

## C2FA

Habl.: En Las Delicias, que ... hoy en día creo que es que le pasa la Avenida Libertador, ... por encima, ese cuadro es muy cerca de donde yo nací.

Enc.1: Ah.

Habl.: Eso viene siendo por aquí pasando a la Libertador, yo no sé si ustedes se acuerdan de eso, de esa parte de La Campiña.

Enc.1: No, pero eso parece más bien un pueblo del interior.

Habl.: No, pues eso era, este ... lo que hoy en día es la Pla.. la Avenida Libertador ¿no? y ... habrán distribuidores por allí, no sé exactamente, eso es la cam., eso es la Campiña, pero yo nací en Las Delicias, ahora los recuerdos más ... más pequeños de que, que yo tengo es de cuando tendría, imagínate tú, un año, bueno son recuerdos fugaces, /por supuesto. No/.

Enc.1: /Claro /

Habl.: Me acuerdo que mi abuelita me ... me bañaba y ... entonces ella me ponía arriba del *water* y me peinaba, y me hacía una onda aquí, una onda que se usaba mucho entre los niños en aquella época. Este ... después ... de eso, me acuerdo que vivíamos en una casita en la Florida, que yo creo que todavía existe, del cine Florida hacia arriba. Una casita que se llamaba Avileña. Ahí vivíamos cuando estábamos pequeños mi hermano y yo. Nosotros éramos dos, un varón y yo. Y entonces este ... me acuerdo que ... ¿Cuánto dura esto?

Enc.1: Media hora.

Habl.: ¡Ah! media hora, entonces tengo que apurarme, no este ... tengo que hacer un poco de síntesis.

Enc.1: Mm...

Habl.: Este ... bueno jugábamos allí en ese patio y teníamos unos amiguitos vecinos, después de allí eh ... nos mudamos ... a otra parte también que no recuerdo pero, ¡ah! No, sí, allí mismo, por allí donde quedaba La *Creolle* en ... en ... en El Conde, eso fue en El Conde yo tuve muchos años viviendo en El Conde en mi niñez ¿no? entonces este ... estaba en frente del ... de una cosa que se llamaba el ... quedaba por allí el Frontón *Hallalay* que es donde después quedo la ... la Seguridad

Nacional cuando Pérez Jiménez.

Enc.1: Mjm

Habl.: Entonces nosotros vivimos en frente del ... del Frontón *Hallalay* Y había una cosa que se llamaba el *Rouge Garden* oh ... oh algo con *Garden* que quedaba también por allí, cerca de la Escuela Experimental. Todo eso quedaba por lo menos en la.. en la misma zona ¿no? Bueno, estuve yo, empecé mi primaria, ee ... le ... ah yo le estaba diciendo a ...

Enc.2: A Antonieta.

Habl.: A Antonieta, que yo estudie primero con una viejita que se llamaba la ... la señorita D. Ella me enseñó hacer palotes.

Enc.1: ¿Qué es palotes?

Habl.: Palotes eran unos palitos así diagonales uno al lado del otro, para enseñarle a uno a escribir bonito, tú sabes,

Enc.1: Ah

Habl.: a caligrafía pues. Entonces ha.. se ... se hacían círculos así también, ciertas figuras que le soltaban a uno la mano para tener bonita letra ¿no? Entonces ella nos enseñaba los números y esas cosas. Después de allí, este ... eso era toda en El Conde ¿no? Eso es de viejo ¿no? ustedes nunca conocieron, que todavía quedan algunas muestras por allí, por detrás de ... del Parque Central, paralelo al Parque Central, por ahí queda algo de lo que fue el Conde en aquella época ¿no? todo era así, todito. Entonces después de allí eh ... bueno yo tendría, me supongo yo, no me acuerdo mucho, tendría algunas amigui.. amiguitas y después, con las que jugaría, tenía unas primas con quien iba a ... a pasear de tarde y ... me acuerdo que por ahí por el Conde, se ... se comían unos dulces muy sabrosos de la ... de la *Savoy* que estaba comenzando, unos dulces de chocolate, unas cosas Entonces, yo .. yo iba con mi ... con mi ... con mi prima, que era mayor que yo, ella me llevaba caminando, íbamos y merendábamos, nos íbamos a la casa después. Bueno ahí jugaba mucho, en lo que fue la ... la ... la hacienda digamos del Conde de San Javier.

Enc.1: Mjm.

Habl.: Sí, esos terrenos para nosotros eran llenos de misterio y llenos de una cantidad de ... de vivencias interesantísimas ¿no?

Enc.1: ¿Y qué cosas jugaban?

Habl.: Jugábamos muñecas, jugábamos comidita.

Enc.1: ¿Qué es comidita?

Habl.: Comidita era este ... comidita en esas pailitas que le regalaban a uno.

Enc.1: aja.

Habl.: juguetitos de ... de ollitas y cosas nosotros hacíamos comidita, hacíamos comidita con hojitas de mata. Habían una.. unas hojas que eran como coloradas y esa era la carne. Hacíamos arepitas de tierra y las vendíamos. Todo era en... todo era un juego en ... entre todos nosotros ¿no? por supuesto.

Enc.1: Entonces usted debe cocinar muy bien

Habl.: [risas] Imagínate, no tanto, a lo mejor hacía mejores comiditas que ahora. Este ... bueno, ... después vino, que te diré yo, la edad de ... de ... de ya de niña más grande ¿no? Entonces nos mudamos a la Florida, claro, hacíamos miles de tremenduras, volviendo otra vez al Conde, de ... de por ejemplo, salir un grupo de niñas -que lo hacen hoy en día también- a tocar los timbres de todas las casas. Y ese tipo de tremenduras ¿verdad? Este ... jugábamos mucho muñecas, como te digo, y ... me acuerdo que después vivimos, antes de irnos aquí a ... a la ... a la Florida, vivimos en la Urbanización San Antonio, que queda, ¿tú sabes la Farmacia Los Andes hoy en día, donde está, el cine Acacias?

Enc.1: Ajá

Habl.: ¿La Previsora?

Enc.1: Sí, sí.

Habl.: Bueno, ahí. Enfrente de la Previsora, había un edificio grande que se llamaba la Panificadora, y de la Panificadora para abajo, aquello era puro monte. Lo que es hoy en día la Ciudad Universitaria, todo eso, eso era puro monte, eso era ... eso era una hacienda gigantesca que había allí. Entonces allí había un loco, nosotros entonces le teníamos miedo al loco y entonces el loco nos perseguía y nosotros corríamos, y ... pero aquello, como te digo, era una belleza, era puro árboles, pura hacienda. Entonces después de esa época fue cuando nos mudamos a la Florida ya yo era una medio pava. Entonces fue cuando comenzó ... Pérez Jiménez,... eh,... creo que estoy más o menos sincronizada en el tiempo, ubicada en el tiempo. ustedes me perdonan sí ...

Enc.1: Sí, sí no se preocupe.

Habl.: Si me ... me pierdo un poco, pero ... allí entonces teníamos un ... un grupo de ... de ... de pavitos y pavitas que ... que nos divertíamos muchísimo, y gozábamos muchísimo, ya era cuando el bachillerato. Y ... hicimos un grupo muy ... muy agradable que fu.. que lo ... lo fundó mi mamá , que se llamaba: "La Asociación de amigos del Folklore". Entonces, este ... bueno, cantábamos nos presentábamos en muchos teatros aquí, tuvimos mucho éxito y nos invitaron a Aruba, a la isla de Aruba, e.. y entonces, hicimos un ... un viaje fletado por el gobierno y ... eh ... y nos invitaron en realidad de A.. ... de ... de Aruba ¿verdad? entonces allá cantamos, nos presentamos en varios ... en varios teatros conocimos familias muy interesantes de allá muy agradables, nos pusieron a la orden un yate y gozamos un puyero ese... esos pavos ahí metidos en ese yate y ... bañándonos y ... bueno hicimos una representación por ... por Venezuela muy linda. Este ... después vinimos aquí, en eso yo estaba estudiando mi bachillerato.

Enc.1: ¿En qué Liceo estudiabas?

Habl.: Yo la ... yo estudié en ... en varias partes. Pero bueno, en realidad la secundaria sí la estudié en ... el Guadalupe

Enc.1: Mm.

Habl.: Sí, tres años, ¿no? allí estudiábamos todas las muchachas que nos conocíamos, -Caracas era muy pequeña en aquella época-, y ... y bueno, estaba el Liceo Andrés Bello, por ejemplo, en donde estudió mi hermano, pero yo como era niña tenía que estudiar en un colegio que no fuera liceo

Enc.1: Mjm.

Habl.: si no que tenía que ser de ... de puras niñas, entonc.. de monjas, entonces me metieron en el Guadalupe allí estudié, hasta ... hasta el tercer año que no lo ... no lo ... no lo concluí porque me casé.

Enc.1: Y qué recuerdos tiene del liceo, de sus compañeros y eso.

Habl.: Ah bueno, imagínate, las travesuras más grandes que tú te puedes imaginar, nuestras primeras ... cigarros tú sabes, entonces, que nos metíamos en el baño y entonces no ... nos empezábamos a fumar ahí, claro, y la monja sabía que estábamos fumando y se ponía furiosa porque llegaba al baño y encontraba, tú sabes,... el humo ¿no? en el baño. Eh ... yo vivía, por ejemplo, -a mi me sacaban mucho de clases, porque yo era muy tremenda.

Enc.1: ¿Qué tremenduras hacías?

Habl.: Este ... bueno, me metía con los profesores y eh ... nunca les falté el respeto por supuesto, pero, de cierta manera sí es faltarle el respeto el exceso de tremadura ¿no?

Enc.1: Mm.

Habl.: entonces ... este ... hablaba en clase y ... y hacía este ... más que todo, me hacía la graciosa, cosa que es muy común y claro el que sale perdiendo es uno ¿no? Entonces "Jiménez pa' fuera". Entonces me iba pa' el baño pa' que las monjas no me vieran, entonces lo que hacía era que como los baños tenían, eran unas puertas de metal y no tenían la parte de abajo, se veían los pies ¿ves? entonces yo lo que hacía era que me montaba en el *water*. [risas] y cuando la monja llegaba, pues, no me veía ¿no? Entonces yo la sentía a ella que estaba: "Jiménez no andará por aquí". No, no andaba porque no me veían los pies. Pero estaba ahí y ... bueno qué más te puedo decir

Enc.1: Y... lo ... este ... la reprendían en la ... en el Colegio, Por las cosas que hacía. /Cuáles eran los castigos/.

Habl.: /Sí/ bueno tan me reprendieron que fijate tú que en tercer año, yo llegué ... yo perdí el tercer año porque me rasparon en ... en física, química, matemáticas y castellano. Y es que ... el Pepito Ayala era el profesor de castellano de nosotras y a ese era al que yo más broma le echaba. Y le decía: "Adiós Anémona" un día le dije: "Adiós Anémona" porque estábamos hablando de ... de flores o qué sé yo. Él era el profesor de literatura de nosotras entonces me ... me ... me ... me ... le mamaba el gallo pues, entonces, bueno, entonces le decía esas cosas y entonces "Jiménez pa' fuera", entonces a mí me rasparon en castellano. Entonces, claro, me rasparon en cuatro, perdí el año.

Enc..1: Claro.

Habl.: Eh ...

Enc.1: ¿Y cuál fue la reacción de sus padres?

Habl.: Bueno, fijate, este ... ya yo tenía novio él ya mi ... mi novio estaba... estaba como loco por casarse, entonces claro, hubo esa ... coincidencia.

Enc.1: Y cómo era la relación de noviazgo en ese entonces, porque en vista de las circunstancias de ahora parece que /han cambiado mucho/

Habl.: /Ah no la/ relación de noviazgo en aquella época olvídate tú. Imagínate tan ... tan ... tan

tétrica era que ... [risas] que nosotros nos casamos un X día y teníamos que casarnos un veintitrés de septiembre o un catorce de agosto, y resulta que mi papá se enfermó, le dio un infarto, se enfermó y ... imagínate tú que en ese mes que estuvimos de ... que ... que se pospuso el matrimonio, pero ya yo estaba casada por civil; nos cuidaban el gorro, todavía.

Enc.1: ¿Cómo es eso les cuidaban el gorro?

Habl.: Bueno esa es una expresión que se usaba en aquella época de ... de cuidar gorro. "¡No allá hay que cuidarle el gorro a L.!"

Enc.1: Pero ya no estaba casada pues.

Habl.: Estaba casada por civil, pero no por la iglesia. Entonces, me tenían que cuidar el gorro. Entonces de la clínica a la casa, cuando íbamos a visitar a mí papá, yo me tenía que ir con alguna persona en el carro con mi novio. Porque en la ... en aquella época las parejas no las dejaban salir solas. ¡Noo! que va. Siempre uno tenía que tener el chaperón ... chaperón. / Eso de verdad es una palabra graciosa/.

Enc.1: /Sí, pero, sí/ y entonces como fue que usted lo conoció a él y se hicieron novios, sí había tanta restricción, era del grupo suyo, /lo conocía/.

Habl.: /Bueno/ /Sí él/ entró al grupo porque a él le gusté yo. Él era de esos pavos que andaban por la calle donde yo vivía y entonces a él le gusté yo y ... y entonces se sentaba mucho en la ... en la cerca de la casa y mi papá se ponía pero furioso, se ponía bravísimo, "esos pavos que esos ... " ... -pavos porque se decía pavos en aquella época- "sen.. sentados ahí, esos muchachos, esos zagaletones, sentados ahí, no sé qué, no me gustan" Total que bueno, él se metió en el grupo este de ... de Folklore que nosotros teníamos,.

Enc.1: ah ...

Habl.: Por mí ¿no? Entonces, este ... cuando nos fuimos al viaje, ese de Aruba, ahí comenzamos los amores. Pero nada que yo te cuente ¡ay un beso! ¡ay no! [risas] ¡qué cosa! eso es un pecado! Entonces yo se lo confesaba al padre.

Enc.1: ¿Si él la besaba?

Habl.: Que yo tenía un novio que me había besado. Pero besos santos ¿oíste?. Olvídate de aquellos besos así como si así como si estuviera besando a una palomita. Y entonces yo se lo confesaba al padre ¿no? El padre me decía una cantidad de cosas, que ¡ay! que ... Y una vez mi

papá nos cazó. ¡Ay eso sí que ... ! Yo me fui de la casa y entonces ...

Enc.1: ¿Cómo fue eso qué los cazó?

Habl.: Bueno, él ... él venía ... no ... él ... mi novio estaba esa tarde en mi casa. Él iba todas las tardes pa' mi casa. Mi papá trabajaba, por supuesto, entonces cuando regresó mi papá del trabajo, ... nos vio a través de la ventana que nos estábamos dando un beso ¿no?

Enc.1: ¡Ah! ¿él estaba afuera?

Habl.: Él estaba llegando

Enc.2: /del trabajo/

Enc.1: Ah.

Habl.: /él/ estaba entrando; nosotros estábamos sentados en el sofá, entonces cuando el vol.. volteó pa' dentro, que en las ventanas se usaba una cosa que se llama visillos, que eran unas ... una ... unas ... eh ...

Enc.1: ¿Como unas persianas?

Habl.: No, no eran persianas, era como que si tú a esas ... a esas ventanas les pusieras un palito arriba y un palito abajo y le metieras una tela y la prensaras ¿ves?

Enc.1: ¡Ah ya!

Habl.: Ajá, y entonces eso se llamaba "visillo" entonces, a través de los visillos él nos vio. Entonces cuando nos vio, entró furioso como una bala pa' dentro. Entonces, yo me di cuenta, entonces, le dije a mi novio que se fuera, entonces mi novio se fue, entonces yo me metí en el cuarto y me tiré en la cama y entonces me puse a llorar y el cuarto estaba oscuro y entonces a la ... como a la media hora mi papá llegó y se sentó, y al lado de mi cama, entonces me dijo: " ... porque L. tú tienes que pensar que tú no te puedes dejar tocar por un hombre hasta que no te cases, porque después si él te deja, entonces tú quedas tocada y quedas besada, y quedas no sé qué" y entonces yo me sentía así el horror del horror, pero eso fue después que regresé de casa de una prima, porque yo en el momento en que lo vi entrar yo me fui para casa de la prima de ... de mi novio que vivía en frente y le dije que yo me iba de mi casa porque mi papá nos había ... visto y no sé qué ... entonces ... bueno, tú sabes, le ... ella me dijo: "Pero no, pero vuelve L., y a ver que pasa". Entonces bueno yo volví como a las dos horas, ya era de noche, cuando volví. Entonces fue que pasó eso que él se metió en el cuarto y me dijo esa cantidad de cosas. Ya te digo él ... era.

Enc.1: ¿Pero eso se resolvió con la conversación que él tuvo con usted o ...?

Habl.: Bueno sí ... se ... se resolvió porque él quería mucho a ... a mi novio ¿no?, entonces él después volvió y ... bueno.

Enc.1: Y su mamá ... qué cosas dijo, ¿no intervino?

Habl.: No ... no, ella no intervino, ella ... me imagino que ellos lo hablarían eso ... y eso se fue pa.. fue pasando ¿no? Dígame otra anécdota comiquísima, que estando yo con mi novio, yo tocaba cuatro ¿no? -todavía le ... le doy un poquito-. Pero como estábamos en ese asunto del Folklore, bueno, con ... con mi novio estaba yo cantando y ... y ... y me acuerdo que canté una cosa que decía: este ... "la mujer enamorada se le conoce al andar porque mueve la colita como chivito al mamar" y eso lo canté con una /música/

Enc.1: /Sí/

Habl.: de Galeón ¿no? y en el momento en que ... mi papá estaba sentado ahí con nosotros porque por lo general siempre se sentaba uno con uno ¿no? y de repente nos dejaban un ratico solos. Pero en ese momento que estaba él, yo cuando terminé de cantar le brinqué encima a mi novio y lo besé y lo agarré así ¿no? y lo besé en el cachete creo. ¡Ay Dios mío, pero que furia tan grande la de mí papá! Cuando yo oí: " ¡L. -me dijo- qué haces?!" Entonces yo tú sabes dije: "¡Dios mío qué hice!" porque, era realmente ... fue una cosa espontánea que me salió ...

Enc.1: /Claro, pero .../

Habl.: /y se me olvidó que mí papá estaba ahí ¿no?/ Bueno y cosas por el estilo, pero muchísimas. Anécdotas de ese tipo ¿no?

Enc.1: Pero ... pero usted cuando tenía su relación con su novio no veía eso como un pecado, evidentemente ¿no? o ¿sí?

Habl.: No creas, mira de cierta manera eso sí porque después que uno se casa entonces es que ve, entonces es que salen todas esas cosas para fuera, porque ... entonces uno tiene una cantidad de prejuicios con el sexo y prejuicios con ... con ... bueno uno se casaba en aquella época sin saber nada de nada. De casualidad que uno creía en la cigüeña.

Enc.1: [risas]

Enc.2: No pero yo creo que eso también influye la educación, ¿no? de tus padres.

Habl.: Seguramente, seguramente.



Enc.1: Pero ahora comparando esa época que usted vivió con la que viven las jóvenes ahora...

Habl.: Aja

Enc.1: A usted ¿qué le parece que es mejor ahora o aquello que usted vivió? /o sea sí es positivo/

Habl.: /No, aquello que yo viví/ es terrible, no, aquello que yo viví es ... es un... un ejemplo malísimo para ... para una futura esposa pues ... un desastre.

Enc.1: Pero usted no cree que el exceso de libertad también puede ...

Habl.: Es que mira, ninguno de los dos extremos es bueno, eso ... como en eso es en todos los campos de la vida.

Enc.1: Mjm.

Habl.: A mí me parece que los extremos siempre son malos. Eh ... tampoco el libertinaje me parece que lleva a nada, yo creo que hoy en día los valores morales están todos distorsionados y todos confusos y confundidos y el rol de la mujer y el rol del hombre hoy en día está ... sumamente ... resquebrajado y, confuso sobre todo. Por eso se ven tantas cosas hoy en día, ahora yo tampoco estoy de acuerdo con lo que pasaba antes.

Enc.1: Mire y ... usted recuerda con frecuencia la Caracas que usted vivió cuando estaba ... estaba adolescente y ...

Habl.: Cómo no, claro que sí, nosotros, por ejemplo, cuando ... cuando en la época de Pérez Jiménez que ... estaba todavía yo soltera, eh ... había una vez, hubo una época en que estaban muy de moda los desfiles ... los desfiles de modas, a beneficio este ... [?] entonces yo ... a mí siempre me llamaban, como yo tenía muy bonita figura y era alta y que se yo, entonces me llamaban y también con otras amigas del grupo ¿no? Entonces hacíamos desfiles, nos tomaban películas, casualmente el otro día vimos una, el otro día no, hace algunos años que la... lo perifoneaba Renny Otolina, salía Pérez Jiménez. Y, bueno, en aquella época yo te digo, la vida era muy sencilla si yo me hubiera acordado desde el principio yo me hubiera traído el álbum de fotografías que tengo yo de aquella época

Enc.1: Mjm.

Habl.: era una vida sencilla, era una vida bonita. La Caracas era una ... una ciudad mucho más humana de lo que es hoy en día. Este ... se ... se hacían paseos, se hacían paseos para urbanizaciones,. Bueno la Boyera hoy ... yo creo que en aquella época la Boyera ... bueno, no se

le ocurría a nadie ir porque nosotros teníamos una ... unos amigos que tenían una hacienda aquí, antes de llegar a los Campitos a Cumbres de Curumo.

Enc.1: Ajá

Habl.: Bueno ahí había una hacienda que se llamaba "Los Campitos" , entonces nosotros celebramos mis quince años, me acuerdo, ahí, en esa hacienda. O sea, que ... que Caracas estaba reducidísima pues, e.. era un núcleo muy pequeño de construcción y ... y todo lo demás era monte.

Enc.1: Entonces ¿usted cree en eso que dicen que todo tiempo pasado fue mejor?

Habl.: No, yo no creo eso, yo creo en que todo ... que hay un tiempo para todo ... que hay un tiempo para todo como dice la Biblia ¿no?

Enc.1: Sí.

Habl.: este y ... no, esto, cada época tiene su encanto, y cada época tiene su maravilla y sus descubrimientos, uno siempre va creciendo por dentro y descubriendo cosas, descubriéndose.

Enc.1: Ajá

Habl.: O sea que, eso no es, el medio ambiente influye sí pero, ...

Enc.1: lo que pasa es que cuando hablamos con personas que recuerdan su pasado ...

Habl.: mjm

Enc.1: Lo hacen así como con una nostalgia tal que a uno le hace pensar que ... que bueno aquel tiempo para ellos fue mejor, que el que viven ahora. Por eso le digo eso, no sé que opina.

Habl.: No, lo que pasa es que uno lo recuerda como con ... con una cosa muy grata ¿no? muy hermosa porque fue una época tan linda ¿no? pero ... todas las épocas tienen su... sus cosas buenas. Olvídate. Yo recuerdo también que ... que yo me iba mucho de ... de temperamento, eso sí es más atrás, me iba mucho de temperamento con mi abuela, con la mamá de mi papá que se llamaba, bueno, le decíamos: "madrecita". Entonces ella siempre se iba de temperamento y nos íbamos siempre a casas que tenían piscinitas y esas piscinitas eran unos tanques; nosotros gozábamos un puyero ... y en la ... en el ... en el ... nos íbamos a bañar al malecón de Macuto de aquella época que era ... era ... divino pues y todo el mundo iba pa' allá, no ... no existía nada de que si Playa azul, Puerto azul, nada de esas cosas existían, ni soñaban.

Enc.1: ¿Y cómo era el viaje hacia Macuto?

Habl.: ¡Ay! el viaje hacia Macuto era una ... una maravilla, era emocionantísimo. Me acuerdo que mi hermano y yo siempre decíamos, bueno: "tú " -porque en la ... en la ... en habían muchos anuncios, muy discretos en una publi., publicidad, imagínate tú, sumamente discreta en aquella época de Pepsi Cola y Coca-Cola nada más; cigarrillos "Victoria" o cigarrillos este "Continental" o cosas así cada vez que nosotros empezábamos a la ... a la carretera, comenzábamos y él ... y él decía: "Bueno, yo cojo Coca-Cola" "okey, yo cojo Pepsi-Cola". Entonces...entonces cuando íbamos por la carretera "mira un Pepsi-Cola, uno ...". Entonces uno los iba contando, él que llevara más ese ganaba.

Enc.2: Y qué se recuerda /de .../

Habl.: /Y Peñemora / Peñemora era un sitio muy ... muy ... me acuerdo que ... que no ...era como un sitio un poco siniestro Peñemora porque allí, aparte de que era un ... un sitio con un risco así de ... de ... que se salía de la carretera hacia afuera, había mucha neblina, ese era un sitio donde se mataba mucha gente ¿ve? entonces ... siempre cuando ... "Ay ya vamos a llegar a Peñamora, cierren los vidrios que vamos a pasar por Peñemora" tú sabes, era una cosa así un poco ... un poco miedosa.

Enc.1: ¿Hay historia sobre el lugar?

Habl.: Yo creo que sí, como no, claro.

Enc.1: Pero ... usted no...

Habl.: Los ... los cronistas de Caracas las deben conocer y mi mamá incluso debe ... tiene ... debe saber algo de eso. Sí sé que se mataba mucha gente allí y había otro sitio que llamaban "Pedro García" que era la mitad de la carretera, que uno siempre se bajaba y comía golfeados o comía cualquier cosita porque era frío, era el sitio más alto y allí tenía siempre Pedro García un carro escachapado, montado en un ... en un pedestal.

Enc.1: Mjm

Habl.: Que lo cambiaba, no sé cada cuanto tiempo, pero siempre tenía ese carro, ahí. Una cacharra, como diciendo: "Cuidado porque pueden terminar así" ¿no?

Enc.1: Ah, entonces no es tan novedoso lo que utiliza la ... la Guardia Nacional también hace eso ahora, en las carreteras.

Habl.: Ah sí.

Enc.1: Sí, ponen esos carros todos echados a perder,

Habl.: Ah, bueno ...

Enc.1: Chocados

Habl.: Ese carro de Pedro ... de Pedro García era así, libre pues, en la carretera vieja Caracas - La Guaira.

Enc.1: Mire ...

Enc.2: Qué te recuerdas de las navidades?

Habl.: ¡Ah! las navidades ... ¡Ah, bueno!, las navidades, bellísimas, antes de saber quien era San Nicolás, pues, o el niño Jesús. Pero en aquella época se decía mucho San Nicolás. Este ... nosotros, imagínate, felices esperando la ... la ... la venida y ... tempranito uno va a abrir el ojo y veía la ... la ... el ... el ... la luminosidad de la bicicleta que con los primeros rayos del sol, tú sabes, o los patines, o las muñecas o lo que fuera ¿no? la emoción indescriptible. ¿no? Eh ... después cuando uno ya sabía pues, ya uno era pavo y o proyecto de pavo y entonces ya, yo conocí a mi novio muy jovencita, yo tenía quince años cuando lo conocí. Y con él me casé. Este ... entonces íbamos al Club Paraíso me acuerdo. Íbamos al Club Paraíso todos los treinta y uno de diciembre. Las ... las navidades eran mucho más alegres que las de ahora, más auténticas pues. Y las patinatas a las cuatro de la mañana este ... bueno eso eran todos los muchachitos de Caracas, todos, ... me acuerdo que íbamos a un sitio ahí en la Florida que se llamaba "La Hoyada" que tenía, que todavía está, que en la Alta Florida que era una gran bajada. Entonces por ahí nos tirábamos todos ¿no?

Enc.1: ¿Usted patinaba?

Habl.: Sí claro, por supuesto.

Enc.1: Entonces usted era muy hábil y ágil, ¿no? cuando /joven/

Habl.: Sí, sí como no yo era muy brincona.

Enc.2: Me imagino que los Carnavales también serían ...

Habl.: Los Carnavales eran geniales porque nos disfrazábamos de mamarracho, entonces nosotros íbamos, -eso no se puede hacer hoy en día- Nosotros íbamos un grupo, por ejemplo de ... de pavos y entonces ... quince pavos, veinte pavos y entonces íbamos a casa de gente conocida, y nos le sentábamos en las piernas al señor de la casa y ... y las muchachos besaban a las señoras y

nos sacaban este ... cositas para tomar y comer pero, no sabían a que ... ¿cómo era que decíamos ... como era que decíamos? este...: "A que no me conoces, a que no me conoces, a que no me conoces". Y entonces le echábamos broma a todo el mundo, entonces lo divino era cuando empezaban a conocerlo a uno o a no conocerlo, porque entonces uno hacía sopotocientas cosas siempre, nunca una incorrección, nunca rompíamos nada, nunca dábamos una nota de nada y ... y bueno y las ... las señoras y tanto los dueños de la casa como los ... los disfrazados gozábamos un puyero pues. Y todo transcurría en una armonía y en un respeto y en una alegría sana, ves.

Enc.1: ¿Eso era durante la época de /Pérez Jiménez?/

Habl.: /De Carnavales/ mmm ... no sé, es posible, sí, porque yo tuve cinco años de amores ... sí, si sería, ya para ... ya para ... ya para comenzar Pérez Jiménez a a finales del ... el anterior.

Enc.1: Porque ... se habla mucho de que los carnavales de ... durante la época de Pérez Jiménez eran muy buenos.

Habl.: Bueno eso ya era otro ... otro ...otro aspecto de ... de la situación ¿no? porque los carnavales posiblemente eran ... eran con aquel boato y aquella cosa, aquellos bailes en los clubes ¿no? ... pero ... por ejemplo, esa cosa ya del ... del... del mamarracho, eso ya fue desapareciendo un poco cuando Pérez Jiménez por lo mismo que tu sabes, no permitían por ejemplo, en algunos años, yo recuerdo que no permitían ponerse máscaras.

Enc.1: ¿Por qué?

Habl.: Bueno porque era un régimen de facto ¿no? y entonces a veces se alborotaban las cosas y ... a él no le gustaban las máscaras. En cambio antes de él, sí. Yo ... me acuerdo que ... que ... poquito antes de él era ... eran esos grupos que te digo de ... de los mamarrachos del grupo de mamarrachos que salíamos. Ahora sí hubo otra época cuando Pérez Jiménez en que se podía uno disfrazar, me acuerdo que mi esposo se disfrazó de mujer ... de ... de miss y se puso una banda por aquí, aquello era de morirse de la risa y salimos en un camión, o sea, se hacían cosas.

Enc.2: Como en las carrozas.

Habl.: Sí, en un camión, no, esto era un camión de mudanzas que salíamos una cantidad de ... de parejas ya casados disfrazados de locos y divertidísimo echando broma por ahí. Pero, ya te digo se hacían cosas que hoy en día no ... no se pueden hacer, que va.

Enc.1: Sí ya prácticamente ...

Enc.2: Se ha perdido la ...

Enc.1: El carnaval ya ...

Habl.: No ... no y además sí, el carnaval por una parte se acabó y Caracas se ha puesto mm ... tan ... tan grande tan ... tan ... condensada de gente, que la gente lo ... lo que quiere es salir de aquí y ... y el carnaval se ha desaparecido

Enc.1: Sí.

Habl.: En cambio antes no, antes era muy agradable quedarse aquí, tanto en los Carnavales como en las Navidades, en las Semanas Santas también ... fue mucha la procesión que yo fui en Semana Santa, cuando estaba chiquita ... sí ¡ay, la procesión de San Francisco, el Santo Sepulcro, todo eso! Era una vida muy diferente, yo te digo sinceramente, yo Caracas, ahorita, no ... a mí me cansa Caracas, yo ... yo ha pasado ... paso tres semanas, tres fines de semana sin ver monte y me hace falta, me tengo que ir ... a la playa o a o a otro sitio pero, me hace falta; Caracas ato.. atosiga demasiado.

Habl.: Sí, y además usted que tiene la ... tiene la posibilidad de comparar dos Caracas que ... que ya no ... que, o sea, existe sólo una ¿no? la otra, entonces puede hacer la comparación, en cambio uno no, uno vive esto y bueno y ya.

Habl.: Sí, porque fijate que la generación nuestra es la que llaman muy bien llamada: la generación sánduche.

Enc.1: Sí.

Habl.: Porque la de mi mamá fue una generación definida, ella no vivió gran cambio, sin embargo ella está viva todavía.

Enc.1: Sí.

Habl.: Pero es una mujer ... una señora ya mayor.

FIN