



# EFFECTOS DE LA PERCEPCION ESPACIAL EN LOS USUARIOS DE LOS ESTABLECIMIENTOS DE SALUD

**Sonia Cedrés de Bello**

**Instituto de Desarrollo Experimental de la Construcción**

**Facultad de Arquitectura y Urbanismo. Universidad Central de Venezuela**

## OBJETIVO

Señalar que en el diseño de un establecimiento de salud, es necesario establecer los requerimientos de los usuarios a fin de favorecer mediante el diseño una percepción humanizada del establecimiento y promover el proceso de identificación del usuario con los símbolos y los mensajes que la edificación le puede comunicar.

### Hoy día se habla de la Supremacía de

Los aspectos de diseño, humanización y percepción espacial, de los establecimientos de salud sobre los aspectos tecnológicos, propiamente médicos

### Investigaciones recientes han demostrado

Efectos terapéuticos del ambiente físico en el proceso de recuperación de los pacientes.

Efectos negativos como: estrés, insatisfacciones del personal y complicaciones en el proceso de sanación de los pacientes como producto de diseños inadecuados de la infraestructura física.

Si le reconocemos a la arquitectura valores de lenguaje, es por lo que debemos reconocerle su carácter persuasivo y psicológico, que no solo denuncian la función sino también estimulan, inhiben y en cierta forma inducen ciertos comportamientos.

Este trabajo forma parte de una investigación sobre la evaluación de algunos hospitales, actualmente en desarrollo. El tema representa uno de los criterios de evaluación aplicados.

### Resultados:

Se señalan algunos criterios de diseño que contribuyen a promover la salvaguarda y elevar la dignidad de los usuarios de los establecimientos de salud. Estas recomendaciones inducen a un diseño con una visión de ambientes curativos que responden a las necesidades psicológicas y emocionales de los pacientes y familiares.

El concepto de normalidad en el que se basan muchas soluciones arquitectónicas, se debe sustituir por el de pluralidad al aceptar al usuario en condiciones distintas de salud, enfermedad, infancia, vejez e incapacidad y con distintos valores socioculturales provenientes de su medio ambiente.

### Conclusiones:

La connotación simbólica del espacio no es menos importante que su connotación funcional, tal aspecto es también funcional por cuanto significa una utilidad social del espacio.

Se enfatiza considerar las necesidades del usuario al diseñar un establecimiento de salud.

Las tendencias señalan nuevos modelos de atención: servicios para ancianos, psiquiátricos, toxicodependientes, enfermos inmunodeficientes, o casos terminales, todos con una marcada necesidad de análisis y comprensión de la situación existencial de los usuarios

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- AIA Signs and Graphics for Health Care Facilities. American Hospital Association. Chicago, 1979.
- Cedrés de Bello, Sonia. *Efectos terapéuticos del diseño en los Establecimientos de Salud*. Revista de la Facultad de Medicina. Universidad Central de Venezuela. Caracas, Vol. 23 ( I ) 2000
- Cedrés de Bello, Sonia. *Humanización y Calidad de los ambientes hospitalarios*. Revista de la Facultad de Medicina. Universidad Central de Venezuela. Caracas, Vol. 23 ( II )2000
- Cedrés de Bello, Sonia. *Habitabilidad en las edificaciones de Salud. Criterios de diseño*. Trabajo de ascenso para Titular. IDEC-FAU-UCV. 2000.
- Cedrés de Bello, Sonia *Consideraciones arquitectónicas en el diseño de una Clínica Oncológica*. Tribuna del Investigador. Caracas APIU-UCV 6(1)5-18. 1998.
- Del Nord, Romano *Human Centered approach to hospital design*. En: <http://www.healthdesign.org/es20.htm> (consulta: 10-11-1998)
- Donato, Horacio, et. al. *Humanización de las áreas críticas de atención médica*. En: Actas del Congreso Latinoamericano de Arquitectura e Ingeniería Hospitalaria. Buenos Aires. 1995
- Fiset, Martin. *Architecture and the Art of Healing*. The Canadian Architect. March: 23-26. 1990.
- Locke, *The Nature and Causes of Job Satisfaction*. En: Dunnette M.D. (Ed.) Handbook of Industrial and Organizational Psychology. Chicago:Rand McNally College Publishing Company, 1297-1349. En: Teikari (Op.cit.) 1976
- Manfredini, G. "La qualità dello spazio architettonico". Progettare per la Sanità 21: 61-66, 1993.
- Marberry, Sara *\$20.000 Granted for Art Research*. Aesclepius, Official IDEA-letter of the Center for Health Design. Vol. 7 (3): 1-2, 1998.
- Preiser, WFE. *The habitability framework. A conceptual approach toward linking human behavior and Physical Environment*. Design Studies 4. New York: Van Nostrand Reinhold. 1983.
- Roffé, Alfredo. *Las reglas del juego. Una aproximación al problema de la evaluación de proyectos de arquitectura*. Tecnología y Construcción (1):73-77. IDEC-UCV. Caracas. 1985.
- Rossi Prodi, F. e Alfonso Stocchetti. *L'architettura dell'ospedale*. Alinea Editrice. Firenze. 1990.
- Shepley, M. *Is good healthcare design more dependent upon art or science?* En: <http://www.healthdesign.org/forum> (consulta:10-11-1998)
- Teikari, Martii. *Hospital Facilities as Work Environments*. Helsinki Univ. of Technology- Fac. of Architecture- Research Institute for Health Care Facilities. Research Publications. 1995.
- Wiesenfeld, Esther. *Un estudio psicosocial de la privacidad*. Psicología y Ciencias Humanas 6 (1) 51-59. 1994.

## EL USUARIO

Pacientes  
Enfermeras  
Médicos  
Estudiantes  
Empleados  
Visitantes  
Suplidores  
Comunidad



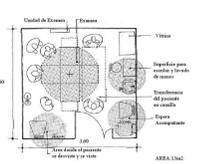
## EL USUARIO

Es el centro de decisiones como:

- Productor de requerimientos funcionales
- Expresión de valores humanos

Niveles de decisiones:

- Diseño urbano
- Diseño del edificio
- Diseño unidad espacial
- Diseño interior
- Equipamiento



UCI. Hospital Coromoto. Maracaibo

## PERCEPCION DEL AMBIENTE

Los edificios transmiten información **semántica** y **estética**

**Información semántica:** permite evocar expectativas establecidas a través de un sistema de hábitos

**Información estética:** transmite estados afectivos como agrado o desagrado, placer o temor

La coherencia y legibilidad de los ambientes y sus relaciones espaciales

promueve el desarrollo de mapas cognitivos



Pasillo Interno Hospital Pietralata. Roma



Sala de espera Ambulatorio. Reggio Emilia

## EFFECTOS TERAPEUTICOS DEL AMBIENTE

Criterios de diseño:

- Jerarquización en la red de circulaciones
- Visuales relajantes y de distracción
- Distintos niveles de iluminación
- Control de ruidos



Pasillo de circulación principal. Hospital Universitario de Caracas



Cuarto de Hospitalización con vista. Hospital Magallanes. Caracas.



Unidad de Terapia Intensiva Hospital Coromoto. Maracaibo



Balcón de la sala de hospitalización Hospital Universitario de Caracas

## AMBIENTE FISICO Y SATISFACCION EN EL TRABAJO

Características del ambiente físico que se deben adaptar a los requerimientos de los usuarios:

Ruido, iluminación, temperatura, calidad del aire, color, equipamiento, mobiliario, privacidad

Hábitos y valores → condiciones adquiridas

Necesidades humanas → condiciones innatas

Satisfacción en el trabajo → ambiente físico contribuye a la satisfacción de las necesidades humanas y confort psicológico

## Criterios de diseño: SEGREGACION

NIVEL DEL ESTADO FISICO

Crítico  
Agudo  
Crónico  
Sano

PRIVACIDAD

Deseo de reclusión  
Control de apertura  
Ausencia de interferencias

NIVELES DE ASEPSIA

Aséptico  
Contaminado

NIVELES DE SOCIABILIDAD

Público  
Semiprivado  
Privado



Toma de muestras. UNIDEME. UCV

## AMBIENTES CURATIVOS

Hardware → Arquitectura del hospital Equipamiento

Software → Buen trato del personal Camas limpias Buena comida

SIN ADECUADO SOFTWARE, UN EDIFICIO BIEN DISEÑADO Y CON UN EQUIPAMIENTO DE ALTA TECNOLOGIA, NO PUEDE CREAR UN VERDADERO AMBIENTE CURATIVO

**•La connotación simbólica del espacio es también funcional. Produce una utilidad social del espacio.**

•Eleva el nivel de indagación del diseño, para mitigar la condición de separación, enfermedad, dolor y sufrimiento.

•Adoptar un concepto de pluralidad al aceptar al usuario en diferentes condiciones de salud, enfermedad, infancia, vejez e incapacidad.



Sala General de Hospitalización Hospital Clínico Universitario. Caracas



Hospital Coromoto. Maracaibo