

Fariñas, Silvia

VENDanza.com: Portal web sobre danza en Venezuela

Tutor Académico: Alejandro Terenzani. Tesis. Caracas. UCV. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social. Licenciatura en Comunicación Social. 2016.

Palabras clave: Danza, Baile, Portal web, Sitio Web, Website, Internet, Medios Digitales, Diseño, Diseño Web, Multimedia, Medios en línea, Medios Digitales.

Resumen

El presente trabajo de grado tiene como finalidad el diseño y desarrollo de VENDanza.com como portal web sobre la danza en Venezuela, sus historias y personajes más allá del escenario.

Dentro de esta investigación, se define la danza como una forma artística que es capaz de comunicar, en tanto permite a los seres humanos transmitir mensajes sobre culturas, sentimientos, emociones e historias a través del movimiento acompasado del cuerpo, que a su vez genera una reacción en el público espectador. Se reconoce además el valor social y cultural de la danza como forma de expresar la forma de vida de una sociedad.

En vista de la existencia de todo un mundo lleno de historias, problemas, personajes, sentimientos y esfuerzos detrás de los telones de la danza, el objetivo de VENDanza.com es mostrar el lado humano, sensible y vulnerable de este arte al público general. De esta manera, el sitio procura ir

más allá de los espectáculos para contar lo que no está a simple vista en escena.

El aspecto más resaltante de este proyecto, además de la temática central que es la danza, es su concepción como sitio web, a propósito del auge de lo digital y las dificultades que enfrentan los medios impresos en Venezuela. Se ha decidido plantear VENDanza.com como un sitio web, ya que esto permite aprovechar recursos como la multimedialidad, para hacer el contenido mucho más atractivo; la hipertextualidad, para ofrecer mayor variedad de información al alcance de un clic; y la interactividad con el usuario, propio de la web 2.0 en adelante.

De esta manera, VENDanza.com busca resolver un problema que enfrenta el público general venezolano, en cuanto a la carencia de información suficiente sobre este arte en los medios de comunicación ya existentes. En este sentido, este proyecto procura dirigirse al usuario de forma sencilla y atractiva en su redacción y diseño de información, pero también captar la atención del público por mostrarle una danza que se parece a él, más allá del escenario, el preciosismo y el virtuosismo que la caracterizan.

Abstract

The following paper aims to design and develop VENDanza.com as a web portal about dance in Venezuela, its stories, and characters beyond the stage.

Within this research, dance is defined as an art form capable of communicating, for humans can convey messages about culture, feelings, emotions, and stories through the rhythmic movement of the body, which in itself inspires a reaction in the audience. Furthermore, dance's social and cultural value is also recognized as a way to express society's way of life.

Since a whole world full of stories, problems, characters, feelings, and efforts behind dance's curtains exists, the objective of VENDanza.com is to showcase the human, vulnerable, and sensitive side of this art to the general public. In this way, the website pretends to go beyond the shows to talk about of the processes, the details, the changes, and the stories that are not in plain sight on stage, or even those that spark from the public's perception of this art form.

The most striking aspect of this project, besides its primary dance theme, is its conception as a website, responding to the rise of digital media and the hardships faced by print media in Venezuela. It has been decided to propose VENDanza.com as a site since it allows taking advantage of resources like multimedia platforms to make content much more attractive; hypertextuality, to offer the most amount of context within a click's reach; and interactivity with the user, a proper feature from the 2.0 web onwards.

In this way, VENDanza.com seeks to solve the Venezuelan general public's problem, which lacks information about this art form in the existing media outlets. In this sense, this project pretends to address the user in a

simple and interactive fashion through its writing and content design, but also to catch the public's attention for showing them a dance that resembles them, and that from there tells those stories beyond the stage, the preciousness, and virtuosity of dance.

Keywords: Dance, Website, Internet, Digital Design, Web Design, Multimedia, Online Media, Digital Media.