



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
NÚCLEO BOLÍVAR**

**ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR EL PROCESO DE COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN  
PRIMARIA**

**Tutora:**

Lic. Ana María Araya

**Autoras:**

Br. Maritza Torrivilla  
Br. Yecenia Vera

**Ciudad Bolívar, enero de 2013.**

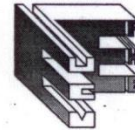


**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
NÚCLEO BOLÍVAR**

**ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR EL PROCESO DE COMPRESIÓN  
LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 6° DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Trabajo presentado como requisito parcial para la obtención del  
título de licenciada en educación**

**Ciudad Bolívar, enero de 2013.**



## VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1447 de fecha 26/10/2011 para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por Maritza Torrivilla, C.I. 4.597.081; Yecenia Vera, C.I. 8.889.810 bajo el Título: Estrategias para motivar el proceso de comprensión lectora en los niños y niñas de sexto grado de Educación Básica para optar la Título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN.

- Hoy 14/04/2012 nos reunimos en el aula \_\_\_\_\_ de la sede principal de E.U.S Bolívar, a las \_\_\_\_\_ para que su(s) autor(es) lo defendiera (n) en forma pública.
- Culminada la Defensa Pública del referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del "Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las escuelas de la Facultad de Humanidades y Educación" adoptando como criterios para otorgar la calificación: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, **acordamos calificarlo como:**

APLAZADO

APROBADO  otorgándole la mención:


SUFICIENTE  DISTINGUIDO  SOBRESALIENTE


Y por sus condiciones meritorias especiales acordó por unanimidad:

Recomendar su PUBLICACIÓN

Otorgarle MENCIÓN HONORÍFICA

- Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes: EN CONSIDERACIÓN a la exposición y defensa y, tomando en cuenta que el informe de investigación cumple los requisitos mínimos (teóricos, metodológicos y expositivos) se acuerda que cuenta en la calificación de Suficiente.

  
 Prof. (a) Ana Ualde

  
 Prof. (a) Jose L. Sequera

  
 Tutor(a) Ana Araya



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

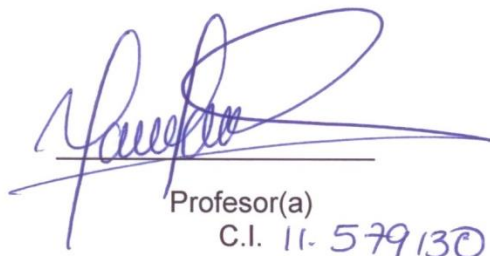
Facultad de Humanidades y Educación

Escuela de educación

### APROBACIÓN DE TUTOR

Quien suscribe, profesor(a) Ana María Araya, DE LA Universidad Central de Venezuela, adscrito(a) a la Escuela de Educación, en mi carácter de tutor/a del Trabajo de Grado Titulado **ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR EL PROCESO DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**, realizado por el, lo(a)s ciudadano(a)s. Maritza Torrivilla, C. I. 4.597.081; Yecenia Vera C.I. 8.889.810, manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador durante la discusión del mismo

En caracas a los 15 días del mes de enero del 2013.



Profesor(a)  
C.I. 11- 579130

## DEDICATORIA

**Maritza Torrivilla.** La dedico a mis hijos y nietos los cuales fueron mis motivos de inspiración para culminar; al igual que todos los niños y niñas de educación primaria, a la directora del plantel: Licda. Nellys Fernández, docentes, padres y representantes de la E.B.B. “Salto Ángel”.

**Yecenia Vera.** Este trabajo está dedicado a Dios Todopoderoso, a mis padres, hija, nieto, hermanos, hermanas, amigos (as), educadores y estudiantes en general. Con la esperanza de que este les sirva de inspiración para alcanzar el éxito.

## AGRADECIMIENTO

**Maritza Torrivila.** Agradezco primordialmente a Dios Todopoderoso, a mi familia, a mi tutora Licda. Ana María Araya a mis amigos Ing. Víctor Fuenmayor y al Sr. Javier Lainette.

**Yecenia Vera.** Antes que nada agradezco a Dios Todopoderoso por haberme regalado esta vida y permitirme que transitara por este camino de conocimientos y enriquecimiento personal y profesional.

A mis padres: Rosa Silva y Rafael Vera porque me inspiraron valores en mi para alcanzar el éxito, con constancia y dedicación.

A mi hija Luisiana Duerto por ser ella ese motor que me impulsó a seguir adelante a pesar de las adversidades y a su hijo Mauricio Alfonso.

A mis hermanos que creyeron en mi y que cada uno me exhortaban ha seguir adelante con su confianza y apoyo invaluable igual que a todos mis amigos que considero mis hermanos.

A la licenciada Ana María Araya por brindarnos el honor de ser nuestra tutora, además de sus sabias sugerencias y profesionalismo.

A todos aquellos profesores que nos motivaron a creer en la capacidad del ser humano y nos obsequiaron herramientas para la elaboración de este trabajo.

A la E.B.B. "Salto Ángel" y todo su personal especialmente a la directora y a las docentes y niños y niñas de sexto grado por haber permitido prestar su colaboración para la realización de este trabajo, al igual que a los representantes y la Comunidad por creer en nosotros.

A todos los que contribuyeron de alguna u otra forma con su presencia o colaboración les estoy eternamente agradecida.

Maritza Torrivilla: A la memoria de mis padres: Víctor Enrique Torrivilla Cañas y Carmen Ofelia Carvajal de Torrivilla.

A mis hijos: Carmen Ofelia, Richard Andres, Maria de los Ángeles, Nina Carmaris, Cleybert Alejandro y la memoria de mi hijo, José Gregorio.

A mis nietos: Pebbles de los Ángeles, Sikyu Andreina, José Gregorio y Jesús Javier.

A mi compañero: Richard R Avilés.

A la memoria de mis hermanos: José Enrique, José Gregorio y José Alberto.



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
NÚCLEO BOLÍVAR**

**ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR EL PROCESO DE COMPRENSIÓN  
LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 6° DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Autoras:**

Br. Maritza Torrivilla  
Br. Yecenia Vera

**Tutora:** Lic. Ana María Araya  
**Año:** 2012

**RESUMEN**

El objetivo general del trabajo fue diseñar unas estrategias didácticas para la motivación del proceso lector en niños/as de sexto grado de la E.B.B. "Salto Ángel", ubicado en el municipio autónomo Heres del estado Bolívar. Fue una investigación de tipo cuali/cuantitativa de modalidad proyecto factible, donde se realizó un diagnóstico de donde se planteó una alternativa expresada en estrategias didácticas dirigidas a incentivar la motivación del proceso lector en niños/as de educación primaria del plantel mencionado. Se trabajó con una muestra de 74 alumnos/as de sexto grado. Se realizó un proceso de recolección de datos e información previos a la aplicación de las estrategias, que comprendió una prueba de rendimiento lector a los alumnos. En función de los resultados del diagnóstico previo se formularon y aplicaron las estrategias de motivación a la lectura, las cuales fueron evaluadas a través de la ejecución de una segunda prueba de rendimiento lector a los estudiantes. Los resultados de la investigación permitieron determinar una evaluación positiva acerca de las estrategias de motivación de las lecturas aplicadas, que se vio reflejada en un mejoramiento significativo del rendimiento lector de los estudiantes.

**Descriptores:** Lectura, comprensión lectora, motivación, educación primaria y estrategia didáctica.





**CENTRAL UNIVERSITY OF VENEZUELA  
FACULTY OF HUMANITIES AND EDUCATION  
SCHOOL OF EDUCATION  
SUPERVISED COLLEGE  
BOLIVAR CORE**

**STRATEGIES TO MOTIVATE THE PROCESS OF READING  
COMPREHENSION IN CHILDREN OF PRIMARY EDUCATION 6th**

**authors:**

Maritza Br Torrivila  
Yecenia Vera Br

**Tutor:** Ms. Ana Maria Araya

**Year:** 2012

**ABSTRACT**

The aim of this paper was to design a motivational teaching strategies for the reading process in children / as sixth grade EBB "Angel Falls" is located in the autonomous municipality of Bolivar state Heres. It was a qualitative type research / project feasible quantitative method, where a diagnosis was made of which raised an alternative teaching strategies expressed motivation aimed at encouraging the reading process in children / primary education as mentioned campus. We worked with a sample of 74 students / as sixth grade. We performed a data collection process and information prior to the implementation of the strategies, which included a reading achievement test to students. Depending on the results of the previous diagnosis was developed and implemented strategies to reading motivation, which were evaluated through the execution of a second reading achievement test to students. The research results allowed to determine a positive assessment on motivation strategies applied readings, which was reflected in a significant improvement of reading achievement of students.

**Descriptors:** Reading, reading comprehension, motivation, primary education and teaching strategy.

## INDICE GENERAL

	pp
<b>DEDICATORIA</b> .....	i
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	ii
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
 <b>CAPITULO I: EL PROBLEMA</b>	
Planteamiento del Problema.....	04
Objetivos de la Investigación.....	07
Objetivo General.....	07
Objetivos Específicos.....	07
Justificación.....	08
 <b>CAPITULO II MARCO TEÓRICO</b>	
Antecedentes.....	10
Bases Teóricas.....	16
Fundamentos Teórico-Conceptuales de la Lectura.....	16
La Motivación/Animación de la Lectura: Objetivos y Agentes.....	25
Estrategias para la Motivación de la Lectura.....	38
Bases Legales.....	44
Operacionalización de Variables.....	48
 <b>CAPITULO III MARCO METODOLÓGICO</b>	
Tipo de Investigación.....	49
Diseño del Estudio.....	50
Población y Muestra.....	51
Técnicas e Instrumentos recolección de Datos e Informaciones.....	51
Procedimientos para aplicar las Técnicas e Instrumentos.....	52
Procedimiento para la ejecución de la Investigación.....	52
 <b>CAPÍTULO IV. ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	
Nivel de Análisis.....	54
Presentación y Discusión de los Resultados.....	55

## **CAPÍTULO V. ESTRATEGIAS PARA LA MOTIVACIÓN DEL PROCESO LECTOR EN NIÑOS/AS DE SEXTO GRADO**

Presentación.....	65
Justificación.....	66
Objetivos.....	68
Lineamientos para la operatividad de la Propuesta.....	69
Desarrollo de las estrategias.....	80
Evaluación de las estrategias.....	90

### **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

Conclusiones.....	100
Recomendaciones.....	104

<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>105</b>
--------------------------	------------

<b>ANEXOS.....</b>	<b>109</b>
--------------------	------------

Anexo A: Prueba de rendimiento I.....	110
Anexo B: Prueba de rendimiento II.....	114
Anexo C: Retrato.....	117
Anexo D: El hombre que quiso entrar en el espejo y no pudo.....	118
Anexo E: Travesura infantil.....	121

## INDICE DE CUADROS

p p

Distribución absoluta y porcentual si realiza inferencias en oraciones incompletas de los resultados de la 1ª prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”.....	55
Distribución absoluta y porcentual si anticipan el final de un cuento a partir de una lectura incompleta de los resultados de la 1º prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B” Salto Ángel”.....	57
Distribución absoluta y porcentual si predice las acciones de un personaje a partir de un texto incompleto de los resultados de la 1º prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”.....	59
Distribución absoluta y porcentual si ordena y clasifica secuencias principales y secundarias de los resultados de la 1ra prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”.....	60
Distribución absoluta y porcentual si clasifica y describe personajes principales y secundarios de los resultados de la 1ra prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”.....	62
Distribución absoluta y porcentual si explica con sus propias palabras lo que lee de los resultados de la 1ra prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”.....	63
Distribución absoluta y porcentual si realiza inferencias en oraciones incompletas de los resultados de la 2º prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”.....	91
Distribución absoluta y porcentual si anticipa el final de un cuento a partir de una lectura incompleta de los resultados de la 2º prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”.....	93

Distribución absoluta y porcentual si predice las acciones de un personaje a partir de un texto incompleto de los resultados de la 2° prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel” .....	94
Distribución absoluta y porcentual si ordena y clasifica secuencias principales y secundarias de la 2° prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel” .....	96
Distribución absoluta y porcentual si clasifica y describe personajes principales y secundarios de los resultados de la 2° prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel” .....	97
Distribución absoluta y porcentual si explica con sus propias palabras lo que lee de los resultados de la 2° prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel” .....	98

## INTRODUCCIÓN

Entre las preocupaciones más importantes que expresan docentes e investigadores educativos, se encuentra la referente al desarrollo de los procesos de lectura en los estudiantes de edad escolar. Dicha preocupación se ha acentuado en el contexto actual, dado el formidable impacto que han tenido las llamadas nuevas tecnologías de la información y comunicación y a ese respecto, se considera necesario promover un acercamiento espontáneo del estudiante con la lectura, a través de prácticas que trasciendan el didactismo y se ubiquen dentro de los parámetros de una pedagogía participativa e interactiva.

Desde este planteamiento, la figura del docente en el ámbito de la escuela debe ser reforzada como eje mediador de importancia fundamental en el diseño, elaboración y aplicación de estrategias pedagógicas de animación, que estén orientadas a incentivar los niveles de motivación de los alumnos hacia el proceso lector, de tal manera que su contacto con los materiales escritos no sea producto de una imposición escolar, sino de intereses y necesidades relativos a su condición de individuo y de persona social, que se relaciona activamente con su entorno, a través de una permanente construcción de conocimiento acerca del mismo.

La idea de una práctica pedagógica que se enfoque en estrategias de motivación de los estudiantes hacia la lectura, se considera una alternativa para favorecer el desarrollo de sus competencias lectoras y, por lo tanto, la elaboración autónoma, activa y creativa de sus aprendizajes, logrando con ello la formación de un individuo con capacidad para el análisis y reflexión acerca de su realidad.

Los señalamientos anteriores, constituyen algunas de las premisas fundamentales de un estudio relacionado con el uso de la estrategia del taller de lectura para la motivación del proceso lector en niños/as de educación primaria. Dicha investigación se llevará a cabo en el contexto de la Escuela Básica Bolivariana “Salto Ángel”, que se encuentra ubicada en el municipio autónomo Heres del estado Bolívar. La estructura de esta investigación se corresponde con la siguiente secuencia de capítulos y aspectos:

Capítulo I. El Problema: Abarca el planteamiento del problema, sus objetivos, justificación e importancia. En esta parte se desarrolla el contexto del problema y lo que se espera alcanzar con la ejecución del estudio, así como la relevancia que éste tiene.

Capítulo II. Marco Teórico: Esta sección corresponde a los aspectos teórico-referenciales del estudio representados en los antecedentes de investigaciones relacionadas con el tema de la motivación hacia la lectura y las bases teóricas, en las cuales se abordaron los planteamientos actuales relacionados con el proceso de la comprensión lectora y los referidos a la motivación hacia la lectura.

Capítulo III. Marco Metodológico: La ejecución de esta parte del informe se relaciona con los aspectos de la metodología a emplear para la realización de la indagación. Dichos aspectos se expresan en el tipo y diseño de investigación que se planteó para la ejecución del proceso de búsqueda y análisis de la información; determinación y selección de la población y muestra de población de estudiantes; técnicas e instrumentos de recolección de la información, procedimiento empleado para la ejecución de la investigación y procesamiento de los resultados obtenidos

Capítulo IV. Análisis de Resultados: La ejecución de este momento de la investigación corresponde a la presentación, análisis e interpretación de los datos y resultados obtenidos a través de la aplicación de los instrumentos a la muestra en estudio y su comparación con los planteamientos teóricos y la realización de las inferencias pertinentes.

Capítulo V. Estrategias para la motivación de la lectura: En esta parte de la investigación se formulan las estrategias para motivar la lectura los alumnos del sexto grado de la E.B.B. “Salto Ángel”. Comprende la presentación de la propuesta su justificación, objetivos y la explicación de los lineamientos considerados para su operatividad.

Igualmente, en este capítulo se detallan las actividades realizadas para la aplicación de las diferentes fases de la propuesta planteada y los resultados obtenidos de la segunda aplicación de las pruebas de rendimiento en lectura a los estudiantes de sexto grado. Así mismo se evalúa la aplicación de la estrategia utilizada en la motivación de los estudiantes para el desarrollo del proceso lector. Ello a través de la comparación entre los resultados de las dos pruebas de rendimiento.

Conclusiones y Recomendaciones: En esta parte de la investigación se desarrollan las conclusiones expuestas según las interrogantes y objetivos del estudio. Las recomendaciones se plantearon para orientar hacia una aplicación permanente y en constante mejoramiento de las estrategias planteadas para lograr una mayor motivación hacia la lectura. Finalmente, se presentan los materiales bibliográficos y documentales, que sirvieron de apoyo para la realización de este estudio, así como los anexos referidos a los instrumentos aplicados antes y después de la puesta en práctica de las estrategias.



# **CAPÍTULO I**

## **EL PROBLEMA**

En esta parte de la investigación se desarrolla el contexto del problema y lo que se espera alcanzar con la ejecución del estudio, así como la relevancia que éste tiene.

### **Planteamiento del Problema**

En el contexto de la realidad educativa que se plantea en el mundo de hoy, a la escuela se le presenta un desafío de dimensiones altamente significativas. Dicho desafío, tal como lo señala Slavin (2000), es el de "impedir deficiencias en el aprendizaje, las cuales una vez que se establecen, es extremadamente difícil remediarlas." (p. 11).

Se puede afirmar que el costo de estas deficiencias en los niveles primarios de la escolaridad es muy alto, no sólo porque remediarlas requiere una enorme inversión en tiempo, material y personal adicional, o porque se pierde el momento apropiado para que ocurra el aprendizaje, sino principalmente porque en la medida que la ignorancia que se deriva de estas deficiencias persiste, se cercena en la persona el derecho de ser, conduciéndole a la exclusión social.

En el contexto de la realidad actual se hacen presentes una serie de hechos y situaciones que atentan contra el desarrollo de una de las competencias más importantes para jóvenes y niños, como lo es la de la lectura. Estos hechos tienen que ver con la aparición de las nuevas

tecnologías de la información y la comunicación. En relación a ello, Delgado (2007) afirma que:

Los sistemas multisensoriales de las nuevas tecnologías tienden a producir en el ser humano un rechazo a la lectura, no sólo porque le restan tiempo a la lectura, sino también, y principalmente, porque además de inducir a la pereza mental pueden llegar a provocar en el ser humano una alteración de valores y estilos de vida que modifique y transforme los modos de asimilar la información (p. 39).

Este señalamiento del autor citado indica que entre los factores que dificultan el desarrollo de los procesos lectores en la escuela, se encuentra el desarrollo tremendo y arrollador que han venido alcanzando los sistemas orientados hacia la multisensorialidad que generan un divorcio del estudiante hacia la lectura y el manejo de materiales escritos en forma diversa.

Ante esa situación, es indudable que la labor del docente debe incrementarse en lo cuantitativo y cualitativo, a los fines de favorecer un proceso pedagógico donde se genere un mayor interés del estudiante hacia la lectura, a través de la aplicación de diversas estrategias que constituyan un factor favorable a los procesos de lectura.

Ello implica desarrollar procesos y estrategias que no se encuentren limitados exclusivamente a lo meramente instructivo y didáctico, sino que también abarquen acciones que le permitan al docente fomentar en el estudiante un acercamiento espontáneo y libre con la lectura, así como una vinculación con ella más allá del cumplimiento de las exigencias formales en las diferentes áreas de aprendizaje.

Ello implica desarrollar procesos y estrategias que no se encuentren limitados exclusivamente a lo meramente instructivo y didáctico, sino que también abarquen acciones que le permitan al docente fomentar en el

estudiante un acercamiento espontáneo y libre con la lectura, así como una vinculación con ella más allá del cumplimiento de las exigencias formales en las diferentes áreas de aprendizaje.

En el ámbito nacional, se considera la lectura como uno de los problemas que a través de la historia reciente se ha hecho presente en la realización de las actividades de enseñanza y aprendizaje que se llevan a cabo en el ámbito de la escuela. A continuación se resaltan algunas apreciaciones y datos relacionados con esta problemática:

A ese respecto Vargas (2001), señala que la escasa motivación hacia la lectura por parte del estudiante es lo cotidiano en la labor didáctica y en ese sentido plantea que “el maestro debe ser el primer promotor de la lectura en el aula” (p. 24).

De acuerdo a lo que expresa este autor, se puede deducir que el problema principal en la formación de estudiantes lectores, se encuentra precisamente en la escasa motivación de los estudiantes hacia la lectura, lo que le plantea al docente el asumir un rol que vaya más allá de las prácticas tradicionales limitadas exclusivamente al manejo de técnicas y recursos de instrucción y se ubique en la elaboración y aplicación de estrategias dirigidas al desarrollo de la motivación de los estudiantes por la lectura.

Los aspectos señalados permiten abordar la problemática que se hace presente en la Escuela Básica Bolivariana E.B.B. “Salto Ángel”, ubicada en el municipio autónomo Heres del estado Bolívar, donde a través de las observaciones realizadas por las investigadoras y las informaciones suministradas por los docentes del plantel, se aprecia un bajo rendimiento de los educandos de sexto grado en las diferentes áreas de conocimiento,

teniendo como una de las situaciones comunes las relativas al manejo del lenguaje, concretamente el uso adecuado de la lectura.

En atención a esta situación, se ha considerado pertinente llevar a cabo una investigación que se plantea las siguientes interrogantes:

- ¿Cuál es el nivel lector que presentan los/as estudiantes de sexto grado de la E.B.B."Salto Ángel", municipio autónomo Heres del estado Bolívar?
- ¿Cuál es la estrategia didáctica a diseñar y aplicar para motivar el desarrollo del proceso lector en estos alumnos?
- ¿Qué impacto tendría la aplicación de la estrategia "Taller de Lectura" para la motivación de los estudiantes en el desarrollo del proceso lector?

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General:**

Proponer unas estrategias didácticas para la motivación del proceso lector en niños/as de sexto grado de la E.B.B. "Salto Ángel", municipio autónomo Heres del estado Bolívar.

### **Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el nivel lector que presentan los/as estudiantes de sexto grado de la E.B.B. "Salto Ángel", municipio autónomo Heres del estado Bolívar.
- Elaborar las estrategias didácticas dirigida a motivar el desarrollo del proceso lector en los estudiantes.
- Aplicar las estrategias didácticas mediante la cual se motive el desarrollo del proceso lector en estos alumnos.
- Evaluar la aplicación de las estrategias utilizada en la motivación de los estudiantes para el desarrollo del proceso lector.

## **Justificación e Importancia de la Investigación**

La realización de esta investigación constituye un aporte de fundamental importancia, pues a través de lo que se trata de desarrollar en ella se le facilitará a las docentes del plantel, los conocimientos teóricos y las instrumentos adecuados para la ejecución de una acción didáctica, que le facilite a los estudiantes, no sólo los aspectos básicos propios de la lectura, sino también los elementos a través de los cuales puedan construir en forma

autónoma los aprendizajes que desarrolla acerca de la realidad que les rodea, utilizando las herramientas propias de la lectura.

Así mismo, este estudio permitirá establecer en forma precisa y realista cuál es la situación de los procesos didácticos relacionados con la lectura, no sólo en lo meramente didáctico en los aspectos que incentiven al estudiante a vincularse de manera espontánea con los materiales escritos como fuentes para la obtención de información, construcción de conocimientos y elaboración de sus aprendizajes.

En función de ello, la labor a realizar permitirá ubicarse en un contexto real y específico relacionado con las acciones didácticas, la motivación y el aprendizaje de la lectura, en virtud del cual se logre que los docentes del estudio realicen las reflexiones de carácter crítico relacionadas con la problemática del proceso lector en su plantel y, a la vez, generar alternativas de solución que se expresan en un conjunto de estrategias didácticas dirigidas a la consecución de un proceso de mediación que facilite el desarrollo de aprendizajes pertinentes relacionados con la utilización de los elementos básicos de la lectura en los estudiantes de educación primaria.

Desde el punto de vista práctico, la investigación representa la posibilidad de aportarle a los docentes de la E.B.B. "Salto Ángel", una serie de orientaciones teórico-prácticas, que le permitan desarrollar una aplicación pertinente y efectiva de las estrategias dirigidas a elevar la motivación de los/as alumnos/as hacia el desarrollo del proceso de lectura y lograr que éstos(as) alcancen niveles de excelencia en su aplicación en las diferentes situaciones de su vida dentro y fuera del ambiente de aprendizaje.

Para los propios estudiantes de educación primaria del plantel donde se desarrollará este trabajo, el estudio representa la posibilidad de poder

alcanzar una actitud positiva hacia la lectura, conjuntamente con el desarrollo de las competencias básicas con las cuales se maneje una comunicación efectiva por esa vía y expresar en forma creativa y productiva sus potencialidades en las diferentes áreas de aprendizaje.

Finalmente, esta investigación constituye un punto de referencia para la realización de otros trabajos que se aboquen a la estructuración de planes de acción orientados a mejorar la vinculación del estudiante con la lectura y optimizar sus competencias en el uso y aplicación de las herramientas propias de la lectura, a partir de estrategias dinámicas, sustentadas en procesos mediadores que no sólo faciliten la utilización de dichas herramientas como medio práctico, sino como eje de estructuración y consolidación de sólidos esquemas cognoscitivos en los educandos.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

Esta parte de la investigación corresponde a los aspectos teóricos-referenciales del estudio representado en los antecedentes de investigaciones relacionadas con el tema de la motivación hacia la lectura y las bases teóricas, en las cuales se abordaron los planteamientos relacionados con el proceso de la comprensión lectora y los referidos a la motivación hacia la lectura.

#### **Antecedentes de la Investigación**

En primer lugar, se encuentra la investigación realizada por Caldera y Escalante (2001), centrada en la formación de un docente lector. La realización de este trabajo estuvo orientada a la de atender la necesidad de preparar a los estudiantes de educación para responder exitosamente en la ejecución de su acción de facilitación y mediación de la lectura como agentes propulsores de la motivación de los estudiantes hacia los materiales escritos.

Este estudio se realizó atendiendo a los esquemas de la investigación etnográfica en educación y se ubicó en el Núcleo Universitario Rafael Rangel de la Universidad de los Andes en Trujillo. Para la recolección de la información se utilizó la observación, entrevistas, videos y el registro diario del docente.



Los resultados de la propuesta aplicada evidenciaron avances significativos en la comprensión de la lectura por parte de los estudiantes participantes en ella. Igualmente, según Caldera y Escalente determinó “un cambio de actitud de los estudiantes de educación hacia la lectura, así como un aumento del nivel de participación oral y el incremento del funcionamiento metacognitivo (p. 146).

Estos resultados permiten comprobar la importancia que tiene la preparación del docente, tanto en su proceso de formación profesional como a lo largo de su desempeño en el ejercicio de la docencia, para poder consolidar las acciones dirigidas a favorecer la conformación de un mayor sentido de vinculación de los estudiantes con la lectura y, por lo tanto, un desarrollo óptimo de las potencialidades lectoras que poseen los alumnos y la aplicación de dicha capacidad para la optimización de la calidad de los aprendizajes que se desarrollan en otras áreas de conocimiento.

Solarte (2003) realizó un estudio titulado: La lectura como estrategia de aprendizaje en los alumnos (as) de primer grado de educación básica; la cual se llevó a cabo de acuerdo con los procedimientos propios de la Investigación-Acción en educación. Para la recolección de la información, se utilizó la técnica de la entrevista en profundidad y las notas de campo. Los informantes claves de la investigación estuvieron representados por la directora del plantel y las docentes de primer grado.

Para obtener la información de parte de la Directora, se utilizó la entrevista informal mediante un cuaderno de notas y para la obtención de la información por parte de la docente, una grabación de su discurso, luego se categorizaron, analizaron y confrontaron los discursos con el deber ser de la práctica, al igual que los registros hechos al proceso.

De la investigación referida se concluye que la utilización de la lectura como estrategia de aprendizaje en los alumnos no se lleva a cabo de manera efectiva, sistemática y permanente en el contexto del aula objeto de estudio lo que hizo necesario plantear una propuesta del uso de la lectura como estrategia de aprendizaje, a los efectos de generar soluciones efectivas a esta situación, dirigidas a: familiarizar al niño con el texto escrito para el desarrollo de una relación fluida y espontánea con el mismo; facilitarle la construcción de los significados de los textos en función de sus necesidades, intereses y proyectos y proveerle herramientas conceptuales y operativas, a través de las cuales pueda elaborar textos a partir de una lectura.

Las conclusiones de esta investigación, constituyen aportes significativos para el presente estudio, pues se comprueba la importancia fundamental que tiene la lectura en la realización de los procesos que conduzcan a la construcción efectiva de los aprendizajes de los alumnos, por lo que su permanente motivación es de vital para su consolidación como herramienta de aprendizajes. Igualmente, se permite determinar a través del estudio, que toda propuesta relacionada con el aprendizaje y uso de los procesos de lectoescritura debe tomar en cuenta los intereses y necesidades de los/as educandos como ejes centrales de su aprendizaje y desarrollo de sus competencias.

También es importante tener en consideración la investigación realizada por Chira (2003) para la Universidad Nacional Abierta titulada: Propuesta de Estrategias Metodológicas dirigidas al Docente para el uso del cuento para motivar la Lectura. La misma se llevó a cabo en Puerto La Cruz en la Unidad Educativa Antonio J. Sotillo y se realizó según un diseño de investigación de campo de modalidad proyecto factible, ya que los datos relacionados con las variables del estudio fueron recogidos en el propio contexto de la realidad objeto de indagación, a los fines de generar alternativas de motivación hacia la lectura basadas en el uso del cuento. Para llevar a cabo dicha recolección de los datos se empleó la técnica de la encuesta, a través de un cuestionario que se suministró a los 12 docentes que laboran en el plantel.

De los resultados alcanzados en la investigación, la autora llegó a concluir lo siguiente:

Adquirir estrategias y metodologías creativas que facilitan el uso del cuento para motivar la lectura, representa para los docentes un abanico de posibilidades que facilita el aprendizaje significativo de los alumnos sobre todo en el desarrollo de habilidades y destrezas que les permitan comunicarse eficazmente en forma oral y escrita (p. 89)

Las conclusiones de esta investigación permiten afirmar que la aplicación de estrategias innovadoras y orientadas a suscitar la imaginación y la creatividad en el educando, constituye una opción válida para la conformación de una relación armónica entre alumnos y la lectura, que favorezca un manejo eficiente y creativo de los materiales escritos en diversos formatos (físicos, on line, multimedia, otros) y facilitar la construcción y creación de conocimientos en la realización del proceso de aprendizaje.

Bello y Contreras (2005) llevaron a cabo una investigación para la Universidad Central de Venezuela titulada: Estudio sobre los programas de promoción de lectura en las salas infantiles de las bibliotecas públicas de la red metropolitana de Caracas. 1990-2003. El estudio consistió en una evaluación de los programas referido y se nutrió de los materiales bibliográficos disponibles y de la investigación de campo, la cual permitió entrar en contacto con las colecciones, la infraestructura, el personal de las salas infantiles, así como considerar los servicios y programas empleados.

Los resultados de la investigación realizada le permitió a las autoras concluir que “el desarrollo de estrategias y el empleo de contenidos de lectura ajustados a las necesidades e intereses de los niños, genera una mayor motivación por leer. El apoyo de los padres es vital para alcanzar este propósito” (p. 96).

En estos resultados se verifica la importancia de una acción mediadora de docentes y padres que en forma conjunta faciliten los procesos que generen en los niños un mayor interés por los materiales de lectura, como recursos no sólo para su educación formal, sino también como elementos propios de su realidad cotidiana en cuanto a su distracción, desarrollo de la creatividad y relaciones con las personas de su entorno.

Los señalamientos antes referidos tienen pertinencia con este estudio, pues la generación de estrategias de motivación del proceso lector en niños/as en edad escolar, como el caso de los estudiantes de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”, municipio autónomo Heres del estado Bolívar, debe partir de un conocimiento de los diferentes agentes sociales y culturales que forman parte del entorno de los alumnos, de tal manera que se tenga una visión amplia de las características de ese entorno, las limitaciones

y las posibilidades en las acciones dirigidas a coadyuvar a la formación de hábitos y estrategias lectoras en los educandos. Igualmente este conocimiento, permite establecer procesos pedagógicos que tengan pertinencia social y cognitiva con los aprendizajes significativos a desarrollar por parte de los educandos.

## **Bases Teóricas**

### **Fundamentación Teórico-Conceptual de la Lectura**

La definición de la lectura implica la consideración de una serie de aspectos inter lingüísticos relacionados con los procesos psicológicos del individuo, ya que es necesario establecer una relación coherente entre los sentidos perceptivos y auditivos para producir el análisis codificado y decodificado de los símbolos gráficos. A respecto, Sánchez (2008) afirma lo siguiente:

En el ámbito de la comunicación, la lectura viene a ser un acto de sintonía entre un mensaje cifrado de signos y el mundo interior del hombre; es hacerse receptor de una emisión de símbolos que se hizo en tiempos y lugares casi imprevisibles, remotos o cercanos; pero a la vez es hacer que aflore algo muy personal, que surja desde el fondo de nuestro ser la identidad que no es congénita (p. 3).

Lo afirmado por la autora citada expresa una visión de la lectura como manifestación de la interacción entre los signos y símbolos del mundo externo y el propio mundo interior del ser humano. Implica un acto de recepción de esos símbolos y, a la vez, un acto de habla donde se expresa la condición de la persona en toda su profundidad e individualidad.

Desde esta perspectiva, la lectura representa un acto de interacción y vivencia que experimenta la persona en virtud del encuentro que establece con el texto escrito. Este acto equivale a toda práctica y acción, donde la actitud receptiva es una fase de un proceso de construcción y creación que incide en el desarrollo integral y pleno del aprendiz.

Lo señalado se reafirma con la definición que realiza Gómez (citada por Gutiérrez y Montes de Oca (2004), quien la concibe:

Como un proceso interactivo de comunicación en el que se establece una relación entre el texto y el lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. En este ámbito, la lectura se constituye en un proceso constructivo al reconocerse que el significado no es una propiedad del texto, sino que el lector lo construye mediante un proceso de transacción flexible en el que conforme va leyendo, le va otorgando sentido particular al texto según sus conocimientos y experiencias en un determinado contexto (p. 4).

De acuerdo con esto, la práctica de la lectura representa la expresión de un proceso complejo, de alto nivel y exclusivo del ser humano. En ese proceso se desarrollan todas las facultades humanas, integrando procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que llevan a la persona a relacionarse de manera activa y creativa con el material escrito, favoreciendo con ello la conformación de una adquisición cognoscitiva.

Como complemento a lo mencionado anteriormente, López y Séré (2005) definen la lectura como:

La actividad interpretativa que realiza un lector ante texto, proceso de reconocimiento de formas y de activación de sentido; estas operaciones suponen no sólo una competencia lingüística, sino también el poseer unos saberes sociales, culturales y psicológicos que rigen el uso contextual de la lengua y su interpretación (p. 68).

La lectura representa, por tanto, un proceso y un producto; es un proceso interactivo de comunicación. Es más que sólo recibir el significado de una manera lineal. Se trata de volcar toda la experiencia de la vida y los procesos de pensamiento de un individuo en la comprensión de lo que el escritor ha codificado.

Esta concepción señala que la lectura permite una comunicación activa entre el lector y el autor del texto, en este sentido, expresa una serie de experiencias de parte de quien envía el mensaje a través de la organización de un discurso, que es en efecto, lo que interpreta y asimila el lector.

La importancia de la lectura, es el procesamiento de integración, en cuanto proporciona información que es producto de un aprendizaje del autor y que lo manifiesta por medio de un escrito; luego el lector aplica todos sus conocimientos previos para alcanzar el mensaje que se sostiene en la lectura.

Como se puede evidenciar, la lectura consiste en un ejercicio constructivo que incluye un conjunto de mensajes, los cuales están representados en sentidos y significados. Su gran importancia es la de transmitir información, con el propósito de fomentar los procesos de construcción y elaboración del conocimiento que contribuyan a la adquisición de aprendizaje.

Pero aparte de los aspectos de carácter intelectual y constructivo, el desarrollo también tiene importancia para otros aspectos propios de la condición humana. A ese respecto, es pertinente destacar el planteamiento

que realiza Sánchez (2008) acerca de que el fin de la lectura es lograr que el lector descubra:

Su expresividad, necesaria en una sociedad que requiere la participación de todos; sus propias ideas, también importantes en un medio de vertiginosa innovación y su yo personal y profundo en un mundo que cada día se presenta como un desafío que exige intervenir con integridad, dignidad y alentando los más altos valores humanos (p. 10).

Con relación a lo señalado, la lectura favorece la capacidad expresiva del educando, así como sus potencialidades creativas e innovadoras en términos de su propia condición personal. Así mismo, le permite el desarrollo de su formación ética de tal manera que en la medida que vaya avanzando en su evolución consolide los aspectos propios de su condición de ser humano que se encuentra integrado activamente a una realidad social.

Los aspectos expuestos, sumados a los anteriores permiten afirmar la importancia que tiene la lectura en el proceso de formación integral del individuo. Esta importancia se encuentra claramente expresada que sustentan el carácter fundamental que tiene la lectura en el desarrollo educativo de la persona en sus primeros años de formación.

Todos los aspectos antes señalados, conjuntamente con los análisis previamente realizados, permiten afirmar que la lectura constituye la expresión de un proceso complejo y rico, donde se conjugan la naturaleza del texto escrito y el autor o autores del mismo, con la los aspectos constitutivos del lector, en lo que se refiere a lo intelectual, afectivo y ético-moral. Este proceso complejo lo representa la comprensión de la lectura, fundamental en la construcción de los aprendizajes.



## **La Comprensión Lectora: Definición y Características**

La importancia de la lectura como factor fundamental en los procesos de formación que se desarrollan en la edad escolar viene dado por el hecho de que la misma representa un acto que va más allá de una práctica de decodificación de símbolos y signos y se asocia a un proceso complejo que se representa en la comprensión lectora. Dicho proceso presenta variadas definiciones y planteamientos que son de importancia para poder configurar un perfil característico de lo que significa y las implicaciones que tiene para esta investigación.

Se puede distinguir en primer lugar, lo que señalan Romero y González (2001), quienes la definen en los siguientes términos:

Es un proceso de carácter constructivo e inferencial, que supone construir y verificar hipótesis acerca de determinados signos gráficos y determinados significados, en el cual se encuentra implicadas determinadas actividades que comprenden el desciframiento de signos gráficos (letras, palabras, etc), construcción de una representación mental de las palabras y acceder a sus significados, asignándoles un valor lingüístico de un contexto, construir el significado de una frase e integrarlo ese en un contexto de acuerdo al texto y las propias experiencias y conocimientos previos que posee el lector acerca del tema (p. 20).

En esta definición se refleja que la comprensión lectora es asumida en los términos de un proceso de alta complejidad que trasciende los términos de un acto mecánico de decodificación de palabras y gráficos y se ubica dentro de la conformación de un desarrollo constructivo producto de la capacidad lógico-deductiva del lector para la elaboración y verificación de hipótesis sobre signos y significados, construir esquemas mentales relacionados con palabras, acceder a los significados de esas palabras y

construir e integrar los significados de acuerdo al texto, el contexto y las experiencias que previamente se han adquirido.

Esta forma de concebir la comprensión de la lectura por parte de los autores citados de la forma como asumen la lectura, al señalar que la misma “es algo más que reconocer palabras. Es, además, comprender lo que se reconoce” (Romero y González, 2001). En ese sentido, la naturaleza de la comprensión de la lectura parte de una visión del acto lector como una práctica no mecánica, constructiva, creativa, donde participan no sólo las habilidades y destrezas de los aprendices, sin también sus estados afectivos y los efectos de la cultura del entorno familiar y comunitario.

Esta visión se confirma en la definición que realiza Cooper (2002) acerca de la comprensión de la lectura. En esta definición, el autor afirma lo siguiente:

La comprensión es el proceso de elaborar el significado por la vía de aprender ideas relevantes del texto y relacionarlas con las ideas que ya se tienen: Es el proceso a través del cual el lector interactúa con el texto. Sin importar la longitud o brevedad del párrafo, el proceso se da siempre de la misma forma. Mediante la identificación de las relaciones e ideas que el autor presenta, entiende usted lo que está leyendo, relacionando las nuevas ideas con ideas ya almacenadas en su memoria (p. 19).

Esta definición confirma que el acto de lectura representa la expresión de un proceso comprensivo, donde el lector afronta al texto escrito con sus propias ideas y pensamientos para interrelacionarlas con las expuestas en él. De esa manera se produce una interacción, una dinámica productiva y constructiva de donde surge la conformación de la lectura en los términos de un acto de alto contenido no sólo intelectual, sino también socio-afectivo.

Lo planteado se confirma y amplía con lo que afirma Dubois (2003) cuando afirma que “el sentido del texto no está en las palabras u oraciones que componen el mensaje escrito, sino en la mente del autor y en las del lector cuando reconstruye el texto en forma significativa para él” (p. 11).

De esta manera, se puede afirmar que en la comprensión lectora es el lector quien compone y elabora el significado, por lo que se puede decir que el significado de un texto escrito viene dado por la intervención activa y constructiva del lector, quien a través de sus ideas previas, vivencias, cultura y sentimientos establece el sentido del texto.

En complementación a lo señalado por los autores referidos, se encuentra el planteamiento realizado por Llopis (2003), quien distingue cuatro operaciones fundamentales en la comprensión de la lectura como proceso de comprensión intelectual: Reconocer, organizar, elaborar y evaluar.

Con relación a la operación de reconocer la autora referida afirma que la comprensión de la lectura comprende un acto intelectual en el cual se procede a establecer el significado de las palabras que se leen. En cuanto a la operación de organizar, Llopis (2003) afirma que significa “saber situar las palabras dentro de una frase, esta dentro de un párrafo y este dentro de un capítulo que, a su vez, forma parte de un libro” (p. 25). Esta operación intelectual implica la ejecución de capacidades que van a determinar el manejo debido de un texto y su ubicación coherente y pertinente dentro de una estructura global y más amplia.

Con relación a la elaboración, la autora afirma que “está en relación con la capacidad de construir significados especiales, de ir más allá del texto de la idea comunicada en el texto” (p. 25). La ejecución de esta operación implica el desarrollo de la capacidad constructiva y creativa con relación al

texto leído, lo que implica que el individuo no se limita sólo a la interpretar mecánicamente al texto, sino también de incorporar los elementos propios de sus ideas y afectos, que, su vez, tienden a enriquecer al texto y el sentido del mensaje presente en él.

En cuanto a la última de las operaciones intelectuales presentes en la comprensión lectora, la evaluación “supone juzgar, hacer un juicio crítico, y esto implica comparar las ideas del autor con las nuestras” (p. 25). Esta operación implica el desarrollo un alto nivel intelectual de carácter crítico-reflexivo, donde el lector aborda la lectura más allá de una acción interpretativa, asociándose a una evaluación en profundidad del texto, a los fines de conformar los argumentos de acuerdo o desacuerdo con el mismo o los aportes que considere pertinente.

El carácter constructivo y crítico de la comprensión lectora tiene vinculación con la perspectiva del enfoque de la teoría de los esquemas. Cook define un esquema como “una representación mental de una instancia típica por medio de la cual las personas pueden interpretar situaciones con mayor facilidad porque entienden las experiencias nuevas activando los esquemas apropiados que hay en sus mentes” (Citado por Magno, 2007, p. 2).

Por su parte, Cooper (2002) hace las siguientes apreciaciones acerca del empleo de los esquemas en la comprensión lectora:

Mediante el uso de los esquemas los alumnos pueden elaborar el significado de de un texto de una manera más viable y pueden, a su vez, determinar la forma como el autor ha organizado sus ideas, relacionando esas ideas con sus esquemas previos (p. 367).

En lo expresado por los dos autores citados, se puede afirmar que los esquemas constituyen una ayuda de primordial importancia para la comprensión de textos escritos. Igualmente, se deduce de estas definiciones que los esquemas le permiten a los aprendices realizar la construcción de los significados presentes en un texto, estableciéndose de esta manera una interacción entre el autor del texto y el lector, que se traduce en una correlación de los esquemas de uno y otro, favoreciéndose de esta manera un acceso a cualquier tipo de texto.

Con respecto a la relación interactiva que se produce entre texto y lector, la base de este planteamiento se vincula con la llamada teoría transaccional sobre la lectura propuesta por Rosenblat (2001), quien afirma lo siguiente:

Mi punto de vista del proceso de lectura como transaccional afirma que la obra literaria ocurre en la relación recíproca entre el lector y el texto dinámico, fluido, el proceso recíproco en el tiempo, la interfusión del lector y el texto en una síntesis única que constituye el significado ya se trate de un informe científico o de un poema (p. 67).

Desde esta visión transaccional se asume que la comprensión lectora constituye la expresión de una interacción lector-texto. Dicha interacción se produce de manera constructiva y creativa y se hace presente en cualquier forma de expresión textual y favorece el desarrollo de las potencialidades intelectuales y la construcción de las competencias comunicativas del estudiante.

Los planteamientos antes expuestos permiten afirmar que la comprensión de la lectura representa, un ejercicio de razonamiento verbal, a través del cual es posible establecer una evaluación de la capacidad de entendimiento que desarrolla un lector sobre el contenido de la lectura. Este

razonamiento logra desarrollarse a través de una interacción que se realiza y en la cual el lector interroga al texto de acuerdo a la forma como este se presenta.

También se deduce de los análisis realizados en esta parte, que en la comprensión de la lectura, el/la lector/a es quien establece el significado del texto, en función de sus conocimientos y experiencias como aspectos primordiales. Esta característica de la comprensión lectora, permite afirmar que el acto de leer representa un proceso que va más allá de una decodificación, pues constituye una acción donde el lector logra predecir e inferir lo que se expresa en el texto escrito. Esa acción se desarrolla a través de la configuración de esquemas apropiados por parte del lector, a través de los cuales se le hace posible abordar y manejar eficazmente el texto escrito.

Otro aspecto que se deduce con relación a la comprensión lectora, es que la misma representa un acto transaccional, en virtud del cual se logra establecer una relación activa entre lector y texto. Esta relación se encuentra conformada no solo por elementos de carácter conceptual e intelectual, sino por contenidos que tienen que ver con las vivencias, sentimientos, afectos, intereses y necesidades del lector.

### **La Motivación/Animación de la Lectura: Objetivos y Agentes**

Los aspectos abordados en el punto anterior relacionados con la lectura indican el carácter complejo de la misma y destacan que su eficaz conformación en el estudiante requiere de un proceso dirigido a inducir su motivación y animarlo hacia el uso de los materiales escritos como fuentes de información y base para la construcción de sus aprendizajes.

A los fines de precisar el significado e implicaciones de lo que constituye la motivación y animación de la lectura, es pertinente conocer con suficiente profundidad los aspectos teórico-conceptuales de la motivación y animación en términos generales.

Con relación a la motivación como fuerza impulsora, es considerada un elemento de importancia en cualquier ámbito de la actividad humana. Una primera definición de este concepto la plantea López (2005) cuando señala que “es una característica de la psicología humana que contribuye al grado de compromiso de la persona; es un proceso que ocasiona, activa, orienta, dinamiza y mantiene el comportamiento de los individuos hacia la realización de objetivos esperados” (p. 25).

Este autor, define a la motivación como una característica que incide en la forma o el nivel en que la persona se implica en una actividad y también como un proceso que orienta y activa la conducta de las personas. Tanto en su condición de característica que vincula a un individuo con una determinada actividad o como proceso que activa comportamientos, la motivación es una realidad inherente a la condición humana que no varía aun cuando puedan cambiar los valores y patrones de comportamiento de acuerdo a cada ámbito socio-cultural.

Se puede afirmar entonces, que la motivación es un concepto explicativo relacionado con el por qué del comportamiento, puesto que las personas motivadas experimentan continuamente necesidades o deseos que les impulsan a actuar, por el hecho de que en ella se constituye una situación que induce a los individuos a desempeñarse y desenvolverse en su ambiente para poder alcanzar una meta determinada, que puede estar representada en logros de tipo personal, profesional, laboral o de aprendizajes, que satisfagan al individuo.

En ese orden de ideas, se puede afirmar que la satisfacción de quienes ejercen una determinada actividad es un fin en sí mismo que se asocia a la motivación y tiene un valor intrínseco que compete tanto al ejecutante de dicha actividad como al ambiente organizacional donde este se desenvuelve.

Otra definición de la motivación, es la que exponen Bustos, Ardouin, Gayo y Jarpa (2002) cuando afirman que “la motivación es el interés o fuerza intrínseca que se da en relación con algún objetivo que el individuo quiere alcanzar” (p.12). Esto implica que la misma es un estado subjetivo que mueve la conducta en una dirección particular, permitiendo analizarla y categorizarla.

En la ejecución de dicho movimiento, los autores citados consideran la presencia de tres elementos fundamentales que se encuentran presentes en la motivación:

- Desde el interior de la persona, la existencia de un deseo o necesidad.
- Desde el exterior, la existencia de un fin, meta u objetivo, denominado también incentivo, en la medida en que se percibe o advierte como instrumento de satisfacción del deseo o necesidad.
- Elección de una estrategia de acción condicionada por la valoración de diversas opciones que actuará orientando y limitado la conducta tendiente a procurar el incentivo requerido para su satisfacción” (Bustos y Otros, 2002, p. 15).

Entonces, se puede decir que un organismo está motivado cuando se caracteriza por un estado de tendencia y una dirección de conducta hacia una meta determinada que ha sido seleccionada de preferencia entre todas las otras metas posibles. Esta motivación depende, en un momento dado, de



los valores, incentivos y estímulos que el individuo desprende de su grupo de referencia, así como también de lo que se le ofrece en la situación misma de trabajo.

Con relación a lo señalado, en la motivación se encuentra presente una serie de elementos complejos y diversos que inciden en la forma como ellas se manifiestan en las acciones, comportamientos y actitudes que el individuo despliega en su entorno. En el marco de toda acción educativa, dichos elementos deben ser debidamente gestionados y controlado en el aula por el docente, a través de prácticas que conduzcan a la conformación de conductas y actitudes positivas para el aprendizaje.

En cuanto al concepto de animación, Yubero (2001) afirma que etimológicamente se relaciona con la palabra animar, que significa dar alma, mover, motivar, dinamizar y comunicar. Señala el autor citado que “nos referimos, en suma, a un proceso que ayuda a crecer, que potencia el desarrollo personal, que de alguna manera ‘da vida’” (p. 59).

Esta definición permite asociar el concepto de animación con el de motivación, traduciendo el desarrollo de prácticas dirigidas a mover y dinamizar a los aprendices a acercarse con interés, deseo y curiosidad hacia un determinado contenido o hacia una determinada acción de carácter intelectual, procedimental o a la consolidación de valores y actitudes favorables a dichas contenidos o acciones.

En lo que se refiere a la motivación/animación hacia la lectura Castronovo (2007) señala que su objetivo es el de “crear usuarios, practicantes autónomos de la lectura, sea ésta dada en los libros o en otros soportes” (p. 9). La creación de usuarios implica la formación de estudiantes lectores que trasciendan en el tiempo hacia adultos y/o profesionales

lectores, que tengan en el material escrito una de las formas con la cual relacionarse con el mundo.

En cuanto a la formación de practicantes autónomos, se plantea que la escuela, y el ambiente de aprendizaje en especial, constituyan los espacios donde los estudiantes se vinculen con la lectura como una expresión de su libertad de elegir el tipo de contenidos que requieren para satisfacer las exigencias de sus intereses y necesidades personales y aquellas que los vinculan con la dinámica de su realidad socio-histórica.

Para ello se debe establecer una relación armónica dirigida a favorecer el acceso a la información, la construcción del conocimiento, el fomento de la creatividad y la elaboración autónoma y cooperativa de los aprendizajes, sin más límites que los que el mismo estudiante llegue a plantearse.

En ese sentido, la relación estudiante-material escrito a lograr mediante los procesos de motivación del proceso lector en la escuela, no debe estar limitada a la naturaleza y origen de dicho material. En ese sentido, el acceso al libro convencional debe ir acompañado con la facilitación del acceso y las experiencias significativas respecto a los libros y revistas electrónicas, las representaciones multimedias y todas aquellas formas “virtuales” de representación del material escrito, partiendo de la premisa de que la lectura no tiene límites de acceso.

Como complemento a lo expuesto, es importante incorporar lo expresado por García y Sánchez (2007): “Si la lectura tiene una función primordialmente comunicativa y expresiva no podemos obviar la importancia e influencia de las TIC en los aspectos comunicacionales, habiendo de hecho contribuido a crear un nuevo escenario en el que conceptos como

información, comunicación y lectura están evolucionando y siendo redefinidos” (p. 282).

En ese orden de ideas, la utilización de material digitalizado representa un factor a incluir en aquellas tareas didácticas a desarrollar por los docentes, con miras a favorecer la formación de un estudiante que tenga en la lectura no una obligación académica, sino las herramientas necesarias para vincularse activa, propositiva y creativamente con su realidad.

Con miras a ampliar y profundizar en los aspectos ya señalados respecto a los objetivos de la motivación/promoción de la lectura, es pertinente considerar los planteamientos realizados por Delgado (2007), en cuanto a los que, en su opinión, deben ser los objetivos de la motivación de los procesos lectores:

- Desarrollar en el alumno el hábito de la lectura.
- Buscar que el alumno lea con placer y reflexión.
- Desarrollar las capacidades para analizar y producir mensajes orales y escritos.
- Fomentar la capacidad creativa.
- Desarrollar el espíritu crítico en relación con el entorno (p. 46).

Estos objetivos llegan a constituirse en indicadores básicos que permiten determinar en qué medida se ha logrado la formación de un estudiante con alta motivación hacia el desarrollo de sus procesos lectores. A ese respecto, se pueden considerar como indicios claros de una motivación hacia la lectura, los siguientes:

- Las orientaciones de los estudiantes hacia el uso de estrategias apropiadas de lectura;

- La frecuencia en el empleo eficiente de materiales escritos, más allá de lo indicado en las rutinas escolares propuestas en el aula de clase;

- El uso de medios escritos como novelas, cuentos, relatos, otros, como fuentes de recreación y reflexión;

- El desarrollo de la creatividad en las actividades de lectura y la expresión de análisis y respuestas críticas ante lo que reflejan los materiales escritos informativos y formativos a los cuales tiene acceso.

La consecución de estos objetivos implica la participación activa de diferentes factores, que conduzcan a facilitar las prácticas y experiencias que fomenten una verdadera “vocación lectora” de parte del estudiante, donde se trasciendan las imposiciones que se le hacen desde la rutina escolar y se practique la lectura como parte de los hábitos y estrategias utilizados por el estudiante para la construcción de sus conocimientos acerca de su realidad.

Delgado (2007), señala lo que considera son los agentes y ámbitos donde se produce la motivación/animación a la lectura. A ese respecto, el autor referido afirma lo siguiente:

La familia, el centro educativo y la biblioteca son los agentes y ámbitos de la motivación/motivación a la lectura y, en definitiva, de todo el proceso lector. Cada uno de ellos debe asumir sus responsabilidades sin delegarlas en los otros (p. 46).

La familia constituye, para el autor citado, el primero de los ámbitos y agentes donde se propicia la motivación del estudiante hacia el desarrollo de su proceso lector. Este planteamiento se vincula con lo que señalan Diéguez y Otte (2005) cuando afirman que: “Los niños tienden a asumir como propios los valores y actitudes de las personas más próximas a él: Los padres.

Generalmente, los niños lectores provienen de un hogar donde otros miembros de la familia también leen” (p. 8).

El ámbito-agente familiar como factor que determinan la orientación y motivación del estudiante hacia la lectura, se vincula con una realidad que se encuentra explicada y sustentada en la Teoría Cognitivo-Social de Bandura, donde se propugna, según lo refiere Álvaro (2001), que el aprendizaje se da de forma vicaria, “a través de la observación de otras personas y como el resultado de situaciones de refuerzo provenientes del medio” (p. 47).

En ese sentido, la formación de los niveles iniciales de interés de los estudiantes por la lectura se encuentran precisamente en el grupo familiar y son los padres quienes tendrían las posibilidades y herramientas para formar en el niño la motivación y el hábito respecto al uso de los procesos de lectura como forma de acceder a la información sobre la realidad de su entorno y construir los conocimientos correspondientes acerca del mismo.

Diéguez y Otte (2005), consideran que la colaboración de los padres representa uno de los elementos que favorecen la formación del gusto del estudiante por la lectura, el cual no es no es más que la expresión más inequívoca de sus niveles de motivación respecto a sus procesos lectores. Con relación a ello, los autores señalados destacan algunas actitudes a asumir y actividades a desarrollar por los padres para fomentar la lectura:

- Establecer un horario de lectura en el cual todos los miembros de la familia lean.
- Conversar en torno a libros de interés.
- Leer en común algún tipo de obra.
- Visitar en familia las ferias del libro, especialmente la infantil y juvenil.
- Visitar librerías.
- Inscribirse como socio en alguna librería de la ciudad.
- Formar una biblioteca familiar en comunidad.

- Sugerir racionalización de horarios de televisión, de modo que ésta no acapare el tiempo libre de los hijos.
- Hacerse socio de un Club de Lectura (p. 8).

La presencia de un ambiente familiar donde se produzcan algunas de estas actividades representa si no una garantía de formación de una alta motivación del niño hacia la lectura, por lo menos un paso inicial y la conformación de las bases necesarias para edificar una estructura de intereses hacia la lectura que pueda ampliarse y profundizarse en otros contextos propicios como podría ser el de la escuela.

Con relación a la importancia de los centros educativos como ámbitos y agentes que determinan la motivación del estudiante hacia la lectura, es pertinente mencionar a Lanantuoni, Benda y Hernández (2006), quienes destacan dentro de la escuela el papel primordial que tiene el docente. Las autoras afirman que el papel del docente como agente propulsor de la motivación a la lectura se encuentra en la utilización de materiales escritos entretenidos y vinculados con la realidad del educando. Aunado a ello, señalan que es de primordial importancia que el docente sea un buen lector y sepa seleccionar los materiales de lectura más adecuados (pp. 15-16).

Desde esta perspectiva, se asume que el docente se constituye como el animador y promotor principal de la lectura en el contexto del centro educativo, pues su desempeño como conductor del proceso didáctico le permite desarrollar las diferentes estrategias que canalicen la conformación de los niveles de motivación necesarios que conduzcan a los estudiantes a establecer relaciones armónicas y creativas con los materiales escritos.

A los fines de ampliar lo antes señalado, es pertinente considerar lo que afirman Beltrán y Téllez (2002), respecto al rol que tiene la escuela, y el

docente en especial, respecto a la participación de la familia en la animación y el aprendizaje de la lectura:

Una de las maneras que tenemos para poder acercar a los padres al aprendizaje lector de sus hijos es la escuela, y en especial, la persona del profesor. Si desde los padres no crece la necesidad de mejorar las condiciones lectoras para el mejor aprendizaje lector de sus hijos, esa necesidad la debe crear el profesor. A partir de las entrevistas personales con los padres (tutorías), o a través de circulares o llamadas telefónicas, el profesor puede despertar el interés en los padres para mejorar la lectura del alumno y, por tanto, su aprendizaje. Todo ello depende de cómo de imaginativo y creativo se presente el “producto”, es decir, mejorar la lectura (p. 14).

La función de la escuela en la motivación del estudiante hacia la lectura alcanza su mayor eficacia a través del desempeño y de las competencias pedagógicas que llegue a desarrollar el docente. Estas competencias no se limitan a las estrategias didácticas de aula y al manejo de los recursos para la enseñanza que le corresponde aplicar. Además, es importante que el docente se aboque a llevar a cabo un proceso dirigido a incorporar a los agentes familiares en el proceso de incentivación a la lectura, a través de la indagación, el diálogo y el acuerdo con dichos agentes.

Este señalamiento acerca del rol fundamental del docente como actor principal de la escuela en los procesos dirigidos a fomentar la motivación hacia la lectura por parte de los estudiantes, así como su vinculación con agentes del grupo familiar (principalmente los padres), permite incorporar un concepto como es el de mediador, que tiene importancia central en la consecución de los propósitos dirigidos hacia la formación de un estudiante motivado hacia el proceso lector.

Con relación a este concepto, se debe hacer referencia a lo que plantean Cerrillo, Larrañaga y Yubero (2003) respecto a su relevancia en el proceso de lectura:

En la promoción de la lectura como en la animación a la lectura, sobre todo cuando los destinatarios de los mismos son niños o adolescentes, es muy importante la figura del mediador, papel que, en esas edades, suelen cumplir adultos con perfiles específicos (padres, maestros o bibliotecarios aunque en buena lógica deberíamos considerar como tales a los editores y a los libreros) (p. 229)

Los procesos destinados a asegurar la motivación de los estudiantes hacia la lectura tienen en la figura del mediador un factor humano clave para la conducción de las prácticas y el desarrollo de las experiencias, que progresivamente vinculen de manera espontánea, voluntaria y amena al estudiante con los materiales escritos y puedan emplearlos como herramientas de importancia fundamental para establecer una vinculación constructiva con su realidad.

Como complemento a lo expuesto, Diéguez y Otte (2005) destacan los aspectos que debe considerar el docente en su rol de mediador de los procesos relacionados con la motivación hacia la lectura. A ese respecto, destacan en primer lugar la conformación de un clima sociológico grato, destacando que “el educador tendrá presente que el objetivo fundamental de la enseñanza de la literatura es favorecer y desarrollar el gusto del estudiante por la lectura, la sensibilidad y la creatividad” (p. 8).

El docente como mediador de procesos dirigidos a fomentar el gusto de los estudiantes hacia la lectura, debe abocarse a la creación de un ambiente social donde prevalezca el respeto, la apertura a todas las opiniones y pareceres, el fomento de la expresión y creación en sus diferentes formas y modalidades, de tal manera que el estudiante se sienta con la confianza y la seguridad de acercarse hacia la lectura sin mediatizaciones, imposiciones o sanciones.



Confirmando lo antes señalado, según Diéguez y Otte (2005) señalan que la conformación de un clima sociológico grato que favorece la participación de los educandos se logra cuando:

- Se permite a los alumnos hacer elecciones importantes, presentándoles varias alternativas.
- Se propician situaciones abiertas ante las que el niño determina el tipo de actividades que quiere realizar.
- Se eliminan presiones exteriores que conducen a la uniformidad y la conformidad con modelos impuestos.
- Se acepta y valora no solo la expresión del pensamiento convergente (pensamiento lógico y racional) sino también del pensamiento divergente (implica la producción de procesos no lógicos irracionales, a la par que fluidez, creatividad y flexibilidad).
- Se facilita la expresión de puntos de vista diferentes, sin importar el propio (p. 9)

Un clima sociológico en el aula que presente las características antes señaladas, viene a reflejar la presencia de un ambiente propiciado por una acción realmente mediadora, donde la direccionalidad y la imposición de criterios o gustos de parte del docente no deben tener presencia y en el que el estudiante tiene toda la apertura para expresar sus ideas y desarrollar su pensamiento en toda su potencialidad.

Un segundo aspecto que consideran Diéguez y Otte (2005) como de importancia para el desempeño eficiente del docente como mediador, se encuentra en el fomento de la lectura oral. En ese sentido, indican que “es necesario incluir la lectura oral dentro de la programación escolar diaria, de forma que los alumnos logren leer en forma fluida y expresiva” (p. 9).

En ese sentido, la práctica de la lectura oral se constituye en una base sólida y eficaz para la consolidación de la lectura en forma general, tanto en lo que se refiere a las habilidades y destrezas de los estudiantes como de

sus actitudes y valoraciones con relación a los textos escritos y el uso lectura como recurso de aprendizaje.

Un tercer aspecto que consideran los autores citados como de importancia para el desarrollo de las tareas mediadoras del docente en la motivación/animación de la lectura, es la creación del rincón de lectura en el aula de clases. Con relación a este aspecto relacionado con los espacios de aprendizaje en el aula, Diéguez y Otte (2005) afirman que “puede formarse a través del aporte de los mismos niños, en una campaña dirigida a este fin, lo cual los hará sentirse fundadores de su propia biblioteca y les dará una alegre sensación de logro” (p. 9).

En la realización de esta práctica se propugna la inclusión y participación activa del educando en la construcción de los espacios y los elementos relacionados con la lectura. A ese respecto, en el desarrollo de dichas acciones el docente como mediador debe estar centrado en promover una estrecha vinculación del estudiante con los recursos de lectura, de tal manera le una mayor valoración a la misma. Aunado ello, el rincón de lectura o biblioteca de aula, como también se le llama, debe contar con libros variados y atractivos, de tal manera que constituyan fuente de motivación de los estudiantes hacia la lectura.

Este planteamiento permite considerar el tercer agente de importancia señalado por Delgado (2007) para la motivación/animación del estudiante hacia la lectura: La biblioteca escolar. Con relación a este aspecto, el autor referido plantea que su importancia debe asumirse no solo en los términos físico-espaciales, sino también como ambiente psico-social acogedor, donde los alumnos pueden interactuar de manera libre y acceder a diferentes formas y modalidades de textos escritos.

De acuerdo con lo expuesto, la constitución de la biblioteca escolar como agente para la motivación de la lectura debe estar dirigida de forma tal que la misma supere el esquema tradicional y rígido que ha prevalecido en la escuela y que ha convertido a la biblioteca en un ámbito no atractivo para los estudiantes, constituyendo la misma en un factor que coadyuva al alejamiento de estos con relación a los materiales de lectura.

La consolidación de la biblioteca de aula como rincón de lectura y la biblioteca de la escuela representa un paso clave para favorecer la motivación de los estudiantes hacia la lectura. Ello va a depender de una visión innovadora, que tenga como punto fundamental la participación de los diferentes actores relacionados con el proceso lector, es decir padres, docentes y estudiantes, de tal manera que la alternativa del centro bibliotecario se vincule con la realidad del educando, con su cultura y con sus demandas e intereses en materia de lectura y conocimientos.

### **Las Estrategias para la Motivación de la Lectura**

El ejercicio eficiente de la función de mediación en los diferentes ámbitos, y especialmente en el de la escuela, requiere del manejo de estrategias que coadyuven a la formación de una orientación positiva del estudiante hacia la lectura. En relación a estas estrategias Diéguez y Otte (2005), consideran tener en cuenta los siguientes principios:

- La enseñanza debe ser individualizada y corresponder realmente a los intereses del niño.
- El aprendizaje debe tender hacia el auto aprendizaje y a desarrollar la autonomía y la independencia.
- El aprendizaje debe dirigirse y sintonizarse con las motivaciones intrínsecas (el valor de la actividad en sí en función del crecimiento del alumno), más que a motivaciones extrínsecas como premios o castigos (p. 111).

Estos principios básicos tienen un carácter holístico, en el sentido de que asumen al estudiante en los términos del carácter integral y total de su personalidad, donde convergen sus intereses, necesidades y motivaciones conjuntamente con el carácter autónomo de su condición como individuo, como persona que se relaciona con otras y con un contexto social determinado.

Igualmente, los principios en cuestión permiten abordar los planteamientos realizados por Delgado (2007) sobre las estrategias dirigidas a motivar la lectura en los estudiantes. A ese respecto, el autor señala lo siguiente:

Para que el alumno se sumerja en el proceso de lectura, necesita una motivación. En el caso de la lectura informativa, el alumno tiene un interés inmediato, no así en la lectura recreativa, que requiere un acto volitivo por su parte, sin el cual esta actividad le resultará tediosa. Por otro lado, la facilidad de acceso del alumno a los medios audiovisuales y cibernéticos, cada día más atractivos y baratos, requiere por parte de los profesores grandes dosis para desarrollar y afianzar en el alumno el hábito lector (p. 47).

En la ejecución del proceso lector se hacen presentes diferentes circunstancias y situaciones que obligan a la aplicación de estrategias distintas, que se ajusten a dichas circunstancias y situaciones. En ese marco, la consideración de las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes ante cada situación de lectura es uno de los aspectos más importantes a considerar en la estructuración de las estrategias didácticas de motivación correspondientes.

Delgado (2007) ha destacado como una estrategia de importancia clave de motivación hacia la lectura, la correspondiente al taller de lectura. El

autor expresa lo siguiente con relación a esta estrategia, que “sugiere un componente manual de uso y manipulación de objetos. En este caso, se trata de un lugar donde se reúne un grupo de alumnos para realizar actividades relacionadas con el libro” (p. 48).

De acuerdo con lo señalado, el taller de lectura permite una vinculación de carácter “práctico” y “operativo” del estudiante con el material de lectura, de tal manera que pueda conocer su constitución física, la importancia de la biblioteca, conjuntamente con un empleo de la lectura en situaciones relacionadas con los propios estudiantes.

La aplicación del taller de lectura parte de la siguiente premisa planteada por Delgado (2007): “Si la lectura es una actividad individual que enriquece a la persona, lo que hemos de buscar en el taller es la participación de todos los alumnos que conduzca a una actividad determinada” (p. 48).

En ese sentido, la utilización de esta estrategia tiene dos componentes que se consideran fundamentales para promover una mayor vinculación del estudiante con la lectura. El primero, tiene que ver con la operatividad, con la práctica vinculada con la lectura, que implica relacionar al estudiante con los materiales escritos, acercarlo a ellos y permitirle descubrir la utilidad que tiene este material para su desenvolvimiento tanto en su desenvolvimiento académico como en la vida cotidiana.

Otro planteamiento de importancia relacionado con el taller de lectura como estrategia de motivación de la lectura, es el que realiza Sastrias (2003), cuando lo define como:

Conjunto de métodos, técnicas y actividades que utilizamos para alcanzar el objetivo de formar niños lectores. Pero ante todo el taller es realmente un tiempo de recreo, en el que debe

prevalecer un ambiente de libertad y respeto a los gustos e ideas de cada niño en particular y del grupo en general, por lo que todas las técnicas que se emplean tienen un carácter lúdico, informal y atractivo (p. 37).

El taller de lectura constituye para la autora referida un tiempo y un ambiente de esparcimiento, libertad y creatividad, donde el centro del proceso de inducción hacia la lectura se encuentra en virtud de los intereses y necesidades de cada alumno y del grupo de educandos para conformar un clima escolar donde la lectura constituye el eje central de toda acción dirigida hacia la construcción de los aprendizajes.

La naturaleza abierta de la práctica a desarrollar en los talleres de lectura y la importancia de la recreación, el esparcimiento y la espontaneidad debe ir acompañada de una debida preparación. A ese respecto, Sastrias (2003) afirma que la existencia de estas condiciones:

No significa que no sea necesario planear cuidadosamente cada una de las sesiones. Después de todo los procedimientos que utilizaremos son parte de un proceso de enseñanza-aprendizaje, con la diferencia que se trata de 'lecciones agradables', que el niño gustosamente irá aprendiendo y asimilando en forma gradual hasta llegar a recibirse como 'niño lector' (p. 37).

De acuerdo con lo señalado, el taller de lectura constituye una estrategia de enseñanza-aprendizaje que debe estar sustentada en una debida planificación, pero donde lo que prevalezca se la conformación de un ambiente y relaciones amenas de trabajo a través del manejo del texto escrito, de tal manera que se logre que el estudiante se acerque a la lectura en forma espontánea, natural, voluntaria y divertida.

El segundo componente, tiene que ver con el trabajo cooperativo, que viene a representar una manera de promover aprendizajes colectivos, donde

el estudiante, preservando su individualidad y atendiendo a sus propias necesidades de aprendizaje, se acerque de manera espontánea a la lectura, a través del intercambio con otros estudiantes y del trabajo en equipo. Todo ello, a los fines de la consecución de metas concretas que atiendan a su propia realidad y a su formación integral.

La estrategia del trabajo cooperativo como alternativa para el proceso de motivación de la lectura en la escuela, se vincula con la noción de aprendizaje cooperativo, que se basa, de acuerdo con Aguiar (2007) “en que los alumnos no solo aprenden porque el profesor les enseña, sino porque cooperan entre sí ayudándose los unos a los otros” (p. 31). En esta noción del aprendizaje, se reconoce la existencia de diferentes motivaciones, intereses y capacidades y a la vez, se considera que estimulando el trabajo en equipo en forma cooperativa, los estudiantes, manteniendo sus diferencias individuales, pueden alcanzar objetivos que les permitan optimizar sus aprendizajes y mejorar integralmente como personas.

En línea de profundizar sobre la importancia de la estrategia del trabajo cooperativo, es pertinente hacer referencia a la definición que hace Slavin acerca del aprendizaje cooperativo, noción en la cual se sustenta esta estrategia. Al autor referido afirma que el aprendizaje cooperativo representa “técnicas de clase en las cuales los estudiantes trabajan en pequeños grupos en actividades de aprendizaje y reciben recompensas o reconocimiento de acuerdo con la productividad del grupo” (citado por Fabra, 2001, p. 45).

La noción de aprendizaje cooperativo como base de toda estrategia de motivación para el aprendizaje, representa la renovación de la dinámica grupal de pequeños grupos, pero con un sentido donde se enfatiza la generación de productos o resultados que surjan de una verdadera cooperación y trabajo mancomunado de dichos grupos, a partir de una

práctica donde se vea reflejada una construcción colectiva de los aprendizajes.

Con relación a lo que representa específicamente el trabajo cooperativo, Brown y Atkins lo resumen de la siguiente manera: “Desarrollo de las habilidades de comunicación; desarrollo de las competencias intelectuales y profesionales y crecimiento y maduración personal del alumnado” (citados por Fabra, 2001, p. 40).

Desde esta concepción del aprendizaje, se considera que el grupo representa una estructura básica de interacción y trabajo, en virtud de la cual se logra fomentar no sólo las habilidades y destrezas de los estudiantes, sino también sus actitudes hacia el trabajo en grupo y hacia determinados contenidos y elementos de aprendizaje.

En lo que se refiere a estas estrategias en el marco concreto de la motivación hacia la lectura, Soliva (2001) afirma lo siguiente:

La posibilidad de trabajar juntos en pequeños grupos de dos o tres ante una misma tarea en la que está implicada de manera directa la lectura (leer para buscar respuestas a una adivinanza, para encontrar aquello que se está buscando, ordenar textos de canciones o poesías fraccionados, etc) supone tener en juego aquello que sobre la lectura sabe cada uno, contrastando con lo que dicen los compañeros y encontrar la solución más adecuada al problema planteado (p. 118).

En lo señalado se deduce que la aplicación del trabajo cooperativo como estrategia para la motivación y desarrollo de la comprensión de la lectura, supone una interacción práctica, a través de la cual los saberes e intereses de los estudiantes se integran para la conformación de acciones que conduzcan a un mejor y eficaz acercamiento al texto escrito.



Larrañaga (2007) afirma que la práctica de la función mediadora del docente para promover el acercamiento de los estudiantes a la lectura y su comprensión, implica una didáctica donde se desarrollen actividades abiertas y el trabajo cooperativo para la resolución de los diferentes problemas y tareas que se hacen presentes en el abordaje de un texto escrito.

En ese sentido, las diferentes estrategias y técnicas que se deriven de las propuestas del trabajo cooperativo constituyen apoyos didácticos de relevancia para promover un acercamiento auténtico y real del estudiante con los materiales de lectura y una mayor apertura en su abordaje, que le permita expresar sus potencialidades intelectuales y sus capacidades creativas.

### **Bases Legales**

Los basamentos legales de esta investigación se encuentran representados en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000), la Ley Orgánica de Educación (2009) y la Resolución N° 99. A continuación se detallan los componentes de estos documentos que se relacionan directamente con el tema objeto de estudio.

En la constitución se puede destacar en primer lugar el artículo 103, en el cual se señala el derecho que tiene toda persona a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspira.

Este artículo le da fundamentación jurídica a la investigación propuesta, en el sentido de que la aplicación de estrategias pedagógicas que incentiven y promuevan la motivación y el interés de los estudiantes en la

lectura se inscribe en una práctica dirigida a facilitar una educación de carácter integral y con elevado nivel de calidad.

En segundo lugar, se puede señalar como otro fundamento legal de carácter constitucional, lo que se encuentra establecido en el artículo 104 de la Constitución, el cual se encuentra referido a la obligación de un proceso educativo que esté a cargo de personas de reconocida moralidad y de comprobada idoneidad académica, así como la responsabilidad del Estado en lo relativo a estimular la actualización permanente de los profesionales de la enseñanza.

En atención a lo señalado en este artículo, es de fundamental importancia que los docentes dispongan de las competencias necesarias para llevar a cabo el rol fundamental de enseñanza que deben desarrollar en el ámbito de la escuela. Dichas competencias deben abarcar no sólo los contenidos de aprendizaje, sino también el manejo de las estrategias didácticas que incentiven e interés de los alumnos en los diferentes aspectos que coadyuvan a su formación, entre ellos la lectura.

En lo que concierne a Ley Orgánica de Educación (2009), es oportuno considerar lo expresado en el artículo 15, donde se precisan los fines de la educación, concretamente se señala el numeral 1 de dicho artículo, en el cual se plantea que uno de esos fines es el de “desarrollar el potencial creativo de cada ser humano para el pleno ejercicio de su personalidad y su ciudadanía” (p. 3).

En atención a lo expuesto en el artículo citado, el desarrollo de los procesos dirigidos a incentivar el interés y la motivación de los estudiantes en la lectura para incrementar su capacidad comprensiva de textos escritos representa un aspecto que se relaciona con el sentido y orientación de este

estudio, en el aspecto de que la capacidad creativa del estudiante se incentiva a través del manejo de estrategias didácticas que estimulen sus niveles de motivación en el manejo de las diferentes herramientas que coadyuvan a su aprendizaje, entre ellas la de la lectura.

También se debe considerar el numeral 8 del referido artículo 15, en el cual se señala como otro de los fines de la educación el de “desarrollar la capacidad de abstracción y el pensamiento crítico” (p. 3). La elaboración de estrategias de motivación hacia la lectura representa una de las vías idóneas para promover el desarrollo de dicha capacidad.

Igualmente, se debe mencionar como aportes a la fundamentación legal desde la Ley Orgánica de Educación lo expresado en el artículo 17, donde se establece que los entes corresponsables de la educación son las familias, la escuela, la sociedad y el Estado, que tienen el deber de coadyuvar al desarrollo integral de las potencialidades de los educandos.

En ese sentido, la estructuración de estrategias didácticas para la motivación de la lectura en los estudiantes debe considerar la presencia y participación activa de estos cuatro entes fundamentales, a los fines de que se genere un proceso de vinculación con la lectura, que tome en cuenta la realidad de los estudiantes y los principios fundamentales establecidos en la doctrina del Estado Docente.

Finalmente, es importante destacar como aspecto que fundamenta legalmente a esta investigación la Resolución N° 99 de 2003, emitida por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes con relación al Plan Nacional de Lectura. A ese respecto, tiene pertinencia con esta investigación lo referente a los tres objetivos que se persiguen con el mencionado plan, que son promover y animar la lectura; fomentar el valor hacia la lectura y la escritura;

formar promotores de la lectura y promover la lectura con un máximo de comprensión.

El desarrollo de esta investigación se orienta a un proceso que se vincula con lo que expresan los objetivos del plan lector, en el sentido de que la indagación sobre la situación de la lectura de los estudiantes y las estrategias didácticas, se encuentra dirigida a plantear una alternativa dirigida a consolidar el logro de los objetivos señalados, donde se logre una participación activa de los actores de la escuela, la familia y la comunidad, de tal forma que se logre conformar una acción educativa pertinente tanto social como cognitivamente, como expresión de una responsabilidad social y educativa compartida, partiendo de la premisa de que la escuela ya no es la única institución responsable de la formación de lectores competentes.

Los aspectos legales abordados convergen en una idea fundamental, que es la de concebir a la lectura como un proceso que requiere de la participación conjunta de la escuela y los demás actores sociales y culturales. Ello, a través de estrategias didácticas eficientemente desarrolladas por docentes capacitados y competentes en los procesos de motivación y enseñanza en materia de lectura y escritura.

### **Operacionalización de Variables**

En el desarrollo de una investigación la identificación y operacionalización de las variables representa una fase donde se logran clarificar los elementos a indagar, a través de la precisión de los indicadores concretos que permiten establecer la forma como van a ser medidos dichos elementos. En ese sentido, la operacionalización de las variables permite que

las propiedades del objeto de estudio que no son cuantificables directamente sean llevadas a expresiones más concretas y directamente medibles.

En el caso concreto de esta investigación las variables se encuentran representadas en la comprensión de diversos textos y el reconocimiento de la lectura como fuente de recreación, mientras que la dimensión que la conforma se expresa en el rendimiento lector de los estudiantes. El proceso para la operacionalización se desarrolla a través del cuadro 1, donde se reflejan las variables referidas, su dimensión y los indicadores que se derivan de dichas variables.

### Cuadro 1

#### Operacionalización de variables

Dimensión	Variables	Indicadores
Rendimiento lector.	Comprende diversos textos.	-Realiza inferencias en oraciones incompletas. -Anticipa el final de un cuento a partir de una lectura incompleta. -Predice las acciones de un personaje a partir de un texto incompleto.
	Reconoce la lectura como fuente de recreación.	-Ordena y clasifica secuencias principales y secundarias. -Clasifica y describe personajes principales y secundarios. - Explica con sus propias palabras lo que lee.

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

Esta parte de la investigación se relaciona con los aspectos de la metodología a emplear para la realización de la indagación. Dichos aspectos se expresan en el tipo y diseño de la investigación que se planteó, determinación y selección de la población; técnicas e instrumentos de recolección de la información, procedimiento para la ejecución y procesamiento de los resultados.

#### **Tipo de Investigación**

El estudio se ubicó dentro de la modalidad del proyecto factible de tipo cuali/cuantitativa. Según el manual de la UPEL (2003) este tipo de proyecto “consiste en la investigación, elaboración y desarrollo de un modelo operativo viable para solucionar problemas, requerimientos o necesidades de organizaciones o grupos sociales” (citado por Veliz, 2005, p. 78).

La investigación se orientó hacia dicha modalidad, puesto que se ajustó a lo señalado en la definición antes referida, en cuanto a que se llevó a cabo un proceso de investigación y diagnóstico, el cual fue seguido de la elaboración de un modelo operativo viable, que se hizo manifiesto en estrategias didácticas dirigidas a incentivar la motivación del proceso lector en niños/as de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”. La viabilidad

del modelo, se comprobó en que el mismo pudo ser aplicado con éxito, pues generó cambios significativos en la motivación de los estudiantes hacia la

lectura, que se pudieron verificar a través del mejoramiento de los niveles de comprensión lectora.

La investigación se caracterizó por ser cuali-cuantitativa, puesto que combinó los datos relacionados con el desempeño lector de los estudiantes, con los análisis e interpretaciones cualitativas que se hicieron de dichos resultados, a la luz de los planteamientos teóricos desarrollados en el marco teórico del estudio.

La sustentación epistemológica de este tipo de investigación se encuentra localizada en el enfoque Fenomenológico, desde donde se plantea que “el investigador debe describir la experiencia como se da a través de la intuición empírica (percepción) y la intuición eidética (intuición de esencias)” (Báez y Pérez, 2007, p. 309). En el caso concreto del estudio se indagaron dos realidades representadas en la comprensión lectora y la motivación.

Con relación a la comprensión lectora se obtuvieron datos e hicieron los análisis correspondientes a dichos datos, que permitieron determinar el nivel de rendimiento lector de los estudiantes (intuición empírica). En cuanto a la motivación, la aplicación de las estrategias didáctica, el seguimiento de los cambios en los intereses y actitudes de los estudiantes en el uso y manejo de los materiales escritos y el rendimiento lector luego de aplicada la propuesta, llevaron a intuir los cambios en las motivaciones de los estudiantes hacia la lectura (intuición de esencias).

### **Diseño del estudio**

En cuanto al diseño, el mismo fue de campo, puesto que su ejecución se cumplió en el propio contexto de la realidad objeto de estudio. Es importante destacar que en este tipo de diseño, los datos son recogidos en forma directa de la realidad; de acuerdo con Sabino (2000), “estos datos,



obtenidos directamente de la experiencia empírica, son llamados primarios, denominación que alude al hecho que son datos de primera mano, originales, productos de la investigación en curso sin intermediación de ninguna naturaleza” (p. 64).

## **Población y Muestra**

La población es definida por Hernández, Fernández y Baptista (2001) como “...el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones” (p. 235). En una población se concentran una serie de personas o unidades de análisis que presentan coincidencias en aspectos concretos referidos a una determinada variable en estudio. La población total de la escuela es de 512 estudiantes y 14 docentes, considerándose como población de estudio 85 alumnos de sexto.

En atención al hecho de que no se pudo tener acceso a la totalidad de los alumnos de sexto grado debido a ausentismo escolar, se debió trabajar con una muestra de 74 estudiantes, la cual es suficientemente representativa del total, pues la misma equivale al 93,8% del total.

## **Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos e Informaciones**

Para recoger los datos correspondientes al diagnóstico del nivel lector que presentan los/as estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”, municipio autónomo Heres del estado Bolívar, se utilizó la técnica de la prueba, a través de la aplicación de una prueba de rendimiento lector (Ver anexo A).

Posterior al desarrollo de las estrategias, se hizo una segunda prueba de rendimiento lector, a los fines de determinar el impacto de la aplicación de las estrategias utilizadas en la motivación de los estudiantes para el desarrollo del proceso en estudio, a través de los niveles lectores alcanzados por ellos en esta segunda prueba. De esta manera se pudo establecer una evaluación de las estrategias propuestas (Ver anexo B).

### **Procedimientos para aplicar las Técnicas e Instrumentos**

Para garantizar una aplicación idónea de los instrumentos y obtener los resultados pertinentes, se llevaron a cabo las siguientes actividades:

#### **Prueba de Rendimiento:**

- Se realizaron conversaciones individuales con los/as docentes para explicarles el propósito de la investigación y de las pruebas que se le aplicarían a los alumnos. Posteriormente, se efectuó una reunión con ellas para acordar las directrices a seguir para la aplicación de las pruebas de rendimiento, tanto la que se aplicó antes del desarrollo de las estrategias y la que se suministró de forma posterior a dichas estrategias.

- Orientación a los estudiantes, con el apoyo de las docentes, acerca de las pruebas a aplicar, el propósito de la misma, la forma como debían ser respondidas y el tiempo con el que contaban para ello.

### **Procedimiento para la ejecución de la investigación**

El plan de análisis seguido para la consecución de los objetivos de la investigación se desarrolló de acuerdo a la siguiente secuencia:

- **Diagnosticar el nivel lector que presentan los/as estudiantes de sexto grado de la E.B.B. “Salto Ángel”, municipio autónomo Heres del estado Bolívar:** Se utilizó una distribución absoluta y porcentual de las respuestas emitidas por los estudiantes en función de conocer el nivel lector de los mismos.

- **Diseñar las estrategias didácticas dirigidas a motivar el desarrollo del proceso lector en los estudiantes:** Con base a los resultados de la investigación y a los planteamientos teóricos relacionados con los procesos y las estrategias dirigidas a incentivar la motivación de los estudiantes hacia la lectura, se estructuraron las estrategias didácticas pertinentes y ajustadas a la realidad de los alumnos de sexto grado de la E.B.B. “Salto Ángel” de Ciudad Bolívar, estado Bolívar.

- **Aplicar las estrategias didácticas para motivar el desarrollo del proceso lector en estos alumnos:** Con base a los resultados obtenidos se aplicaron las estrategias didácticas dirigidas a motivar el desarrollo del proceso lector en estos alumnos. Dicha aplicación abarcó diferentes técnicas y recursos, que coadyuvaran a formar un mayor sentido de vinculación de los estudiantes respecto al empleo de la lectura como herramienta de conocimiento y aprendizaje.

- **Evaluar la aplicación de las estrategias utilizadas en la motivación de los estudiantes para el desarrollo del proceso lector:** Se utilizara nuevamente una distribución absoluta y porcentual de las respuestas manifestadas por los estudiantes en la segunda prueba de rendimiento lector y la correlación porcentual para comparar los resultados entre la primera y segunda prueba y comprobar el impacto de las estrategias didácticas dirigidas a motivar la lectura en los estudiantes de sexto grado en el plantel donde se desarrollara este estudio.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS DE RESULTADOS**

En esta parte de la investigación corresponde a la presentación, análisis e interpretación de los datos y resultados obtenidos a través de la aplicación de los instrumentos a la muestra en estudio y su comparación con los planteamientos teóricos.

#### **Nivel de Análisis**

El nivel de análisis realizado fue el descriptivo. De acuerdo con Münch y Ángeles (2005) este tipo de análisis se caracteriza porque “comprende una descripción de cada una de las variables del estudio para luego establecer las comparaciones con los planteamientos teóricos de la investigación” (p. 92). En este caso se procedió a realizar una descripción pormenorizada de los resultados sobre el nivel lector de los estudiantes, a través de la aplicación de la prueba de rendimiento a los estudiantes.

#### **Presentación y discusión de los resultados**

En cuanto a la presentación y discusión de los resultados, la misma se llevó a cabo, en el caso de las pruebas de rendimiento, a través de cuadros de frecuencia simple, donde se expresan la distribución porcentual de las respuestas dadas por los estudiantes a través de dichas pruebas. Respecto a los resultados de estas pruebas se hicieron las referencias a los aspectos teóricos, de tal forma de establecer las inferencias correspondientes.

## Presentación y discusión de los resultados de la prueba de rendimiento aplicada a los estudiantes

### Cuadro 2

**Distribución absoluta y porcentual si realiza inferencias en oraciones incompletas de los resultados de la 1ra prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”**

Pregunta Nro1	Nº de estudiantes	Porcentaje
Respuestas correctas	47	64%
Respuestas incorrectas	18	24,3%
Respuestas omitidas	09	12,2%
Totales	74	100,0%

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de la 1ra prueba de rendimiento a los estudiantes.

Los datos del cuadro 2, donde se reflejan los resultados referidos a si los estudiantes de sexto grado realizan inferencias en oraciones incompletas, reflejan que del total de 74 estudiantes 64% respondieron correctamente, el 24,3% respondieron incorrectamente y el 12,2% de los estudiantes omitieron la respuesta.

Se puede apreciar igualmente en este cuadro que el porcentaje de la agrupación de los resultados de las respuestas incorrectas y omitidas alcanza un porcentaje del 36,5% lo que indica, que de los estudiantes de sexto grado de la E.B.B. “Salto Ángel” presentan una cierta deficiencia en el

dominio de los aspectos relativos al manejo de inferencias en oraciones incompletas.

Esta situación confirma los planteamientos de investigaciones como la realizada por Solarte (2003), donde determina la precariedad existente en la utilización de la lectura como estrategia de aprendizaje. Igualmente, llevan a considerar lo expresado por López y Séré (2005) sobre la lectura como operaciones que no sólo suponen una competencia lingüística, sino también saberes sociales, culturales y psicológicos que rigen el uso de la lengua en determinados contextos y su aplicación como herramienta interpretativa.

En ese sentido, los resultados expresados vienen a reflejar las limitaciones en cuanto a aptitudes que presentan los estudiantes, las carencias que se encuentran presentes en su entorno sociocultural y que deben ser consideradas para posibilitar un proceso de motivación hacia la lectura que cuente con la participación de ese entorno, de tal manera que se logre un acercamiento hacia los textos escritos dentro de parámetros de espontaneidad y pertinencia.

### Cuadro 3

**Distribución absoluta y porcentual si anticipa el final de un cuento a partir de una lectura incompleta de los resultados de la 1ra prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”**

<b>Pregunta N° 2</b>	<b>Nº de estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
Respuestas correctas	24	32,4%
Respuestas incorrectas	23	31,1%
Respuestas omitidas	27	36,5%
Totales	74	100,0%

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de la 1ra prueba de rendimiento a los estudiantes.

Los datos expresados en el cuadro 3, referidos a que si los estudiantes anticipan el final de un cuento, reflejan que el 32,4% de los estudiantes respondieron correctamente, el 31,1% respondieron incorrectamente y el 36,5% de los estudiantes omitieron la respuesta. Se puede observar igualmente que la agrupación de respuestas incorrectas y omitidas alcanza un porcentaje del 67,6%. Resulta claro que la mayoría de los estudiantes de sexto grado no han logrado el desarrollo de las competencias para el dominio de anticipar el final de un cuento.

También se puede apreciar que los estudiantes todavía no han conformado un dominio lector satisfactorio, pues el porcentaje de respuestas omitidas fue mayor que las respuestas incorrectas. Es por eso que se puede deducir que se requiere el desarrollo de estrategias dirigidas a favorecer un acercamiento espontaneo con la lectura, de tal manera que la internalicen

como una herramienta de aprendizaje, de comunicación, de relación con su entorno social y una forma de canalizar y expresar su potencial.

Con relación a lo señalado, tiene pertinencia el señalamiento realizado por Delgado (2007), en cuanto a que la motivación de los procesos lectores deben estar centrados en desarrollar el hábito de la lectura en el alumno, incentivar una lectura placentera y reflexiva, favorecer el desarrollo de las capacidades de análisis y producción lingüística, fomentar la capacidad creativa y desarrollar el espíritu crítico en relación con el entorno.

Cabe señalar, partiendo de lo expuesto, que en el contexto de los grupos familiares y de la escuela en especial, no se han desarrollado procesos que tiendan a identificar plenamente a los estudiantes con los materiales escritos, en cuanto a que los mismos constituyan elementos de creación y recreación, a través de los cuales se desarrollen integralmente las potencialidades de los educandos en lo que se refiere a sus aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales.



#### Cuadro 4

**Distribución absoluta y porcentual si predice las acciones de un personaje a partir de un texto incompleto de los resultados de la 1ra prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”**

Pregunta N° 3	N° de estudiantes	Porcentaje
Respuestas correctas	20	27%
Respuestas incorrectas	37	50%
Respuestas omitidas	17	23%
Totales	74	100,0%

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de la 1ra prueba de rendimiento a los estudiantes.

Los datos del cuadro 4 donde, se reflejan los resultados referidos a que si los estudiantes predicen las acciones de un personaje a partir de un texto incompleto indican que el 27% respondieron correctamente, el 50% respondieron incorrectamente y el 23% omitieron la respuesta. Se puede apreciar que la agrupación de respuestas incorrectas y omitidas alcanza el 83%. Esto permite deducir que la preparación de los estudiantes es deficiente con relación a predecir las acciones de un personaje.

La situación expuesta guarda relación con los resultados de la investigación realizada por Chira (2003), donde se señala que la adquisición de estrategias y metodologías creativas que motiven al estudiante hacia la lectura representa un abanico de posibilidades que facilita el aprendizaje significativo de los alumnos sobre todo en el desarrollo de habilidades y destrezas que les permitan comunicarse eficazmente en forma oral y escrita.

Con relación a lo expuesto, los resultados permiten establecer las carencias en cuanto a competencias de comprensión lectora de los estudiantes, que limitan sus potencialidades para que se logre una relación armónica con los materiales escritos en los diferentes formatos existentes, es decir libros, revistas, periódicos, materiales on line, multimedia, entre otros, de tal manera que estos alcancen un manejo eficiente y creativo. Tal situación constituye un factor a superar para que se logre facilitar la construcción y creación de conocimientos en la realización del proceso de aprendizaje.

#### **Cuadro 5**

**Distribución absoluta y porcentual si ordena y clasifica secuencias principales y secundarias de los resultados de la 1ra prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”**

Pregunta N° 4	N° de estudiantes	Porcentaje
Respuestas correctas	25	33,8%
Respuestas incorrectas	39	52,7%
Respuestas omitidas	10	13,5%
Totales	74	100,0%

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de la 1ra prueba de rendimiento a los estudiantes.

Los datos del cuadro 5, referido a que si los estudiantes ordenan y clasifican secuencias principales y secundarias se puede observar que el 33,8% respondieron correctamente, y el 52,7% respondieron incorrectamente

y el 13,5% omitieron la respuesta. También se puede observar que la agrupación de las respuestas correctas y omitidas alcanza un porcentaje del 66,2%. Estos datos permiten deducir que la mayoría de los estudiantes todavía tienen un dominio deficiente en el manejo de ordenar y clasificar secuencias principales y secundarias.

Esta situación permite considerar los planteamientos realizados por Cerrillo, Larrañaga y Yubero (2003), cuando destacan la importancia de la función mediadora en la animación y promoción de la lectura sobre todo cuando los destinatarios de los mismos son niños o adolescentes. Dicha figura representa un factor humano clave para la gestión y conducción de prácticas, conjuntamente con las experiencias que de manera progresiva les permitan a los estudiantes vincularse con la lectura.

Igualmente, es pertinente tomar en cuenta lo señalado por Castronovo (2007) respecto al objetivo de la motivación y animación de la lectura como el de crear usuarios, practicantes autónomos de la lectura, sea ésta dada en los libros o en otros soportes. Ello implica para quienes tienen responsabilidad de mediar en la lectura (padres, docentes, adultos significantes), la formación de estudiantes lectores que evolucionen hacia ciudadanos y profesionales adultos lectores, que asuman al material escrito como una de las vías para relacionarse con su entorno..

## Cuadro 6

**Distribución absoluta y porcentual si clasifica y describe personajes principales y secundarios de los resultados de la 1ra prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”**

Pregunta N° 5	N° de estudiantes	Porcentaje
Respuestas correctas	36	48,6%
Respuestas incorrectas	26	35,1%
Respuestas omitidas	12	16,2%
Totales	74	100,0%

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de la 1ra prueba de rendimiento a los estudiantes.

Los datos expresados en el cuadro 6, referidos a que si los estudiantes clasifican y describen personajes principales y secundarios refleja que el 48,6% respondió correctamente, el 35,1% respondió incorrectamente y el 16,2% omitió la respuesta. De estos resultados se deduce que el 51,3% de los estudiantes respondieron incorrectamente y omitieron la respuesta. Esta situación indicaría la presencia de limitaciones de orden didáctico que de una manera u otra incidirían en la vinculación voluntaria y espontánea del estudiante con la lectura.

Con relación a los aspectos señalados, es pertinente destacar lo que afirman Gutiérrez y Montes de Oca (2004), cuando afirma que la lectura representa un proceso interactivo de comunicación donde se establece una relación entre texto y lector, quien al procesarlo como lenguaje e interiorizarlo, construye su propio significado. Tal situación indica que el

lector no es un ente pasivo, sino un sujeto activo que genera sus propias creaciones a partir de lo escrito.

En ese sentido, es necesario desarrollar en el aula de clases un proceso constructivo que conlleve a una interacción espontánea, creativa y recreativa entre estudiante lector y texto escrito. Dicho proceso exige que se empleen estrategias eficaces de mediación que incentiven el interés y el acercamiento espontáneo de los estudiantes a la lectura.

### **Cuadro 7**

**Distribución absoluta y porcentual si explica con sus propias palabras lo que lee de los resultados de la 1ra prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”**

Pregunta N° 6	N° de estudiantes	Porcentaje
Respuestas correctas	22	29,7%
Respuestas incorrectas	20	27%
Respuestas omitidas	32	43,2%
Totales	74	100,0%

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de la 1ra prueba de rendimiento a los estudiantes.

Los datos del cuadro 7, referidos a que si los estudiantes explican con sus propias palabras lo que lee se puede observar que el 29,7% respondió correctamente, el 27% respondió incorrectamente y el 43,2% omitió la respuesta. Igualmente se puede observar que el 70,2% de los estudiantes respondió incorrectamente y omitieron la respuesta. Esto refleja que los

estudiantes poseen un limitado desarrollo en cuanto a las competencias de comprensión lectora.

Con relación a esta situación, tiene pertinencia el planteamiento realizado por Sánchez(2008) acerca de que el fin de la lectura es lograr que el lector descubra: Su expresividad, necesaria en una sociedad que requiere la participación de todos; sus propias ideas, también importantes en un medio de vertiginosa innovación y su yo personal y profundo en un mundo que cada día se presenta como un desafío que exige intervenir con integridad, dignidad y alentando los más altos valores humanos (p. 10).

El planteamiento expuesto permite afirmar que existe una contradicción entre dicha situación y lo planteado por la autora citada, lo que viene a reflejar la necesidad de desarrollar un proceso de enseñanza relacionado con la lectura que vaya más allá de prácticas didácticas formales y consideren el desarrollo de procesos pedagógicos que vinculen en forma espontánea al estudiante con los materiales escritos en sus diferentes formas de presentación y modalidades.

En ese sentido, los resultados expuestos en esta parte de la investigación deben servir para entender que la lectura es un proceso complejo en el que se debe apelar no solamente a los aspectos intelectual-conceptuales del estudiante, sino también a sus potencialidades socio-emotivas y creativas, de tal manera que en su ejecución se pongan en práctica todas las facultades humanas, integrando procesos biológicos, psicológicos, afectivos y sociales que relacionen al alumno con materiales escritos tanto impresos como digitalizado de manera activa y creativa, favoreciendo con ello la conformación de una adquisición cognoscitiva.

## **CAPÍTULO V**

### **ESTRATEGIAS PARA LA MOTIVACIÓN DEL PROCESO LECTOR EN NIÑOS/AS DE SEXTO GRADO**

En esta parte de la investigación se formulan las estrategias dirigidas a incentivar la motivación del proceso lector en los alumnos del sexto grado de la E.B.B. “Salto Ángel”, municipio autónomo Heres del estado Bolívar. En esta sección del estudio se hace la presentación de la propuesta su justificación, objetivos y la explicación de los lineamientos considerados para su operatividad.

#### **Presentación**

Para la consecución de las metas dirigidas a la formación de un estudiante integral, que no sólo desarrolle sus habilidades y destrezas intelectivas y psicomotoras, sino también actitudes reflexivas, participativas y críticas, se considera a la lectura como uno de los recursos indispensables y para ello se requiere que el estudiante se vincule de manera espontánea, eficiente, emotiva y creativa con ella.

En el marco de la realidad objeto de esta investigación, se pudo confirmar lo antes expuesto y permite plantear una alternativa viable mediante la cual los docentes, con la participación de padres, promuevan en los estudiantes una relación con los materiales de lectura que vaya más allá del cumplimiento de un requerimiento formal y se coloque dentro de los parámetros de una permanente y creativa que les lleve a construir sus aprendizajes de manera cooperativa y creativa.

A ese respecto, se propone a continuación un conjunto de estrategias dirigidas a facilitar en los estudiantes de sexto grado el desarrollo progresivo de una motivación que le acerque de manera espontánea y creativa con los diferentes contenidos propios de la lectura, que van desde lo estrictamente descriptivos, hasta los que se encuentran en el plano de la narración tanto de hechos reales y concreto, como de aquellos que se ubican en el ámbito de la imaginación y la fantasía como expresiones de la capacidad creativa de quien escribe.

### **Justificación de las Estrategias**

Los hechos apreciados a través del estudio realizado en el sexto grado de la E.B.B. “Salto Ángel”, municipio autónomo Heres del estado Bolívar constituyen uno de los elementos centrales que justifican el planteamiento de las estrategias dirigidas a generar en los estudiantes un mayor acercamiento que les permita alcanzar mejores competencias lectoras.

En ese sentido, el rendimiento expresado por los alumnos en el manejo de los procesos relacionados con las habilidades y destrezas lectoras revela la existencia de una marcada desvinculación respecto a la utilización de la lectura como recurso de fundamental importancia para la consolidación efectiva de sus aprendizajes en las diferentes áreas de la educación formal y respecto a las diferentes experiencias y vivencia de su vida cotidiana.

Tal situación conduce al planteamiento de las estrategias metodológicas didácticas que se deben implementar en el aula de clases para poder generar en los estudiantes una mayor motivación, comprensión y aplicación efectiva de los procesos de lectura para el desarrollo del aprendizaje correspondiente a las diferentes áreas que conforman el plan de



estudio y a su desenvolvimiento en las diferentes situaciones que forman parte de su vida social.

Con estas estrategias se pretende dotar a los docentes de los elementos necesarios para que lleven a cabo de manera eficiente, las diferentes actividades dirigidas a vincular e involucrar espontáneamente al alumno en el manejo de los procesos que le posibiliten el manejo comprensivo y eficiente de la lectura, de tal manera que dicho proceso no sea un hecho accesorio y formal, sino una parte esencial de los procesos de comunicación que debe establecer el alumno con las personas que forman parte de su entorno y como herramienta de análisis para el desarrollo de un pensamiento reflexivo y crítico.

Otro aspecto que justifica la aplicación de estas estrategias, se encuentra en la necesidad de mejorar los niveles de competencia lectora de los educandos en las áreas que forman parte de su educación formal, pues la lectura constituye una fuente de desarrollo del pensamiento en todos los niveles y las carencias que se van acumulando en su realización, dificultan su manejo eficiente y eficaz por parte de los alumnos y, en consecuencia, menores posibilidades de desarrollar sus capacidades analíticas, sintéticas y críticas.

En consecuencia, a través de esta propuesta se pretende que, a través de una mayor motivación hacia la lectura, los alumnos puedan desarrollar sus capacidades para la construcción de los aprendizajes, tanto en el ámbito escolar como de la vida cotidiana, a partir de un manejo eficiente de la misma por parte de los docentes y una mayor participación de los padres.

Con relación este último aspecto, el desarrollo de las estrategias que se formulan en esta parte del estudio se encuentra dirigido a generar los lineamientos, a través de los cuales se logre una mayor y más eficaz participación de los padres y representantes en el desarrollo de los procesos que se gestan en el aula y en las actividades que le corresponde realizar al alumno fuera del salón de clases.

Finalmente, con la formulación y desarrollo de las estrategias propuestas se espera fortalecer el papel de docentes, padres como factores claves para generar en los estudiantes una mayor interés y atracción hacia el empleo permanente de la lectura como recurso clave para su formación integral como futuro profesional y la construcción de su condición de ciudadano activo y participativo en el contexto social donde se desenvuelve.

## **Objetivos de la propuesta**

### **Objetivo general**

Optimizar la motivación del proceso lector en niños/as de sexto grado de la E.B.B. "Salto Ángel", municipio autónomo Heres del estado Bolívar.

### **Objetivos específicos**

- Proveer espacios que favorezcan la motivación de los estudiantes hacia la lectura.

- Facilitar situaciones que vinculen al estudiante con el texto escrito y favorecer una relación fluida y espontánea con el mismo.

- Promover el empleo de la oralidad para la motivación de los estudiantes hacia la lectura.

- Promover el empleo de técnicas de discusión y análisis que interesen al estudiante en la lectura.

- Proporcionar técnicas y recursos de representación dirigidos a incentivar la motivación hacia la lectura.

### **Lineamientos para la operatividad de la propuesta**

Para precisar los lineamientos operativos relacionados con las estrategias de este estudio se consideró pertinente organizar cada una de ellas en fases de trabajo, que atienden a los objetivos, resultados esperados, roles desempeñados y recursos utilizados en la alternativa de solución propuesta. A ese respecto, se estructuraron cuatro fases para las estrategias con sus respectivos métodos, técnicas, actividades, resultados esperados y los recursos utilizados.

<p><b>Fase I:</b> Generación de espacios que favorezcan la motivación de los estudiantes hacia la lectura.</p>
<p><b>Estrategia:</b> Creación y organización del ambiente de lectura en los espacios del aula de clases.</p>
<p><b>Método:</b> Inductivo.</p>
<p><b>Técnicas:</b> Diálogo grupal, discusión inducida, lluvia de ideas.</p>
<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conversación y diálogo grupal sobre la lectura y la importancia de contar en el espacio de aula con material escrito diverso para la realización de actividades de lectura.</li> <li>- Inducción a los estudiantes a que aporten en forma espontánea ideas para la creación y organización de un espacio de lectura.</li> </ul> </li> <li>- <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formación de equipos de estudiantes por tipo de material de lectura para dotar de materiales al ambiente de lectura a organizar.</li> <li>- Realización de solicitudes a entes públicos y privados para la solicitud de materiales de lectura para la dotación del ambiente de lectura.</li> <li>- Incorporación de los padres y representantes para que aporten su colaboración en cuanto a la elaboración y/o dotación de estantes donde se organice el material de lectura necesario para el ambiente a organizar.</li> <li>- Formación de equipos de trabajo con padres y estudiantes para la organización y clasificación de los materiales.</li> </ul> </li> </ul>

- **Cierre:**

- Discusión guiada con los estudiantes para reflexionar sobre la actividad realizada, expresar sus opiniones, impresiones y expectativas sobre la misma.
- Planificación y organización entre docentes, padres y estudiantes de sesiones de lectura conformando la figura **de padres/madres lectores** en cada semana.
- Planificación y organización entre docentes y estudiantes de la “Hora Lectora” cada semana.

**Resultados esperados:**

- Ambiente de lectura organizado, dotado y permanente actualizado.
- Participación una vez a la semana de los padres/madres lectores en la sesión planificada.
- Realización de lectura de materiales de lectura diversos (científicos, periodísticos, extractos de novelas, cuentos y relatos, mitos y leyendas) por parte de los estudiantes.

**Recursos utilizados:**

- Humanos: Directivos, docentes, investigadoras, estudiantes, padres y representantes, obreros.
- Institucionales: E.B.B. “Salto Ángel”, instituciones educativas, alcaldía, gobernación, empresas privadas.
- Materiales: Libros, novelas, cuentos, revistas, estantes para el material de lectura, medios de transporte.

**Fase II:** Facilitación de situaciones para vincular al estudiante con el texto escrito y favorecer una relación fluida y espontánea con el mismo.

**Estrategia:** Grupal/práctica

**Método:** Inductivo.

**Técnicas:** Taller.

**Actividades:**

- **Inicio:**

- Presentación de libro, texto o un cuento sólo mostrándolo a los alumnos, sin abrirlo en ningún momento, invitándolos a fijar la atención sólo en los elementos que aparecen en la portada y principalmente en el título.
- Realización de diálogo y discusión durante 15 o 20 minutos sobre lo que le sugiere a cada alumno el título del material y las ilustraciones de la portada.
- Ejecución de actividad de escritura donde los estudiantes sobre sus impresiones y opiniones del título (posibles personajes, contenido, ubicación de la historia, posible argumento).
- Realización de la lectura y comparación del contenido leído con lo sugerido previamente por los alumnos.

- **Desarrollo:**

- Redacción de una carta dirigida a uno de los personajes del libro o cuento leído y la recepción y respuesta de dicha carta por el personaje
- Formación de dos grupos (A y B): el primero se encarga de redactar la carta y el segundo de recibirla y responder.
- Inducción y orientación por parte de los docentes.

- **Cierre:**

- Discusión guiada de docentes con los estudiantes para reflexionar sobre la actividad realizada, expresar sus opiniones e impresiones de la misma.
- Exposición por parte de dos representantes de los grupos sobre la importancia percibida de la lectura y la escritura a través de las actividades realizadas
- Participación de los estudiantes sobre a qué personaje real o imaginario le dirigirían una carta y que contenido tendría.

**Resultados esperados:**

- Valoración de la lectura y la escritura como recursos de expresión y comunicación
- Vinculación espontánea y de los estudiantes con materiales de lectura.
- Empleo de la lectura y escritura en la práctica como recursos para conocer, comunicar y expresar opiniones e ideas.

**Recursos utilizados:**

- Humanos: Directivos, docentes, investigadoras, estudiantes,
- Institucionales: E.B.B. "Salto Ángel".
- Materiales: Libros, novelas y/o cuentos; formato para escribir impresiones previas sobre el material de lectura utilizado; formato para la elaboración de las cartas.

<b>Fase III:</b> Empleo de la oralidad para la motivación de los estudiantes hacia la lectura.
<b>Estrategia:</b> Grupal
<b>Método:</b> Inductivo.
<b>Técnicas:</b> Diálogo/discusión; exposición breve; formación de pequeños grupos.
<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inducción de una discusión guiada por parte de la docente para determinar lo que significa el cuento, sus características y su escritura.</li> <li>- Exposición, a través del uso de mapas mentales, de la definición de cuento, su estructura y el tipo de cuentos.</li> <li>- Organización de pequeños grupos para proceder a la realización de la narración oral de un cuento previamente seleccionado.</li> </ul> </li> <li>- <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del título del cuento con su correspondiente ilustración.</li> <li>- Realización de la narración oral del cuento.</li> <li>- Luego de realizada la narración, cada pequeño grupo de estudiantes lleva a cabo la preparación de una explicación y parafraseo del cuento, así como la descripción de cada uno de sus personajes.</li> <li>- Realización de dibujos de los personajes del cuento narrado por parte de los estudiantes.</li> </ul> </li> </ul>



- **Cierre:**

- Invitación a los estudiantes en una dinámica grupal donde representen las formas de andar, de hablar o cualquier otra acción de los personajes del cuento.
- Los pequeños grupos organizados nombrarán por orden de aparición a: Seres vivos, objetivos, personas, otros.
- A partir del cuento los grupos organizados realizarán la modelización de los personajes, así como la realización de cuentos relacionados.
- Realización de conversaciones para reflexionar sobre la actividad realizada con respecto a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Resultados esperados:**

- Utilización de la narración oral como forma de acercamiento a la lectura
- Vinculación espontánea y de los estudiantes con textos narrativos como cuentos, mitos y leyendas.
- Desarrollo de la capacidad comunicativa, expresiva y creativa de los estudiantes a través del empleo de la narración oral en la lectura.

**Recursos utilizados:**

- Humanos: Directivos, docentes, investigadoras, estudiantes.
- Institucionales: E.B.B. "Salto Ángel".
- Materiales: Cuentos de la literatura universal, latinoamericana y venezolana, papeles, rotafolios y/o video/beam

<b>Fase IV:</b> Empleo de técnicas de discusión y análisis que interesen al estudiante en la lectura.
<b>Estrategia:</b> Grupal
<b>Método:</b> Inductivo.
<b>Técnicas:</b> Discusión, exposición y pequeños grupos.
<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discusión guiada promovida por la docente para conocer sobre lo que significan los textos expositivos y/o descriptivos.</li> <li>- Exposición, mediante uso de mapas mentales, de un texto descriptivo.</li> <li>- Organización de pequeños grupos para proceder a la realización de la lectura del texto.</li> </ul> </li> <li>- <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del título del texto descriptivo con su correspondiente ilustración.</li> <li>- Realización de preguntas por parte de la docente acerca de lo que los alumnos conocen del tema de la lectura; asignatura donde se trata el tema; qué situaciones o realidades ven a diario que estén relacionadas con el tema; otras que surjan de la dinámica del aula.</li> <li>- Realización de lectura en voz alta del texto por parte de la docente y lectura silenciosa de los alumnos organizados en pequeños grupos</li> <li>- Elaboración de esquemas y/o mapas mentales donde se represente y resuma el tema leído.</li> <li>- Realización de análisis y discusiones intergrupales sobre el tema.</li> </ul> </li> </ul>

- **Cierre:**

- Invitación a los estudiantes en una dinámica grupal donde elaboren situaciones relacionadas con la lectura realizada
- Realización de conversaciones para reflexionar sobre la actividad realizada con respecto a los procesos de enseñanza y aprendizaje.

**Resultados esperados:**

- Utilización del análisis, discusión y representaciones esquemáticas y gráficas de parte de los alumnos para acercarse a la lectura.
- Vinculación espontánea y de los estudiantes con textos descriptivos y expositivos: Científicos, históricos, deportivos y periodísticos, entre otros.
- Desarrollo de la capacidad de discusión, análisis y de síntesis de los estudiantes para acercarse a la lectura.

**Recursos utilizados:**

- Humanos: Directivos, docentes, investigadoras, estudiantes,
- Institucionales: EBB "Salto Ángel".
- Materiales: Textos científicos, de historia, política, deportes, otros, así como informaciones periodísticas de actualidad, papeles, rotafolios y/o video/beam.

<b>Fase V:</b> Técnicas y recursos de representación dirigidos a incentivar la motivación hacia la lectura de textos narrativos/teatrales.
<b>Estrategia:</b> Grupal
<b>Método:</b> Inductivo.
<b>Técnicas:</b> Dramatización.
<p><b>Actividades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Inicio:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentación del título del texto con su correspondiente ilustración.</li> <li>- Solicitar a los estudiantes que infieran el contenido del texto a través del título.</li> <li>- Presentación una lámina con ilustraciones relacionadas con la narración oral/teatral para que los estudiantes hagan las anticipaciones pertinentes</li> </ul> </li> <li>- <b>Desarrollo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de lectura dramatizada del texto narrativo (cuento, mito o leyenda).</li> <li>- Identificación con los alumnos de los elementos de la narración: Personajes, tiempo, espacio.</li> <li>- Parafraseo de la narración leída.</li> <li>- Participación de los alumnos en la dramatización para lo cual se le asigna a cada estudiante un personaje del cuento.</li> <li>- Realización de actividades de expresión plástica como dibujos, luego de realizada la lectura.</li> </ul> </li> <li>- <b>Cierre:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Síntesis secuencia dramatizada de la narración realizada.</li> <li>- Ejercicios donde los estudiantes elaboren y dramaticen finales</li> </ul> </li> </ul>

distintos al de la narración realizada.

- Ejercicios donde los estudiantes elaboren y representen personajes imaginarios del mundo circundante.
- Imitación de los personajes de la narración por los estudiantes.
- Ejercicios donde los estudiantes completen y dramaticen una narración incompleta aportada por la docente.

**Resultados esperados:**

- Utilización de la capacidad de representación y dramatización del estudiante para acercarse de manera espontánea a la lectura
- Vinculación espontánea con la lectura de textos narrativos dramatizados.
- Desarrollo de la capacidad creativa e imaginativa de los estudiantes para incentivar su motivación a la lectura.

**Recursos utilizados:**

- Humanos: Directivos, docentes, investigadoras, estudiantes.
- Institucionales: E.B.B. "Salto Ángel".
- Materiales: Textos narrativos, trajes, disfraces, papeles, rotafolios y/o video beam.

## **Desarrollo de las estrategias**

El desarrollo de las estrategias planteadas en esta parte de la investigación se llevó a cabo durante tres semanas, a través de las cinco fases que conforman la misma. A continuación se explica cómo se fue desarrollando cada una de ellas.

### **Fase I. Generación de espacios que favorezcan la motivación de los estudiantes hacia la lectura.**

#### **- Inicio:**

- Las docentes desarrollaron una pequeña conversación con los alumnos en grupo acerca de la lectura y la importancia de contar en el espacio de aula con material escrito diverso para la realización de actividades de lectura.
- Se hizo una dinámica grupal donde se incentivó a los estudiantes a aportar ideas para la organización del espacio de la lectura. Se notó mucha participación e interés por parte de ellos, aportando ideas como: elaboración de estantes de lectura, dotación de libros con colaboración desde sus hogares, solicitud de aporte de los organismos públicos, otros.

#### **- Desarrollo:**

- Luego de la conversación preliminar se organizaron los equipos de acuerdo a cada tipo de material de lectura para el espacio de lectura.
- La docente hizo la presentación de láminas con ilustración de un salón de clase con libros y se realizó una discusión socializada de

lo que observaban en la ilustración; describiendo lo que les llamaba más la atención.

- Durante el desarrollo de la actividad los niños fueron muy participativos y expresaron interés y disposición en lo referente a aportar material de lectura.
- Manifestaron una alta disposición a colaborar con material de lectura para la escuela: revistas, libros, cuentos, periódicos.
- Les pareció maravilloso que los padres y representantes participaran en sesiones de lecturas con ellos.
- **Cierre:**
  - Se realizó la discusión guiada con los estudiantes, donde se expresaron las siguientes opiniones:
    - “La lectura es necesaria para estudiar.”
    - “A mi me gustan los libros de los animales de la selva.”
    - “En mi casa hay un libro de hacer papagayos.”
    - “Me gusta leer los cuentos de los animales.”
    - “Las revistas nos ayudan en las recetas.”
  - Se les asignó como tarea para el hogar escribir el título de cualquier material de lectura que ellos tuvieran, el autor y el número de páginas.

**Fase II. Facilitación de situaciones para vincular al estudiante con el texto escrito y favorecer una relación fluida y espontánea con el mismo.**

- **Inicio:**
- Se les pidió a los alumnos que presentaran las tareas. La mayoría de los alumnos leyó el material revisado por ellos: título, autor, número de páginas.
- Se les mostró un cuento: "Formula del Doctor Funés". Autor: Francisco Hinojosa.
- Los alumnos tuvieron la oportunidad de tocar el libro, leer el título, el autor, ver el número de páginas y observar las ilustraciones.
- Los niños manifestaron los nombres de los animales observados en el cuento.
- **Desarrollo:**
- La actividad de la realización de la carta estuvo muy interesante. Los niños estuvieron muy entusiasmados y todos querían participar y que se les tomara en cuenta lo que ellos pensaban.
- Se formaron 4 equipos. Dos equipos escribieron las primeras cartas y luego los otros las contestaron.
- La elaboración de las cartas fue muy grata para los niños. Ellos participaron, se rieron y estuvieron interesados.
- **Cierre:**



- Las docentes realizaron una discusión guiada sobre las actividades realizadas obteniéndose las siguientes impresiones
- “Primera vez que le escribo una carta a una lagartija.”
- “El doctor Funes era muy inteligente.”
- “El doctor Funes debe tener un laboratorio muy grande.”
  
- A todos les gustó la actividad.
  
- Se les asignó como tarea leer un material impreso: libro, cuento, revista, periódico.

### **Fase III. Empleo de la oralidad para la motivación de los estudiantes hacia la lectura.**

#### **- Inicio:**

- Se comentó sobre lo que había leído en la fase anterior
- Se mostró un mapa mental sobre el cuento y sus partes y se realizó discusión socializada sobre lo que observaban.
- Los alumnos intervinieron activamente preguntando y poniendo ejemplos que enriquecieron el contenido del mapa mental.
- Posteriormente se organizaron los pequeños grupos para la realización de la narración oral.

#### **- Desarrollo:**

- Para esta actividad se utilizó el mismo cuento de Francisco Hinojosa y se leyeron los tres primeros capítulos.

- Los estudiantes hicieron un parafraseo del cuento y dibujaron sus personajes favoritos.
- **Cierre:**
- La actividad de la dramatización de los personajes mostró la creatividad de los niños tanto gestual como oral.
- Esta actividad fue recibida con mucho regocijo y entusiasmo por los estudiantes.
- Cuando se les pidió que clasificaran a los personajes, utilizaron como criterios, malos y buenos, personajes que respetaban y los que no obedecían.

#### **Fase IV. Empleo de técnicas de discusión y análisis que interesen al estudiante en la lectura.**

- **Inicio:**
- Las docentes iniciaron una discusión guiada preguntando a los alumnos que conocían ellos por textos expositivos y/o descriptivos y que dieran ejemplos de ellos. Algunos lo explicaron brevemente, pero se les hizo difícil dar ejemplos al respecto.
- Posterior a ese momento, una de las docentes realizó una exposición, mediante uso de mapas mentales, de un texto descriptivo, donde mostraba lo referente al contenido este tipo de texto y al propósito del mismo. Varios alumnos comprendieron con esta exposición lo que era este tipo de texto y participaron aportando contenidos al mapa mental

- Luego de esta actividad, las docentes organizaron a los estudiantes de pequeños grupos para proceder a la realización de la lectura del texto descriptivo.
- **Desarrollo:**
- Una de las docentes hizo la presentación del texto descriptivo titulado: **Retrato** (Anexo C) y pidió a los estudiantes que lo pronunciaran en voz alta. Así mismo, les preguntó que les sugería el texto. Las respuestas aportadas por varios alumnos fueron las siguientes:
  - “Se pareció a una persona.”
  - “A una figura grande.”
  - “Eso es una persona adulta.”
  - “Se me parece a un ser humano.”
  - “Cómo es una persona.”
- La docente repartió el texto entre los grupos de estudiantes, les dijo a los alumnos que haría la lectura en voz alta, mientras que ellos la harían en silencio. Durante la lectura no hubo interrupción.
- Luego de realizada la lectura en voz alta, las docentes procedieron a realizar el mapa mental con la participación activa de los grupos de estudiantes que aportaron sus ideas y contenidos al mapa.
- En esta parte algunos de los alumnos preguntaron sobre algunas palabras del texto que desconocían como: melancolías, albayalde, solimán, afeitado y dilatarlos. Con la ayuda del diccionario se aclaró su significado y las copiaron en sus cuadernos.
- Cada equipo elaboró su resumen del texto con base a los aspectos que ellos mismos desarrollaron en plenaria con la elaboración del mapa mental, el cual dibujaron y desarrollaron en sus cuadernos.

- Se realizaron análisis y discusiones sobre el texto, preguntando las docentes a los alumnos cuál era la idea más importante del texto. Las respuestas fueron estas:
  - “Describe a una señora gorda, rechoncha y con bigotes ”
  - “Era una señora que se pintaba de colores alegres para no estar triste.”
  - “La señora gorda y bajita que mentía está enferma.”
  
- Cuando se les pidió que si podían sugerir otro título para el texto, se hicieron las siguientes sugerencias: “La doña gorda que mentía”, “La señora rechoncha que se pintaba”; “Una doña con maquillaje alegre.”
  
- Cuando se les preguntó si en el lenguaje diario utilizan textos descriptivos, los estudiantes se dieron cuenta que lo hacen a diario y que pueden representarlos en forma escrita.
  
- **Cierre:**
  
- Se les hizo una invitación a los estudiantes para participar en una dinámica grupal donde elaboraran situaciones relacionadas con la lectura realizada, pudiéndose obtener los siguientes productos:
  - “La señora gorda va al mercado y todos le dicen: La señora rechoncha. ´
  - “La señora usaba sortijas de vistosos colores y muy pequeñas para ella.”
  - “Las personas la criticaban por su forma de vestirse y caminar.”
  - “Es una señora que estaba enferma porque usaba pañitos en la frente con remedios.”

- Se llevó a cabo una conversación para reflexionar sobre la actividad realizada con respecto a los procesos de enseñanza y aprendizaje, obteniéndose las siguientes impresiones:
  - “Aprendí que cuando decimos como es una persona es porque estamos describiendo.”
  - “Cuando describimos estamos diciendo como son las cosas ”
  - “Me gusto esta actividad porque participamos todos y aprendimos a describir.”
  
- Las docentes establecieron como actividades a realizar en el hogar con la colaboración de los padres: Lectura de textos descriptivos y elaboración de los correspondientes mapas mentales de dichos textos para ser brevemente presentados en la próxima actividad.

**Fase V. Técnicas y recursos de representación dirigidos a incentivar la motivación hacia la lectura de textos narrativos/teatrales.**

- **Inicio:**
  
- Una de las docentes hace la presentación del título del material de lectura a representar con su correspondiente ilustración. El material es de un cuento de Fernando Fernández Duval titulado: ***El hombre que quiso entrar en un espejo y no pudo*** (Anexo D).
  
- Otra docente a los alumnos que lean bien el texto y la ilustración y hagan un comentario sobre el texto, en función de lo que dice el título. Los aportes fueron los siguientes:
  - “Un señor loco que quería entrar en un espejo.”
  - “Un señor que soñaba entrar en un espejo y tener una vida feliz.”

- “Un señor que le salió un espíritu en un espejo y lo llamaba para que entrara en él.”
- “Un señor muy viejo que creía que un mago lo iba a llevar de nuevo a su niñez.”
  
- **Desarrollo:**
  
- Una de las docentes comienza a hacer la lectura del texto y los alumnos la realizan en silencio. Luego les pide que se organicen en grupos para que preparen la representación del cuento y el parafraseo.
- Cada grupo presentó el parafraseo del cuento y se intercambiaron opiniones y diferencias de puntos de vista, siempre con orden y respeto entre ellos.
  
- Los alumnos de los diferentes grupos realizaron la representación del cuento en forma muy amena y jocosa. La participación fue bastante masiva.
  
- Posteriormente se representaron al personaje de la narración, el espejo, el espacio donde se suscitan los hechos y la vestimenta que llevaba el personaje.
  
- **Cierre**
  
- Los alumnos realizaron la secuencia dramatizada de la narración realizada, imitando al personaje.
  
- Finalmente, la docente realiza una narración incompleta para que los alumnos la completaran, que se titula: ***Travesura Infantil*** (Anexo E). Luego de realizada esta lectura incompleta, los estudiantes en equipo la terminaron con diferentes direcciones.

- En una de ellas el viejo Máximo logra agarrar a uno de los que se escapa, lo regaña, le permite que se lleve las frutas, pero le advierte que la próxima vez lo va a acusar con su familia; en otra, todos escaparon del viejo Máximo, pero tuvieron que dejar las frutas robadas.

## **Evaluación de las estrategias utilizadas en la motivación de los estudiantes para el desarrollo del proceso lector**

A los fines de establecer una evaluación sobre la aplicación de las estrategias dirigidas a favorecer los niveles de motivación de los estudiantes hacia el proceso de lectura, se procedió a verificar el impacto de dichas estrategias en el desempeño lector de los estudiantes.

En lo que concierne a la verificación del impacto de las estrategias en la motivación de los estudiantes hacia la lectura, se procedió a aplicar una segunda prueba de rendimiento, la cual presentó el mismo formato y características de la primera prueba, pero con contenidos diferentes en los ítems que la conforman. Esta se aplicó a la misma muestra de estudiantes que participaron en el desarrollo de la propuesta de estrategias de motivación hacia la lectura.

Los resultados de la prueba de rendimiento a los estudiantes y el cuestionario a los estudiantes, reflejó una evaluación positiva de la aplicación de las estrategias de motivación hacia la lectura, aspecto que lejos de dar por terminado el proceso representa el punto de partida para su continuación y extensión en todo el plantel para lograr resultados de excelencia en esta área. A continuación se reseñan estos resulta



## Cuadro 9

**Distribución absoluta y porcentual si realiza inferencias en oraciones incompletas de los resultados de la 2ª prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”**

<b>Pregunta N° 1</b>	<b>Nº de estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
Respuestas correctas	52	70,2%
Respuestas incorrectas	16	21,6%
Respuestas omitidas	06	8,1%
Totales	74	100,0%

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de la 2ª prueba de rendimiento a los estudiantes.

Los resultados del cuadro 9, referido a que si los estudiantes realizan inferencias en oraciones incompletas en la 2ª prueba de rendimiento lector aplicada a estos estudiantes indican los siguientes datos:

El 70,2% de los estudiantes respondieron correctamente, el 21,6% respondieron incorrectamente y el 8,1% omitieron la respuesta. Estos resultados vienen a reflejar que en si bien en la segunda prueba hay un aumento del porcentaje en las respuestas correctas en esta pregunta, aun existe el 29,7% de respuestas incorrectas y omitidas. (Ver cuadro 2).

A ese respecto, también se puede observar que mientras en la primera prueba el porcentaje de estudiantes que respondieron incorrectamente y omitieron la respuesta de esta pregunta alcanza un porcentaje del 27% en la segunda prueba bajo al 19%. Esto indica un leve mejoramiento en el rendimiento lector.

En función de lo que arrojan estos resultados, se puede deducir que en la segunda prueba de rendimiento aplicada a los estudiantes en esta pregunta hubo un cambio positivo en el rendimiento de los estudiantes en la lectura, que se expresó en el hecho de que el porcentaje de las respuestas correctas aumento al 70,2%.

Estos resultados permiten considerar los planteamientos realizados por Castronovo (2007), en lo que respecta debe ser el objetivo de la motivación a la lectura, que es la de crear usuarios, practicantes autónomos de la lectura, sea ésta dada en los libros o en otros soportes. En ese sentido, los incrementos observados en las pruebas de rendimiento indica la conformación de un mayor acercamiento e interés de los alumnos hacia la lectura, que se expresan en un mejoramiento en su desempeño lector.

En atención a lo expuesto se puede deducir que estos estudiantes se encuentran enrumados en el proceso de comprensión lectora, por lo que se puede afirmar que el impacto de las estrategias en el desempeño de los estudiantes tiene una orientación positiva que indica la pertinencia y eficacia de estas estrategias progresivamente.

## Cuadro 10

**Distribución absoluta y porcentual si anticipan el final de un cuento a partir de una lectura incompleta de los resultados de la 2ª prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”**

<b>Pregunta N° 2</b>	<b>N° de estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
Respuestas correctas	31	41,8%
Respuestas incorrectas	20	27%
Respuestas omitidas	23	31%
Totales	74	100,0%

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de la 2ª prueba de rendimiento a los estudiantes.

Con relación a los datos del cuadro 10 de la 2da prueba, referidos a que si los estudiantes anticipan el final de un cuento reflejan los siguientes resultados:

El 41,8% de los estudiantes respondieron correctamente, observándose un aumento con respecto a la 1ra prueba (Ver cuadro3). Así mismo se refleja que las respuestas incorrectas y omitidas disminuyeron de un 67,6% a 58%. En función de estos resultados se puede apreciar que las estrategias aplicadas indican un progresivo acercamiento de los estudiantes a la lectura en función de generar un desarrollo de sus procesos lectores y de esta manera sus competencias y habilidades en cuanto a anticipar el final de un cuento.

Respecto a esta situación, es pertinente hacer alusión al trabajo realizado por Bello y Contreras (2005), donde establecen que la aplicación y desarrollo de estrategias, conjuntamente con el empleo de contenidos de

lectura ajustadas a las necesidades e intereses de los educandos, generando una mayor motivación de los estudiantes por leer, en virtud de que se propicia una identificación entre ellos y el material escrito.

Igualmente, se relaciona con el planteamiento efectuado por Diéguez y Otte (2005), cuando afirma que el manejo y aplicación de las estrategias dirigidas a motivar la lectura en los estudiantes debe centrarse en los principios de una enseñanza que se ajuste a los intereses y necesidades de los educandos; la promoción del aprendizaje autónomo e independiente e incentivar más las motivaciones intrínsecas, donde el alumno le da valor a la actividad lectora.

### **Cuadro 11**

**Distribución absoluta y porcentual si predice las acciones de un personaje a partir de un texto incompleto de los resultados de la 2ª prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”**

<b>Pregunta N° 3</b>	<b>Nº de estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
Respuestas correctas	29	39.1%
Respuestas incorrectas	30	40,5%
Respuestas omitidas	15	20,2%
Totales	74	100,0%

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de la 2ª prueba de rendimiento a los estudiantes.

Los datos del cuadro 11, referidos a que si los alumnos predicen las acciones de un personaje a partir de un texto incompleto muestran los siguientes resultados:

El 39,1% de los estudiantes respondieron correctamente notándose un aumento en esta 2da prueba (Ver cuadro 4) esto permite manifestar que se debe dar una mayor importancia a lo que representa el ejercicio de promoción de la lectura dentro del aula que produzca en los alumnos un interés por la lectura.

En atención a lo que muestren los resultados expuestos, se puede afirmar que los mismos confirman los planteamientos señalados por autores como Diéguez y Otte (2005), quienes consideran que el manejo y aplicación de estrategias dirigidas a motivar la lectura debe centrarse en los principios de una enseñanza que se ajuste a los intereses y necesidades de los educandos; la promoción del aprendizaje autónomo e independiente, donde el estudiante se auto afirma en sus valores personales.

Igualmente estos datos evidencia la presencia de resultados positivos en cuanto a la aplicación de las estrategias vinculando a los estudiantes con la lectura, a través de un cambio de actitud hacia ella que lo lleven a valorar y apreciar de forma espontaneas las diferentes formas de expresión del lenguaje escrito que coadyuven de manera efectiva en la consolidación de sus aprendizajes.

## Cuadro 12

**Distribución absoluta y porcentual si ordena y clasifica secuencias principales y secundarias de la 2ª prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”**

Pregunta N° 4	Nº de estudiantes	Porcentaje
Respuestas correctas	32	43,2%
Respuestas incorrectas	33	44,5%
Respuestas omitidas	09	12,9%
Totales	74	100%

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de la 2ª prueba de rendimiento a los estudiantes.

Los datos del cuadro 12, referidos a que si los estudiantes ordenan y clasifican secuencias principales y secundarias en la 2da prueba reflejan los siguientes datos:

El 43,2% de los estudiantes respondieron correctamente, evidenciando un aumento con respecto a la 1ra prueba (Ver cuadro 5). El porcentaje de respuestas incorrectas y omitidas disminuyó de 66,2% a 57,4% esto refleja un leve mejoramiento del desempeño de las estrategias de las competencias y habilidades lectoras y abre la oportunidad para que el alumno participe sobre el tipo de material de lectura.

Lo anteriormente descrito se vincula con los planteamientos realizados por Caldera y Escalante (2001), donde se resalta que las diferentes experiencias creativas y recreativas de los estudiantes hacia la lectura favorecen la conformación de un mayor sentido de vinculación con la diversidad de material escrito y un cambio de actitud y disfrute hacia ella.

### Cuadro 13

**Distribución absoluta y porcentual si clasifica y describe personajes principales y secundarios de los resultados de la 2ª prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”**

<b>Pregunta N° 5</b>	<b>N° de estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
Respuestas correctas	47	63,5%
Respuestas incorrectas	20	27%
Respuestas omitidas	07	9,5%
Totales	74	100,0%

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de la 2ª prueba de rendimiento a los estudiantes.

Los resultados del cuadro 13, referidos a que si los estudiantes clasifican y describen personajes principales y secundarios en la 2da prueba reflejan un moderado mejoramiento en su desempeño lector evidenciándose en los siguientes datos:

El 63,5% de los estudiantes respondieron correctamente, observándose un aumento moderado con respecto a la 1ra prueba. El porcentaje de estudiantes que respondieron incorrectamente y omitieron la respuesta tuvo un descenso de 51,3% a 36,5% (Ver cuadro 6). Esto confirma que la ejecución de procesos que le permita al estudiante asociar la lectura con actividades recreativas generan un mayor interés y motivación de los educandos hacia ella.

Estos resultados verifican los planteamientos de Delgado (2007), en cuanto a que la motivación de los procesos lectores se expresan en el alumno en el hábito de lectura, que lea con placer y reflexión, que desarrolle

las capacidades de análisis y producción de mensajes orales y escritos; a la vez de desarrollarse su capacidad creativa y espíritu crítico.

A ese respecto, se confirma que asociar la lectura con actividades de expresión libre y no solo como deberes formales de la escuela, conllevara al estudiante a generar una pertinencia y eficacia de la misma y su aplicación a otros niveles para perfeccionar de manera progresiva el desarrollo de estos procesos de adquisición de aprendizaje.

#### **Cuadro 14**

**Distribución absoluta y porcentual si explica con sus propias palabras lo que lee de los resultados de la 2ª prueba de rendimiento lector aplicada a los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel”**

<b>Pregunta N° 6</b>	<b>Nº de estudiantes</b>	<b>Porcentaje</b>
Respuestas correctas	32	43,2%
Respuestas incorrectas	14	18,9%
Respuestas omitidas	28	37,8%
Totales	74	100,0%

**Fuente:** Datos obtenidos de la aplicación de la 2ª prueba de rendimiento a los estudiantes.

Los datos del cuadro 14, referidos a que si los estudiantes explican con sus propias palabras lo que leen evidencio un notable mejoramiento en la 2da prueba, obteniéndose los siguientes datos:

El 43,2% de los estudiantes respondió correctamente, observándose un significativo aumento con respecto a la 1ra prueba. El porcentaje de respuestas incorrectas y omitidas tuvo un descenso del 70,2% a 56,7%.



Estos resultados vienen a reflejar una buena apertura de los estudiantes con la lectura que les permitirá adquirir los aprendizajes de forma autónoma.

Esto confirma lo expresado por Cerrillo, Larrañaga y Yubero (2003), quienes destacan la importancia del desarrollo de estrategias que motiven al estudiante hacia el proceso de la lectura y lo vinculen de manera espontánea y amena con la diversidad de materiales escritos y pueda emplearlos como herramientas de importancia fundamental para establecer una vinculación constructiva con su realidad.

Lo expuestos también tiene pertinencia con lo señalado por Benda y Hernández (2006), quienes destacan que el docente tiene un rol clave como agente propulsor de la motivación a la lectura. Dicho rol, de acuerdo con las autoras, se encuentra sustentado en la utilización de materiales escritos entretenidos y vinculados con la realidad del educando, sumado a un perfil docente orientado hacia la buena lectura y con competencias para seleccionar los materiales escritos más idóneos.

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

### Conclusiones

En atención a la investigación desarrollada referida a motivar el proceso de comprensión lectora en los niños y niñas de sexto grado de educación primaria, se pudieron establecer las siguientes conclusiones:

\* El objetivo general del trabajo fue diseñar unas estrategias didácticas para motivar el proceso lector en los niños y niñas de sexto grado de educación primaria de la E.B.B. “Salto Ángel” con una muestra de 74 alumnos. En función de los resultados del diagnóstico y la aplicación de estrategias permitieron determinar una evaluación positiva acerca de las estrategias de motivación de lectura aplicadas, que se vio reflejada en un mejoramiento significativo del rendimiento lector de los estudiantes.

\* Uno de los principales problemas en la formación de estudiantes lectores, se encuentra precisamente en la escasa motivación de los estudiantes hacia la lectura, lo que le plantea al docente el asumir un rol que vaya más allá de las prácticas tradicionales limitadas exclusivamente al manejo de técnicas y recursos de instrucción y se ubique en la elaboración y aplicación de estrategias dirigidas al desarrollo de la motivación de los estudiantes por la lectura.

Los aspectos señalados permiten abordar la problemática que se presente en la Escuela Básica Bolivariana Salto Ángel, ubicada en el municipio autónomo Heres del estado Bolívar, donde a través de las observaciones realizadas por las investigadoras y las informaciones suministradas por los docentes del plantel se aprecia un bajo rendimiento de los educandos de sexto grado en las diferentes áreas de conocimiento

teniendo como una de las situaciones comunes las relativas al manejo del lenguaje, concretamente el uso adecuado de la lectura.

En la ejecución del proceso lector se hacen presentes diferentes circunstancias y situaciones que obligan a la aplicación de distintas estrategias, que se ajusten a dichas circunstancias y situaciones. En ese marco, la consideración de las necesidades, intereses y motivaciones de los estudiantes ante cada situación de lectura es uno de los aspectos más importantes a considerar en la estructuración de las estrategias didácticas hacia la lectura.

\* Las estrategias seleccionadas (ver págs. 79 a la 88) sugieren un componente manual de uso y manipulación de recursos didácticos orientados a la lectura. Estas estrategias permiten una vinculación de carácter “práctico” y “operativo” del estudiante con el material de lectura, de tal manera que pueda conocer su constitución física, la importancia de la biblioteca, conjuntamente con un empleo de la lectura, que implica relacionar al estudiante con los materiales escritos, acercarlo a ellos y permitirles descubrir la utilidad que tiene este material para su desenvolvimiento tanto académico como en la vida cotidiana.

\* Con relación al objetivo referido al diagnóstico del nivel lector que presentan los/as estudiantes de sexto grado de la E.B.B. “Salto Ángel” (15 y 16/06/2011), se obtuvo el 39,3% de respuestas correctas, 60,8% de respuestas incorrectas y omitidas. Esto refleja la existencia de limitaciones significativas en estos estudiantes con relación al manejo adecuado de textos escritos, un bajo nivel de lectura que muestra la precariedad existente en el manejo y empleo de la lectura, como una herramienta de fundamental importancia para la construcción de sus aprendizajes.

Los resultados antes expuestos vienen a reflejar que en la aplicación de la primera prueba de rendimiento, los estudiantes mostraron un

rendimiento deficiente relacionado con el manejo de los procesos de comprensión de la lectura, situación que podría estar vinculada con los intereses y motivaciones de los estudiantes respecto a la realización de dichos procesos en el aula y en la realidad en la que se desenvuelven.

\* En lo concerniente al objetivo referido a la elaboración de las estrategias didácticas dirigidas a motivar el desarrollo del proceso lector en los estudiantes, en la propuesta planteada para esta investigación se formularon un conjunto de estrategias dirigidas a elevar la motivación en los estudiantes hacia la lectura, de tal forma que pudieran acercarse de manera espontánea y creativa con los diferentes contenidos de los materiales escritos (ver págs. 79 a la 88).

La aplicación de las estrategias para la motivación hacia el desarrollo del proceso lector; tales como creación y organización de un espacio lector, empleo de la oralidad, dramatización, entre otros, aplicada a los 74 estudiantes de 6° de la E.B.B. “Salto Ángel” durante tres semanas (20/06/2011 al 08/07/2011), permitió la obtención de resultados positivos evidenciados en la asistencia de los estudiantes a la escuela, participación y realización de las actividades asignadas durante el desarrollo de las estrategias.

\* En lo concerniente al objetivo referido a evaluar la aplicación de las estrategias utilizada en la motivación de los estudiantes para el desarrollo del proceso lector, se pudieron determinar resultados positivos, a través de la aplicación de una segunda prueba de rendimiento.

En la segunda prueba de rendimiento lector aplicada a los 74 estudiantes de sexto grado de la E.B.B. “Salto Ángel” realizada (11 y 12/07/11), se obtuvo el 50,1% de respuestas correctas, 49,8% respuestas incorrectas y omitidas. Esto reflejó cambios significativos en las

competencias del desempeño de la lectura en cuanto a la realización de inferencia, anticipación, predicción, secuencia, descripción y resumen de textos, indicando con ello un impacto positivo de la aplicación de las estrategias en lo que se refiere a generar un mayor interés que conlleve a mejorar las competencias lectoras y la construcción de aprendizajes en las diversas áreas académicas.

Los resultados de la primera prueba con un porcentaje total de 60,8% de respuestas incorrectas y omitidas, refleja un nivel bajo el dominio de aspectos relativos al manejo de inferencias, anticipaciones, idea principal, descripción de personajes y comprensión lectora ante un texto presentado. Esto viene a determinar la precariedad existente en la utilización de la lectura como estrategia de aprendizaje.

\* La selección de estrategias, previo a determinar los intereses y necesidades de los estudiantes, favorecen un acercamiento espontáneo con la lectura, como herramienta de aprendizaje y de expresar destrezas y habilidades comunicativas oral y escrita. Esto tiene pertinencia en cuanto a que la motivación de los procesos lectores deben estar centrados en desarrollar el hábito de la lectura y favorecer el desarrollo de las capacidades de análisis y producción lingüística.

\* Los resultados de la aplicación de las estrategias aplicadas evidenciaron avances significativos en la comprensión de la lectura por parte de los estudiantes participantes y una alternativa de solución para el desarrollo de habilidades y destrezas que les permitan comunicarse en forma oral y escrita contribuyendo de esta manera a disminuir la escasa motivación de los estudiantes hacia la lectura y el bajo rendimiento de los educandos en las diferentes áreas de aprendizaje.

\* El incremento del interés de los estudiantes en los materiales escritos y su acercamiento espontáneo a la lectura evidenciado en la asistencia, participación y realización de actividades tanto en el aula como en el hogar confirman que la motivación/animación hacia lectura es la de crear usuarios, practicantes autónomos de la lectura. De esa manera se produce una dinámica productiva no solo intelectualmente sino también socio-afectivo.

### **Recomendaciones.**

\* Promover en la E.B.B. “Salto Ángel” la apertura de talleres para los docentes referidos a la problemática de los procedimientos y estrategias que incentiven los niveles de interés del estudiante en el manejo de la lectura y como herramientas para optimizar sus aprendizajes en las diferentes áreas cognitivas, además de facilitar la utilización de los materiales escritos en sus diferentes formatos.

\* Realizar de manera permanente en la institución actividades de acompañamiento didáctico, donde participen directivos y docentes, con el propósito de reforzar los contenidos de los talleres de actualización pedagógica, de tal manera que los alumnos se vinculen de manera espontánea y creativa con materiales escritos en sus diferentes formas.

\* Realizar actividades con la participación de padres y representantes, y la comunidad, con el propósito de involucrarlos en los procesos de desarrollo de motivación hacia la lectura, para facilitar la vinculación de los alumnos con las diferentes actividades de educación formal y los relacionados a su entorno social.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguiar, N. (2007). ***La escuela, un lugar para aprender a vivir. Experiencias de trabajo cooperativo en el aula.*** Madrid: Centro de Investigación y Documentación del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Álvaro, J. (2001). ***Psicología Social: Perspectivas teóricas y metodológicas.*** México: Siglo XXI.
- Báez, J y Pérez, T. (2007). ***La investigación cualitativa.*** Madrid: ESIC Editorial.
- Bello, A. y Contreras, S. (2005). ***Estudio sobre los programas de promoción de lectura en las salas infantiles de las bibliotecas públicas de la red metropolitana de Caracas.*** Caracas: Universidad Central de Venezuela. Escuela de Bibliotecología. Trabajo de Grado de Licenciatura.
- Beltrán, S. y Téllez, J. (2002). El papel de la escuela y la familia en la animación y el aprendizaje de la lectura. En D. del Río, B. Álvarez, S. G. Beltrán y J. A. Téllez: ***Orientación y Educación Familiar.*** Madrid: UNED / Colección Actas.
- Bustos, J.; Ardouin, C.; Gayo, R. y Jarpa, M. (2002). ***Motivación y Satisfacción Laboral.*** Santiago de Chile: Ediciones de la Universidad de Chile.
- Caldera, R. y Escalante, D. (2001). ***Hacia la formación de un docente lector.*** Trujillo: Universidad de los Andes (ULA). Núcleo Universitario Rafael Rangel.
- Castronovo, A. (2007). ***Nuevas Propuestas en Promoción de la Lectura.*** Buenos Aires: Colihue.
- Cerrillo, P.; Larrañaga, E. y Yubero, S. (2003). Libros, Lectores y Mediadores en: Cerrillo, P. y Yubero, S. (Coords.). ***La Formación de Mediadores para la Promoción de la Lectura.*** Castilla, España: Centro de Estudios de Promoción de la Lectura y Literatura Infantil de la Universidad Castilla-La Mancha.
- Chira, M. (2003). ***Propuesta de Estrategias Metodológicas dirigidas al Docente para el uso del cuento para motivar la Lectura.*** Barcelona: Universidad Nacional Abierta, Centro Local Anzoátegui. Trabajo de Grado.

- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela. **Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela**, 5.453, Marzo, 24, 2000.
- Cooper, J.D. (1999). **Como mejorar la Comprensión Lectora**. Madrid: Visor.
- Delgado, B. (2007). Fundamentos del proceso lector. Motivar la lectura en la educación secundaria en **Revista Ocnos N° 3**, pp. 39-53. ISSN 1885-446X.
- Diéguez, V. y Otte, A. (2005). **Guía Metodológica para el Fomento de la Lectura**. Santiago de Chile: Editorial Andrés Bello. Colección Estrella de Los Andes.
- Dubois (2003). **El Proceso de Lectura: De la Teoría a la Práctica**. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.
- Fabra, M.L. (2001). "El trabajo cooperativo: Revisión y perspectivas" en López, F. (Dir.). **Estrategias organizativas de aula**. Caracas: Editorial Laboratorio Educativo.
- García, C. y Sánchez, L. (2007). "Nuevos Horizontes para la Lectura a través de las Tecnologías de la Información y la Comunicación." en Cerillo, P.; Cañamares, C, y Sánchez, C. (Coords.). **Actas del V Seminario Internacional de Lectura y Patrimonio**. Castilla, España: Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.
- Gutiérrez, A. y Montes de Oca, R. (2005). La importancia de la lectura y su problemática en el contexto educativo universitario. El caso de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco en **Revista Iberoamericana**. ISSN 1681-5653. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/632Gutierrez.PDF>. [Consulta: 15-09-2010].
- Hernández, R.; Fernández, C. y Baptista, P. (2001). **Metodología de la Investigación**. México: McGraw-Hill Interamericana.
- Ianantuoni, E.; Benda, A. y Hernández, G. (2006). **Lectura Corazón del Aprendizaje**. Buenos Aires: Bonum.
- Larrañaga (2007). "Evolución psicológica y maduración lectora" en Cerrillo, P. y Yubero, S. (Coord.). **La formación de mediadores para la promoción de la lectura**. Castilla: Centro de Estudios de Promoción de la Lectura de la Universidad de Castilla-La Mancha.



- Ley Orgánica de Educación. **Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, 5.929** (Extraordinario), Agosto 15, 2009
- Llopis, C. (2003). **Comentarios de Textos Escritos. Cómo interpretar las fuentes de información secundaria**. Madrid: Narcea.
- López, C. y Séré, A. (2005). **La Lectura en Lengua Extranjera: El Caso de las Lenguas Románicas**. Madrid: Buske/Universidad Complutense de Madrid.
- López, J. (2005). "Motivación Laboral y Gestión de Recursos Humanos en la Gestión de Frederick Herzberg" en **Gestión en el Tercer Milenio, Rev. de Investigación Vol. 8, Nº 15**, Facultad de Ciencias Administrativas de la Universidad Nacional Mayor San Marcos, Lima, Perú *UNMSM*.
- Magno, C. (2007). **La teoría del esquema y el proceso de lectura en estudiantes adultos que poseen un conocimiento limitado de la lengua extranjera** [Documento en línea]. Disponible en: [http://www.fhuc.unl.edu.ar/sal/ejes\\_tematicos/lenguas\\_extranjeras/magno.pdf](http://www.fhuc.unl.edu.ar/sal/ejes_tematicos/lenguas_extranjeras/magno.pdf). [Consulta: 14-06-2011].
- Resolución Nº 99. Gaceta **Oficial de la República Bolivariana de Venezuela, Nº 37.835**. Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, Febrero de 2003.
- Romero, J. y González (2001). **Prácticas de Comprensión Lectora. Estrategias para el Aprendizaje**. Madrid: Alianza Editorial.
- Rosenblatt, L. (2001). La Teoría Transaccional de la Lectura y la escritura, En M. E. Rodríguez, (Ed.) **Textos en contexto 1. Los procesos de lectura y escritura**. pp. 13-71. Argentina: Lectura y Vida, Asociación Internacional de Lectura.
- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (2000). **Informe del Programa de Evaluación Internacional de Alumnos**. Paris: Autor.
- Sabino, C. (2000). **El Proceso de Investigación**. Caracas: Panapo.
- Sánchez, D. (2008). **La Lectura conceptos y procesos** en Sastrias, M. (Comp). **Caminos a la Lectura**. México: Pax.
- Sastrias, M. (2003). **Cómo motivar a los niños a leer. Lecto-juegos y algo más**. México: Pax.

- Slavin, R. (2000). **Cada niño un lector: éxito para todos**. Baltimore: John Hopkins University.
- Solarte, E. (2003) **La lectura como estrategia de aprendizaje en los/as alumnos/a) de primer grado de educación básica**. Maturín: Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Instituto Pedagógico de Maturín. Trabajo de Grado de Maestría.
- Soliva, M. (2001). “Rincones para leer” en López, F. (Dir.) **Comprensión lectora: El uso de la lengua como procedimiento**. Caracas: Editorial Laboratorio Educativo.
- Vargas (2001). “El Docente: Promotor de la Lectura” en **Educere 5(13)**. Mérida, Venezuela: Universidad de los Andes (ULA), pp. 24-37.1316-4910.
- Veliz, A. (2005). **Como hacer y defender una tesis**. Caracas: Editorial Texto.
- Yubero, S. (2006). “La guía de lectura como estrategia de animación lectora” en **Aulas de Verano**. Madrid: Ministerio de Educación y Ciencia, Instituto Superior de Formación del Profesorado.
- Yubero, S. (2001). La animación de la lectura en diversos contextos” en Cerrillo, P. y García, J. (Coord.). **Hábitos lectores y animación de la lectura**. Castilla: Ediciones de la Universidad Castilla-La Mancha.

## **ANEXOS**

**Anexo A: Prueba de rendimiento I**



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
NÚCLEO BOLÍVAR**

**PRIMERA PRUEBA DE RENDIMIENTO EN LECTURA PARA SEXTO  
GRADO**

**Ciudad Bolívar, Abril 2012**



- ¿Tan temprano sale ese señor a jugar al parque?- se preguntó. Luego se percató que el hombre no estaba jugando. Era el viejo que siempre lo botaba del parque. Había puesto una larga manguera y regaba el jardín. Más tarde podó las plantas y arbolitos con unas tijeras. El hombre sudaba, pero se veía feliz. Luego apareció una mujer con largas trenzas que silbaba. Ella le secó el sudor con una toalla pequeña. Después le dio algo de beber y de comer.

- Pobre hombre, parece que recién está tomando desayuno –pensó el niño- Ha estado trabajando sin tener nada en el estómago-. En ese instante, Daniel escuchó que su madre lo llamaba para tomar desayuno y cerró la ventana.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

3. Según el texto anterior, ¿de qué se dio cuenta Daniel?

4. Ordene el siguiente cuento. .

- ( ) Una zorra oyó el ruido y se acercó para ver qué era. \_\_ “¡Que animal tan gordo y tan gritón! Pensó la zorra. Me lo voy a comer”.
- ( ) El niño se fue, y el tambor quedó colgando de las ramas de un árbol.
- ( ) Un niño dejó olvidado su tambor en el campo.
- ( ) La zorra dio un gran salto y clavó sus uñas en el tambor. En un dos por tres lo hizo mil pedazos.

5. Nombra y describe los personajes principales.

6. Realiza un resumen del primer texto con tus propias palabras.

**Anexo B: Prueba de rendimiento II**



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
NÚCLEO BOLÍVAR**

**SEGUNDA PRUEBA DE RENDIMIENTO EN LECTURA PARA SEXTO  
GRADO**

**Ciudad Bolívar, Abril 2012**



1. Coloca la palabra correcta en el espacio en blanco.

El sistema solar se encuentra formado por varios  
\_\_\_\_\_, entre ellos La Tierra.

Parques          Vacaciones

Ciudadanos      Planetas

4. Ordena el siguiente texto.

( ) Primero fabrican una jaula con barrotes muy juntos. Después ponen comida dentro de la jaula: plátanos, frutas y otras cosas que les gusten a los monos.

( ) Con mucha dificultad meten las manos por entre los barrotes. Agarran la comida y tratan de sacar sus manos. Pero por los barrotes no pueden pasar las manos con comida. Entonces llegan los africanos. Los monos prefieren ser cazados antes que soltar la comida que agarraron con sus manos.

( ) En algunos pueblos de África usan el siguiente método para cazar monos:

( ) Al poco rato llegan los monos. Miran dentro de la jaula y ven que hay comida.

5. Nombra y describe los personajes principales del primer texto.

6. Realiza un resumen del primer texto con tus propias palabras.

## TEXTO

La profesora Nancy nos ha contado que mañana viene a nuestro salón una compañera nueva: Elena, nos dijo que ella nació con un problema en sus piernas y que cojea al caminar.

Como nuestro salón está en el segundo piso, nos pusimos a pensar en lo que podríamos hacer para ayudarla a subir las escaleras al llegar al colegio, y al salir al recreo.

Entonces, a Miguel se le ocurrió una gran idea  
Por turno todos la ayudaríamos cada vez que fuera necesario.

Elena está muy feliz en su nuevo salón.....

¿Adivinas por qué?

## **Anexo C**

### **RETRATO**

Doña Uzeada de Ribera Maldonado de Bracamonte y Anaya era baja, rechoncha, abigotada. Ya no existía razón para llamar talle al suyo. Sus colores vivos, sanos, podían más que el albayalde y el solimán del afeite, con que se blanqueaba por simular melancolías. Gastaba dos parches oscuros, adheridos a las sienes y que fingían medicamentos. Tenía los ojitos ratoniles, maliciosos. Sabía dilatarlos duramente o desmayarlos con recato o levantarlos con disimulo. Caminaba contoneando las imposibles caderas y era difícil, al verla, no asociar su estampa achaparrada con la de ciertos palmípedos domésticos. Sortijas celestes y azules le ahorcaban las falanges

## Anexo D

### EL HOMBRE QUE QUISO ENTRAR EN UN ESPEJO Y NO PUDO

Fernando Fernández Duval

Después de levantarse, creyendo que aún estaba soñando, cepillarse los dientes meticulosamente, hacer gárgaras con astringente en el lavabo y ducharse levemente como era su costumbre todas las mañanas, Emilio se detuvo despacio al escuchar el tic tac-tic tac de su antiguo reloj de mesa frente al espejo colocado en la coqueta de su pequeño dormitorio de soltero. Allí se miraba una y otra vez el rostro larguirucho, buscando alguna diferencia entre la imagen que proyectaba en el espejo y el rostro mismo que miraba al otro rostro fuera del espejo. Por esa razón, se acarició la boca, las cejas, los ojos y la nariz bombolona de su herencia africana. Observó y contó sus dientes y no le faltaron y cada uno de los órganos exteriores de su cara y comprobó que eran similares a los que se veían en el espejo.

Al extender frente al espejo sus extremidades, especialmente sus brazos, y bostezar con aguda pereza, de pronto lo atrajo el recuerdo lejano de la Historia del Mago de Persa que leyó en su niñez y en la cual el Mago Ibrajim penetraba, desaparecía y salía de un espejo como por arte de magia con suma facilidad.

Contaba el libro que leyó en la escuela cuando a penas tenía siete años, que en el mundo del espejo todas las cosas tenían su par como dos gemelos, pero al revés.

Desde el día en que leyó esa historia, Emilio quedó completamente fascinado, y desde entonces tuvo la intensión de penetrar un espejo para

conocer ese mundo maravilloso que vivía en su interior, y que según el Mago Ibrajim, existía fantásticamente bañado de luces; fue así que Emilio decidió esa mañana penetrar las paredes del espejo de su coqueta y nadar sobre ella como pez en el mar.

Antes de convertir su idea en realidad, Emilio avanzó con decisión sin proponérselo hacia el centro del espejo, donde se proyectaba su imagen; se detuvo unos breves instantes antes de intentar penetrarlo, lo tanteó con la palma de la mano y lo golpeó con los nudillos de sus dedos, hasta que finalmente trató de introducir primero su cabeza encanecida y posteriormente el resto de su cuerpo y aunque no pudo hacerlo, se le veía fascinado y deslumbrado por toda la fantasía que percibía en la gran aventura de su vida que iniciaba en esos momentos.

El espejo estaba bien cuidado, por lo tanto, lucía reluciente y transparente; densamente claro, de una claridad mortal que a todos asombraba.

A pesar de la claridad que lucía el espejo, y que contrastaba con la pobre luz exterior que lo rodeaba, Emilio quiso tener más luz para seguir avanzando con los ojos cerrados, porque ahora sus pasos serían muchos pasos, muchos e infinitos pasos en el mismo lugar que ni él mismo los sentía de tanto pensar en el mundo que lo esperaba.

Cada vez que avanzaba y se acercaba pulgada a pulgada al espejo, retrocedía, mientras el aire se le hundía por la nariz y el olor a plata y aluminio de los espejos lo anesthesiaba y lo hacía feliz, le inmovilizaba el pelo lacio que le caía en espiral en forma de melena hasta las cejas, golpeándole el lóbulo de las dos orejas.

Aparentemente sus pasos parecían pasos meticulosamente estudiados, fríamente calculados.

Pensaba que alguna vez en su vida había vivido este momento y que había estado alguna vez en algún lugar parecido al remoto y extraño mundo de vidrio, plata y aluminio que soñaba. No recuerda bien si le tocó vivir en otra ocasión, en otra vida, o si fue un sueño largo, o fue el efecto de la lectura de la Historia del Mago de Persa que todavía estaba colocado en el anaquel de libros de su padre, pero no sabía a dónde y eso lo aturdió y confundía. Eso sí, sentía que estuvo en el raro mundo del espejo o en un lugar parecido, tal vez lo sentía por el olor seco del vidrio de los espejos, la brisa congelada de sus espacios transparentes, las paredes frías del extenso mar de aguas cristalinas que lo bañaba, la vida al revés o al derecho y la eterna mansedumbre que sentía más allá de sus sentidos.

Aunque seguía caminando a paso de tortuga hacia el espejo, fascinado, recostado a veces de tumbo en tumbo en sus paredes, buscando a tienta una puerta por donde entrar a ese mundo, ya que hacía varias horas que estaba intentando penetrarlo a cómo de lugar, aunque en su conciencia somnolienta había perdido la noción del tiempo y del espacio. No sabía si estaba allí en ese lugar de su habitación o dentro del espejo, no sabía tampoco su duración, si meses, si años, pero caminaba al fin y al cabo en zigzag, como pudo hacia su objetivo, que era lo que más importaba. Avanzaba mudo con la ropa de cama pegada al pellejo, hasta caer por fin desplomado en el mismo lugar de su habitación donde había empezado absurdamente su aventura, sin lograr repetir la Historia del Mago de Persa que leyó en su niñez.

## Anexo E

### TRAVESURA INFANTIL

Aquel día al caer la tarde Chiro, Alex y yo, nos fuimos a la parcela de nuestro vecino El Viejo Máximo a hurtadillas a coger frutas para comer y si sobraban suficientes...también para vender.

Una vez teníamos en nuestras mochilas, apetitosos mangos llamados “Torito”, grandes gajos de mamones de dos pepas y deliciosos tamarindos maduros, Chiro que estaba encargado de vigilar, se descuidó por la ambición de ser quien más llenara su mochila de mamones y no vio que sigilosamente se acercaba el viejo máximo, quien pensamos no era mayor problema que nos descubriera pues nuestra agilidad de juventud, era la segura garantía de que como siempre nos escaparíamos impunes.

Pero esa tarde, máximo hizo uso de una astucia sin igual y nos llegó de repente por donde menos lo esperábamos, venía con un enorme palo en una mano y una gran piedra en la otra, así que cuando pegó el ronco grito propio de sus más de setenta años, diciendo LADRONES, BANDIDOS, apenas pudimos dejarnos caer de las ramas de esos árboles cual micos asustados para salir corriendo; cada uno cogió para un lado diferente como estrategia preestablecida para confundirlo, y así Chiro y Alex lograron escapar, pero yo que escogí el camino donde tenía que atravesar una cerca de alambre de púas para alcanzar la ruta de escape, en el momento en que me agachaba para pasar por entre la segunda y tercera fila de alambres, de pronto sentí un agudo dolor al lado derecho de mis costillas y caí cuasi privado al otro lado de la cerca cual paloma herida de muerte.

Medio inconsciente, sin gota de aire para respirar y temiendo lo peor, vi que velozmente llegaron mis compinches a auxiliarme llevándome a rastras, cada uno tomándome de un brazo y corriendo a toda prisa, logramos finalmente el propósito de no caer en las manos del viejo Máximo.

Luego de recuperar el aliento y de buscar a mi costado una grave herida brotando sangre, fue cuando nos dimos cuenta que el viejo máximo no era el gruñón, mala clase que pensábamos, pues para mi dicha, el objeto con que me había ajusticiado, no era ninguna roca o piedra maciza, sino sólo un terrón de arena que se deshizo con el impacto y desmoronó al mismo tiempo nuestro equivocado concepto y la mala intención para con aquel solitario viejo cultivador de frutas, al saber que tenía sentimientos nobles de no causarnos daño, sino solo alejarnos cual inofensivo espantapájaros.