

Habl.: Bueno, lo de mi niñez, este yo tengo un ... un recuerdo que lo ubico en los tres años más o menos, y se me va bien atrás así, porque es uno de los recuerdos de mi papá. Que mi papá murió cuando yo tenía cuatro años y hay una imagen, hay una fotografía que ... en la cual yo salgo con ... con mi papá que ... bueno, siempre me ha gustado esa foto porque es la única en que yo aparezco con él y ubicando la fotografía en el tiempo es más o menos cuando yo tenía tres años y recuerdo claro, el momento en que me la tomé y después también, la muerte de mi papá que me impresionó mucho eh ... tenía cuatro años pero ... recuerdo que ... me impactó bastante, él estaba en la casa, porque mi papá estaba muy bien de salud este ... estaba ... fue un domingo que murió, almorzó con nosotros, se fue al trabajo; él trabajaba de guachimán en una compañía, y a las dos horas lo trajeron muerto. Entonces claro, para nosotros fue eso un ... impacto bastante fuerte ¿no? Entonces, es decir, eh ... allí comenzó una vida, diría yo, bastante dura para nosotros, sin la niñez de eh ... de nosotros, nosotros somos doce hermanos, yo soy el penúltimo y todos seguiditos ¿no? eh, yo diría que ... los que estábamos juntos en la casa, alrededor de siete, ocho, eh ... fue bastante dura porque bueno, no quedó nadie quien trabajara y ... sí recuerdo en esos años, esos primeros años, los cuatro, cinco, seis años que ... fue una vida muy dura porque prácticamente vivíamos de lo que se conseguía ¿no? De lo que se conseguía a veces con el ... con el cura de La Vega -- yo vivo en La Vega -- o con ... con otras familias que uno conocía por allí, que yo recuerdo que llevaban algunos plátanos o bolsas de pan a veces hasta duro, pero ése fue nuestro ... nues.. nuestro primer... nuestra pri., nuestra parte, vamos a decir, primera de la infancia ¿no? eh ... sin embargo, a pesar de todo, de toda esa dureza, uno como niño ve agradable toda esa cosa y hasta hoy día recuerdo ... como muy sabroso, ese pan duro tostadito con ... con mantequilla es ... que parece ayer; yo después le pregunto a mi mamá y me dice que era lo único que tenía para darnos ¿no?, entonces ese pan duro quemao con mantequilla en el caldero y con guarapo, bueno, yo todavía lo recuerdo como algo muy sabroso ¿no? y ... bueno son ... son vivencias, vamos a decir, de esa... de esa etapa de ... de la infancia ¿no? Eh ... comencé a estudiar en un pre-escolar a los cinco años en... en la casa parroquial en ... la escuela parroquial. Me costó bastante, porque si yo siempre andaba con un hermano, que me sigue a mí, él tiene dos años mayor que yo, él tenía siete y yo cinco cuando los dos entramos al pre- escolar; pero como él sabía hacer las

letras y yo no, él inmediatamente lo pasaron a primero, entonces yo me quedé aterrorizado en ... con el resto del grupo, porque él era mi apoyo ¿ve? Y ... a mí eso, bueno, me ... me ... es decir, me hizo como ... tenerle miedo a la escuela. En aquellos tiempos yo recuerdo así como los salones muy grandes eh ... sí, todo así era como ... como monstruoso ¿no? Y en aquel tiempo de pre-escolar, no es como ahora que eran actividades, sino era hacer planas y cuestiones ¿ves? Después alcancé a mi hermano porque él se quedó en primero porque no sabía leer bien y bueno, seguimos estudiando juntos por un tiempo. Eh ... eso fue primer grado, estudié en una escuela, segundo grado estudié en otra escuela, en la escuela de la fábrica de cemento, allí tuve una maestra que fue mi hermana, una maestra ... eh ... la cual me llevaba muy bien [risas] pero que, sin embargo, a veces teníamos diferencias, porque ella con la manía de que ... de ... de querer hacer justicia, entonces muchas veces para que no dijeran que por ser her.. hermana mía me ponía buenas notas, entonces me rebajaba las notas y yo vivía peleando en la casa por eso. El tercer y cuarto grado fue algo muy particular que de pr., a kinder y primero en una escuela, segundo en otra, el tercero y cuarto fue algo así muy particular porque ... mm ... nosotros vivíamos cerca de la iglesia ¿ves? Entonces comenzó una relación con el cura que a la vez ayudaba a mi mamá en las cuestiones de la comida y eso y ... y nos eh ... nos metimos a monaguillo ¿no? casi todos los... los pequeños, entonces en las misas había un cura del colegio San Agustín del Paraíso que ... que iba los domingos allá a La Vega a celebrar la misa y con ese cura conseguimos una beca para estudiar en el colegio San Agustín ¿no? Allí estudié tercero y el cuarto grado eh ... fue algo para nosotros un poco difícil adaptarnos a ... a esa vida de ...del Paraíso con todos aquellos compañeros eh ... es decir, la relación nuestra con la gente de La Vega era muy distinta a la relación que se daba allá ¿no? Entonces al principio con ... bastante complejo ante ... ante los demás sí ... yo recuerdo que mi venganza era estudiar y estudiar y estudiar y siempre como allá usan el sistema de clasificación de ... primer puesto, premios, excelente etc., yo ... siempre me llevaba el primer puesto ¿no? esa era mi venganza, pero recuerdo con ... sí con rabia que los compañeros me decían: "Bueno tú ... tú podrás sacar diecinueve y veinte pero pa dónde te van a llevar pa' ... pa' la playa, en cambio yo con diez me llevan pa' Nueva York y cuestiones ¿no? así se daban, ese tipo de ... de enfrentamientos ¿no? eh ... recuerdos así particular del colegio mm ... Sí me sorprendía un poco un estilo de vida ¿no? que no conocía, que ... fui conociendo eh ... con el trato con los compañeros eh ... conocí.. inclusive

iba a visitar algunos en ... en las quintas del Paraíso o eh ... Vista Alegre y esto, y quedaba deslumbrado muchas veces por ... por eh ... las viviendas de ellos, las costumbres. Qué otro detalle te puedo contar así, bueno, quinto y sexto grado tal vez por esa misma relación de ... de con la iglesia me fui al Seminario San José aquí en San José del Ávila, y atraído mucho también por los prospectos que me ... que ... que nos daban sobre la vida en el seminario, que había deportes, habían paseos, y ... y realmente fue eso ¿no?, para mí el quinto y el sexto grados significó mucho porque pude hacer mucho deporte, salíamos a pasear y ... estudiaba bastante ¿no? hacía ... había una ... una vida para un niño bastante interesante ¿no? Y bueno, en ese momento estaba yo en ... en esa onda, vamos a decir, mística religiosa, ya de niño de los diez, once años y ... y me sentía muy ... muy bien en el seminario, más o menos a los once años ... once años creo que tenía mi desarrollo físico y ya no ... no le vi sentido continuar allí, una vida que, es decir, que se veía que no ... que no servía para eso ¿no? Y cuando salí volví al colegio San Agustín a estudiar primer año ¿no?, no lo aguanté, es decir, ya ... ya en noviembre, diciembre me quería salir, ya no aguantaba aquello que me había ocurrido en ... en tercero y cuarto, ya no lo aguantaba en primer año ¿no? Y ahí fue cuando se dio una pelea con mi mamá porque entonces mi mamá quería pasarnos al liceo de Aplicación y yo ... a pesar de que salí, recuerdo ese año, ese primer año saqué un promedio de 19,5 en ... en todas las materias eh ... bueno, yo dije que no seguía estudiando si no me iba para la Técnica ¿no? Y realmente mantuve esa posición de ... que no estudiaba más si no ... si no me iba para la Técnica. Y mi mamá estaba reacia a que yo estudiase en la Técnica porque ... la fama de la Técnica en aquellos tiempos en la ... en la década del '60 comenzando el '60 el '61, era una fama terrible ¿no? y era una fama bueno, ahí realmente se daban ... se daban peleas, es decir, la... del políticas de bastante fuertes ¿no? Yo ingresé a la Técnica en ese primer año, es decir, tuve que repetir primer año y ... estudié en la Técnica del Norte dos años que significaron mucho para mí porque fue realmente cuando me inicié en la ... en lo que es la educación para el trabajo ¿no? pues, pasé por seis talleres distintos y ... y recuerdo así, eh ... con mucho cariño todas esas horas que pasaba en el taller ¿no? eh ... creando cosas, construyendo casas pues, en plomería, en herrería, en todos los talleres eh ... por los cuales pasé me gustaron ¿no? Y mecánica recuerdo que ... eh ... montamos un esmeril, eh ... fabricamos algunas piezas de ... de algunos ... de algunos vehículos hací..., hacíamos de todo un poco y cosas que nos parecían útiles y eso era en las tardes el taller y

en las mañanas recibíamos las clases, es decir, la parte académica, la física, química, matemática y también me enorgullecía yo que este ... que en segundo año ya veía las materias que otros veían en tercero y cuarto, y ... y bueno, estaba muy contento con la Técnica ¿no? Eh y ... tuve unos profesores muy buenos que ... tanto en la parte académica como en la parte humana tuvieron muy buena relación conmigo y ... yo diría que con ... con el resto de los alumnos y nos supieron encaminar en ... en la especialidad que íbamos a buscar ¿no? Yo me ... yo me fui por química porque bueno, me llamaba la atención la materia y... y realmente, bueno, iba bien en esa materia ¿no? siempre sacaba veinte en esa materia , me decidí, estaba dudoso entre Electrónica y Química y me decidí por Química.

Enc.1: Mira, y cuál fue ... cuando regresaste al colegio San Agustín eh ... terminaste el primer año pero te quisis.. no quisiste seguir estudiando allí, cuál fue la causa así que motivó esa decisión tan ... tan fuerte, una causa específica motivó a que ... qué te hizo cambiar de ...

Habl.: Bueno, eh ... sí uno era un coleado allí en todo eh ... nosotros nos decían, yo fui con mi hermano, estudié otra vez y volví a ... el primer año con mi hermano, a nosotros nos decían los vagos de La Vega y siempre uno sentía ese ... ese rechazo del resto, es decir, los del Paraíso contra los..., es decir, nosotros éramos dos nada más o tres si acaso había otro ... de La Vega, pero la mayoría del Paraíso, de Vista Alegre de ... La Paz, es decir, eran una ... una clase, vamos a decirlo así, y nosotros que éramos la minoría éramos rechazados por completo y ... y ... y nos manteníamos ahí, vamos a decir, a fuerza de ... de estudiar, de ser el primero y a fuerza de golpes, a veces también ¿no? a veces también teníamos que ... que demostrar y ... que ... que ... que podíamos defendernos contra ellos ¿no? y ... y bueno, ese ambiente donde uno se ... no sé sentía que encajaba fue lo que motivó para que, eh ... tomara esa decisión de no continuar allí ¿no?

Enc.1: Pero no ocurrió nada en especial o algo específico que ... que ... digamos, fue la gota que derramó el vaso.

Habl.: Yo diría que, es decir, fue todo ese ambiente desagradable porque eh ... con el colegio eh ... bueno, los profesores me apreciaban a mí ... eh ... los curas que me habían conocido en La Vega y eso me ... me apreciaban y, aparte de eso, era buen alumno, siempre sacaba las mejores notas entonces tenía ese aprecio de parte del profesorado ¿no? pero este ... no me gustaban ni los ... ni los métodos ni el ambiente, es decir, yo recuerdo cosas que ...

que por lo menos a ... a mí me ... me molestaban pues, me parecían, todo me parecía una hipocresía ¿no? inclusive todo eso de la misa de ... yo recuerdo que en ... en muchas veces, era obligatorio ir a misa, ¿no? Entonces había un grupo que estaba en misa y de repente tú veías que uno se estaba masturbando en la misa ¿no? y a mí eso me ... me ... me desagradaba por ... por ... no por tanto por ... por el acto en sí, sino por qué uno va a esas cuestiones obligados, si no quiere ir, por qué te obligan a eso; por qué te obligan a tener un uniforme. Se daba todo un ambiente también que ... que yo rechazaba ¿no? Yo recuerdo también un ... una vez que protestamos contra el uniforme, el uniforme era pantalón azul con camisa blanca, entonces nos pusimos de acuerdo todos en ... en el salón de llevar cada uno, una camisa de un color y un pantalón de otro color ¿no? entonces cuando formamos en la tarde, bueno, estaban todos ... todas las filas de azul y blanco, menos la fila nuestra que era así multicolor ¿no? Y esto significó una sanción de ... de más de quince días quedándonos después de la hora, hasta las seis con clases extra etc. ¿no? Si que eran... el ambiente general y yo creo que también, no sé, las normas, muy rígidas eh ... eh ... la hipocresía en todo, en el trato eh ... muchas cosas, muchos factores, es decir, no me sentía bien ah ... no me sentía a gusto en el colegio.

Enc.1: Seguiste siendo un buen estudiante aún en la Técnica.

Habl.: Más o menos, más o menos; ocurrió lo siguiente, es decir, en la Técnica del Norte seguí siendo muy buen estudiante. Yo era ... yo era un alumno de ... vamos a decir, de veinte hasta segundo año. Sí, hasta que concluí el segundo año. Estudiaba, recuerdo que estudiaba en carnaval la mayoría del tiempo. Salía en las noches un ratito a divertirme, pero ... lo mismo en Semana Santa dedicaba mucho tiempo al estudio, a los ejercicios de matemática, al estudio de la física, de la química, hasta que no resolvía un problema no ... no dejaba el libro. Pero después ocurrió algo ... muy interesante en mi vida ¿no? que ... eh ... comencé en la Técnica de Los Chaguaramos, aquí donde está la Facultad de Ciencias ahora. Y bueno, para mí eso fue un cambio total en cuanto al ... al régimen que había en esa escuela ¿no? Todo era libre ... tú querías entrar a clase, entrabas, si querías fumar, fumabas, eh ... o no, es decir, no había así un control estricto pero sí ... se, no sé, te inculcaban de cierta manera que éramos una familia; que éramos la familia de [?], es decir, de la [?] eh ... de interespecialidades también, aunque había algunas rivalidades entre química y mecánica por ejemplo ¿no? Los mecánicos que siempre andaban sucios y nosotros con bata blanca,

siempre había ahí la diferencia de clase también. Pero sí, nos considerábamos una familia con mucha libertad dentro de la Técnica y con un grado de autoresponsabilidad que fuimos adquiriendo, es decir, que tú te dabas cuenta, que uno estaba estudiando algo que quería que se estaba preparando para responder a los conocimientos que estaba adquiriendo más tarde, en una empresa o en ... entonces eso te obligaba por ... por ... por uno mismo pues, a asistir a clase, a estudiar, a hacerse uno sus horarios, sus grupos de trabajo y ... y esa experiencia para mí fue muy significativa ¿no? el estudio en la Técnica, comenzó también la ... la relación política, vamos a decirlo así, con ... con los compañeros, lo ... la problemática estudiantil, la participación en ... en el frente estudiantil de educación media, cuestiones de ese tipo; y aparte de eso simultáneamente yo creo fue más o menos en el '65, '66 por ahí, cuando yo tenía quince, dieciséis años eh ... conocí en La Vega a un cura muy particular, que era el padre F. [?] entonces fue un cura que nos llamó la atención, no sólo a mí sino al grupo que ... nos la pasábamos en La Vega allá jugando ajedrez en la plaza o estudiando algunas veces. Nos llamaba la atención un cura que se iba a ... a la plaza a conversar con nosotros, de vez en cuando echaba una partida de ajedrez, hay que ubicarse en aquella época ¿no?, cuando un cura era algo así que uno lo veía eh ... montado en un altar y más nada ¿no? y eh ... un día nos invitó a una reunión en un barrio de La Vega, yo vivo, vamos a decir, en casco de La Vega, poco me metía a ... a los barrios de La Vega y ... bueno, fui con cierto temor mm ... fui con otro compañero a ese barrio de La Vega y ... para nosotros fue una sorpresa encontrar al cura con la sotana guindada por ahí en un ... en una cabilla y ... terciando mezcla y echándose las latas al lomo pa' subirlas por ese cerro pa' arriba, un cura belga, que apenas ... eh ... machucaba el español en ese tiempo y ... bueno, eso para nosotros fue algo, te digo, asombroso ¿no?, ver un cura en ese plan metido con la comunidad directamente trabajando, que saludaba a todo el mundo, saludaba a ... a los jóvenes, a los... a los adultos, a los malandros, a todo... a todo el mundo por igual ¿no? A mí ... recuerdo mucho una ... una ... una muchacha, una prostituta de la zona que la llamaban la ... la "Amansapalo", era famosa en toda la ... la comunidad y él ... la saludaba también como una más, entraba a su casa y ... y eso escandalizaba algunos y a otros no pues. A otros le ... a nosotros, por lo menos, nos llamaba la atención que él tomase en cuenta a ... a esa persona como otro más de la comunidad ¿no? Y poco a poco nos fuimos metiendo con él, al principio de una manera muy romántica, leyendo el evangelio y ... y tratando de llevar a la

práctica algunas de esas eh ... vamos a decir, de esos mensajes evangélicos de trabajar por lo demás etc. Pero eh ... llevando a la práctica esas vivencias eh ... fue cuando, nos dimos cuenta bueno, que muchas de las cosas que nos habían sucedido en la vida y que estábamos viviendo en ese momento eran ... había factores políticos de por medio ¿no? es decir, que la ... sociedad no se iba a transformar por la buena voluntad de uno o de otro ¿no? sino que había otros factores que ... que, es decir, que exigían que se ... exigían una definición pues, y fue allí cuando mi relación con la Técnica y con ese cura fue haciendo de mí, vamos a decir, una persona que ... me fui comprometiendo más con ... con la comunidad en la búsqueda de una transformación. Por una parte, vino el rechazo de mi familia y ... y de la comunidad también de ... de la forma de actuar de nosotros, del grupo que formamos allá, un grupo que tenía un nombre eh ... "Jóvenes para Cristo" se llamaba, sin embargo, era tildado de comunista de esto y de lo otro, entonces, claro, nos sentimos rechazados por la iglesia, por ... por el grupo religioso y nos fuimos eh ... hacia el estudio del ... del marxismo de ... de todas estas corrientes, vamos a decirlo así, que ... que nos daban una explicación y donde sentíamos una aceptación también de nuestro trabajo pues, sentíamos que el trabajo que estábamos realizando si era rechazado por la iglesia no era rechazado por los grupos pues de izquierda ¿no?, y allí fue donde de parte mía, vino, vamos a decir, hasta diecisiete, dieciocho años una ... una definición política en el trabajo, es decir, un trabajo eh ... sin ... sin decir que ... que significó, vamos a decir, un rechazo a ... a todo lo que es la religión, pero sí una ... una ... una convicción de lo que era la vida ¿no? de ... de la búsqueda de una transformación social por medios no románticos, sino, vamos a decir, más científicos, tomando en cuenta los factores económicos, políticos, sociales, eh ... el significado de la educación en esto ... sin ... sin que la educación significase, vamos a decirlo así, la ... la panacea que iba a producir el cambio pero que sí, eh ... era significativo el papel de ... de la relación pues, entre ... entre las personas de la comunidad para ... para que juntos fuésemos buscando algunos caminos para esa pequeña transformación en ... al... al nivel que podíamos hacer ¿no? y por ahí se ha desarrollado mi vida.

Enc.1: ¿Y cómo se tradujo esa definición política?

Habl.: Bueno, este ... cuando finalicé en la Técnica, o vamos a decir, durante los cuatro años que estudié en la Técnica, sobre todo los dos últimos años, eh ... la relación con la comunidad era ... bastante fuerte ¿no?, ya yo no me la pasaba en el casco de La Vega sino en

los barrios de La Vega, hacíamos actividades culturales, exposiciones fotográficas incentivábamos a la gente para que pintara eh ... yo era mal pintor, nunca me metí en exposición de pinturas pero ... otros grupos de allá, muchos muchachos del barrio, barrios de La Vega sí este ... pintaban eh ... trabajábamos en ... cuestiones reivindicativas de la comunidad, íbamos leyendo algunas cosas de ... de Marx, de Mao, algunas cositas, comenzando a leerlas ¿no?, inclusive, a veces con temor eh ... algunas cosas que no entendíamos, otro grupo que era más avanzado eh ... se fue radicalizando más y en el momento que expulsaron al cura porque hubo dos factores que ... determinaron la expulsión de él: una fue una manifestación que hizo ante el colegio San José de Tarbes del Paraíso, con niños de La Vega que no tenían cupo en los colegios. Entonces fue con esa cantidad de niños y este ... a esa manifestación y bueno, parece ser -- eso no estoy muy seguro pero lo que recuerdo de ese entonces -- es que la directora del colegio era familia del que era Ministro de Relaciones Exteriores: A. C. y la presencia de la policía fue inmediata, disolvieron la manifestación a palo limpio y al cura lo pusieron preso, ¿no? Esa fue una de las causas y la otra fue en el gobierno de Caldera también, una manifestación donde se quiso llamar la atención de los congresantes sobre el desempleo sobre eh ... la situación inhumana que se estaba viviendo en los barrios, que nosotros la sentíamos en carne propia en los barrios de La Vega, que no había agua, no había ningún tipo de servicios eh ... el hambre que se estaba pasando, entonces se quiso llamar la atención de los congresantes y para que se fijase una posición al respecto y a lo mejor este ... haciendo una parodia de lo que fue el Mayo francés eh ... algunos se amarraron con cadenas a ... a las ca., a las rejas del congreso y ... cosa que aprovecharon los policías que estaban estrenando rolo eléctrico para ensañarse contra los que estaban amarrados allí ¿no?, bueno, esa ... esas dos manifestaciones yo diría que determinaron la ... la expulsión del Padre F. [?] eh ... nosotros vivimos eso con mucha intensidad ¿no?, pero sí siento que, a lo mejor, el Padre F. fue un líder ... que por como, es decir, como líder indispensable porque después que él se fue decayó mucho el grupo ¿ves? Y eso hoy en día lo veo como un error ¿no?, es decir, que tal vez él centró ... centró mucho en él las actividades tanto políticas como culturales, es decir, no hubo una organización sino que hubo un crecimiento eh ... demasiado rápido pues; un crecimiento sin desarrollo, porque de un grupito que ... que nació, vamos a decir, en un barrio de La Vega nos extendimos por Antímamo, Carapita, por eh ... eh ... cómo se llama un barrio de aquí de Petare, también

Campo Rico, es decir, estábamos ... íbamos creciendo en toda Caracas no, el ... el... el grupo este ... jóvenes para Cristo, ya teníamos actividades de teatro eh ... siempre enfocando la problemática de aquel tiempo, que si la guerra de Vietnan, todo esto ¿no?, es decir, haciendo cositas en el barrio para ... para dar a conocer eh ... detalles de ese tipo ¿no?

Enc.2: ¿Y ahorita a qué se dedica?

Habl.: Ahorita estoy en Radio Fe y Alegría, trabajo en ... coordinamos un proyecto de ... de alfabetización y ... tratando de ... de hacer de la educación de adultos, porque nosotros trabajamos con adultos, este ... algo más que, por lo menos, a nivel de alfabetización algo más que ... la enseñanza de la lectura y la escritura ¿no? sí nosotros eh ... utilizamos una metodología de alfabetización, el método psicosocial de Pablo Freire y hemos elaborado una cartilla especial, eh ... digo especial porque es distinta que si a Abajo cadenas, al Acude, a todas estas cartillas ¿no?, es decir, una cartilla donde tratamos de ... de partir de la realidad de los adultos y también eh ... que la alfabetización se convierta también en ... en una oportunidad para que ... que el adulto pueda analizar su situación y buscarle solución a algunos problemas ¿no? que tiene ¿no? El lema de nuestra alfabetización que es tomado de ... vamos a decir, del lema de un congreso que hubo, latinoamericano, un congreso de alfabetización que hubo en el ochenta y uno, es decir, la alfabetización es "aprender a leer la realidad para escribir la historia" ¿no? Y ... realmente, bueno, procuramos, hacemos el intento porque también en Fe y Alegría hay ... hay una lucha ideológica, vamos a decirlo así ¿no?, pero este ... estamos intentando que ... la educación de adultos vaya por la línea de lo que entendemos hoy por educación popular ¿no?, es decir, nosotros diferenciamos la educación popular de la educación tradicional, educación que la define Pablo Freire como bancaria y también de la educación formal ¿no?, es decir, nosotros entendemos la educación popular, una educación que esté comprometida para una transformación de la sociedad y que ... esté ... vamos a decir, comprometida con los intereses de ... de las personas eh ... a las cuales, vamos a decir, con las cuales está relacionada ¿no?, porque no se trata de que una educación popular eh ... es aquella, vamos a decir, por su ubicación geográfica pues, sino que entendemos la educación popular por ... los intereses que defiende esa educación, entonces una educación está definida con una clase o con otra clase, y por eso nosotros estamos tratando de que ... en Fe y Alegría se vayan dando definiciones de ese tipo, ya que nació como una educación popularmente geográfica o, es decir, popular por la ubicación

geográfica porque estaba ubicada en los barrios y como decían los lemas de Fe y Alegría antes: "[?] donde no llega el asfalto llega Fe y Alegría", lo cual es cierto geográficamente, pero se siguen transmitiendo contenidos de una clase que no está comprometida con la transformación de ... de esa situación de injusticia ¿ves? Entonces nosotros queremos que ... poco a poco se vaya dando, vamos a decir, eh ... un mayor compromiso por identificarnos con los intereses de la gente que realmente quiere que se transforme esa situación de injusticia ¿no? En la radio lo estamos haciendo, estamos comenzando la renovación después de muchas ah ... vamos a decir, de un ... algunas luchas ideológicas internas, estamos comenzando a ... dar algunos pasos, yo creo que esta ... este sistema de alfabetización; tenemos un programa radial para la alfabetización, que se llama: "Abre brecha" eh ... sí está dando algunos pasitos, partimos de ... de la problemática de la gente, la cartilla al igual que la persona le ubicamos un tiempo, es decir, el tiempo del presente, el pasado y el futuro de la cartilla. En el presente de la cartilla, ubicamos la problemática actual de la persona, es decir, lo que la ... lo que tiene más cercano, por lo tanto, lo ... lo puede motivar y ... esa problemática que ... para Caracas, por lo menos, nosotros consideramos en base a ... algunas investigaciones que hicimos y a la realidad que vivimos en los barrios que es el alto costo de la vida, la falta de servicios públicos, la influencia de los medios de comunicación. Es decir, partiendo de toda esa problemática del presente es que nosotros comenzamos el proceso de alfabetización por ejemplo para ... en la enseñanza de las vocales, nosotros trabajamos con una fotografía donde aparece una señora escribiendo, aparece un obrero pegando bloques, una guajira tejiendo y un grupo de una comunidad metiendo una tubería ¿no? Eh ... la idea es que el adulto identifique su cultura, porque como se le ha hecho ver o se le ha querido dar a entender que la persona que no sabe leer y escribir es una persona inculta, nosotros tenemos que luchar contra esa ... contra esa falsa visión del analfabeto, es decir, darle a la persona que toda su experiencia de vida, que toda su ... su vivencia, que todo lo que ha aprendido es cultura y esa cultura es muy importante y eh ... la tiene que complementar con la enseñanza, es decir, con el aprendizaje de la lectura y la escritura que le va a abrir mayores posibilidades para seguir desarrollando su cultura. Pues nos encontramos personas con ... con ... que a pesar de no saber leer y escribir tienen una gran riqueza artística o ... técnica, muchas veces también en cuestiones de agricultura, es decir, en muchos aspectos, es decir, hay un desarrollo cultural bastante grande y que es desconocido y hasta despreciado, vamos

a decirlo así, por el sistema educativo ¿no? Y las campañas que se hacen de alfabetización eh ... lo que hacen es ... eh ... por una parte, que el analfabeto se esconda más ...