorga, O., "En torno a la crisis y transformación del concepto de soberanía", *Revista de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas*, UCV, **139**: 109-121, 2014.
2. Astorga, O., "Soberanía, Diccionario de Justicia", México: *Siglo XXI*, (en prensa).
3. Astorga, O., "Negri lector de Maquiavelo", *Akademias*, **16** (en prensa).

Eventos

1. Astorga, O., "Crisis y transformación del concepto de soberanía", *Seminario Interno del Instituto de Filosofía*, UCV, 2014.
2. Astorga, O., "Negri lector de Maquiavelo", *Congreso de la Sociedad Venezolana de Filosofía*, UCV, 2014.
3. Astorga, O., "Kant político", *Seminario Interno del Instituto de Filosofía*, UCV, 2015.

Otros

Tesis de Maestría

Livia Vargas, "El acontecimiento según Daniel Bensaid. Quiebres turbulentos para una coreografía de la historia", 2015.