




UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN



**VIVENCIAS RECREATIVAS COMO ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS  
PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL**

Tutora: Zoraida Flores

Integrantes:  
López Aryelis C.I: 16.601.947  
Torres Milexa C.I: 18.438.938

Barquisimeto, Mayo de 2014



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
NÚCLEO REGIÓN CENTRO OCCIDENTAL



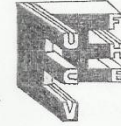
**VIVENCIAS RECREATIVAS COMO ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS  
PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL**

**Trabajo de grado presentado ante la Universidad Central de Venezuela  
para optar al grado de Licenciatura en Educación**

Barquisimeto, Mayo de 2014



## DEFENSA DE TRABAJOS DE LICENCIATURA



### VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado designado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1517 de fecha 15/01/2014 para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por **ARYELIS LOPEZ, C.I. 16.601.947** y **MILEXA TORRES, C.I. 18.438.938**, respectivamente, bajo el Título: **VIVENCIAS RECREATIVAS COMO ESTRATEGIAS PEDAGOGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL. (EUS-BARQUISIMETO)**. Para optar al Título de LICENCIADO EN EDUCACIÓN, dejan constancia de lo siguiente:

- 1.- Hoy 30/05/2014, nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
- 2.- Culminada la Defensa Pública del referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del "Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las Escuelas de la Facultad de Humanidades y Educación": adoptando como **criterios para otorgar la calificación**: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, **acordamos calificarlo como:**

APLAZADO  APROBADO  otorgándole la mención:

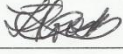
SUFICIENTE  DISTINGUIDO  SOBRESALIENTE

3.- Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes:

*Se demuestra un esfuerzo investigativo significativo por parte de las autoras, evidenciando coherencia en el discurso escrito y oral de su trabajo.*

Prof. (a)  JOSE GARCIA

Prof. (a)  MARIA RIOS

  
Tutora  
Prof. (a) ZORAIDA FLORES



## APROBACIÓN DEL TUTOR

Quien suscribe, Prof. Zoraida Flores, de la Universidad Central de Venezuela, adscrito a la Escuela de Educación, en mi carácter de tutor del Trabajo de Grado titulado: Vivencias recreativas como estrategias pedagógicas para el fortalecimiento del lenguaje oral realizado por las, ciudadanas Aryelis, López C.I: 16.601.947 y Milexa, Torres C.I: 18.438.938, manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador durante la defensa del mismo.

En Barquisimeto a los 28 días del mes de Junio de 2014.



---





UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
NÚCLEO REGIÓN CENTRO OCCIDENTAL



## VIVENCIAS RECREATIVAS COMO ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL

**Tutora:** Zoraida Flores

**Autoras:** López Aryelis  
Torres Milexa

### RESUMEN

La acción pedagógica escolar, incluye el abordaje del desarrollo del lenguaje oral, de los estudiantes, como un proceso natural, que evoluciona en la dinámica de interacción con su entorno lingüístico, se nutre de experiencias comunicacionales diversas en distintos escenarios y situaciones (Echeverría, 2012); esta premisa permite focalizar el interés pedagógico, en estrategias que ayuden a los estudiantes a consolidar aprendizajes relacionados con el lenguaje oral, como el caso detectado en la Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni, donde cursan educación primaria niños, niñas y adolescentes de distintos sectores de la ciudad de Yaritagua, a algunos de ellos, se observa que hacen uso fonológico, sintáctico y pragmático inadecuado del lenguaje. De allí parte este proyecto de investigación, cuyo propósito fue realizar el diseño de una guía de vivencias recreativas como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del lenguaje oral de estudiantes de la Escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni” de Yaritagua estado Yaracuy. Se realizó en la modalidad de proyecto especial apoyada en un estudio de campo descriptivo. La población de estudio está compuesta de 20 docentes y 433 estudiantes. Se validaron y aplicaron dos cuestionarios (A y B), cuyos coeficientes de confiabilidad. Se determinaron frecuencias y porcentajes de las respuestas obtenidas y se presentaron en cuadros y gráficos para luego proceder a su respectiva interpretación. Entre las conclusiones destaca que niños, niñas y adolescentes tienen necesidad de nutrir sus experiencias individuales y colectivas a través de vivencias recreativas que les aporten disfrute, alegría y goce que puedan ser expresados a través del lenguaje oral. Se diseñó una Guía de Vivencias Recreativas que los docentes pueden consultar para la planificación de proyectos de aprendizajes destinados al fortalecimiento del lenguaje oral.

**Descriptor:** Vivencias recreativas. Lenguaje oral. Estrategia Pedagógica



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
NÚCLEO REGIÓN CENTRO OCCIDENTAL



## VIVENCIAS RECREATIVAS COMO ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL

**Tutora:** Zoraida Flores

**Autoras:** López Aryelis  
Torres Milexa

### ABSTRACT

The school pedagogical action, including addressing the oral language development of students as a natural process that evolves in the dynamics of interaction with their linguistic environment, various communication draws on experiences in different settings and situations (Echeverría, 2012 ); This assumption allows to focus the pedagogical interest in strategies that help students to consolidate learning related to oral language, as the case detected in the Basic School Carmen Fernández Leoni, where primary education enrolled children and adolescents from different sectors Yaritagua city, some of them, it appears they do phonological, syntactic and pragmatic use of language inappropriate. From there part this research project, whose purpose was to make the design of a guide to recreational experiences as a teaching strategy for strengthening oral language of students from the Primary School "Carmen Fernandez de Leoni" Yaritagua Yaracuy. Was performed in the form of special project supported by a descriptive field study. The study population consists of 20 teachers and 433 students. Were validated and applied two questionnaires (A and B), the reliability coefficients. Frequencies and percentages of the responses were determined and presented in tables and graphs and then proceed to their respective interpretation. Among the conclusions is that children and adolescents have a need to nurture their individual and collective experiences through recreational experiences that give them enjoyment, joy and pleasure that can be expressed through oral language. A Guide to Recreational Experiences that teachers can consult for planning projects aimed at strengthening learning oral language was designed.

**Descriptors:** Recreational Experiences. Oral language. Pedagogical strategy.

## DEDICATORIA

A mi madre Carmen Cedeño por ser una mujer luchadora y con esfuerzo y dedicación haberme dado la oportunidad de tener una excelente educación. Gracias mami eres mi ejemplo a seguir.

A mi abuela María Oliva Cedeño que está en los cielos, por haberme criado con firmeza y templanza desde mi niñez y ser mi representante en todo momento. Cuanto te extraño abuela gracias a ti estoy donde estoy.

A José Escalona mi amado esposo, porque desde que lo conocí me ha dado su apoyo incondicional y ha estado conmigo en todo momento, motivándome día a día a seguir adelante. Te amo mi rey sin ti hubiese sido difícil terminar esta meta.

A mi querida hija Ariadna, porque me ha acompañado desde mis pasantías en la pancita y ahora que la tengo es quien me impulsa a terminar esta carrera, todo sea para ofrecerle el mejor futuro y darle la mejor educación. Te adoro mi tiquita desde antes que nacieras he recorrido este camino por ti y por mis futuros hijos.

A mi tío José Luis, mi hermana Norellys y mis sobrinos Maiker, María José y Mauro, que de una u otra manera fueron parte de este logro.

A mis profesores y tutores: Zoraida Flores, Nancy Machado, Santiago Rivero, María Ríos, Gisela León y Edgar Lozada, por haber compartido conmigo sus conocimientos. Y por último pero no menos importante, a Milexa Torres por ser una excelente compañera de tesis y amiga, siendo comprensiva en todo momento.

*...Dios premia la constancia...*” Aryelis López

## DEDICATORIA

Con todo mi cariño y mi amor para las personas que hicieron todo en la vida para que yo pudiera lograr mis sueños, por motivarme y darme la mano cuando sentía que el camino se terminaba, a ustedes les dedico este trabajo especial de grado: A mis padres Tomasa Silva y Edgar Torres por darme la educación y por el apoyo prestado desde mis inicios.

A mi esposo Dulis Primera por el apoyo y paciencia en los momentos difíciles durante toda esta carrera.

A mi compañera Aryelis López, que ha sido una gran amiga comprensiva y formamos un gran equipo.

A nuestra tutora Zoraida Flores por prestarnos su apoyo y estar presente siempre que la necesitamos de manera incondicional.

Al profesor Santiago Rivero, por darnos su mano amiga, animarnos y brindarnos sus conocimientos en los momentos que lo necesitamos.

A la profesora y tutora Nancy Machado, comprensiva, gran docente, muchas gracias por animarnos en todo momento, el conocimiento que nos ha aportado fue muy importante para nuestro trabajo.

Milexa Torres:



## **AGRADECIMIENTO**

Agradecemos a Dios todopoderoso por habernos acompañado y guiado a lo largo de nuestra carrera, por ser nuestra fortaleza en los momentos de debilidad y por brindarnos una vida llena de aprendizajes, experiencias y sobre todo de felicidad.

A la Universidad Central de Venezuela, la “Casa que vence las Sombras”, por habernos iluminado con la luz del conocimiento y la formación profesional y habernos permitido integrarnos a la familia Ucevista, de la cual nos sentimos muy orgullosas.

Al equipo de Profesores, al personal administrativo, a los trabajadores de mantenimiento, a los estudiantes en general, por las múltiples experiencias vividas en diferentes momentos, por el apoyo y el aporte de la alegría, el humor y la calidez humana.

A nuestras familias, especialmente a nuestros esposos, por el apoyo particular que permitió el avance en momentos difíciles

A nuestros amigos y amigas, portadores de entusiasmo y estímulo para animar nuestro pasó en el recorrido de la formación académica.

Aryelis López y Milexa Torres

## INDICE GENERAL

	p.p
ÍNDICE DE CUADROS.....	vi
ÍNDICE DE GRÁFICOS.....	vii
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO	
I    EL PROBLEMA.....	4
Planteamiento del problema.....	4
Objetivos de la Investigación.....	11
Objetivo General.....	11
Justificación.....	12
II   MARCO TEÓRICO.....	14
Antecedentes de la Investigación.....	14
Bases Teóricas.....	18
Reflexión sobre el Lenguaje.....	18
Lenguaje oral.....	19
Teorías sobre el desarrollo del lenguaje.....	23
Teorías psicológicas.....	23
Las vivencias recreativas.....	26
Estrategias pedagógicas.....	30
Diseño instruccional.....	31
Bases Legales.....	33
III  MARCO METODOLÓGICO.....	36
Paradigma de investigación.....	36
Tipo de Investigación.....	38
Nivel de la Investigación.....	39
Diseño de la Investigación.....	40
Población de estudio .....	43
Técnica e Instrumento de recolección de datos.....	45
Validez y confiabilidad del instrumento.....	46
Técnica de análisis e interpretación de la información.....	48

IV	ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS.....	49
	CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	72
	Conclusiones.....	72
	Recomendaciones.....	75
V	PROPUESTA.....	76
	REFERENCIAS.....	121
	ANEXOS.....	126
	ANEXO A (Instrumentos A y B).....	127
	(Instrumento A).....	128
	(Instrumento B).....	131
	ANEXO B (Validación de los instrumentos por parte de expertos).....	133
	ANEXO C (Confiabilidad de los instrumentos).....	138

## ÍNDICE DE CUADROS

CUADRO		P
1	Operacionalización de la Variable.....	42
2	Población de Estudio.....	43
3	Muestra de estudio.....	44
4	Necesidades de fortalecimiento del lenguaje oral.....	40
5	Vivencias Recreativas.....	54
6	Fortalecimiento de la expresión oral.....	58
7	Dimensión: Vivencias Recreativas.....	62
8	Dimensión Estrategias para el fortalecimiento de la expresión oral.....	65
9	Comparación de los Promedios Porcentuales de los instrumentos A y B dimensión Vivencias Recreativas.....	69
10	Comparación de los Promedios Porcentuales de los instrumentos A y B Dimensión Estrategias para el fortalecimiento de la expresión oral.....	70

## INDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO		P
1	Promedios Porcentuales en la dimensión Necesidades de fortalecimiento del lenguaje oral.....	52
2	Promedios Porcentuales en la dimensión Vivencias Recreativas.....	56
3	Promedios Porcentuales en la dimensión fortalecimiento de la expresión oral.....	60
4	Promedios Porcentuales en la dimensión Vivencias Recreativas.....	64
5	Promedios Porcentuales en la dimensión Estrategias para el fortalecimiento de la expresión oral. ....	68
6	Comparación de los Promedios Porcentuales de los instrumentos A y B dimensión Vivencias Recreativas.....	69
7	Comparación de los Promedios Porcentuales de los instrumentos A y B Dimensión Estrategias para el fortalecimiento de la expresión oral.....	70

## INTRODUCCIÓN

La práctica educativa escolar abarca todas las dimensiones del desarrollo de los niños, niñas y adolescentes, tomando en cuenta que la formación es integral, que los aprendizajes y evolución de las capacidades son fortalezas que suman al logro de un alto nivel de competencias para la vida social, aspecto que tiene injerencia directa en el éxito educativo en general. Una de las dimensiones del desarrollo humano, sin lugar a dudas es el lenguaje, la cual evoluciona en el transcurso del crecimiento y en la dinámica del contacto con el medio lingüístico comunicativo, donde no sólo las personas de diferentes edades se comunican entre sí, sino también los medios de comunicación (radio, tv, cine, videos, internet, entre otros) se encuentran presentes en la cotidianidad existencial, creando situaciones de uso del lenguaje.

Ahora bien, la escuela debe cuidar y atender el proceso de evolución y desarrollo del lenguaje (oral y escrito), teniendo en cuenta que ambos aspectos se complementan, se articulan en la práctica y funcionan como medios para que las personas logren nuevos aprendizajes. En el caso del lenguaje oral, existen normas que exigen del hablante su aplicación para que logre transmitir adecuadamente lo que él siente como necesidad, interés o motivación.

En ese orden de ideas, existen distintas estrategias que se pueden aplicar en el marco de la práctica educativa escolar, para que los estudiantes fortalezcan el lenguaje oral, en aspectos como el sintáctico, el morfológico y el pragmático. Entre esas estrategias se encuentran las vivencias recreativas, las cuales tienen gran atractivo para niños, niñas y adolescentes.

Cabe destacar que las vivencias recreativas, son componentes necesarios en la calidad educativa, porque crean las condiciones requeridas para que surja el aprendizaje significativo, es decir, aprendizaje que formará



parte de la estructura cognoscitiva y en el cual se insertará nueva información.

Las vivencias recreativas vistas desde esa perspectiva, son los ingredientes de situaciones de aprendizaje positivas, generan la interacción social básica para conversar, intercambiar ideas, discutir puntos de vistas, reflexionar, explicar , producir opiniones, crear, componer, entre otras actividades que implican la activación cognitiva y cognoscitiva. En ese sentido, la utilización de las vivencias recreativas para el fortalecimiento del lenguaje oral, reflejo que el docente entiende la necesidad de los niños, niñas y adolescentes de aprender en un ambiente agradable, realizando actividades que lo entusiasmen, alegren y motiven a aprender.

Sobre la base de las anteriores reflexiones, se ha realizado una investigación en la Escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni” de Yaritagua estado Yaracuy, que requiriendo la aplicación de un diagnóstico, por este reveló la necesidad que tienen los docentes de ese plantel de tener a su disposición una guía de vivencias recreativas que les sirva de apoyo para planificar estrategias dirigidas al fortalecimiento del lenguaje oral de niños, niñas y adolescentes.

La organización del informe del estudio se realizó en seis capítulos. En el primero, se detalla la problemática que generó este trabajo científico, es decir, la descripción de algunas manifestaciones de necesidad de ayuda que presentan niños, niñas y adolescentes de la Escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni” respecto al fortalecimiento del lenguaje oral, también se incluyen los objetivos y la justificación.

En el segundo capítulo, se hace una exposición de antecedentes consultados con respecto a la temática de estudio, así como también se incluyen distintos aportes teóricos y legales que permiten ampliar el conocimiento del fenómeno y percibirlo dentro del contexto social, pedagógico y jurídico.

Seguidamente, en el tercer capítulo, se incluye el marco metodológico, que abarca la definición del paradigma positivista, el tipo, nivel y diseño de investigación, la operacionalización de la variable, la población y muestra de estudio, así como la técnica e Instrumentos de recolección de datos. Todos estos aspectos técnicos fueron incluidos para precisar el recorrido metodológico necesario en el abordaje científico del problema.

Mientras que el cuarto capítulo, refleja los resultados de los dos instrumentos aplicados, con lo cual se precisaron las características de la realidad estudiada en la Escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni”, los mismos se tomaron como base para la elaboración de la guía de vivencias recreativas para el fortalecimiento del lenguaje oral de niños, niñas y adolescentes de educación primaria de la referida institución.

Igualmente, se refiere a las conclusiones y recomendaciones que surgieron una vez culminados el trabajo de investigación

Finalmente, en el quinto capítulo, se presenta la guía de vivencias recreativas para el fortalecimiento del lenguaje oral, la misma es un compendio de estrategias, que tiene como denominador común la recreación, la diversión, y el entretenimiento como factor dinamizador de actos comunicativos orales entre los estudiantes y otras personas que circunstancialmente intervienen en las actividades planificada.

## **CAPÍTULO I**

### **EL PROBLEMA**

#### **Planteamiento del Problema**

El proceso de educación sistemática que ofrecen las instituciones escolares, tiene fines trascendentales para el desarrollo integral de las nuevas generaciones; en función de ello, los programas de estudio que lo rigen, abarcan áreas del conocimiento, que responden a diversas dimensiones de la personalidad, así como a necesidades e intereses propios de la naturaleza humana y otros, que emergen de las interacciones con el contexto o ambiente, donde transcurre la dinámica cotidiana de vida individual y colectiva.

Una de esas áreas de conocimiento es el lenguaje, cuya definición ha ocupado a distintos autores, entre ellos, Luria citado por Muñoz y Blázquez (2011), quien señala “es un sistema de códigos, con ayuda de los cuales, se designan los objetos del mundo exterior, sus acciones, cualidades y relaciones entre los mismos” (p.190). Al tratarse de códigos, los sujetos que lo utilizan requieren de acuerdos y convenciones acerca de su uso, experiencias y prácticas para ejercitar su aplicación.

En este sentido, según Muñoz y Blázquez (ob.cit), el lenguaje implica una comunicación interindividual, referida al doble papel que cumple tanto el receptor como el emisor. En la interacción de ambos, se utiliza tanto la información que emerge en el instante de la acción comunicativa, como la que se encuentra almacenada en la memoria de los participantes. Es decir, el uso de los códigos lingüísticos, es voluntario y depende del conocimiento o información que sobre diversos temas tenga el sujeto que utiliza el lenguaje.

Desde esa perspectiva, el lenguaje humano, es producto de la conciencia, ésta a su vez, es condición de las funciones psicológicas superiores. La conciencia es tal, sólo en la medida que se corresponde con el conocimiento de la realidad: Ahora bien, este conocimiento, únicamente lo construye el sujeto, con los aportes que le otorga el lenguaje, utilizado para identificar, relacionar, observar, interpretar y producir nueva información.

De tal manera, que el lenguaje constituye una herramienta para el conocimiento, razón que explica el por qué, el ser humano, cuando se apropia del lenguaje, avanza de manera vertiginosa en su desarrollo, que depende en gran medida, de la dinámica interactiva del sujeto con su entorno social, o contexto lingüístico-comunicativo, en el cual, se desenvuelve desde sus primeras edades.

Otro aspecto a destacar en el lenguaje, es su carácter abstracto, pues autores como Vigotsky (1934), consideran que “es un sistema de signos independientes de las acciones” (p.65); por lo tanto, su aprendizaje se encuentra vinculado al nivel de desarrollo que alcanza el ser humano en cada una de las diferentes etapas de su desarrollo intelectual, condición que se suma a las oportunidades de uso de los códigos que lo conforman.

El uso del lenguaje o pragmática, se refiere a las funciones sociales del lenguaje y a las reglas que rigen el uso de éste, en el contexto. En este sentido, se habla de funciones de informar, repetir, pedir, interrogar describir, entre otras tantas, también se refiere a las diversas formas que puede tomar una misma frase en distintas situaciones.

En función de lo anterior, se asume que el lenguaje es el centro de la vida consciente del ser humano, razón por la cual, su uso se hace fundamental, estratégico en la dinámica de vida social, donde el sujeto crea y recrea su capacidad lingüística. Sobre este aspecto, señala López (1988), que el lenguaje humano se caracteriza por su naturaleza creativa, por el

hecho de poder emitir secuencias que no han sido reforzadas nunca, y que sin embargo, responden perfectamente a la situación. (p.35)

Por otra parte, teóricos evolucionistas, entre ellos Piaget (1976), señalan que el lenguaje aparece en la dinámica de una sucesión de etapas, donde se produce un despliegue gradual de capacidades, que siguen una secuencia fija y una cronología relativamente constante, determinadas por una maduración del organismo.

También Lenneberg (1975), señala que el desarrollo lingüístico, se ajusta a ese proceso de manera relativa, por cuanto no evoluciona en estricta equiparación con el desarrollo verbal, motor e intelectual. Incluso dentro del propio desarrollo lingüístico, se observa por ejemplo, que el desarrollo del lenguaje y la actividad articuladora, no llevan desarrollos paralelos. Sin embargo, el papel que juega la maduración en la adquisición del lenguaje, según Richelle (1984), “se pone en evidencia cuando se observa la aparición del lenguaje en todos los niños, con márgenes cronológicos muy semejantes y las etapas de su desarrollo presentan una regularidad muy grande” (p.51)

Desde ese punto de vista, el lenguaje es un factor inherente al desarrollo humano, aspecto que puede ser impulsado desde la acción de experiencias comunicativas del sujeto, en distintos entornos, especialmente aquellos, que le permiten el disfrute a través de la conversación, el diálogo, la discusión, intercambio de ideas, el aprendizaje en escenarios nuevos, el contacto con la tecnología, ambientes naturales, en fin, experiencias que nutran su espíritu, inspiren la creatividad e imaginación.

Ahora bien, aun cuando el lenguaje puede ser oral, escrito y gestual (de señas), las experiencias comunicativas de mayor atractivo y uso para la población escolar, son las que se basan en el lenguaje oral, entendido como una manifestación fónica primaria, se compone de signos y expresiones que el ser humano usa en distintas circunstancias y momentos. Es además, un

instrumento comunicativo por excelencia, que contribuye directamente en el desarrollo de potencialidades del ser humano, representa una forma de expresar sentimientos, pensamientos, expectativas, curiosidad, intereses, entre otras formas de comunicarse.

Cabe destacar, que el lenguaje oral, de acuerdo con Ríos (1998), se refiere al “uso de códigos lingüísticos, para expresar pensamientos, ideas, sentimientos, sensaciones, percepciones, imaginaciones, creaciones, en fin, el mundo interior de la persona.” (p.89). Cabe decir pues, que a través del lenguaje oral, el sujeto se interrelaciona desde su mundo interno con el contexto, donde se desenvuelve.

Pero además, el mundo interior del sujeto, se nutre de las experiencias que éste vive en su constante intercambio con sus congéneres, por ello, en la escuela, durante la fase de formación primaria, el desarrollo del lenguaje oral constituye uno de los objetivos principales en los programas que se desprenden de los diseños curriculares del subsistema.

En ese orden de ideas, al estudiante de primaria se le debe involucrar en múltiples experiencias que le estimulen el lenguaje oral, en los niveles fonético y fonológicos, morfológicos, semántico, sintáctico y pragmático (Castilla y Sisiti, 2006. p.82), teniendo en cuenta que se trata de un proceso complejo, que requiere esfuerzos individuales y estrategias de parte del docente para llevar a cada estudiante a altos niveles de dominio lingüístico.

De tal manera, el desarrollo del nivel fonético y fonológico del lenguaje oral, requiere que el estudiante aprenda el manejo de los segmentos fonológicos del lenguaje, lo cual implica que alcance conciencia fonética, léxica y silábica, para que su aplicación sea adecuada. Además se debe estimular logros de avances significativos a nivel semántico, requiriéndose para ello, que el estudiante domine los significados de las palabras que utiliza, aprenda otras nuevas y utilice creativamente combinaciones de palabras conocidas para expresarse.



Con relación al nivel morfosintáctico, en la escuela primaria, debe haber experiencias que permitan ejercicios orales de construcción de frases diversas, con complejidad creciente, utilizando nexos, flexiones, ordenando de manera lógica las palabras, a partir de experiencias y vivencias propias en distintos escenarios, donde predomine la alegría y el disfrute.

Así mismo, a nivel pragmático, se requiere generar experiencias a los estudiantes que les vinculen con el uso del lenguaje oral, la práctica comunicativa, la expresión correcta de esa gama de información interior que se quiere transmitir a los demás. Sobre este aspecto, señala Corbalán E (2006), que el aspecto pragmático, requiere del dominio de habilidades para “la construcción de frases, oraciones, combinación acertada de palabras, para exponer las ideas, estructurar el discurso, manejo adecuado de las relaciones temporales y espaciales de los eventos”. (p.6)

Tomando en cuenta lo anteriormente expuesto, es de especial significación, que en las instituciones educativas se considere el desarrollo del lenguaje oral, como una dimensión especialmente importante para el fortalecimiento de competencias comunicativas del estudiante, en ese sentido, el docente debe estar alerta, para detectar evidencias de requerimientos específicos, en habilidades relacionadas con el lenguaje oral.

Es pues menester, como lo sostiene Rajadell (2001), que el docente entienda que el lenguaje oral es esencialmente social, por lo tanto, su evolución, fortalecimiento y desarrollo se produce en la interacción con otras personas, en la dinámica del encuentro, el debate, la reflexión compartida, en el compartir social. Allí en esas experiencias, se van interiorizando conocimientos, desarrollando capacidades y organizando la información que será utilizada posteriormente en próximos encuentros comunicacionales.

También señala la citada autora, que el desarrollo de competencias relacionadas con el lenguaje oral, se sintoniza con aspectos psicológicos, sociológicos y culturales. Los primeros de ellos, tienen relación con las

características del desarrollo intelectual, es decir las capacidades y habilidades propias del sujeto. Las segundas, se relacionan con condiciones de vida, servicios a los cuales accede y oportunidades educativas, recreativas, tecnológicas, seguridad, protección, ambiente en el cual se desenvuelve y el tercero, aborda costumbres, elementos propios de la idiosincrasia de la familia, la comunidad o contexto de origen y vida del sujeto.

De tal manera, que la educación formal, debe considerar todos estos aspectos, que se vinculan con el lenguaje oral, y estar atenta a ofrecer atención a los mismos, cuando los niños y niñas, así lo requieren por ser componentes esenciales en la planificación de experiencias de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje oral.

En ese orden de ideas, instituciones educativas como la Escuela Básica "Carmen Fernández de Leoni" de Yaritagua Estado Yaracuy, que ofrece servicio de educación primaria, a niños, niñas y adolescentes, provenientes de sectores desasistidos, con problemas sociales, educativos y económicos, deben incluir en sus planes de trabajo pedagógico, actividades que atiendan los factores que se relacionan con el desarrollo del lenguaje oral, más aún cuando se ha observado niños, niñas y adolescentes, cursantes de distintos grados presentan un lenguaje oral, que requiere ser atendido, a través de estrategias pedagógicas, que les aporte conocimientos y experiencias, para el uso pragmático adecuado, fonológico, orden sintáctico (orden de las palabras), entre otros requerimientos lingüísticos.

En ese sentido, algunos niños, niñas y adolescentes, durante las interacciones que tienen con los docentes, muestran deficiencias fonológicas de distintas palabras, así como en el uso adecuado de las mismas, la construcción de frases e ideas que expresen claramente lo que en verdad piensan, quieren o sienten. Una de las docentes de tercer grado, en una reunión con los directivos del plantel, se quejaba, diciendo que sus

estudiantes tienen poco repertorio de palabras y requieren ampliar su vocabulario, como elemento clave para el desarrollo del lenguaje oral. Así mismo, durante la exposición oral de experiencias personales, estudiantes de sexto grado muestran dificultades en el manejo sintáctico, morfológico y pragmático en su lenguaje oral.

Cabe destacar, que en el lenguaje oral, los registros fonéticos tienen importancia capital, porque son la esencia del concepto que se forma el sujeto, en este sentido, las experiencias fonéticas en las cuales participan niños, niñas y adolescentes, contribuyen al fortalecimiento de la base informativa relacionada con las palabras, las frases, los fragmentos orales.

En ese orden de ideas, la escuela puede aportar distintas oportunidades para el desarrollo del lenguaje oral, para que los estudiantes experimenten vivencias de interacción social en variados espacios, teniendo en cuenta, que la función primaria del lenguaje, es la comunicación, el intercambio social, por lo tanto, es en la interacción con los semejantes, la recreación compartida, donde se enriquece el lenguaje oral. Desde la idea anterior, se ha generado la inquietud por desarrollar una investigación en la Escuela Básica "Carmen Fernández de Leoni", que responda las siguientes interrogantes:

¿Qué necesidades de fortalecimiento del lenguaje oral presentan los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni?

¿Qué vivencias recreativas tienen niños, niñas y adolescentes de la Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni?

¿Cómo diseñar una guía de vivencias recreativas como estrategias para el fortalecimiento del lenguaje oral de estudiantes de la Escuela Básica "Carmen Fernández de Leoni" de Yaritagua estado Yaracuy?

## **Objetivos de la Investigación**

### **Objetivo General**

Realizar el diseño de una guía de vivencias recreativas como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del lenguaje oral de estudiantes de la Escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni” de Yaritagua estado Yaracuy.

### **Objetivos Específicos**

Diagnosticar necesidades de fortalecimiento del lenguaje oral de los niños y niñas de la Escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni” de Yaritagua estado Yaracuy.

Identificar vivencias recreativas en las que participan niños y niñas de la Escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni” de Yaritagua Estado Yaracuy.

Diseñar una guía de vivencias recreativas como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del lenguaje oral de estudiantes de la Escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni” de Yaritagua Estado Yaracuy.

Fundamentar teóricamente una guía de vivencias recreativas como estrategia pedagógica para el fortalecimiento del lenguaje oral de estudiantes de la Escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni” de Yaritagua Estado Yaracuy.

## **Justificación**

La investigación que se desarrollará en la Escuela Básica” Carmen Fernández de Leoni” de Yaritagua Estado Yaracuy, constituye un aporte que justifica de manera amplia, su ejecución, a la luz de las siguientes dimensiones:

La dimensión pedagógica del estudio, resalta los beneficios que otorga una vivencia recreativa como estrategia para el fortalecimiento del lenguaje oral. En este sentido, cuando el docente selecciona una actividad de recreación, busca lograr un propósito específico en algunas de las áreas programáticas, pero siempre estará presente el espacio pedagógico para el aprendizaje del lenguaje oral. Ello es posible, porque el lenguaje oral es un eje transversal en la práctica educativa escolar, en ese sentido, el docente aprovecha las situaciones recreativas que planifica, para ejercitar conversaciones, exposiciones, debates, dramatizaciones, narraciones, descripciones, entre otras experiencias de lenguaje oral que se pueden desarrollar antes, durante y/o después de la experiencia de recreación.

Así mismo se afirma, que la investigación tiene beneficios sociales para el estudiantado, aspecto que tiene mucho valor en la construcción de una sociedad, con personas con habilidades y competencias para utilizar el lenguaje oral, en los intercambios comunicacionales con sus congéneres.

También cabe destacar, que futuros tesisistas podrán encontrar en este trabajo de investigación, una base de conocimientos recopilados de aportes de diferentes autores, los cuales se han insertado al engranaje conceptual de las investigadoras, los cuales, vienen exponiendo y explicando en el desarrollo del trabajo. Ese ámbito de beneficio que se obtiene del estudio, se enmarca en aportes científico-académicos, aspecto esencial, en la dinámica universitaria, donde estudiantes participan de manera sistemática en la búsqueda del conocimiento científico. La realización de esta investigación, contribuirá con aportes relacionados con el desarrollo de competencias para

el lenguaje oral en la práctica educativa escolar, apoyada en vivencias recreativas.

Respecto a la dimensión jurídica, la investigación se deriva del mandato de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), cuyo artículo 103º, establece el derecho a la educación integral de calidad, en ese sentido, este aspecto debe ser interpretado como el máximo de oportunidades posibles para que los estudiantes vivencias, experiencias diversas, y de esa manera puedan construir sus conocimientos.

En el sentido anterior, la recreación justamente ofrece oportunidades para que las personas en espacios distintos, conozcan parques naturales, sitios históricos, disfrutar de la tecnología, la ciencia, también puedan degustar alimentos, conocer costumbres, tradiciones, interactuar con otras lenguas, aprender diversas manifestaciones de la cultura popular y la académica, en fin, a través de la recreación la población estudiantil penetra un mundo que le llena de vivencias que se convierten en contenidos y temas para el lenguaje oral.

Por otra parte, este trabajo de investigación fue realizado por las investigadoras por ser un requisito indispensable para optar al título de Licenciatura en Educación en la Universidad Central de Venezuela.



## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **Antecedentes de la Investigación**

Son diversos los estudios relacionados con la investigación titulada “Guía de vivencias recreativas como estrategia para el fortalecimiento del lenguaje oral”, pues se trata de una temática del campo educativo, que ha inquietado a investigadores diversos, entre quienes se encuentran:

En primer lugar, se tiene el trabajo presentado por Constanzo (2010), titulado “Propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la integración de destrezas. La interacción oral como base de las actividades de escritura en un aula de español lengua extranjera. El objetivo de este trabajo fue explorar el papel de la interacción oral en una clase de escritura de español lengua extranjera de la Universidad Nacional de Australia. Considera el investigador que la fundamentación teórica es imprescindible para llevar a cabo en las aulas una enseñanza de la lengua sistemáticamente programada e integrada con el resto de las capacidades que conforman la competencia discursiva.

La investigación se relaciona con el estudio que se realizó en la escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni, por cuanto focaliza el lenguaje oral, como una construcción de conocimiento que se realiza en la dinámica de la práctica educativa, en este caso, las vivencias recreativas representan esos espacios de aprendizaje y fortalecimiento del lenguaje oral.

Así mismo, en el plano nacional, se han revisado diferentes investigaciones que tienen vinculación con el desarrollo del lenguaje oral, encontrando algunas de ellas, que establecen posiciones teóricas relacionadas con la influencia del medio sociocomunicativo en el aprendizaje de formas de habla. Ese es el caso del estudio realizado por Luzardo (2009),

titulado “El reggaetón: ¿Un nuevo discurso juvenil? Estudio léxico semántico sobre el género musical. El objetivo del trabajo fue estudiar La formación léxica, como señal de un nuevo discurso social juvenil en el reggaetón y la difusión de este género musical, como un problema ético íntimamente relacionado con la responsabilidad social en los medios de comunicación social venezolanos. Para lograr este propósito, se estudió la cuestión morfológica en la creación de unidades mínimas de significación (la palabra), así mismo, cómo a través de las nuevas adquisiciones de términos provenientes de otras lenguas se pueden modificar los significados de las palabras y crear un nuevo discurso social juvenil proveniente de un género musical. Se seleccionará una muestra representativa de las 50 canciones más transmitidas en las emisoras venezolanas (*hits*), de acuerdo al *record report* del género musical.

Como se puede apreciar, se trata de una investigación que considera el lenguaje oral como una consecuencia de las interrelaciones e interacciones sociales, cómo determina el uso del lenguaje, el contacto con expresiones lingüísticas diversas, en este caso, con el género musical reggaetón. En ese sentido, la investigación ratifica lo que en este estudio se ha venido afirmando, como es que en el fortalecimiento del lenguaje oral de niños, niñas y adolescentes, la interacción social, la integración a grupos vivenciales a través de distintas estrategias, ayuda de manera significativa.

Albarrán (2000), con su estudio identificado de la siguiente manera: “Las técnicas grupales como estrategia para gerenciar en el aula el desarrollo de la expresión oral”, el propósito fue determinar el uso de técnicas grupales como estrategia para gerenciar en el aula el desarrollo de la expresión oral en educandos de la II Etapa de Educación Básica, del Sector Escolar B-21, del municipio Bolívar del estado Yaracuy. Se trata de una investigación de campo, de tipo descriptiva, cuyos resultados revelaron que 67.71%, no muestran preferencia por el uso de técnicas grupales en la estimulación del desarrollo de la expresión oral, por ello, insisten en técnicas

tradicionales. Esta investigación llevó a plantear una serie de recomendaciones, para mejorar la gerencia en el aula, basadas en estrategias grupales, que permiten desarrollar en el educando el lenguaje expresivo oral en ambientes de excelencia.

Cabe destacar, que el estudio presentado, fue desarrollado hace catorce años, sin embargo, su vigencia se corrobora en las necesidades que presentan las nuevas generaciones de estudiantes, con respecto al desarrollo del lenguaje oral. Los aportes que se toman de este trabajo científico, se relacionan con el enfoque teórico que se vincula con la concepción del aprendizaje, a partir de experiencias concretas. El docente debe entonces asumir, nuevas técnicas que activen en los estudiantes vivencias en situaciones de placer, diversión, comunicación activa con otras personas, tomando en cuenta temas de interés y valor pedagógico.

Así mismo, se tiene el estudio realizado por Shiro (2007), titulado “La reconstrucción del punto de vista en los relatos orales de niños en edad escolar: un análisis discursivo de la modalidad.” Los datos recopilados para este estudio, fueron recopilados en seis escuelas de Caracas, tres públicas y tres privadas. La muestra se recogió en escuelas que pueden ser consideradas representación extrema de la pirámide social. El total de la muestra abarcó 113 estudiantes de niveles socioeconómico alto y bajo. Las técnicas aplicadas fueron la observación, narraciones personales y narraciones de ficción.

Entre las conclusiones más resaltantes se encuentran: Las expresiones estudiadas se agruparon con un criterio semántico-funcional, y se analizaron en el contexto de la producción de narraciones orales, con el fin de determinar cómo se desarrolla el uso de estos recursos. Los niños presentan una amplia gama de modalidad epistémica para proyectar su compromiso con la información del enunciado.

La investigación señalada aporta elementos claves para comprender y reafirmar que las vivencias de recreación en las que participan los niños,

niñas y adolescentes, son fuente para captar conocimientos que luego son expresados a través de narraciones, diálogos, descripciones y otras formas de interacción oral, en las que el estudiante toma la experiencia como una referencia.

En igual sentido, se revisó el estudio desarrollado por González (2009), titulado “Estrategias innovadoras en la práctica pedagógica para el desarrollo de la expresión oral de niños de cuarto grado “A” en la Escuela Básica “Nirgua”. El estudio se desarrolló en el paradigma cualitativo, específicamente en la modalidad investigación-acción. El propósito fue aplicar estrategias innovadoras a niños de cuarto grado “A” de la Escuela Básica Nirgua, para el desarrollo de la expresión oral. Entre las estrategias innovadoras propuestas y aplicadas, se encuentran paseos por el área comercial de la comunidad, permitiendo a los niños conversar sobre los avisos de diferentes contenidos, tomaron notas de esos avisos y luego en el aula intercambiaron ideas y sistematizaron la experiencia. Así mismo, realizaron una obra de teatro, donde participaron poniendo en escena, una temática relacionada con un diálogo entre animales. Esta experiencia, igualmente fue sistematizada, luego de intercambiar ideas sobre ella.

También los niños participaron en experiencias artesanales, elaborando pulseras, collares y cintillos. La autora concluyó que la expresión oral de los niños había alcanzado mayor fluidez, algunos de ellos inicialmente se mostraban poco entusiastas al momento de exponer sus ideas y opiniones, sin embargo, mostraban cambios significativos durante su participación en la ejecución del plan de acción.

Este trabajo de investigación ratifica que la participación de los estudiantes en experiencias que les den protagonismo y agrado en su ejecución, tiene alta significación en su expresión oral, porque les da oportunidad de vivenciar emociones y situaciones agradables. Por ello, sirve de apoyo en el presente estudio, donde se plantearán estrategias recreativas para el fortalecimiento del lenguaje oral.

## **Bases Teóricas**

Las bases de la presente investigación, la conforman los aportes provenientes de diferentes autores que expresan definiciones de lenguaje y de teorías que desde el siglo XIX, hasta la actualidad han venido emergiendo en el campo de la lingüística, en este trabajo, se presentarán algunas de ellas, que se consideran apropiadas para entender cómo las vivencias recreativas pueden servir de estrategias para el fortalecimiento del lenguaje oral.

## **Reflexión sobre el Lenguaje**

Una primera reflexión, lleva a considerar al lenguaje como uno de los aspectos del desarrollo de los seres humanos, que mayor pasión ha despertado en los investigadores, en ese sentido, de acuerdo con estudios realizados en esta materia, se trata de un método netamente humano, creado por el hombre en una las fases evolutivas del desarrollo de la sociedad. (O'shanahan J. 1995-96).

Desde ese punto de vista, el lenguaje es un logro del desarrollo humano, del cual se sostiene, para hegemonizar su poder sobre las demás especies de la tierra, la condición lingüística proporciona facultades comunicativas muy importantes que le proporcionan mayores opciones en su existencia.

Como arte, se trata de una obra acabada, pero en permanente enriquecimiento, acorde con la dinámica de vida de los pueblos creadores, que aplican y expresan todas las experiencias susceptibles de comunicación. Esta forma puede sufrir infinitas variaciones en cada individuo, sin que por ello pierda sus contornos característicos. Por su parte Bravo (2001), considera que el lenguaje

Es un producto cultural y colectivo, históricamente cambiante, no es un sistema en el sentido estricto formal en que este término se emplea en lógica, sino en sentido más general, con que se designa en teoría semiótica o lingüística, un conjunto de signos cuyos componentes poseen algún tipo de organización interna. (p.2).

Como se observa en las anteriores ideas, el lenguaje no se puede interpretar como un producto cultural estático, porque precisamente, es la actividad interactiva de la sociedad, la que le da movimiento y forma, lo enriquece, operativiza y le justifica.

### **Lenguaje oral**

El lenguaje oral, aborda el tema de comunicación personal, como una necesidad inherente a la dinámica social en la cual transcurre la vida humana, en la que se dan circunstancias para la interacción lingüística. En ese marco social transcurre lo que Bravo (2001) denomina lenguaje natural y lenguaje artificial, que se refiere, el primero a la comunicación cotidiana e informal y el segundo, al lenguaje especializado o técnico que juega un papel importante en la transmisión y recepción de conocimientos e informaciones dentro de un área específica de manejo exclusivo de grupos de especialistas.

El lenguaje natural, es un reservorio de potencialidades de comunicación, para seleccionar, adaptar o conformar la expresión más adecuada a cada situación, según el interés, el objetivo o necesidad del hablante. Transcurre en la informalidad de las actividades cotidianas que realiza la persona, en el compartir con la familia, amigos, vecinos, compañeros de clase, en circunstancias que no exige el uso de formalidades técnicas de un sector especializado en un área o tema.

Mientras que, el lenguaje artificial, es fundamentalmente un lenguaje formal, recurre a éste para introducir sus conceptos o valorar sus logros, más allá de sus propios límites expresivos. Este tipo de lenguaje es muy útil en los

casos donde se requiere exactitud y rigor, el lenguaje natural lo es en la mayoría de situaciones en que la capacidad heurística o sugestiva, desempeña el papel principal.

En este caso sugiere el autor, que podría ser entonces que la confianza manifiesta por el teórico de la formalización y las críticas ejercidas en algunos campos especializados frente al lenguaje natural, estén mal dirigidas, evidenciando de hecho y contra la intención de quienes la formulan, no precisamente defectos del lenguaje; sino la carencia de instrumentos conceptuales adecuados para manejar su enorme carga expresiva.

El lenguaje natural, tiene un sistema principal, que Bravo (2001), llama “el código fonético”, complementado en otras ocasiones con otros sistemas, llamados códigos paralingüísticos: prosódico, cinésico, proxémico. En el lenguaje oral, según Ferreiro y Gómez (2000), el hablante debe relacionar el símbolo oral (ya sea una palabra, una frase, una metáfora o una oración) con un significado o idea, tanto como la realidad que cada uno representa.

Cabe destacar, que el lenguaje oral contiene una serie de elementos lingüísticos, que deben ser considerados a la hora de plantear su análisis, sobre este aspecto, señala Carreras Verdaguer (2007), que: No todos los hablantes utilizan de la misma manera la lengua. “Entre ellos manifiestan diferencias sustanciales, que son un reflejo de la diversidad geográfica, de la generación a la que pertenecen, y también del grupo social del que forman parte”. Esta diversidad se manifiesta sobre todo a nivel fonológico y a nivel léxico. (p.21)

La lengua oral pues, no es uniforme desde el punto de vista de los elementos que la integran, consideración básica en la enseñanza, la orientación y mediación sobre el lenguaje oral. Se adiciona también el elemento morfosintaxis, es decir, la organización coherente de las ideas que se expresan, utilizando las palabras que la transmiten con exactitud. Carreras Verdaguer (ob.cit), señala:

No es lo mismo la construcción de los enunciados que se puede hacer en una exposición dirigida a un público, que en una conversación informal. En este último caso, es normal que predominen las frases inacabadas, los anacolutos (construcciones que en la última parte no concuerdan sintácticamente con la primera, el uso de deícticos (como esto, aquello...que tiene sentido, porque los interlocutores comparten el mismo tiempo y espacio, expresiones como yo pienso, yo diría; marcadores del texto como ¿vale?, etc. (p.21)

Sobre lo anterior se puede agregar, que en el lenguaje oral, se pueden encontrar múltiples expresiones que se insertan en costumbres lingüísticas, de las comunidades de hablantes, entre las que se encuentran ¿sí? ¡claro!, ¡cómo no! ¡De pana! ¡No mi amor!. También se oyen expresiones como ¡eso es pan comío!, las mismas constituyen el repertorio informal de hablantes que comparten el contexto comunicacional.

Por otra parte, se encuentran los elementos prosódicos del lenguaje oral, ellos remiten a la entonación o curvas melódicas que caracterizan al enunciado. La entonación se refiere al conjunto de variaciones en la elevación de los tonos (graves y agudos), con que se pronuncian los sonidos

Carreras Verdaguer (ob.cit), destaca los siguientes tonos para las frases enunciativas, interrogativas y exclamativas: Las primeras, comienzan con un tono grave que sube hasta un tono más agudo y luego desciende otra vez al tono grave. Las frases interrogativas que se pueden responder con un sí o un no, comienzan con un tono grave y terminan con tono ascendente agudo, mientras que las exclamativas mantienen un tono alto uniforme.

La entonación al hablar, destaca la actitud del hablante, transmite lo que él quiere destacar o subrayar como importante en su texto oral. El manejo de la entonación adecuada por parte del estudiante, le permite captar mejor el mensaje, transmitirlo de manera fiel a su posición personal.

Otro aspecto que subraya Carreras Verdaguer (ob.cit), son los elementos que él denomina paralingüísticos, se refiere a “aquellas



expresiones situadas en la frontera entre lo que es lingüístico y lo que no lo es” (p.23). El autor señala entre estos elementos, la voz, la intensidad o volumen de voz, las vocalizaciones y el ritmo.

Respecto a la voz, el docente debe reconocer que entre los estudiantes hay una amplia variedad de voces: agudas, graves, apagadas, finas, claras. Estos tipos de voces resultan de las características fisiológicas, es decir, la edad, el sexo, así como al rol que se desempeñe en una situación comunicativa específica que exija al hablante esforzar la voz de una u otra manera para adecuarla.

Así mismo, la intensidad o volumen de voz que utiliza el hablante, tiene repercusiones en los oyentes, porque la adaptación depende de la conciencia que se tenga de la distancia entre ellos, se trata de un recurso que se utiliza para enfatizar en algunos aspectos del discurso o tema, pero también genera convicciones acerca del estado emocional del hablante.

También se cuenta como elemento paralingüístico las vocalizaciones, que de acuerdo con el citado autor, son ruidos que se integran a los actos de habla o conversaciones, que tienen un peso comunicativo importante, entre ellos se encuentran las onomatopeyas, suspiros, alargamientos de sonidos, a las interjecciones como ¡ay!, que puede expresar sorpresa, dolor, indignación o desilusión, dependiendo del hablante, del uso que le dé en las diferentes circunstancias donde se desenvuelve. En igual sentido, el ritmo, es considerado otro elemento paralingüístico de importancia en la práctica del lenguaje oral. Para Carreras Verdaguer (ob.cit), el ritmo tiene “funciones sintácticas, pero también revela actitudes y estados de ánimo.”(p.23). Un ritmo acelerado revela nerviosismo, mientras que un ritmo lento, suele indicar seguridad, confianza, tranquilidad.

## **Teorías sobre el desarrollo del lenguaje**

### **Teorías psicológicas**

En el trabajo teórico de Piaget, presenta la descripción de su concepción acerca del desarrollo del lenguaje. Según Bronckart (1985), en la obra de Piaget se presentan dos principios fundamentales que indican: 1.-la característica más específica del ser humano no es el lenguaje sino algo más general, una capacidad cognitiva superior que haría posible el pensamiento conceptual, y 2.-que el lenguaje no es más que una de las varias manifestaciones de la función simbólica, elaborada por el hombre, en el marco de sus interacciones en el medio físico y social.

De tal manera, que el lenguaje puede servir de progreso al desarrollo cognitivo, pero no lo engendra. Así lo considera Hernández Pina (1990), al estudiar la obra de Piaget, agregando además, que según este autor, toda nueva operación se construye a partir de la acción del sujeto, nunca proviene de una evolución en el plano específico del lenguaje.

Por tal motivo, la fuente de las operaciones mentales, no hay que buscarlas en el lenguaje, puesto que la cognición no depende del lenguaje, sino que el desarrollo cognitivo inicialmente está relacionado con el desarrollo de una serie de esquemas propios del período sensoriomotor encargados de organizar la experiencia, ya para finales de este período, el niño ha superado su egocentrismo perceptivo y motor, por la acción de las coordinaciones y descentraciones que ha alcanzado.

Cabe destacar que Piaget considera que el pensamiento representativo se desarrolla al mismo tiempo que la adquisición del lenguaje, lo que sugiere efectivamente un origen estrictamente representativo de éste, ambos pertenecen a una función más general como es la función simbólica. De tal manera, que la adquisición del lenguaje marca el inicio de la representación y los cambios que se producen, pueden considerarse como el inicio de la esquematización representativa

También Richelle (1984), al estudiar la obra de Piaget, señala que este autor, considera al lenguaje, como

Un elemento plenamente periférico en el desarrollo cognitivo; esto es, una vez adquirido el lenguaje, éste sirve para el progreso cognitivo, de ahí que en un estadio más avanzado de éste, el instrumento lingüístico será necesario para la lógica de las proposiciones, pero propiamente hablando no la engendra. (p.32).

Así mismo, Richelle (ob.cit), señala que el lenguaje está condicionado por la inteligencia, pero al mismo tiempo, es necesaria toda la inteligencia para que el lenguaje sea posible; por lo tanto, se puede afirmar que existe una estrecha dependencia de las estructuras de lenguaje respecto a las estructuras cognitivas. De allí pues, que la interpretación piagetiana de la adquisición del lenguaje como un proceso cuya génesis depende primero de la interacción con los objetos físicos y sólo después o secundariamente, con las personas.

Se evidencia de esta manera, que tanto la interacción con objetos físicos, como el intercambio social, tienen efectos sobre el desarrollo del lenguaje. Esta postura teórica, por lo tanto, fundamenta la tesis que se expone en este trabajo, relacionada con las vivencias recreativas como estrategia para el lenguaje oral.

Igualmente Vigotsky, señala que el lenguaje tiene origen diferente al pensamiento, ambos se desarrollan en forma separada hasta que en un determinado momento se produce la unión. Esto significa que en la génesis del pensamiento y del habla, es posible observar una fase prelingüística en el desarrollo de la inteligencia y una fase preintelectual en el desarrollo del lenguaje (O'shanahan J. 1995-96).

Según Luria (1980), para Vigotsky el objeto de la psicología no se halla en el mundo interno en sí mismo, sino en el reflejo que tiene el mundo externo en el interno, es decir, para explicar las formas más complejas de la vida consciente del hombre, es posible salir de los límites del organismo, buscar los orígenes de esta vida consciente y del comportamiento categorial,

no en las profundidades del cerebro, ni en las profundidades del alma, sino en las condiciones externas de la vida; y en primer lugar de la vida social, en las formas histórico-sociales de la existencia del hombre.

Desde la perspectiva anterior, el lenguaje oral es un medio de expresión del mundo interno del sujeto, el cual refleja lo que ha captado del medio exterior, por lo tanto, cuando la persona se involucra en vivencias recreativas, las experiencias son construidas a partir del contacto con las costumbres, historia, modos de vida, en fin la dinámica social que se convierte en insumos para la construcción del conocimiento.

En igual orden de ideas, se toma como fundamento la teoría de Bandura (1986), mejor conocida como “teoría social cognitiva”, la cual explica cómo la personalidad del sujeto, es influenciada por modelos sociales, que se presentan en la dinámica del intercambio social. Al efecto, señala Bandura que tanto el ambiente es afectado por el sujeto, como éste es influenciado por el ambiente. Hay pues una acción recíproca entre determinantes cognoscitivos, conductuales y ambientales

El modelado se presenta cuando se toma como referencia del aprendizaje un modelo observado. “la gente aprende de observar las acciones de los demás”, es lo que se conoce como modelado. Se trata de un aprendizaje indirecto que se obtiene de observar a los demás y que puede ser de naturaleza motivacional o informativa.

En el campo educativo, la teoría se puede aplicar al uso de vivencias recreativas para el fortalecimiento del lenguaje oral, porque permite explicar procesos de aprendizajes relacionados con la forma de pronunciar, la manera de gesticular, el uso pragmático de la lengua y el léxico utilizado en distintas situaciones comunicacionales.

Otra teoría considerada como fundamento del presente trabajo, es la de Echeverría (1998), quien considera que el lenguaje es desarrollado por el ser humano aislado, por cuanto “nace de la interacción social entre los seres

humanos, en consecuencia, el lenguaje es un fenómeno social, no biológico”. (p.49).

Esta es la base de la teoría de Echeverría denominada “teoría del dominio consensual”, esta se refiere al acuerdo que cursa en la comunicación entre los participantes de una interacción social, quienes comparten el mismo sistema de signos (gestos, sonidos.), para designar objetos, acciones o acontecimientos. De allí que sea el consenso, lo que determina la comprensión de los mensajes que se intercambian en este proceso.

En este sentido, señala el autor, que cada cosa que conoce el ser humano, lo hace porque ha aceptado el consenso lingüístico, es decir, todo lo que la persona piensa y dice, se corresponde con el lenguaje. Es decir, todo existe dentro del lenguaje, al respecto, cita a Gertrude Stein diciendo que “una rosa es una rosa es una rosa” (p.51). Pero hay que aclarar que no es una rosa independiente del lenguaje. Una rosa es una rosa para quienes tienen acuerdo consensual con respecto a la palabra rosa. Ahora fuera de este consenso, no es fácil asegurarlo.

Así mismo, en la práctica pedagógica, el uso del lenguaje, tiene igualmente el consenso de quienes lo practican, en ese sentido, se puede apreciar, cómo los estudiantes se involucran en acuerdos para la utilización de palabras según la situación donde se están desarrollando. Así aprenden a utilizar términos deportivos, lenguaje propio de las artes, de la música, entre otros.

### **Las Vivencias Recreativas**

De acuerdo con Montávez. (2006), la vivencia “es un recurso tan personal, tan cercano a la emoción, que queda grabada en la persona, por lo que puede pasar a convertirse en experiencia siempre que se dedique tiempo a la reflexión. (p.146).

Ahora bien, cuando se habla de vivencias recreativas, se hace alusión a la participación directa y protagónica de las personas (niños y niñas, en este caso), en experiencias agradables, divertidas, entretenidas, que captan su atención e interés, al punto de conectarlos con el disfrute pleno, el goce espiritual, que posibilita la expansión del conocimiento y el aprendizaje.

De tal forma que, señala Gudiño (2006), la vivencia recreativa, “es una experiencia que vive una persona, cuando realiza una actividad distinta a las que hace cotidianamente y que selecciona para satisfacer necesidad de distracción fuera de su ritmo rutinario”.(p.14). Esta definición, coloca en la discusión, la idea de la vivencia recreativa como una necesidad humana, que requiere ser atendida para compensar lo que la persona invierte en actividades rutinarias que le causan fatiga.

Cabe resaltar que las vivencias recreativas vinculan a las personas con múltiples experiencias en el campo de la cultura, la ciencia y tecnología, el arte en sus variadas manifestaciones (música, teatro, cine, arquitectura, escritura, entre otras), que sin lugar a dudas constituyen el universo sociocultural del cual participan. Este enfoque de las vivencias recreativas se articula sin lugar a dudas con la teoría sociocultural de Vigotsky, donde se resalta el rol de los elementos socioculturales en la puesta en práctica de una guía de vivencias recreativas para el fortalecimiento del lenguaje oral.

Desde esa perspectiva, las vivencias recreativas deberían ser parte de la planificación de vida, que realizan las personas individualmente, las familias y las instituciones u organizaciones diversas, por cuanto, los miembros, requieren repotenciar sus energías, incorporar nuevas motivaciones a sus actividades y descubrirse a sí mismos en escenarios diversos.

En ese orden de ideas, la recreación como concepto, viene abriéndose espacio propio en el desarrollo de la sociedad. Desde que el ser humano evolucionó y nuevas formas de producción económica social se

impusieron, aquellas formas de inversión del tiempo libre, se fueron limitando cada vez más, quedando sólo para los sectores dominantes el disfrute y recreación.

La recreación según Leiva (s/f), es un fenómeno socio político y cultural, cuya función es satisfacer necesidades del ser humano que le llevan a fortalecer y desarrollar plenamente su personalidad. De tal manera, que la recreación, es un componente fundamental en todo programa educativo, lo cual quiere decir, que sus implicaciones en el aprendizaje y la enseñanza escolar, deben ser consideradas en la planificación que realiza el docente.

Cabe destacar que, la recreación como estrategia, posibilita que el docente, incluya diversas actividades antes, durante y después de la experiencia recreativa, de esa manera, los estudiantes puede entender de manera reflexiva y analítica los aportes que les deja su participación en las diversas experiencias recreativas que se planifiquen para ellos.

En este trabajo de investigación se desarrollará la idea de la recreación enmarcada en vivencias diversas en múltiples espacios naturales, como parques, ríos, playas, de igual manera parques recreativos, temáticos, zoológicos, eventos artístico musicales, teatro, cultura popular, recreación turística y otras formas de entretenimiento dirigido a fortalecer el lenguaje oral, entendiendo que estas competencias tienen que ver con el conocimiento de la realidad en sus múltiples escenarios, la comprensión e interpretación respectiva.

Los parques recreativos, abarcan los llamados temáticos, que se distinguen por tener un aspecto de la vida humana o de la naturaleza que se resalta y que estimula el aprendizaje de temas, motiva la conversación, el interés por compartir opiniones, pensamientos, entre otras formas de compartir con las demás personas.

Los parques recreativos mecánicos, se refieren a aquellas instalaciones y estructuras mecánicas que permiten la vivencia de experiencias divertidas que elevan la adrenalina, conectan con el entusiasmo, la alegría, de esa manera, los estudiantes se despojan de inhibiciones y se dan libertad para divertirse.

Otros espacios que sirven para la recreación, son los espacios artísticos, como son los museos, ellos pueden ser en espacios abiertos, o cerrados. En los museos, se pueden observar exposiciones de arte diverso: pinturas, esculturas, artesanía, fotografías, entre otras manifestaciones de la capacidad expresiva del ser humano.

Gran parte de estos espacios se dedican a la promoción de artistas noveles, mostrando y dando a conocer su obra; dado que los programas de los artistas de hoy son tan complejos como variables, precisan de la reordenación de los objetivos y suelen ser las galerías de arte las que cumplen esta función. Así mismo, se convierten en lugares de encuentro para todos aquellos que aman el arte en todas sus dimensiones.

En este orden de ideas, en el ámbito educativo se pueden programar actividades recreativas que llenen de conocimientos, alegrías, satisfacciones e interés a los estudiantes, de tal manera, que luego de las experiencias, se puedan generar procesos de interacción oral, para el fortalecimiento de las competencias comunicativas orales.

Ahora bien, cabe destacar, que los espacios comunitarios destinados a la cultura, al deporte, a la recreación, son un apoyo esencial para las actividades de aprendizaje, por lo tanto deben ser incluidas en la planificación del docente, pues de ella depende en gran medida el fortalecimiento del lenguaje oral de los niños y niñas.



En el caso de la Escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni” de Yaritagua estado Yaracuy, las vivencias recreativas constituyen necesidades concretas de la población estudiantil, las mismas pueden ser estrategias efectivas para el fortalecimiento del lenguaje oral de niños y niñas.

### **Estrategias Pedagógicas**

La dinámica educativa escolar se apoya en estrategias pedagógicas, utilizadas tanto para la enseñanza como para el aprendizaje. Según Díaz Lucea (1998), se denominan estrategias pedagógicas, “aquellos elementos, acciones o formas de proceder que el docente diseña o prepara en la fase estratégica de la planificación” (p.120). En ese sentido, se recurre a las estrategias pedagógicas con el propósito de facilitar la formación y el aprendizaje de las disciplinas en los estudiantes.

Desde esa perspectiva, las estrategias pedagógicas deben ser el resultado de un proceso de reflexión sobre la realidad educativa que se quiere atender, pues se caería en el error de reducirlas a simples técnicas y recetas; es en ese sentido, que el docente debe proveerse de la mayor información posible, abrir espacios para la creatividad, la inventiva, apoyarse en el entorno, los recursos y espacios comunitarios, de tal manera, que se vincule a los estudiantes a interesantes situaciones de su realidad existencial,

El diseño de las estrategias pedagógicas, también implica la consideración de los intereses y necesidades de los estudiantes, ellas deben motivar la participación, generar expectativas positivas, inducir la alegría, propiciar el intercambio y la interacción con los compañeros, pero además deben dejar elementos para la reflexión individual y colectiva, el análisis de ideas, el debate y consenso, para que construyan nuevos conocimientos, desarrollen habilidades y capacidades y aprovechen sus saberes previos.

Desde lo antes expuesto, se afirma que el docente debe ser cuidadoso al seleccionar o diseñar estrategias pedagógicas. Habrá casos que pueden ser manejados de manera colectiva, pero otros, requerirán la atención personalizada, la indagación más amplia, por lo tanto, como lo sostiene Echeverri (2007), “la necesidad de ayuda que tiene un niño, varía desde esporádicas revisiones puntuales, hasta una continua supervisión de cerca.” (p.34). La estrategia pedagógica en sí misma no garantiza el éxito, aunque algunas resultan totalmente efectivas para impulsar el avance del proceso de aprendizaje.

Cabe destacar que, la aplicación de una estrategia pedagógica para el abordaje de un aprendizaje que implican logros acumulados en un proceso, debe ser de manera sistemática, para lograr el resultado deseable, por ello, las estrategias pedagógicas deben tener la duración necesaria para que los estudiantes puedan alcanzar aprendizajes en los aspectos lingüísticos, sociológicos del lenguaje oral.

En ese orden de ideas, las estrategias pedagógicas pueden ser eficaces en casos específicos como los requerimientos de vivencias recreativas por parte de estudiantes de la “Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni”

### **Diseño instruccional:**

En el campo educativo mucho se habla de diseño instruccional, el cual ha sido definido de muchas maneras, entre ellas, la definición que presenta Bruner (1969), quien señala que el diseño instruccional se ocupa de la planeación, la preparación y el diseño de los recursos y ambientes necesarios para que se lleve a cabo el aprendizaje.

En consecuencia, el diseño instruccional, prevé el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo visualiza y establece los procedimientos que se hayan implicados en él. De allí la definición que imperó durante algunos

años, la cual fue emitida por Reigeluth (1983), quien señala que se trata de la disciplina interesada en prescribir métodos óptimos de instrucción, al crear cambios deseados en los conocimientos y habilidades del estudiante.

Mientras que según Broderick (2001), el diseño instruccional es el arte y ciencia aplicada de crear un ambiente instruccional y los materiales, claros y efectivos, que ayudarán al alumno a desarrollar la capacidad para lograr ciertas tareas.

Para efectos de la “Guía de Vivencias recreativas”, se ha escogido el modelo de diseño instruccional denominado ADDIE, generalmente aplicado a procesos tecnológicos, se trata de un modelo interactivo, en donde los resultados de la evaluación formativa de cada fase pueden conducir al diseñador instruccional de regreso a cualquiera de las fases previas.

El nombre del modelo proviene de las siglas de cada uno de sus pasos: análisis, diseño, desarrollo, implementación y evaluación.

**Análisis:**

El paso inicial es analizar a los destinatarios del proceso instruccional, el contenido y el entorno, de allí surge la descripción de la situación que requiere de un diseño instruccional.

**Diseño:**

Consiste en la elaboración de la secuencia de los pasos que se corresponden con el proceso. Se realiza a partir de un enfoque pedagógico específico que sirva de marco explicativo a las acciones que se incluyen en el diseño.

**Desarrollo:**

En esta fase se realiza la creación real o producción de los contenidos y materiales de aprendizaje basados en la fase de diseño. Se corresponde con la verificación de recursos y condiciones para la ejecución.

Implementación.

En esta fase del proceso se va directamente a la puesta en práctica de la acción formativa con la participación de los estudiantes.

**Evaluación:**

Esta fase consiste en llevar a cabo la evaluación formativa de cada una de las etapas del proceso ADDIE y la evaluación sumativa a través de pruebas específicas para analizar los resultados de la acción formativa.

**Bases Legales**

La investigación realizada en la Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni, tiene las siguientes bases legales:

**Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999)**

Artículo 102.

La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad. La educación es un servicio público y está fundamentado en el respeto a todas las corrientes del pensamiento, con la finalidad de desarrollar el potencial creativo de cada ser humano y el pleno ejercicio de su personalidad en una sociedad democrática basada en la valoración ética del trabajo y en la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social consustanciados con los valores de la identidad nacional, y con una visión latinoamericana y universal. El Estado, con la participación de las familias y la sociedad, promoverá el proceso de educación ciudadana de acuerdo con los principios contenidos de esta Constitución y en la ley.

De acuerdo con este artículo, la educación entendida como un servicio público debe atender el desarrollo pleno de la personalidad de niños, niñas y

adolescentes, ello lleva a considerar que es precisamente en el fortalecimiento del lenguaje oral y la interacción social recreativa, como se puede avanzar en el desarrollo de esta dimensión de la personalidad.

#### Artículo 103.

Toda persona tiene derecho a una educación integral, de calidad, permanente, en igualdad de condiciones y oportunidades, sin más limitaciones que las derivadas de sus aptitudes, vocación y aspiraciones. La educación es obligatoria en todos sus niveles, desde el maternal hasta el nivel medio diversificado. La impartida en las instituciones del Estado es gratuita hasta el pregrado universitario. A tal fin, el Estado realizará una inversión prioritaria, de conformidad con las recomendaciones de la Organización de las Naciones Unidas. El Estado creará y sostendrá instituciones y servicios suficientemente dotados para asegurar el acceso, permanencia y culminación en el sistema educativo. La ley garantizará igual atención a las personas con necesidades especiales o con discapacidad y a quienes se encuentren privados o privadas de su libertad o carezcan de condiciones básicas para su incorporación y permanencia en el sistema educativo.

Así mismo, el artículo 103, establece que la educación es un derecho, por lo tanto, cuando se aplican estrategias que lleven o coadyuven al desarrollo integral de los niños, niñas y adolescentes, se está ejerciendo este derecho, pero además, concatenando con el artículo 132 de la Carta Magna que dice:

Toda persona tiene el deber de cumplir sus responsabilidades sociales y participar solidariamente en la vida política, civil y comunitaria del país, promoviendo y defendiendo los derechos humanos como fundamento de la convivencia democrática y de la paz social.

Al elaborar una Guía de Vivencias Recreativas como estrategia para el fortalecimiento del lenguaje oral de los estudiantes de primaria de la escuela

Carmen Fernández de Leoni, se está dando cumplimiento a esta norma constitucional.

### **Ley Orgánica de Educación (2009)**

#### Artículo 4

La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad.

Al analizar el artículo anterior, se puede apreciar que es el punto de apoyo para generar estrategias que permitan el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes, por cuanto, facilita al niño, niña y adolescente que asuman una actitud crítica, analítica y reflexiva en función de su entorno.

### **Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (2000)**

#### Artículo 53. Derecho a la Educación.

Todos los niños y adolescentes tienen derecho a la educación. Asimismo, tienen derecho a ser inscritos y recibir educación en una escuela, plantel o instituto oficial, de carácter gratuito y cercano a su residencia.

Según la LOPNNA, en el artículo antes señalado, la educación es un derecho humano, el cual debe ser atendido por el Estado. En este caso, al Estado venezolano, lo representa la Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni, quien debe cumplir con esta función protectora de este derecho.

De allí que la temática de la investigación que se está presentando, en la investigación realizada encuentra en las diferentes leyes mencionadas las bases legales que justifican su realización

## **CAPITULO III**

### **MARCO METODOLÓGICO**

De acuerdo con Hurtado y Toro (2007), el marco metodológico se refiere al desarrollo “propriadamente dicho del trabajo investigativo, la definición de la población sujeta al estudio, la selección de la muestra, diseño y aplicación de los instrumentos, la recolección de los datos, la tabulación, el análisis y la interpretación de los datos” (p.90). En esta parte del trabajo se contesta a la pregunta ¿cómo?, es decir, se explica el camino técnico que se debe recorrer en el proceso de investigación

#### **Paradigma de investigación**

El estudio se realizó en la Escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni” de Yaritagua Estado Yaracuy; se ubicó en el paradigma positivista o cuantitativo, en este sentido, se presenta el diseño metodológico aplicado, el cual abarca: tipo de investigación, naturaleza del estudio, población, muestra, técnicas e instrumentos de recolección de información, técnicas de validación de los instrumentos y análisis de los resultados obtenidos, que se orienta a la comprobación y según Sandín Esteban (2003), “es confirmatorio, reduccionista, aplica la inferencia y el método hipotético deductivo”. (p.37).

En este sentido, el positivismo supone la existencia de un mundo objetivo, que existe fuera del sujeto, por ello, estudia el fenómeno “desde fuera” (Barrantes p.68), el investigador no se involucra dentro del fenómeno.

En el caso de la presente investigación, como se trata de un estudio cuantitativo se aplicaron técnicas estadísticas, para el análisis de la información recabada, misma orientada al logro de los objetivos propuestos y

la comprobación de los supuestos implícitos, relacionados con el fenómeno ubicado en la Escuela Básica "Carmen Fernández de Leoni"

Cabe destacar, que el término positivista, de acuerdo con Ramírez (2010), en un sentido muy general, se utiliza para caracterizar la concepción de la educación propia de la modernidad, al menos en su versión más simple y común. Afirma el autor, que el paradigma positivista es cognoscitivista, la tarea educativa consiste en lograr que el alumno adquiera gradual y puntualmente determinado orden político-estatal y las formas de dominación que conlleva. Además, es un paradigma burocrático, desde el cual, la educación tiende a convertirse en un subsistema autorreferente, es decir, una organización estático-funcional que tiene como fin fundamental su propia reproducción y mantenimiento.

Desde esa perspectiva, el paradigma positivista, aborda la necesidad de reproducción del modelo social actual, fundamentando tal postura en la necesidad de que las nuevas generaciones continúen el proceso de evolución social, desde sus haceres, la práctica de vida cotidiana, la búsqueda del mantenimiento del orden social, en el cual, es posible avanzar en estos tiempos.

En ese sentido, la escuela debe garantizar el fortalecimiento del lenguaje oral, incluyendo múltiples estrategias que permitan al estudiante la experiencia propia, este elemento, sin duda es sustantivo en el desarrollo integral.

Desde lo antes dicho, el estudio realizado en la Escuela Básica "Carmen Fernández de Leoni" se basó en datos cuantitativos, obtenidos mediante instrumentos estandarizados, aplicados a dos segmentos poblacionales: estudiantes y docentes.



## **Tipo de Investigación**

En el universo de las investigaciones científicas, existen distintos tipos de estudios, por lo cual, el investigador debe seleccionar el que más le conviene para lograr los objetivos planteados en su trabajo. En concordancia con lo anterior, la investigación planteada, se enmarcará en el tipo de estudios de campo, los cuales conectan al investigador directamente con el fenómeno.

Sobre los estudios de campo, Ramírez (2010), señala que éstos tienen el propósito de “describirlos, interpretarlos, entender su naturaleza y factores constituyentes, explicar sus causas y efectos, o predecir su ocurrencia, haciendo uso de métodos característicos de cualquiera de los paradigmas o enfoques de investigación conocidos, o en desarrollo”.(p.10). En este sentido, los estudios de campo permiten la vinculación directa del investigador con el objeto de estudio, en el propio contexto seleccionado para la investigación.

En consecuencia, “el investigador realiza distintas acciones planificadas previamente, para captar datos de las fuentes primarias de información, es decir, de las personas y en el lugar y tiempo en que se suscita el conjunto de hechos o acontecimientos de interés para el estudio” Sabino (1995, p.68).

Desde esta perspectiva, el investigador cuando aplica un estudio de campo, se ubica en el escenario del fenómeno. En este caso, las investigadoras buscarán conocer la realidad de la Escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni”, este aspecto, de acuerdo con Díaz Bordenav (1986), permite captar las reacciones de los sujetos, propicia una vinculación directa con el objeto de estudio, facilitando su aprehensión y comprensión.

Cabe destacar que en los estudios de campo, el investigador necesita tener una concepción teórica y metodológica definida para poder abordar el estudio de la realidad, observarla, percibir y descubrir la gama de relaciones que existen en las variables del contexto.

## **Nivel de la Investigación**

De igual manera, el estudio se ubicó en el nivel descriptivo, cuyo propósito, de acuerdo con Hurtado de Barrera (1998), “es describir un evento obteniendo los datos de fuentes vivas o directas, en su ambiente natural, es decir, en el contexto habitual, al cual ellas pertenecen, sin introducir modificaciones de ningún tipo, a dicho contexto.” (p.220). También Salkind (1998), “reseña las características de un fenómeno existente, en tiempo presente, destacando sus manifestaciones dentro de un contexto específico”. (p.12).

Para articular la actividad de investigación con el tipo de estudio seleccionado, la información se obtendrá en el contexto real, donde se ubica el fenómeno de estudio, en la Escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni” de Yaritagua estado Yaracuy , se recabarán datos primarios, y se tendrá contacto con la dinámica interna de la institución.

## **Diseño de la Investigación**

El diseño de la investigación, se corresponde, con un estudio no experimental, transversal y descriptivo, definido según Hernández, Fernández y Baptista (2003), como aquel que “se realiza sin manipular deliberadamente las variables”. (p.26). La información sobre el fenómeno será recabada una sola vez.

Los estudios descriptivos transversales, son de acuerdo con Ramírez (2010), “de corte fotográfico” (p.71), es decir, se capta el fenómeno en un sólo momento. Según Sabino (1995).El valor de estos diseños "reside en que permite al investigador cerciorarse de las verdaderas condiciones en que se han conseguido los datos, posibilitando su revisión o modificación en el caso de que surjan dudas respecto a su calidad" (pág.68).

En este caso, como se trata de un proyecto especial, el diseño abarca dos fases claramente diferenciadas:

- 1.- Diagnóstico de la situación objeto de estudio
- 2.- Diseño de la Guía de vivencias recreativas

En ese sentido, durante la primera fase se realizó el diagnóstico de la situación de estudio en la Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni, para ello se recurrió a la aplicación de instrumentos, previamente validados, el análisis de los resultados obtenidos y la interpretación de los mismos.

A partir del conocimiento del diagnóstico, se diseñó la guía de vivencias recreativas para el fortalecimiento del lenguaje oral de los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni de Yaritagua estado Yaracuy.

Para tales efectos, se realizaron diferentes consultas bibliográficas para seleccionar el modelo instruccional más adecuado a la situación de

estudio, considerando, que la “Guía de vivencias Recreativas”, representa una alternativa didáctica para integrar a niños y niñas a experiencias de aprendizajes donde tengan participación protagónica, facilitándose de esa forma, la interacción social, el intercambio comunicativo y el aprendizaje mediado.

Cuadro 1: Operacionalización de la variable.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	Ítems	
				INSTRUMENTO	
				A (Docentes)	B (Estudiantes)
Diagnosticar necesidades de fortalecimiento del lenguaje oral de los niños y niñas de tercer grado de la Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni	Lenguaje oral Echeverría (2012), quien considera que el lenguaje es desarrollado por el ser humano aislado, por cuanto “nace de la interacción social entre los seres humanos, en consecuencia, el lenguaje es un fenómeno social, no biológico”.	Necesidades de fortalecimiento del lenguaje oral	Pronunciación de palabras	1	
			Expresión oral de ideas	2	
			Exposición lógica de eventos	3	
			Repertorio de palabras	4	
			Sintaxis	5	
			Semántica	6	
Identificar vivencias recreativas en las que participan niños y niñas de tercer grado de la Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni	Vivencias recreativas como estrategias para el fortalecimiento de la expresión oral  Gudiño (2006), la vivencia recreativa, “es una experiencia que vive una persona, cuando realiza una actividad distinta a las que hace cotidianamente y que selecciona para satisfacer necesidad de distracción fuera de su ritmo rutinario”.	Estrategias para el fortalecimiento de la expresión oral	Conversatorios	15	9
			Exposiciones	16	10
			Narraciones	17	11
			Descripciones	18	12
			Síntesis oral	19	13
			Análisis oral	20	14
		Vivencias Recreativas	Experiencias en Paseos a parques	7	1
			Experiencias en Visitas a Museos	8	2
			Experiencias en visitas al Cine	9	3
			Experiencias en visitas al Teatro	10	4
			Experiencias en Eventos musicales	11	5
			Experiencias en Cultura popular	12	6
			Experiencias en Paseos turísticos	13	7
			Experiencias en Eventos deportivos	14	8

Fuente: López A. y Torres M. (2014)

## **Población de estudio**

Teniendo en cuenta la definición de población de estudio, que presenta Hurtado de Barrera (1998), según la cual se refiere a “un conjunto de elementos, seres o eventos, concordantes entre sí, en cuanto a una serie de características, de las cuales se desea obtener alguna información (p.142), se seleccionó la población en la investigación realizada en la Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni, la misma, estuvo representada por dos segmentos muy bien definidos (docentes y estudiantes) de la mencionada institución educativa.

En el caso que se está presentando, los docentes constituyen un segmento poblacional con características comunes, desde el punto de vista del interés científico, por lo tanto se trata de una población homogénea. Así mismo, los estudiantes, agrupados en otro segmento poblacional, tienen cualidades de homogeneidad. Ambos segmentos tienen la siguiente cantidad de sujetos:

Cuadro 2.-Población de estudio

Segmento	Total
Docentes	20
Estudiantes	433
Total	453

Fuente: Dirección del plantel

Una vez establecida la población de estudio, se procedió a establecer la muestra, la cual según Tamayo y Tamayo (2000), en una investigación científica, se define como “el principio de que los subconjuntos representan un todo y por lo tanto reflejan las características que definen la población”. Quiere decir, que en los grupos poblacionales homogéneos, la muestra puede ser pequeña, porque los niveles de representatividad son muy altos.

En este orden de ideas, se determinó el tamaño de la muestra, en el estudio que se está proyectando, se consideró que Hurtado de Barrera (1998), sostiene “aunque hay diversidad de opiniones acerca del tamaño ideal, algunos autores consideran recomendable tomar un 30% de la población”. (p.145)

Desde esa perspectiva, se consideró como punto base el 30% y se estableció como muestra para el presente estudio a 10 docentes (50%), la decisión se tomó en virtud del interés que evidenciaron los docentes del plantel en participar como fuentes informativas. De igual forma, se procedió a establecer la muestra de estudiantes tomando el 30% de 433 estudiantes. (130 estudiantes). Se procedió entonces a la selección de los mismos, se recurrió al método del azar para dicho procedimiento.

Cuadro 3.-Muestra de estudio

Segmento	Total
Docentes	10
Estudiantes	130
Total	140

Fuente: Fuente: López A. y Torres M. (2014)

Una vez determinado el tamaño de la muestra, se procedió a establecer la metodología de selección de los sujetos de estudio, en ese sentido, se decidió aplicar el azar simple, de tal manera, de obtener la información lo más confiable posible y representativa de la realidad estudiada.

## **Técnica e Instrumento de recolección de datos**

En todo proceso de investigación, se requiere recabar un conjunto de datos, que permitan al investigador conocer el fenómeno que estudia, en ese sentido, requiere la utilización de técnicas científicas que le sirvan de apoyo para este momento tan delicado. Bernal (2006) considera que la selección de la técnica de investigación, debe ser coherente con el tipo de estudio, porque existen datos primarios y datos secundarios.

Para recolectar información primaria, hay técnicas como entrevistas, encuestas, observación. Mientras que para la obtención de datos secundarios, se recurre a consultas bibliográficas, hemerográficas, electrónicas, documentos. Según Arias (2007), se entiende por técnica, “el procedimiento o forma particular de obtener datos e información” (p.67). En este caso, se utilizará la técnica denominada entrevista definida por Acevedo y Florencia (1998) como:

Una técnica que, entre muchas otras, viene a satisfacer los requerimientos de interacción personal que la civilización ha originado. Ayuda a reunir datos durante un encuentro, de carácter privado y cordial, donde una persona se dirige a otra, cuenta su historia, o da su versión de los hechos o fenómenos que se estudian (p.54)

Para la aplicación de la técnica de la entrevista, se recurrió a la elaboración de dos cuestionarios, distinguidos con letras A y B, dirigidos a Docentes y Estudiantes, con preguntas cerradas pilotomicas. Dema (2006), señala que este instrumento “condiciona en mayor o menor grado, el desarrollo de la entrevista” (p.211),

Sobre la base de lo antes señalado, las investigadoras elaboraron dos cuestionarios, los mismos contienen respuestas en escala tipo Likert con cinco alternativas: Siempre(S), Casi Siempre(C/S), A Veces (AV), Casi Nunca (C/N) y Nunca (N).



## **Validez y confiabilidad del instrumento**

Una de las condiciones técnicas de un instrumento de recolección de información, es que sea válido y confiable. La validez es una cualidad que emerge de la evaluación de especialistas o expertos. Ramírez (ob.cit), señala que la validación por medio de la técnica juicio de expertos “Es un procedimiento básicamente cualitativo, aunque, es posible hacerlo con rangos numéricos. A los expertos o jueces se les solicita un juicio sobre la calidad de los ítems o reactivos del instrumento que se va a evaluar” (p.115)

En este caso, se recurrió a jueces de la Universidad Central de Venezuela a quienes se les solicitó la colaboración técnica para garantizar la máxima calidad técnica de la investigación.

En el presente estudio, se solicitó colaboración del Profesor Santiago Rivero quien sugirió cambios en la presentación de la operacionalización de la variable, observó que faltaba colocar los objetivos específicos, también definir cada una de las variables, en cuanto a las dimensiones consideró que la dimensión “lenguaje oral” debería ir primero que “vivencias recreativas”, ya que el fortalecimiento del lenguaje oral es a través de las vivencias, en cuanto a los ítem de los instrumentos sólo cambió algunas palabras. Todas las observaciones y sugerencias del experto fueron tomadas en cuenta en una nueva versión que se le presentó, la cual fue aprobada.

Así mismo, la profesora Gisela León, prestó su colaboración para la validación de dichos instrumentos, realizando correcciones en cuanto a colocar el indicador de semántica a la vez de morfología, en la dimensiones de necesidades del lenguaje oral, también sugirió que a los indicadores de vivencias recreativas, se les colocara la palabra experiencias a cada uno de ellos. Es importante resaltar que a los ítems de los cuestionarios no realizó ninguna corrección. Una vez incorporados los cambios sugeridos los instrumentos fueron aprobados.

Con respecto a la confiabilidad, Hernández, Fernández y Baptista (2003) plantea que se “refiere al grado en que su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados” (p.426). Es lo que Ramírez (ob.cit) denomina “estabilidad o predictibilidad del instrumento” (p.125).

Para obtener la confiabilidad del instrumento, fue aplicada una prueba piloto en la Unidad Educativa “Laureano Villanueva”, los instrumentos se aplicaron a diez (10) docentes y diez (10) estudiantes de la institución antes mencionada. Se recibió colaboración de dos docentes de la institución para la aplicación del cuestionario a los niños seleccionados. En ese sentido, se orientó ampliamente a los estudiantes y se les dejó suficiente tiempo según los requerimientos observados.

La información obtenida fue utilizada en el proceso de determinación del coeficiente de confiabilidad Alfa de Cronbach, utilizando la fórmula sugerida por Ramírez (ob.cit):

$$\frac{K}{\sum \sigma^2}$$

Donde

K=Número de ítems

=Varianza del instrumento

= La varianza de la suma de los ítems

Una vez realizada la prueba piloto se procedió a desarrollar la fórmula antes señalada para obtener el coeficiente alpha de crombach, de acuerdo con Ramírez (2010), debe oscilar entre cero (0) y uno (1), siendo su confiabilidad mayor, si dicho valor se aproxima a uno (1). Para el instrumento A, se obtuvo un valor de 0.97 y para el instrumento B, el coeficiente alcanzó un valor de 0.92. Se trata de valores altos, que indican que ambos instrumentos tienen confiabilidad.

### **Técnica de análisis e interpretación de la información**

El proceso de análisis e interpretación de la información toma en cuenta que de acuerdo con Ramírez (2010),

Esta sección del diseño es poco utilizada, pareciera que es poco importante, sin embargo, consideramos que su inclusión hace suponer que el investigador posee claridad meridiana sobre la información que desea conseguir, y mostrar a través del procesamiento de los datos que obtendrá (p.138)

En este orden de ideas, la información recabada a través del cuestionario, será organizada e interpretada, luego de calcular las frecuencias y porcentajes, para cada ítem, además de la representación en cuadros y gráficos, se procederá a la interpretación respectiva, en función de los objetivos establecidos, para responder a las interrogantes del estudio. El proceso de análisis e interpretación de la información, fue el punto de partida para la elaboración de las conclusiones de la investigación, así como también de las recomendaciones.

## **CAPÍTULO IV**

### **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LOS RESULTADOS**

En todo proceso de investigación se requiere recurrir a un procedimiento metodológico que conduzca a un resultado, que sirva de punto de partida para el análisis e interpretación de los mismos, y de esa manera, encontrar las respuestas a las interrogantes planteadas en el planteamiento del problema. En este sentido, el análisis e interpretación de los resultados establece una relación entre hechos y explicaciones, sin sintetizar todo lo que se ha dicho. Este espacio en el trabajo está destinado de un cierto modo a respaldar la hipótesis general o de discutirla, y explicar y comparar los resultados obtenidos con la teoría para así hallar las conclusiones. Bernal (2006), señala que el análisis de resultados:

Consiste en interpretar los hallazgos relacionados con el problema de investigación, los objetivos propuestos, la hipótesis y/o preguntas formuladas, y las teorías o presupuestos planteados en el marco teórico, con la finalidad de evaluar si confirman las teorías o no y se generan debates con las teorías existentes. (p.204).

El análisis e interpretación de los resultados, es el aspecto más importante que se debe tener en cuenta en toda investigación

Resultados obtenidos en el Instrumento A

Cuadro 4: Necesidades de fortalecimiento del lenguaje oral

Nº	ÍTEMS	S		CS		AV		CN		N	
		f	%	F	%	F	%	f	%	f	%
1	Los niños y niñas muestran dificultades en la pronunciación de palabras	5	50	3	30	2	20				
2	Los estudiantes tienen limitaciones en la expresión oral de sus ideas	3	30	4	40	3	30				
3	Observa que los estudiantes realizan narración lógica de eventos	2	20	3	30	3	30	2	20		
4	El repertorio de palabras que utilizan los estudiantes es amplio	3	30	2	20	2	20	3	30		
5	Los estudiantes utilizan adecuadamente la sintaxis en la construcción de oraciones	3	30	2	20	2	20	3	30		
6	Los estudiantes presentan necesidades de fortalecimiento del lenguaje oral a nivel morfológico	4	40	4	40	2	20				
	Total	20	200	18	180	14	140	8	80		
	Promedio porcentual	33		30		24		13			

Fuente: López A. y Torres M (2014).

Se puede observar en el cuadro 4, los resultados obtenidos en la dimensión “Necesidades de fortalecimiento del lenguaje oral”, notándose que las categorías de respuestas, siempre, casi siempre y a veces, tienen la mayor concentración de frecuencias. En ese sentido, el ítem 1, se aprecia que 50% de los docentes señala que siempre niños y niñas muestran

dificultades en la pronunciación de palabras, 30% asegura que casi siempre y 20% afirma que a veces.

En el ítem 2, los resultados son similares, en este caso, 30% asegura que siempre los estudiantes tienen limitaciones en la expresión oral de sus ideas, mientras 40% señala que casi siempre y 30% afirma que a veces.

Mientras que en el ítem 3, un 20% de docentes señala que siempre observa que los estudiantes realizan narración lógica de eventos, 30% asegura que casi siempre, otro 30% señala que a veces y 20% afirma que casi nunca.

Por otra parte, se puede apreciar que en el ítem 4, que 30% de los educadores considera que siempre el repertorio de palabras que utilizan los estudiantes es amplio, esa característica del vocabulario de los estudiantes, lo aprecia casi siempre el 20%, otro porcentaje igual a éste (20%) reconoce que a veces y 30% señala que casi nunca lo observa. La amplitud del vocabulario es un elemento que fortalece las habilidades del lenguaje oral.

En el ítem 5, se obtuvieron los siguientes resultados, 30% de los educadores afirma que siempre los estudiantes utilizan adecuadamente la sintaxis en la construcción de oraciones, 20% señala que casi siempre, otro 20% asegura que a veces y 30% expresa que a veces. La sintaxis, de acuerdo con Bosque (2009) “es la parte de la gramática que estudia la forma en que se combinan las palabras y los significados a los que dan lugar esas combinaciones. (p.11), de tal manera, que la sintaxis tiene que ver con la coordinación y orden de las palabras dentro de la estructura de la oración. El aprender a organizar internamente las oraciones y/o frases que sirven de vehículos a las ideas, es una habilidad básica para el lenguaje oral.

Por otra parte, en el ítem 6, se observa que 40% de los docentes afirma que siempre los estudiantes presentan necesidades de fortalecimiento

del lenguaje oral a nivel morfológico, otro 40% asegura que casi siempre y 20% señala que a veces. Como es sabido, la morfología se refiere a la clase o categoría gramatical de cada palabra, por lo que el fortalecimiento de este aprendizaje aporta dominio del conocimiento de artículos, verbos, adjetivos, sustantivos, adverbio, preposición, género.

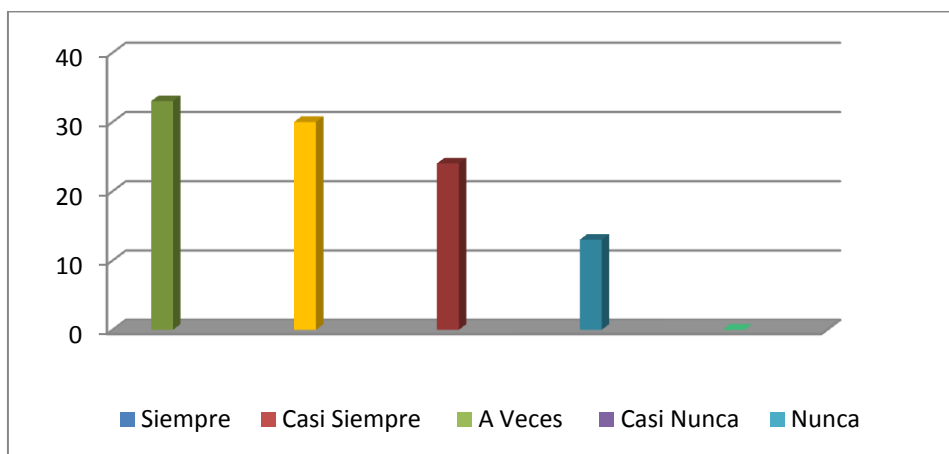


Gráfico1: Promedios Porcentuales en la dimensión Necesidades de fortalecimiento del lenguaje oral. Fuente: López A. y Torres M (2014).

Como se puede apreciar en el gráfico 1, sobre los promedios porcentuales obtenidos en la dimensión “Necesidades de fortalecimiento del lenguaje oral”, los mayores promedios se concentran en las categorías siempre, casi siempre y a veces, indicándose en esos resultados que de acuerdo con los docentes encuestados, hay necesidades de fortalecimiento del lenguaje oral de los estudiantes.

Los resultados observados en los ítems correspondientes a la dimensión “necesidades de fortalecimiento del lenguaje oral” , evidencian que se requiere mayor interacción social entre los estudiantes , en distintas circunstancias y espacios, de esa manera se nutre el lenguaje, como lo señala Echeverría, pues es en el intercambio comunicativo donde es posible el lenguaje, no se puede desvincular al estudiante de vivencias sociales, de

ello depende que aprendan a usar la lengua en su sentido general y que practiquen la expresión oral como una de sus dimensiones.

Cabe resaltar, que las limitaciones en el lenguaje oral, se resuelven en la medida de la práctica y del ejercicio que realice la persona, esto es el contacto con la experiencia directa (Piaget) y con manifestaciones de la cultura (Vigotsky), donde además puede observar modelos sociales (Bandura), que le sirvan de referencia para su aprendizaje.



Cuadro 5.- Vivencias Recreativas

Nº	ÍTEMS	S		CS		AV		CN		N	
		f	%	f	%	f	%	F	%	f	%
7	Incluye paseos a parques en la planificación de proyectos de aprendizajes	1	10	2	20	1	10	3	30	3	30
8	Visita los museos con los niños y niñas como estrategia para activar la expresión oral?					2	20	3	30	5	50
9	Incorpora visitas al cine como una vivencia recreativa que posibilita la expresión oral de los estudiantes									10	100
10	Asiste al teatro con los estudiantes para estimular nuevos temas en el intercambio comunicativo oral									10	100
11	Participa con los estudiantes en eventos musicales para el fortalecimiento de la expresión oral.									10	100
12	Los estudiantes participan en vivencias relacionadas con manifestaciones de la cultura popular					2	20	3	30	5	50
13	Incluye paseos turísticos en la planificación de las actividades de aprendizaje de lenguaje oral									10	100
14	Aprovecha los eventos deportivos para generar interés en intercambios orales entre los estudiantes					2	20	4	40	4	40
	Total	1	10	2	20	7	70	13	130	57	570
	Promedio Porcentual	1		2		9		17		71	

Fuente: López A. y Torres M (2014)

En el cuadro 5, se aprecian los resultados relacionados con la dimensión “Vivencias recreativas” los cuales que se especifican a continuación: 10% de los educadores señala que siempre Incluye paseos a parques en la planificación de proyectos de aprendizajes, 20% asegura que casi siempre, mientras que 10% expresa que a veces, 30% reconoce que casi nunca y 30% indica que nunca.

En ese mismo orden de ideas, en los resultados del ítem 8, se puede observar que 20% señala que casi siempre visita los museos con los niños y niñas como estrategia para activar el lenguaje oral, 30% indica que casi nunca lo hace, mientras que la mitad de los educadores (50%) informa que nunca.

Hay que resaltar, que en los ítems 9, 10, 11 y 13 se obtuvo la total concentración de respuestas en la categoría nunca. Por lo tanto, el 100% de los docentes encuestado señalan que nunca incorpora visitas al cine como una vivencia recreativa que posibilita el lenguaje oral de los estudiantes, nunca asiste al teatro con los estudiantes para estimular nuevos temas en el intercambio comunicativo oral, igualmente nunca participa con los estudiantes en eventos musicales para el fortalecimiento de la expresión oral Incluye paseos turísticos en la planificación de las actividades de aprendizaje de lenguaje oral, así como tampoco Incluyen paseos turísticos en la planificación de las actividades de aprendizaje de lenguaje oral.

Cabe destacar, que los paseos, las visitas al cine, asistencia a eventos musicales y paseos turísticos, se corresponden con necesidades de esparcimiento y distracción que tienen los estudiantes como seres humanos, lo cual además, se convierte en alimento para el espíritu, la satisfacción y goce individual, que llena de regocijo que se desea compartir con otras personas,

Mientras que en el ítem 12, se puede observar que 20% de los docentes informa que a veces los estudiantes participan en vivencias relacionadas con manifestaciones de la cultura popular, 30% asegura que casi nunca y el 50% reconoce que nunca.

Las vivencias culturales, constituyen experiencias de máximo provecho para desarrollar la capacidad de uso del lenguaje oral, por cuanto, llena de contenidos diversos las ideas de los niños y niñas.

En el mismo cuadro, se aprecia que en el ítem 14, se concentra el 20% de respuestas en la categoría a veces, lo cual indica que ese porcentaje de docentes a veces aprovecha los eventos deportivos para generar interés en intercambios orales entre los estudiantes, mientras que 40% señala que casi nunca y otro 40% afirma que nunca.

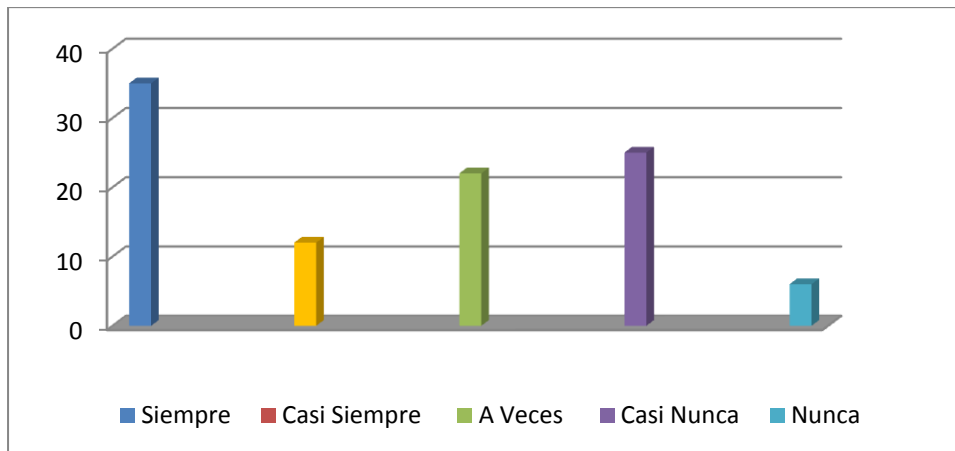


Gráfico 2: Promedios Porcentuales en la dimensión Vivencias Recreativas. Fuente: López A. y Torres M (2014)

En el gráfico 2, se pueden apreciar los promedios porcentuales obtenidos en la dimensión “Vivencias recreativas” notándose que la mayor concentración de respuestas se encuentra en la categoría nunca con 71%, reflejándose así que hay ausencia de vivencias recreativas en la práctica

pedagógica escolar, situación que se manifiesta de manera negativa para el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes.

Se puede entender de los resultados obtenidos, que se desvincula la vivencia de ir al cine con el aprendizaje del lenguaje oral, en ese sentido, cabe recordar, que se trata de un arte producto del hacer cultural humano, por lo tanto, su impacto en el aprendizaje es significativo. Este tipo de recreación se conecta directamente con la teoría sociocultural de Vigotsky, quien sostiene que el aprendizaje es el resultado de la interacción del sujeto con la cultura.

Además, se puede vincular, con la teoría del aprendizaje por modelamiento, de Bandura, la cual funciona a partir de la observación de comportamientos que responden a situaciones específicas dentro del contexto donde se desenvuelven los niños y niñas.

Cuadro 6.-Fortalecimiento del lenguaje oral

Nº	ÍTEMS	S		CS		AV		CN		N	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
15	Realiza conversatorios como vivencia para el fortalecimiento de la expresión oral	2	20	1	10	4	40	2	20	1	10
16	Aprovecha las exposiciones de los estudiantes para estimular el fortalecimiento del lenguaje oral	4	40	1	10	2	20	3	30		
17	Los estudiantes ejercitan la expresión oral a través de narraciones	3	30	1	10	2	20	3	30	1	10
18	Las descripciones orales fortalecen el lenguaje oral	5	50	1	10	1	10	2	20	1	10
19	La realización de síntesis orales fortalecen las habilidades de expresión oral	4	40	1	10	2	20	2	20	1	10
20	El análisis oral estimula el fortalecimiento del lenguaje oral	3	30	2	20	2	20	3	30		
	Total	21	210	7	70	13	130	15	150	4	40
	Promedio	35		12		22		25		6	

Fuente: López A. y Torres M (2014)

La dimensión “fortalecimiento del lenguaje oral” se ha medido a través de seis ítems (15, 16, 17, 18, 19 y 20), notándose que en el 15, las respuestas se dispersaron en las 5 opciones disponibles con los siguientes porcentajes: 20% asegura que siempre realiza conversatorios como vivencia para el fortalecimiento de la expresión oral, 10% señala que casi siempre, 40% dice que a veces, otro 20% señala que casi nunca y 10% reconoce que nunca. Los conversatorios tienen beneficios para fortalecer el lenguaje oral de los participantes, entre los cuales se encuentran el intercambio de ideas, la captación de la perspectiva de análisis de otras personas, informaciones

nuevas, se aprende a utilizar normas de intercambio comunicativo oral, entre otras no menos importantes. Además los conversatorios permiten intervenir en un clima de igualdad, armonía, sin evaluación, en este tipo de actividad no hay ideas malas, todas tienen cabida y aquellas personas que tienen temor por integrarse, se dan cuenta que tiene su espacio.

Con respecto al ítem 16, se puede observar que 40% de los docentes encuestados, señala que siempre aprovecha las exposiciones de los estudiantes para estimular el fortalecimiento del lenguaje oral, 10% asegura que casi siempre lo hace, 20% señala que a veces y 30% afirma que casi nunca. Las exposiciones orales, tienen la virtud de colocar al expositor en una situación de exigencia intelectual, que le impone expresar de manera coordinada sus ideas, utilizar palabras, frases y oraciones, que tengan la mayor precisión posible para destacar los contenidos que trata de que otros entiendan.

En cuanto al ítem 17, se puede apreciar que 30% de los docentes, señala que siempre los estudiantes ejercitan el lenguaje oral a través de narraciones, 10% afirma que casi siempre, 20% informa que a veces, 30% reconoce que casi nunca y 10% nunca. Las narraciones constituyen oportunidades para aprender el uso adecuado de las palabras para transmitir ideas relacionadas con acciones diversas, el manejo morfológico y sintáctico, lo cual es una habilidad importante en la práctica del lenguaje oral.

También se observa que en el ítem 18, hay 50% de los docentes encuestados que expresa que siempre las descripciones orales fortalecen el lenguaje oral, un 10% se inscribe en casi siempre, otro 10% asegura que a veces, 20% considera que casi nunca, mientras que 10 % señala y acepta que nunca lo hace.

En el ítem 19, se observa que 40% de los educadores estudiados, informa que siempre la realización de síntesis orales fortalecen las

habilidades del lenguaje oral, 10% asegura que lo hace casi siempre, 20% informa que a veces, otro 20% destaca que casi siempre y 10 señala que nunca.

Mientras que en el ítems 20, los resultados obtenidos revelan que 30% señala que siempre el análisis oral estimula el fortalecimiento del lenguaje oral, mientras que 20% afirma que casi siempre, otro 20% asegura que a veces y 30% señala que casi nunca.

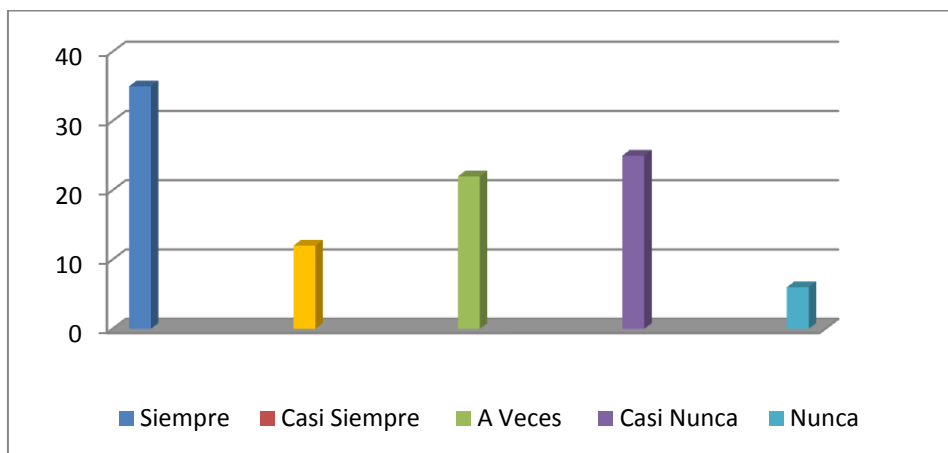


Gráfico 3: Promedios Porcentuales en la dimensión fortalecimiento del lenguaje oral. Fuente: López A. y Torres M (2014).

Tal como se puede observar en el gráfico 3, los promedios porcentuales obtenidos, revelan que en la dimensión “Fortalecimiento del lenguaje oral”, las respuestas se dispersaron en todas las categorías disponibles, notándose además que la opción siempre alcanzó 35%, casi siempre concentró el 12%, superado por el 22% que respondió a veces y 25% casi nunca y la minoría que lo representa el 6% señala que nunca.

Los resultados muestran que los docentes no vinculan distintas actividades con el fortalecimiento oral, por lo tanto se dejan de lado

beneficios de modelamiento de conductas (Bandura) respecto al lenguaje oral, las exposiciones orales, narraciones, descripciones, realización de síntesis y análisis oral. Así mismo, no consideran el rol del docente mediador (Vigotsky), en este tipo de actividades pedagógicas, o como lo establece Echeverría en su teoría sobre el consenso lingüístico, dejar espacio para la participación de los estudiantes con sus congéneres, de tal forma que pueda entender el consenso social sobre el léxico de diferentes áreas donde ellos participen.



## Resultados Obtenidos en el Instrumento B

### Cuadro 7-Dimensión: Vivencias Recreativas

Nº	ÍTEMS	S		CS		AV		CN		N	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
1	Participas en paseos a parques conjuntamente con la maestra									130	100
2	Realizas visitas a museos con miembros de la escuela									130	100
3	Vas al cine como parte de la planificación del aprendizaje escolar									130	100
4	Visitas el teatro como parte de la planificación de la maestra									130	100
5	Asistes a eventos musicales fuera de la escuela									130	100
6	La maestra te incorpora en vivencias relacionadas con la cultura popular					35	27	10	8	85	65
7	Participas en paseos turísticos preparados por la maestra							50	38	80	62
8	Te integras a eventos deportivos escolares			25	19	20	15	30	23	55	42
	Total			25	19	55	42	90	69	870	669
	Promedio Porcentual				2.4		5.2		8.7		83.7

Fuente: López A. y Torres M (2014).

La dimensión “vivencias recreativas” también fue medida en la población escolar, en ese sentido, se partió de la idea de obtener de manera directa la información relacionada con paseos, experiencias con la cultura

popular, eventos deportivos, entre otras, las cuales sirven de marco para que el niño y la niña desarrollen habilidades del lenguaje oral.

Ahora bien de acuerdo con los resultados obtenidos en el cuadro 9, los niños y niñas consultados (100%) nunca participan en paseos a parques conjuntamente con la maestra, tampoco realizan visitas a museos con miembros de la escuela, así también se evidencia que la totalidad de los infantes encuestados nunca va al cine como parte de la planificación del aprendizaje escolar, como tampoco visitan el teatro ni asisten a eventos musicales fuera de la escuela.

Es importante destacar, para efectos de comprender los alcances de la ausencia de experiencias en paseos y visitas a eventos en teatros, parques, cine, actos musicales, entre otros, que el Instituto para la investigación Educativa y Desarrollo Pedagógico (1998), señala que el lenguaje de los niños y niñas logra un notable enriquecimiento cuando tienen vivencias en paseos a distintos espacios de la comunidad y ciudad en general, espacios naturales, experiencias en parques mecánicos

Esta información se anexa a la que destaca el ítem 6, donde se muestra que 65% de los encuestados informó que nunca es incorporado por la maestra en vivencias relacionadas con la cultura popular, mientras que 27% señala que lo hace a veces y 8% firma que casi nunca.

En igual orden de ideas, se puede apreciar en el ítem 7, que la mayoría representada por el 62% expresó que nunca participa en paseos turísticos preparados por la maestra, mientras que el resto (38%) asegura que casi nunca. Lo que nos demuestra que los paseos turísticos no tienen por qué ser onerosos, pues los hay sencillos, individuales, con bebidas, almuerzo, cena y música o bien orquesta de jazz.

Así mismo, en el ítem 8, se observa que 42% de los encuestados informó que nunca se integra a eventos deportivos escolares, 23% explica que casi nunca, 15% señala que a veces, mientras que 19% afirma que casi

siempre. Este aspecto indica de manera particular, la desvinculación que existe entre el desarrollo del lenguaje y las actividades deportivas planificadas por el docente de los niños y niñas. En este sentido, contradice el ideal pedagógico que reseña la UNICEF (2005), con respecto a la motivación natural que sienten los niños y niñas con respecto al juego, llegando a utilizar cualquier material del medio donde se encuentren para crear juegos diversos, así como también a participar en formas más organizadas y extendidas como son los deportes que practica actualmente la humanidad.

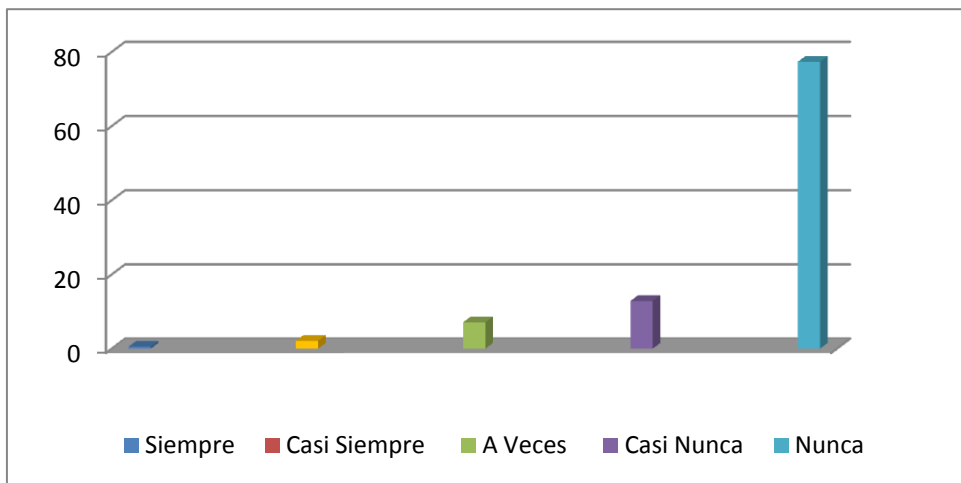


Gráfico 4: Promedios Porcentuales en la dimensión Vivencias Recreativas.  
Fuente: López A. y Torres M (2014)

La percepción que tienen los niños y niñas encuestados acerca de su participación en vivencias recreativas en la Escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni”, se puede apreciar en los promedios porcentuales obtenidos en las diferentes respuestas de los ítems que se presentan en el gráfico 4, donde se aprecia que la mayor concentración de respuesta se encuentra en la categoría nunca, es decir, hay una marcada ausencia de vivencias recreativas dirigidas a niños y niñas que estudian en la Escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni”.

Los resultados obtenidos en las 8 primeras preguntas del instrumento

B, muestran que la teoría de Vigotsky no se aplica en estos aspectos, en ese sentido, las vivencias relacionadas con la cultura popular, eventos deportivos, eventos musicales fuera de la escuela, tienen un peso significativo en el contenido que maneja el niño o niña en sus intercambios comunicativos orales, estas experiencias son fuentes de conocimientos, aprendizaje y sirven para la construcción de la base cognoscitiva que se activa en el lenguaje oral.

Cuadro 8: Dimensión Estrategias para el fortalecimiento del lenguaje oral

Nº	ÍTEMS	S		CS		AV		CN		N	
		f	%	f	%	f	%	f	%	f	%
9	Participas en conversatorios preparados por la docente					35	27	20	15	75	58
10	Realizas exposiciones orales de trabajos asignados por la docente	65	50	30	23	20	15	15	12		
11	Realizas narraciones orales en la escuela	15	12	10	8	15	12	50	38	45	35
12	Participas en actividades de descripción oral propuestas por la docente					25	19	50	38	55	42
13	Elaboras síntesis oral en las actividades escolares							82	63	48	37
14	Realizas ejercicios de análisis oral de alguna situación presentada por la maestra.					30	23	50	38	50	38
	Total	80	62	40	31	125	96	267	204	273	210
	Promedio Porcentual	10		5		16		34		35	

Fuente: López A. y Torres M (2014)

Los docentes de educación primaria deben poner especial atención en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, por ello debe ser parte de la rutina pedagógica la implementación de estrategias para el fortalecimiento del lenguaje oral, en ese sentido, al hacer una serie de preguntas a niños y niñas de la Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni se obtuvieron las siguientes respuestas que se muestran en el cuadro 10:

Según lo que se muestra en los resultados obtenidos en el ítem 9, hay 58% de niños y niñas que nunca participa en conversatorios preparados por la docente, mientras que 15% asegura que lo hace casi nunca y 27% expresa que participa en conversatorio sólo a veces. Los conversatorios según lo explica Sanz (2005), ayudan a mejorar las habilidades comunicativas, por lo tanto, son experiencias que tienen significación en el desarrollo lingüístico.

La actividad de ejercitación del lenguaje oral que más practican es la de la exposición, la cual, según las respuestas obtenidas en el ítem 10 la practica el 50% de estudiantes, 23% asegura que lo hace casi siempre, 15% señala que a veces, y 12% señala que casi nunca realiza exposiciones orales de trabajos asignados por la docente.

En la exposición oral de acuerdo con Girón (2005), predomina la habilidad para hilvanar ideas, ubicar términos exactos, relacionar palabras, precisar orden sintáctico y morfológico, que en definitiva determinan la efectividad en el uso del lenguaje oral.

La ejercitación del lenguaje oral, responde a estrategias diseñadas y dirigidas a causar los efectos de aprendizajes y desarrollo deseados y requeridos en cada situación particular del estudiante. Así lo considera Sanz (ob.cit), quien sostiene que la práctica del lenguaje oral es permanente en todas las situaciones comunicativas, dentro y fuera del aula, en el marco de situaciones de aprendizajes planificados y no. Ello es una ventaja, porque el estudiante debe percibir la utilidad del manejo lingüístico adecuado en las distintas circunstancias de la vida, pues eso es la esencia del lenguaje oral, entendido como una herramienta de comunicación e interacción con los otros que forman parte del contexto sociocultural, donde se desenvuelve el ser humano.

Por otra parte, en el ítem 11 la respuesta se disemina en todas las categorías disponibles en el cuadro, observándose que 35% de los estudiantes informa que nunca realiza narraciones orales en la escuela, 38%

señala que casi nunca lo hace, 12% afirma que sólo a veces, 8% asegura que casi siempre y otro 12% señala que siempre realiza narraciones orales en la escuela. Girón (ob.cit), señala que la narración es una forma del discurso, donde se considera el tiempo como un elemento esencial, que lleva al oyente a ubicarse temporalmente en la situación que se desea expresar. La ejercitación de la narración pone a la disposición del estudiante un conjunto de herramientas discursivas que le harán más exitoso en sus intercambios comunicativos orales.

También se observa que en el ítem 12, un sector que representa el 42% de los niños y niñas asegura que nunca participa en actividades de descripción oral propuestas por la docente, mientras que 38% señala que casi nunca y 19% de esa población indica que a veces participa en actividades de descripciones orales. De acuerdo con Girón (ob.cit), en la descripción se utiliza la lengua para pintar (ambientes, personas, situaciones, objetos, etc.) es una forma de presentar el discurso y genera aprendizajes sobre el uso de adjetivos y el objeto descrito se extrae del uso temporal.

En la misma dirección, al examinar los resultados del ítem 13, se encontró que 63% de los niños y niñas señala que casi nunca elabora síntesis oral en las actividades escolares, mientras que 37% expresa que nunca las hace. Una síntesis oral, es el resultado de una serie de operaciones mentales que se realizan en cadena, exige del estudiante habilidades para clasificar información, seleccionar términos y categorías incluyentes de clases, que pueda proyectar sentido general. La síntesis de acuerdo con lo que expresa Obiols (2007), implica la habilidad para ordenar y condensar los contenidos más importantes de un texto, un contenido oral específico, de tal manera, que se pueda captar la esencia de ese contenido o idea principal.

En el mismo orden de ideas, la síntesis que se realiza en el desarrollo de comunicaciones orales, lleva la intención de acortar el tiempo que requiere una explicación larga y detallada, mientras que en el ítem 14, se

observa que los resultados revelan que 38% de los niños y niñas señala que casi nunca realiza ejercicios de análisis oral de alguna situación presentada por la maestra, otro porcentaje igual (38%) expresa que nunca, mientras que 23% asegura que a veces.

El análisis del lenguaje oral en los niños y niñas de la escuela primaria, puede tener distintas dimensiones, entre ellas, según Núñez Delgado (2001), se incluye el desglose de ideas principales y secundarias, la articulación entre ellas, los niveles de jerarquía de las ideas que se expresan en el discurso oral.

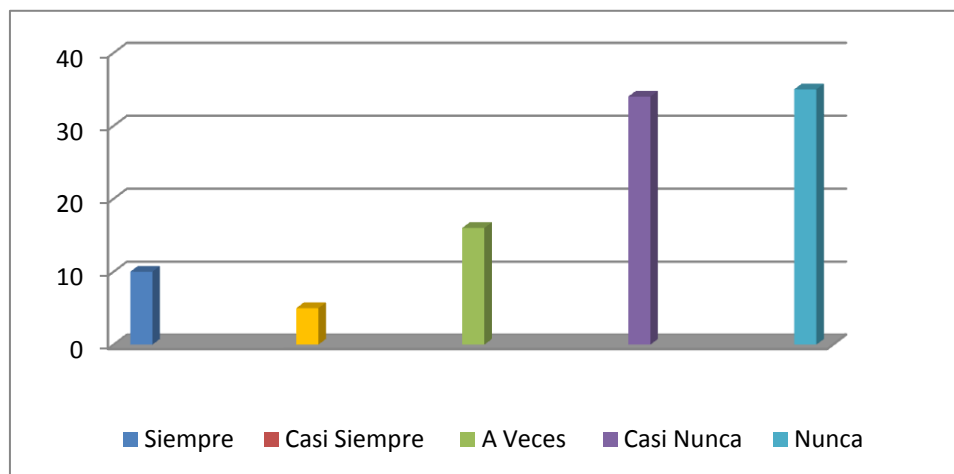


Gráfico 5: Promedios Porcentuales en la dimensión Estrategias para el fortalecimiento del lenguaje oral. Fuente: López A. y Torres M (2014)

Los promedios porcentuales que se presentan en el gráfico 5, muestran que la concentración de respuestas ocurre en las alternativas, a veces, casi nunca y nunca, lo cual indica que hay una ausencia marcada de estrategias para el fortalecimiento del lenguaje oral en la Escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni”. En este sentido, se puede afirmar, que las oportunidades de llevar a los estudiantes a vivencias que les ayuden a fortalecer el lenguaje oral aunque se corresponden con teorías de aprendizajes como la de Vigotsky, Piaget y Bandura, no se están aprovechando en la Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni, por lo

tanto, los conversatorios, las exposiciones orales sobre los trabajos asignados por la docente, las narraciones y descripciones, así como las síntesis y análisis oral de alguna situación seleccionada quedan fuera de las estrategias que se incluyen en la dinámica pedagógica escolar.

Cuadro 9: Comparación de los Promedios Porcentuales de los instrumentos A y B dimensión Vivencias Recreativas

Instrumento	S	CS	AV	CN	N
	%	%	%	%	%
A	1	2	9	17	71
B	0	2.4	5.2	8.7	83.7
Total	1	4.2	14.2	25.7	154.7
Promedio Porcentual	0.5	2.1	7.1	12.85	77.35

Fuente: López A. y Torres M (2014)

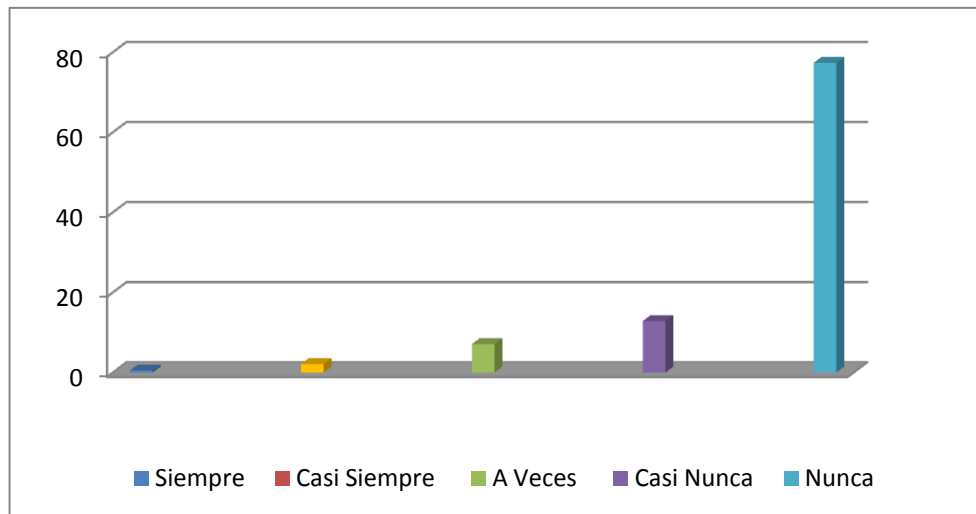


Gráfico 6: Comparación de los Promedios Porcentuales de los instrumentos A y B dimensión Vivencias Recreativas. Fuente: López A. y Torres M (2014)

Se puede apreciar en el cuadro 9 y gráfico 6, que las vivencias recreativas son muy poco usadas en la Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni, como estrategias para el fortalecimiento del lenguaje oral. Esta situación es una debilidad que se debe atender para el beneficio del desarrollo integral de los niños y las niñas de esa institución educativa.



El fortalecimiento del lenguaje oral, evoluciona en el transcurso de un proceso de interacción con el entorno social (Piaget), por lo tanto cuando se vincula a los niños y niñas con experiencias donde tienen conexión con diferentes manifestaciones de la cultura, el deporte, la ciencia, la tecnología y el ambiente natural, en el marco de actividades colectivas, donde se encuentren otros niños y niñas, se les relaciona con aprendizajes de la cultura y la esencia histórica del conocimiento.

Cuadro 10: Comparación de los Promedios Porcentuales de los instrumentos A y B Dimensión Estrategias para el fortalecimiento del lenguaje oral

Instrumento	s	CS	AV	CN	N
	%	%	%	%	%
A	35	12	22	25	6
B	10	5	16	34	35
Total	45	17	38	59	41
Promedio Porcentual	22.5	8.5	19	29.5	20.5

Fuente: López A. y Torres M (2014)

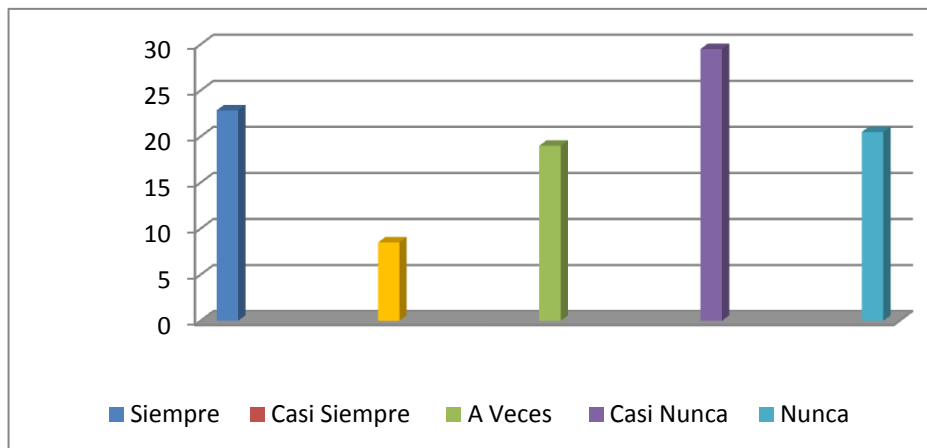


Gráfico 7: Comparación de los Promedios Porcentuales de los instrumentos A y B Dimensión Estrategias para el fortalecimiento del lenguaje oral.

Fuente López A. y Torres M (2014)

En el cuadro 10 y gráfico 7 se visualiza que el valor más altos obtenido en los promedios porcentuales se ubica en la categoría casi nunca, con un 29.5%, el cual sumado al 20.5% de la categoría nunca da un total de 50% en ambas categorías, la otra mitad se disemina entre las categorías siempre con 22.5%, en la categoría casi siempre con 8.5% y a veces con 19%. Los promedios obtenidos revelan además que las teorías que sirven de soporte a la Guía de vivencias recreativas no se aplican para el fortalecimiento del lenguaje oral de los niños y niñas de la Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni.

## **CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

### **Conclusiones**

Los resultados obtenidos en el proceso de investigación de campo y el abordaje teórico de la temática, realizado con el fin de ampliar y profundizar la visión de la realidad que generó el estudio en la Escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni”, llevó a las conclusiones que se especifican a continuación:

El lenguaje constituye una dimensión del desarrollo humano que responde a la necesidad del individuo de interactuar con la sociedad, hacerse sentir y percibir a los demás, expresar y comprender a los congéneres.

El lenguaje tiene varias subdimensiones, una de ellas, es el lenguaje oral que se caracteriza por la aplicación de códigos verbales que sirven para transmitir ideas, pensamientos, opiniones, criterios, entre otras.

El desarrollo del lenguaje oral transita por etapas evolutivas desde las primeras edades del niño y la niña, se nutre de experiencias diversas que permiten la captación del sentido de los mensajes y utilizar apropiadamente formas orales durante la interacción con otras personas.

En la escuela se pueden aplicar diferentes estrategias de interacción social, teniendo en cuenta, que la función primaria del lenguaje, es la comunicación, el intercambio social.

El lenguaje oral se enriquece en la interacción con los semejantes, la recreación compartida y el intercambio participativo de los niños y niñas en distintos espacios tanto de la escuela como de la comunidad.

Los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni tienen necesidad de nutrir sus experiencias individuales y colectivas en vivencias recreativas que les aporten disfrute, alegría y goce que puedan ser expresados de manera oral, a través de conversaciones, exposiciones, relatos, creación de cuentos y otras actividades que tenga como centro el lenguaje oral.

Los niños, niñas y adolescentes de la Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni tienen poca participación en vivencias recreativas, lo cual representa una debilidad para generar temas de conversación entre ellos y con la participación de los adultos.

Los docentes de la Escuela Básica "Carmen Fernández de Leoni" pueden apoyarse en una guía de vivencias recreativas como estrategias para el fortalecimiento del lenguaje oral de estudiantes, la cual ha sido diseñada atendiendo a las necesidades detectadas en la institución estudiada.

Fue elaborada una guía de vivencias recreativas como estrategia para el fortalecimiento del lenguaje oral de niños y niñas, la cual está dirigida al personal docente de la Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni de Yaritagua municipio Peña estado Yaracuy.

La guía de vivencias recreativas fue fundamentada teóricamente, por los siguientes autores:

**Jean Piaget**, quien plantea su teoría sobre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento infantil, donde el ser humano construye su aprendizaje sobre el lenguaje con la interacción con el ambiente.

**Lev Vygotsky**: El explica la influencia que tiene la cultura, la interacción social es fundamental para que el sujeto desarrolle el lenguaje y así por medio de él pueda ampliar sus aprendizajes.

**Rafael Echeverría**: Este autor sostiene el desarrollo del lenguaje como un fenómeno social, el significado de las palabras y frases para así comprender la realidad.

**Albert Bandura**: explica la importancia de del aprendizaje, el menciona que mediante la observación el estudiante puede apropiarse de los conocimientos necesarios

## **Recomendaciones**

Al finalizar el proceso de investigación en la Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni, surgieron las siguientes recomendaciones:

### **Al personal Docente.**

Atender el desarrollo del lenguaje oral de niños, niñas y adolescentes, incorporando diversas vivencias recreativas a los proyectos de aprendizaje

Considerar espacios comunitarios y eventos culturales que se presentan en teatros, cines, anfiteatros, parques y otros espacios, donde los niños, niñas y adolescentes puedan participar de manera protagónica.

### **A los estudiantes.**

Aprovechar al máximo todas las vivencias, teniendo en cuenta que por medio de ellas puede fortalecer su lenguaje oral y de esta manera lograr un mejor desenvolvimiento en el futuro.

Acatar todas las indicaciones y normas del docente, al pie de la letra, para que así se pueda generar un aprendizaje significativo.

### **A los padres y representantes.**

Participar junto a sus hijos o representados en todas las vivencias, para que la interacción sea más amena y puedan desarrollar juntos un mejor vocabulario, para el uso cotidiano dentro y fuera del hogar.

Colaborar en todo lo que sugiera el docente para que se puedan realizar las actividades adecuadamente.

CAPITULO V

LA PROPUESTA

**GUIA DE VIVENCIAS RECREATIVAS COMO  
ESTRATEGIA  
PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE  
ORAL DIRIGIDA A DOCENTES DE  
LA ESCUELA BÁSICA  
“CARMEN FERNANDEZ DE LEONI”**



## INDICE

	P
Presentación.....	79
Qué es una guía de vivencias recreativas de estrategias para el fortalecimiento del lenguaje oral ?.....	80
Visión.....	81
Misión.....	82
Objetivo General y Específicos.....	83
Fundamentos Teóricos – Pedagógicos.....	84
Modelo Instruccional.....	86
Sugerencias para el máximo aprovechamiento de las vivencias recreativas.....	88
Antes de la vivencia recreativa.....	88
Durante la vivencia recreativa.....	89
Después de la vivencia recreativa.....	90
Principios básicos en la enseñanza de la expresión oral.....	91
Orientaciones para el uso de la guía.....	92
Enseñanza del lenguaje oral, orientaciones metodológicas.....	93



Vivencia recreativa (paseando en el parque hablo mejor).....	94
Vivencia recreativa (a través de las artes escénicas entono mejor mi voz).....	98
Vivencia recreativa (visitando el museo modulo mejor mi voz).....	102
Vivencia recreativa (el ritmo, la música y la cultura popular, me ayudan a articular palabras)....	105
Vivencia recreativa (cuenta cuentos, durante paseos turísticos).....	107
Vivencia recreativa (con los deportes divertidos expreso lo que siento).....	110
Vivencia recreativa (dinámicas divertidas).....	113
Referencias.....	117
Anexos.....	118



## PRESENTACIÓN

La Guía de Vivencias Recreativas constituye un aporte pedagógico para impulsar el proceso de desarrollo del lenguaje de los niños y niñas, en ese sentido, se convierte en un complemento importante a la hora de seleccionar estrategias para el fortalecimiento del lenguaje oral de niños y niñas.

Se han seleccionado con este propósito distintas vivencias recreativas que tienen impacto emocional y cognoscitivo en los niños y niñas, generando necesidad de compartir temas que surgen en la dinámica de la experiencia vivida.

En este sentido, se ha considerado que las experiencias recreativas pueden ser vividas dentro y fuera de la institución educativa, ello permite visualizar espacios fuera del preescolar y dentro de la comunidad.

En tal sentido, la Guía de Vivencias Recreativas se apoya en los recursos del medio escolar y comunitario, ello con el fin de que la experiencia sea enmarcada en las características reales del contexto de vida de los niños y niñas, tal como lo plantea el Sistema Educativo Bolivariano.



## **¿QUÉ ES UNA GUÍA DE VIVENCIAS RECREATIVAS DE ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL?**

Una vivencia recreativa es una experiencia placentera, positiva, para conectar al sujeto desde la motivación propia, que siente al participar o realizar la actividad, implica disfrute y satisfacción. La vivencia recreativa es una estrategia que sirve para concretar las teorías del aprendizaje de Vigotsky, Piaget, Echeverría y Bandura, en ese sentido, nutre al niño y la niña de las experiencias requeridas para se comunique con sus semejantes. La Guía de Vivencias recreativas constituye un apoyo didáctico de máxima utilidad pedagógica para planificar y ejecutar estrategias para aprendizajes significativos que coadyuven a niños y niñas al desarrollo oral. Al momento de planificar las estrategias, la Guía de Vivencias recreativas, se convierte en una opción conveniente para aprovechar espacios diversos de la comunidad donde el goce y disfrute puede ser el medio de motivación para el lenguaje oral.



## **VISIÓN**

La Guía de Vivencias Recreativas busca constituirse en una alternativa de consulta pedagógica para que los docentes se orienten sobre un conjunto de estrategias destinadas al fortalecimiento del lenguaje oral de estudiantes que se pueden aplicar en el contexto de la institución y fuera de ella, para garantizar la formación integral. Se articula la visión con el Preámbulo de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), que expresa la declaración ideológica de la sociedad nacional.



## MISIÓN

La Guía de Vivencias Recreativas tiene la misión de ser una referencia didáctica basada en experiencias significativas para ampliar las opciones pedagógicas aplicables en el fortalecimiento del lenguaje oral de los niños y niñas. Ello activará procesos de inclusión de los estudiantes en experiencias recreativas, en pro de la justicia social, la paz, la activación de los poderes creadores de las nuevas generaciones y en consecuencia el fortalecimiento de la formación integral de los niños, niñas y adolescentes, tal como lo indica la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999), en función de la refundación de la República y la apertura a nuevas formas de entender y practicar la interacción social.



## **OBJETIVO GENERAL**

Aportar al personal docente una Guía de Vivencias Recreativas destinadas al fortalecimiento de la expresión oral de estudiantes de La Escuela Básica “Carmen Fernández de Leoni” de Yaritagua estado Yaracuy.

## **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- Sugerir al docente un conjunto de vivencias recreativas que pueden ser utilizadas en los Proyectos de Aprendizajes para el fortalecimiento del lenguaje oral
- Proponer vivencias recreativas significativas para el aprendizaje y desarrollo del lenguaje oral.



## FUNDAMENTOS TEÓRICOS - PEDAGÓGICOS

### Teorías psicológicas:

**Jean Piaget** : Plantea su teoría sobre el desarrollo del lenguaje y el pensamiento infantil, tomando como base que es en la evolución cronológica y en el marco de las interacciones con el ambiente cómo el ser humano va construyendo su aprendizaje acerca del lenguaje. El niño no piensa igual que los adultos, por ello, sugiera la idea de que las estructuras mentales evolucionan a través de diferentes etapas, que van de menor a mayor desarrollo. En este proceso la interacción con el ambiente es fundamental para que ocurran los cambios de “esquemas” mentales.

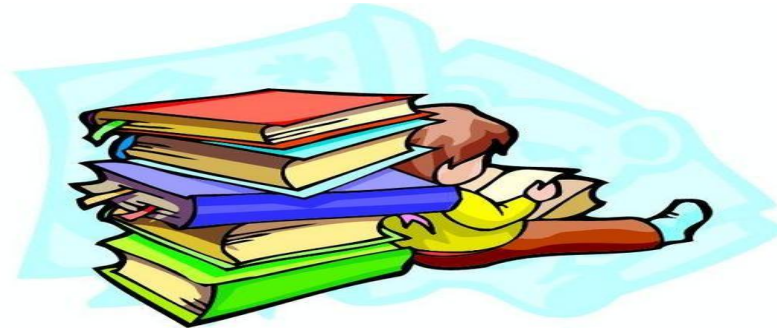
**Lev Vygotsky**: La teoría de este autor está dirigida a explicar la influencia de la sociedad y la cultura en el desarrollo de las nuevas generaciones. En ese sentido, el individuo es el resultado del proceso histórico y social donde el lenguaje desempeña un papel esencial. Según Vygotsky (1976), el conocimiento es un proceso de interacción entre el sujeto y el medio. Pero cabe acotar, que el medio para Vygotski no es sólo el entorno

físico, es también algo social y cultural. En consecuencia, la interacción social es fundamental para que el sujeto desarrolle el lenguaje y amplíe sus aprendizajes.

**Rafael Echeverría:** Este autor sostiene la teoría del lenguaje como fenómeno social. Señala que sólo en la interacción social de las personas, el significado de las palabras, frases, textos, se corresponde con la participación colectiva en un mundo creado de manera abstracta para designar y comprender una realidad. El lenguaje para este autor, implica la coordinación recursiva del comportamiento.

**Albert Bandura:** La teoría del modelado social de Bandura plantea la importancia que tiene en el aprendizaje la observación de actitudes, comportamientos y acciones en las demás personas, en ese sentido, mediante la observación de modelos sociales, el estudiante puede aproximarse al conocimiento de habilidades





## MODELO INSTRUCCIONAL

El Modelo Instruccional aplicado en la elaboración de la “Guía de Vivencias Recreativas”, se corresponde con el modelo ADDIE, el cual de acuerdo con Belloch (2001), es interactivo, donde los resultados de la evaluación formativa de cada fase pueden conducir al diseñador instruccional de regreso a cualquiera de las fases previas. El producto final de una fase es el producto de inicio de la siguiente fase. ADDIE es el modelo básico de DI, pues contiene las fases esenciales del mismo.

ADDIE es el acrónimo del modelo, atendiendo a sus fases:

✓ **Análisis:**

Se inicia la aplicación del modelo analizando a los niños, niñas o adolescentes, el entorno donde se desenvuelven con ello se define las necesidades formativas en un área específica.

✓ **Diseño:**

El diseño parte de las necesidades de formación, el docente se detiene en el enfoque pedagógico que va a aplicar, determina el recorrido procedimental del desarrollo del contenido.

✓ **Desarrollo:**

La creación real (producción) de los contenidos y materiales de aprendizaje basados en la fase de diseño.

✓ **Implementación:**

Es la fase de ejecución y puesta en práctica de la acción formativa con la participación de los niños, niñas y/o adolescentes

✓ **Evaluación:**

Se corresponde con la fase de evaluación formativa de cada una de las etapas del proceso ADDIE y la evaluación sumativa a través de pruebas específicas para analizar los resultados de la acción formativa.

## **SUGERENCIAS PARA EL MÁXIMO APROVECHAMIENTO DE LAS VIVENCIAS RECREATIVAS COMO ESTRATEGIAS PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL**

### **ANTES DE LA VIVENCIA RECREATIVA**

- Seleccione con estudiantes el tema central del paseo
- Invíteles a realizar una investigación sobre el tema seleccionado para que tengan información previa sobre el asunto.
- Planifique la vivencia recreativa con los estudiantes; distribuya tareas, y prepare la logística necesaria.
- Establezca normas.



## DURANTE LA VIVENCIA RECREATIVA

- Conversar con los estudiantes sobre el ambiente, los elementos que lo componen, árboles, las personas que están en él, normas de utilización del espacio.
- Visitar las diferentes áreas del espacio visitado, comentar sobre lo que observan, darles oportunidades a los estudiantes de que pregunten, indiquen hipótesis.
- Disfrutar el espacio.
- Vincular lo que ellos investigaron con lo que están observando



## DESPUÉS DE LA VIVENCIA RECREATIVA

- Realizar intercambios comunicativos orales para conocer opiniones relacionadas con la vivencia realizada
- Grabar las opiniones, oírlas y comentarlas
- Elaborar un listado de palabras utilizadas durante la vivencia recreativa
- Comentar sobre las palabras que indican el desarrollo de la experiencia.
- Propiciar la expresión gráfica de las ideas.



## Principios básicos en la enseñanza del lenguaje oral:

- Se debe evitar la ruptura del lenguaje escolar con el lenguaje del entorno socio-familiar del niño y la niña ya que en este caso los patrones de imitación serían tan diferentes que se puede producir una dicotomía.
- El niño y la niña deben encontrar modelos de lenguaje factibles e incorporarlos a los que trae de casa.
- La recreación será la estrategia que se utilizara en todos los casos.
- Se realizaran talleres de expresión oral para fortalecer cada una de las necesidades de los niños y niñas.
- Respecto a las manifestaciones de expresión de cada uno de ellos, se exigen propuestas de diferentes formas que completen, enriquezcan y corrijan el lenguaje cuando sea necesario.



## Orientaciones para el uso de la guía



-Jamás debe corregir al niño y a la niña directamente con frases frustrantes: “¡Está mal!”, “¡No se dice así!”, “¡No sabes hablar!”, “¡Está mal dicho!”, usted debe estimular al niño y a la niña ayudándole a superarse. Hay que repetir correctamente las expresiones defectuosas de los niños y las niñas en el lenguaje espontáneo, proporcionando retroinformaciones en los que estarán incorporados los patrones lingüísticos adecuados.

Utilización correcta de la lengua por parte del docente puesto que los niños y las niñas aprenden por imitación y su expresión orales un modelo para ellos.

Realice actividades encaminadas a conseguir los objetivos trazados estableciendo una metodología que permita a los niños y a las niñas expresarse en un clima de libertad y alegría. Sólo se aprende a hablar hablando y esas clases sin vida silenciosas, prototipo de “orden” para algunos docentes no son el clima más propicio para el aprendizaje sistemático de la expresión oral.

## Enseñanza del lenguaje oral orientaciones metodológicas:







## VIVENCIA RECREATIVA: ¡Paseando en el parque hablo mejor!

**Propósito:** Promover en los estudiantes, el fortalecimiento en la pronunciación de las palabras y la articulación de las mismas por medio de la práctica.

**Actividades** Se puede organizar actividades encaminadas a desarrollar capacidades de articulación y pronunciación.

- ✓ Pronunciar sonidos onomatopéyicos (hacer ruidos y sonidos con la boca; imitar con la boca sonidos que se hacen común objeto; imitar ruidos que escuchan en la calle...).
- ✓ Pronunciar palabras que tengan algunas dificultades (registre las conversaciones de los niños y las niñas, destaque los sonidos que presentan mayor dificultad, haga ejercicios a partir de palabras en las que aparecen estos sonidos).

- ✓ Trabajar sílabas a nivel oral, tónicas, directas, indirectas, mixtas, etc. busque palabras que tengan dos sílabas y palmearlas, separe las sílabas de una palabra con palmadas, agrupe los nombres de dos y de tres sílabas, busque los nombres que comienzan por la misma sílaba.
- ✓ Generar palabras nuevas a partir de una sílaba.
- ✓ Realizar ejercicios respiratorios (inspiración abdominal por la nariz, espiración con la boca, control de la respiración para soplar plumas, papeles, globos, pronunciación lenta de palabras, reteniendo el aire en los pulmones, etc.).
- ✓ Repetir palabras de diferentes maneras (despacio, de prisa, por sílabas).
- ✓ Enseñarle trabalenguas sencillos.
- ✓ Conversar a partir de una imagen. Usted puede preparar una colección de imágenes, con la condición de que cada una de las presentadas sólo puede contener los fonemas que pretenden trabajarse, más los estudiados con anterioridad. Debe preparar entre cuatro y doce imágenes para cada sonido.
- ✓ Buscar palabras que empiecen o terminen de una manera específica. Ejemplo: nombrar palabras que empiecen por la letra "A".
- ✓ Definir objetos de acuerdo a unas normas .Ejemplo: decir para que sirven diferentes objetos encontrados en el parque.
- ✓ Sentar a los niños en un círculo y que cada uno diga una cosa, lo más rápido posible, lo que se le ocurra respecto a un objeto dado.
- ✓ Juegos de imitación de la profesión de sus padres por parte del estudiante.
- ✓ Lecturas comprensivas realizando sus respectivas preguntas.

- ✓ Lecturas continuadas por medio de ilustraciones y elaboración de análisis oral de la misma.

### **Recursos materiales:**

- Material impreso
- Hojas de papel
- Plumas
- Globos.
- Computador Canaima
- 

### **Recursos humanos:**

- Docentes
- Estudiantes
- Representantes

**Instrumento de evaluación:** Escala de estimación.

### **Bondades de la Estrategia:**

Entre las bondades de esta estrategia recreativa, se encuentra la libertad de escoger el tipo de parque que se puede visitar. En el estado Yaracuy, se sugiere visitar los siguientes lugares: Leonor Bernabo, San Felipe el Fuerte, Yurubí, Mayurupi, Minas de Aroa, Tirgua, Cementerio de los ingleses, Cerro “Capuchino”,

Guaremal, parque “El Reencuentro”. Por otro lado la experiencia permite que los niños y las niñas aprendan a articular palabras mediante la práctica comunicativa y en medio del disfrute.

### **Fundamento Teórico de la Vivencia Recreativa:**

Teoría de Adquisición del lenguaje de Piaget, el cual menciona los estadios de cada niño puesto que cada actividad puede ser escogida por el docente de acuerdo a la edad de cada participante y dependiendo de su nivel de desarrollo lingüístico.



## **VIVENCIA RECREATIVA:** A través de las artes escénicas, entono mejor mi voz.

**Propósito:** Promover el fortalecimiento la expresión oral de las ideas usando adecuadamente la entonación de las palabra

**Actividades:** Descripciones, exposiciones y dramatizaciones.

- ✓ Organizar juegos en los que se inventan diferentes preguntas sobre la película vista en el cine, o respuestas diversas a una misma pregunta sobre la misma experiencia. Las actividades que realice en el aula deben incluir todas las formas posibles de interrogación. “¿Por qué?”, “¿Cuándo?”, “¿dónde?”, “¿cómo?”, “¿cuánto?”, “¿qué?”, entre otras.
  
- ✓ Estructuras admirativas. Pregunte a los niños que les pareció la película y cuál fue la parte que más les sorprendió, ellos deberán responde con una expresión adecuada, por ejemplo: la película me pareció ¡inigualable!

- ✓ Expresión de duda. La maestra le preguntara a cada uno de los niños que fue lo que no entendieron de la película, tratando de que los mismos niños respondan a sus propias inquietudes.
- ✓ Participación como observador y actor en dramatizaciones.
- ✓ Explicar lo que ocurre en una historieta gráfica. Ejemplo: Describir cada escena del dibujo.
- ✓ Construir frases en los que tengan que sustituir algunas de sus palabras por sinónimos o antónimos.
- ✓ Escribir en una pizarra u otro recurso diferentes palabras relacionadas con el teatro y los estudiantes tienen que hacer una frase con las mismas.
- ✓ Describir objetos que se encuentren en el teatro.
- ✓ Poner a los niños y a las niñas que repitan una frase como si estuvieran tristes, alegres, enfadados, preocupados, regañando, etc.
- ✓ Practicar y dramatizar la obra que fue vista en el teatro u otra obra similar, poniendo en práctica la modulación de voz adecuada.

**Recursos materiales:**

- Material impreso.

- Pizarra.
- Tizas o marcadores.

#### **Recursos humanos:**

- Docentes
- Estudiantes
- Representantes

**Instrumento de evaluación:** Escala de estimación.

#### **Bondades de la Estrategia:**

Se puede poner en escena una variedad de obras seleccionadas por niños y niñas, entre ellos cuentos, leyendas, dramas, comedias, donde por medio de ella los estudiantes van a fortalecer el lenguaje oral con la ayuda de docentes, padres y representantes.

#### **Fundamento Teórico de la Vivencia Recreativa**

La vivencia recreativa se apoya en la teoría del modelaje social de Bandura, por cuanto la personificación en las puestas en escena, son situaciones que servirán de modelaje para el aprendizaje del lenguaje, teniendo

en cuenta que los niños aprenden por imitación y actividades como estas permiten un mejor desarrollo de la personalidad y correcto uso del tono de voz.



**3**



## VIVENCIA RECREATIVA: visitando el museo modulo mejor mi voz.

**Propósito:** Propiciar en los estudiantes una correcta modulación de la voz.

**Actividades:** Descripciones y síntesis oral.

- ✓ Preguntar y responder. Puede hacer una pregunta sobre la experiencia en el museo, por ejemplo: ¿Quién dibujo el cuadro de la Mona lisa? los niños y las niñas la repiten y contestan. También pueden ser los niños y las niñas quienes preguntan y usted quien responde. Por otro parte, cada niño o niña inventa una pregunta y respuesta y se preguntan unos a otros. En esto, como en todo, es básico un taller de expresión oral por medio del juego.
- ✓ Estructura enunciativa. El niño y la niña deben aprender a diferenciar la afirmación o negación de una cosa, para ejercitar esto la maestra les preguntara, que fue lo que les gusto y lo que no les gusto de la visita al museo, justificando su respuesta.
- ✓ Mencionar y describir objetos que se usan en las artes plásticas.
- ✓ Dibujar cuadros en acuarela y hacer una exposición sobre lo que representa el cuadro.
- ✓ Recolectar objetos antiguos y exponerlos en el aula de clases.

### **Recursos materiales:**

- Pinturas en acuarela
- Lienzo
- Pinceles
- Objetos antiguos.

### **Recursos humanos:**

- Docentes
- Estudiantes
- Representantes

**Instrumento de evaluación:** Escala de estimación.

### **Bondades de la Estrategia:**

Al visitar un Museo se puede realizar la estrategia de “vivencia recreativa” en distintas exposiciones (pintura, artesanía, colecciones diversas) u otra actividad que realice el Museo. Se sugiere además sustituir el Museo por la Casa de la Cultura, Biblioteca, Concejo Municipal (Casa Colonial “La Carrascosa”)

### **Fundamento Teórico de la Vivencia Recreativa:**

Teoría del desarrollo sociocultural de Vigotsky por cuanto, reconoce el efecto que tiene sobre el desarrollo y del aprendizaje del lenguaje, la acción del medio sociocultural, ya que el museo constituye una fuente de expresión de cultura popular donde el estudiante puede nutrirse de diversos conocimientos.



## **VIVENCIA RECREATIVA:** El ritmo y la música y la cultura popular, me ayudan articular palabras.

**Propósito:** Promover en los niños y niñas un mayor dominio en la articulación, entonación y pronunciación de las palabras por medio de la sintaxis.

### **Actividades:**

- ✓ Proponer en la clase un juego que consiste en responder a preguntas en forma de rima: “¡Hola, hola, mi señora!, ¿por qué estás tan enojona?”. Los niños y las niñas deben sugerir respuestas que rimen como por ejemplo: “Porque estoy con don patricio, que me está pegando un grito”
- ✓ Reconstruir la historia o leyenda de la comunidad en los que las palabras estén desordenadas o se muestren incompletas.
- ✓ Investigar y recitar, trabalenguas, adivinanzas, poesías y refranes de la comunidad.
- ✓ El docente empieza contando una historia y es el estudiante quien debe terminarla.
- ✓ Entonar Cantos y gritos de guerra.

### **Recursos materiales:**

- Hojas

- Lápices.
- Computador Canaima.
- Libros de cuentos.

#### **Recursos humanos:**

- Docentes
- Estudiantes
- Representantes.

**Instrumento de evaluación:** Escala de estimación.

#### **Bondades de la Estrategia**

Se trata de una vivencia recreativa muy amplia, que brinda la oportunidad de incluir diferentes experiencias con música popular tradicional, así como diferentes ritmos propios de la región y el país.

#### **Fundamento Teórico de la Vivencia Recreativa**

Se trata de una vivencia recreativa que se apoya en la teoría sociocultural de Vigotsky, pues incorpora una de las expresiones culturales de mayor significación para el ser humano, como es la música como experiencia recreativa destinada al fortalecimiento de la expresión oral.



## **VIVENCIA RECREATIVA: Cuenta cuentos, durante paseos turísticos.**

**Propósito:** instar la mejora del vocabulario por medio de Cuenta cuentos, utilizando la semántica en repertorios de palabras.

### **Actividades:**

- ✓ Integrar a los niños en paseos turísticos, centradas en el uso de la narración de cuentos creados por ellos mismos.
- ✓ Los niños escribirán sus cuentos, colocándoles la mayor fantasía posible, utilizando la creatividad e imaginación y usando como ambiente de su cuento, el área turística que visitaron.
- ✓ Los niños compartirán con sus compañeros y narran la historia que han creado.
- ✓ Durante la narración del cuento creado por los niños se les graba y luego se les deja oír la grabación.
- ✓ Intercambiar opiniones sobre la experiencia vivida, compartir con los compañeros y grabar las opiniones.
- ✓ Hacer lecturas de cuentos en los cuales se utilice de manera adecuada los signos de puntuación.

### **Recursos Materiales:**

- Lápices.

- Hojas de papel bond.
- Grabadora.
- Libros de cuentos.
- Computador Canaima

#### **Recursos humanos:**

- Docentes
- Estudiantes
- Representantes.

**Instrumento de evaluación:** Escala de estimación.

#### **Bondades de la estrategia:**

Permite al docente incluir diferentes destinos turísticos del estado Yaracuy, entre ellos:

- ❖ Parque Misión Nuestra Señora del Carmen
- ❖ Cascada “El Playón” (Ubicada en el Parque Leonor Bernabo-San Felipe)
- ❖ Balneario Guayabito. (Albarico)
- ❖ El Guarataro
- ❖ Parque San Felipe El Fuerte
- ❖ Parque Bolivariano “Las Minas de Aroa” (Aroa)
- ❖ Cementerio “Los Ingleses” (Aroa)

#### **Fundamentación Teórica de la Vivencia Recreativa:**

Se apoya en los fundamentos de la teoría sobre el lenguaje de Rafael Echeverría, quien concibe el lenguaje como un hecho social, donde la interacción entre las personas, genera su aprendizaje y evolución comunicativa.





## VIVENCIA RECREATIVA: ¡con los deportes divertidos, expreso lo que siento!

**Propósito:** Generar motivos de conversación e intercambio oral de ideas, sentimientos y emociones. Vertiente pragmática (Mensajes, órdenes, peticiones, ruegos.).

**Actividades:** Conversatorios, análisis y síntesis oral.

- ✓ En un espacio abierto de la comunidad, los niños participaran en una bicicletada, que consiste en conducir una bicicleta en compañía de los compañeros durante un tiempo estipulado o acordado por todos, luego, reunidos en círculo, comentan y expresan de manera oral como se sintieron en la vivencia, lo que les gusto, lo que no les gusto y lo que desean hacer en una próxima oportunidad.
- ✓ Los niños recorren los diferentes espacios abiertos de la institución y recolectarán en un envase diferentes elementos y materiales que encuentren en el entorno, todo esto durante un tiempo estipulado, luego el docente les pedirá algunos elementos que previamente ha escrito en una lista y el que tenga más elementos, es el ganador o la ganadora.
- ✓ Dinámica divertida: “El Correo” Se forman círculos con sillas, una para cada participante, se saca una silla y el compañero que se quede de pie inicia el juego, parado en medio del círculo. Este dice, por ejemplo: “traigo un mensaje para todos los compañeros que tienen cabello negro” todos

los compañeros que tengan cabello negro deben cambiar de sitio. El que se queda sin sitio pasa al centro y hace lo mismo, inventando una característica nueva, por ejemplo: traigo un mensaje para todos los que usan zapatos blancos".

- ✓ Se organiza una bailoterapia donde el instructor ordena los pasos que deben dar cada uno de los niños, por ejemplo: un giro a la derecha, un giro a la izquierda, luego uno por uno, a cada niño le tocara indicar las órdenes de los pasos que deben dar en el baile.

#### **Recursos materiales:**

- Bicicletas.
- Envases plásticos
- Sillas
- Equipo de sonido.

#### **Recursos humanos:**

- Docentes
- Estudiantes
- Representantes

**Instrumento de evaluación:** Escala de estimación.

**Bondades de la Estrategia:**

La docente puede seleccionar con los niños y niñas, el deporte que deseen (baseball, volibol, futbol...entre otros), visitar espacios deportivos de la comunidad (canchas, estadios entre otros), observar la transmisión en vivo de encuentros deportivos de interés para los estudiantes.

### **Fundamentación Teórica Vivencia Recreativa:**

La vivencia recreativa “Con los deportes divertidos expreso lo que siento”, se apoya en la teoría de Rafael Echeverría pero también en Vigotsky y Bandura.



**VIVENCIA RECREATIVA: ¡dinámicas divertidas!**

**Propósito:** Promover el desarrollo de habilidades creativas mediante actividades divertidas y comunicativas.

**Actividades:**

- ✓ **El show del preguntón:** consiste en colocar una caja pequeña contentiva de tiras de papel en las cuales se encuentran escritas muchas preguntas en el centro de un círculo conformado por los niños. De la caja se van sacando las tiras de papel con las preguntas, las cuales un niño elegido como preguntón, hará a sus compañeros.
  
- ✓ **La telaraña:** Los participantes se colocan de pie formando un círculo y se le entrega a uno de ellos la bola de cordel el cual tiene que decir su nombre, procedencia, edad y hobby. Luego, éste toma la punta del cordel y lanza la bola a otro compañero, quien a su vez debe presentarse de la misma forma. La acción se repite hasta que todos los participantes quedan enlazados en una especie de telaraña. Una vez que todos se han presentado, quien se quedó con la bola debe regresarla al que se la envió, repitiendo los datos dados por su compañero. Esta a su vez, hace lo mismo de tal forma que la bola va recorriendo la misma trayectoria pero en sentido inverso, hasta que regresa al compañero que inicialmente la lanzó. Hay que advertir a los participantes la importancia de estar atentos a la presentación de cada uno, pues no se sabe a quién va a lanzarse la bola y posteriormente deberá repetir los datos del lanzador.
  
- ✓ **La revuelta:** Todos los participantes se forman en círculos con sus respectivas sillas, el coordinador queda al centro, de pie. En el momento que el coordinador señale a cualquiera diciéndole ¡Piña!, éste debe responder el nombre del compañero que esté a su derecha. Si le dice: ¡Naranja!, debe decir el

nombre del que tiene a su izquierda. Si se equivoca o tarda más de 3 segundos en responder, pasa al centro y el coordinador ocupa su puesto. En el momento que se diga ¡Canasta revuelta!, todos cambiarán de asiento. (El que está al centro, deberá aprovechar esto para ocupar uno y dejar a otro compañero al centro).

- ✓ **Esto me recuerda:** Esta dinámica consiste en que un participante recuerda alguna cosa en voz alta. El resto de los participantes manifiesta lo que a cada uno de ellos, eso les hace recordar espontáneamente. Ejemplo: "pensé en una gallina", otro "eso me recuerda...huevos" etc. Debe hacerse con rapidez. Si se tarda más de 4 segundos, da una prenda o sale del juego.
- ✓ **Los refranes:** Se elaboran Tarjetas en las que previamente se escriben fragmentos populares, es decir, que cada refrán se escribe en dos tarjetas, el comienzo en una de ellas y su complemento en otra. Se reparten las tarjetas entre los asistentes y se les pide que busquen a la persona que tiene la otra parte del refrán de esta manera, se forma el refrán completo y lo recitan entre los compañeros.

#### Recursos materiales:

- Caja pequeña
- Tiras de papel
- Bola de cordel
- Sillas

- Tarjetas
- Lápices

#### Recursos humanos:

- Docentes
- Estudiantes
- Representantes

**Instrumento de evaluación:** Escala de estimación.

#### Bondades de la Estrategia:

Estas dinámicas ayudan al docente con el fortalecimiento del lenguaje oral, la interacción con sus demás compañeros y mejor desenvolvimiento para cada uno de los estudiantes, se pueden incorporar otras dinámicas conocidas por el docente, además pueden usarse en las diversas vivencia antes mencionadas.

#### Fundamentación Teórica de la Vivencia Recreativa:

Se apoya en las teorías de Vigotsky porque las dinámicas divertidas constituyen situaciones en las cuales la interacción social de los niños, niñas y/o adolescentes permiten que aprendan de manera activa la expresión oral de sus ideas.

## REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

Echeverría R. (1998): Ontología del Lenguaje. Caracas-Santiago de Chile

Gómez H. José. A.: Juegos (material en línea disponible en: [www.pjcweb.org](http://www.pjcweb.org) ).

Mayorga E. Duarte E y Castillo M (2006): METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE. Quinta edición, modulo 7. (Material en línea disponible en: <http://www.nicaraguaeduca.edu.ni/uploads/m7.pdf> ).

Piaget J. (1998): El lenguaje y el pensamiento en el niño. Madrid. Seix Barral.

Sangra, A y Guardia, L (S/F): Modelos de diseño instruccional. Extraído de:  
<http://www.aulavirtuakamn.wikispaces.com/file/view/2.+MODELOS+DE+DISE%C3%910+INSTRUCCIONAL.pdf> (consulta 31/01/2014).

Vigotski L. (1976): Desarrollo de los procesos Psicológicos superiores. Madrid. España.



# **ANEXOS**

## **“GUÍA DE VIVENCIAS RECREATIVAS COMO ESTRATEGIA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL”**

Lugares propuestos para visitar



Parque San Felipe el fuerte



Parque de la flora exótica tropical



Cascada "El Playón" (Ubicada en el Parque Leonor Bernabo-San Felipe)



Minas de Aroa

**EVALUACIÓN DE LA VIVENCIA RECREATIVA**  
**Escala 41 estimación**

Nombre de la Vivencia Recreativa:	
-----------------------------------	--

Nivel de Impacto socioemocional			Generación de temas de intercambio oral			Nivel de participación de los estudiantes en el intercambio oral		
Bajo	Medio	Alto	No genera	Genera poco	Genera varios	Poco participativos	Más o menos participativos	Muy participativos

Fecha	Grado:	Firma del Docente

**Leyenda**

Nivel de Impacto socioemocional: Genera emoción al estudiante

Generación de temas de intercambio oral: Produce un intercambio oral

Nivel de participación de los estudiantes en el intercambio: Los estudiantes participan con interés.

## REFERENCIAS

- Acevedo, A. y Florencia, A. (1998). El proceso de la entrevista. Conceptos y modelos. México D.F.LIMUSA. Acevedo y Asociados.
- Albarrán (2000). Las técnicas grupales como estrategia para gerenciar en el aula el desarrollo de la expresión oral. Tesis de Grado UPEL.
- Arias (2007). El proyecto de Investigación. Caracas. Episteme.
- Bandura A.(1986). Teoría Social Cognitiva. Extraído de <http://bandurarrhh.blogspot.com/2007/10/del-conductismo-al-cognitivismo.html> (consulta 03/02/2014).
- Bernal, T. (2006). Metodología de la investigación: para administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Universidad de la Sabana Colombia. Pearson Ediciones.
- Bosque, I. (2009). Fundamentos de sintaxis formal. [Libro en línea]<http://www.books.google.co.ve/books?isbn=8446022273>(consulta: 26/01/ 2014).
- Bravo, R. (2001). Una Definición Intencional Del Significado en Los Lenguajes Naturales. Caracas. Ediciones UCV.
- Bronckart, J. (1985). Teorías del Lenguaje. Barcelona. Herder.
- Bruner, J (1969). Desarrollo Cognitivo y Educación. México. Morata.
- Carreras, M. (2007).La lengua oral en la escuela: 10 experiencias didácticas. Barcelona. Grao.
- Castilla y Sisiti (2006). Aspecto Programático [Documento en línea] Disponible en <http://www.google.com/webhp?rct=j#q=Castilla+y+Sisiti> (Consulta: 27/01/2014).
- Constanzo, E. (2010). Propuesta didáctica para el desarrollo de la competencia comunicativa a través de la integración de destrezas. La interacción oral como base de las actividades de escritura en un aula de español lengua extranjera. Granada-España. Universidad de Granada.
- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (1999). Gaceta Oficial 5.453. (Extraordinaria) Asamblea Nacional Constituyente. Caracas viernes 24 de mayo del 2000.
- Corbalán, E (2006). Desarrollo del lenguaje oral y escrito en edades tempranas.

- Dema, S. (2006). Una pareja, dos salarios: el dinero y las relaciones de poder en las parejas. [Libro en Línea] Disponible en: <http://books.google.co.ve/books?id=Px7uKuGgRGsC&pg=PA211&dq=guión+de+entrevista&hl=es&sa=X&ei=uNROT5j6E5ObtweG3YmICA&ved=0CGsQ6AEwCQ> (Consulta 27/12/2013).
- Díaz, Bodernav (1986). Otra comunicación es posible. [Libro en Línea] Disponible en: <http://www.books.google.com/books?ID=rds4AAAIAA> (consulta 07/01/ 2014).
- Díaz, Lucea J. (1998). Unidades didácticas para secundaria I: de las habilidades básicas a las habilidades específicas. Barcelona. España. INDE.
- Echeverri, A. I (2007). El manual del docente: estrategias e ideas creativas que facilitarán la labor educativa. Bogotá. Colombia. Cooperativa Editorial Magisterio.
- Echeverría, R. (1998). Ontología del Lenguaje. Quinta edición. Granica.
- Ferreiro, E y Gómez, M. (2000). Nuevas Perspectivas Sobre Los Procesos de Lectura y Escritura. México Siglo XXI.
- Girón K. (2005). La práctica educativa desde un enfoque holístico. Bogotá. ABC.
- González, J. (2009). Estrategias innovadoras en la práctica pedagógica para el desarrollo de la expresión oral de niños de cuarto grado "A" en la Escuela Básica Nirgua. Tesis de posgrado UPEL-IPB.
- Gudiño, H. (2006). Vivencias recreativas. Caracas UPEL.
- Hernández R; Fernández C. y Baptista P. (2003). Metodología de la Investigación. 3ra Edición. Mc Graw Hill. México.
- Hernández, P. (1990). Análisis de la Obra de Piaget: Material Instruccional. Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez.
- Hurtado, I y Toro, J. (2007). Paradigmas y Métodos de investigación en tiempos de cambio. Caracas. Venezuela. Editorial CEC, SA- Libros de El Nacional.
- Hurtado, J. (1998). Metodología de la Investigación Holística. Caracas. Ediciones Sypal.
- Instituto Universitario de tecnología de Valencia. (2013). Taller de normas A.P.A.

- Legrand, R. (2012). Venezolanos sumidos en una confusión gramatical. Diario el impulso, sección punto y aparte cuerpo E2.Extraído el 5 de febrero de 2014 desde <http://www.elimpulsohost.com/impreso/2012/04/15/index.html#/38zomed>
- Leiva (S/F). La Recreación:[Libro en Línea] <http://www.books.google.com/books?id=1EsxAQAAMAAJ> (citado el 28/11/2013).
- Lenneberg (1975). El desarrollo lingüístico. Un punto de vista comunicativo. México. UDS.
- Ley Orgánica de Educación (2009): Gaceta N° (Extraordinario) Caracas.
- Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes (2000). Gaceta oficial N° (Extraordinario). Asamblea Nacional. Caracas.
- López J. (1988). El lenguaje humano.
- López K. L (1988). El Lenguaje Humano. Colección Ariel.
- Luria (1980). Lenguaje y pensamiento. Barcelona. Fontanella.
- Luzardo B. (2009). El reggaetón: ¿Un nuevo discurso juvenil? Estudio léxico semántico sobre el género musical. Tesis de Grado Universidad del Zulia.
- Montávez, M. (2006): Dinámicas y estrategias de re-creación.: Más allá de la actividad físico deportiva.[libro en línea] Disponible en:<http://www.books.google.co.ve/books?isbn=8478278982> (Consulta: 12-12-2013).
- Muñoz, E. y Blázquez, L. (2011).Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicología. Editorial UOC.
- Núñez D (2001): Prácticas de Lectura y Escritura. [Libro en línea] Disponible en: [http://www.universidadeslectoras.org/docs/practicas\\_lectura\\_y\\_escritura.pdf](http://www.universidadeslectoras.org/docs/practicas_lectura_y_escritura.pdf) (citado: 25/10-/13)
- O'shanahan, J. (1995-96). Enseñanza del lenguaje oral y las teorías implícitas del profesorado. Servicio de publicaciones. Universidad de la Laguna. Serie Tesis Doctorales.
- Obiols, L. (2007). Emprendiendo la comunicación desde la recreación. [Documento en Línea] Disponible en:<http://www.books.google.com/books?id=1EsxAQAAMAAJ> (citado: 25/11/2013).

- Piaget, J. (1976). *Psicología de la Inteligencia*. Barcelona. Editorial Pique.
- Rajadell, N. (2001). Los procesos formativos en el aula: Estrategias de enseñanza –aprendizaje. En Sepúlveda F. (2001): *Didáctica general para Psicopedagogos*. Madrid. Eds. De la UNED. (pp 465-525).
- Ramírez, T. (2010). *Cómo hacer un proyecto de investigación*. Caracas. Panapo.
- Recasens, M. (S/F). *Comprensión y expresión oral: Actividades para niños de 6 a 12 años*. [Documento en Línea] Disponible en: [http://books.google.co.ve/books?id=N2Yzr3IKBLIC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.co.ve/books?id=N2Yzr3IKBLIC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false) (Consulta 21-09- 2012).
- Richelle, M. (1984). *La Adquisición del Lenguaje*. Barcelona. Herder.
- Ríos (1998). *El código lingüístico oral*. Material Instruccional. UPEL.
- Sabino, C. (1995). *La investigación científica* [Libro en línea] disponible en: <http://www.mailxmail.com/curso-ciencias-sociales-investigacion-administrativas-academica/trabajo-campo-concepto-diseno> (Consulta: 21-09- 2013).
- Sadovnick (2001). Basil Beristaín. *Perspectiva: Revista Trimestral de Educación comparada* (Paris. UNESCO. Oficina Internacional de Educación. Volumen XXXI. Nº 4. Diciembre 2001. Págs. 687-803.
- Salkind, N. (1998). *Métodos de investigación*. México. Prentice Hall.
- Sandín, E. M.P (2003). *Investigación cualitativa en Educación. Fundamentos y tradiciones*. Caracas. Mc. Graw Hill.
- Sangra, A y Guardia, L (S/F): *Modelos de diseño instruccional*. Extraído de: <http://www.aulavirtualkamn.wikispaces.com/file/view/2.+MODELOS+DE+DISEÑO+INSTRUCCIONAL.pdf> (consulta 31/01/2014).
- Sanz Y. (2005): *reflexiones sobre el lenguaje*. [Documento en línea] Disponible en: <http://www.books.google.com/books?id=1EsxAQAAMAAJ> (consulta: 28/05/2013)
- Shiro, M. (2007). *La reconstrucción del punto de vista en los relatos orales de niños en edad escolar: un análisis discursivo de la modalidad*. Caracas. Fondo editorial de Humanidades Universidad Central de Venezuela.
- Tamayo y Tamayo, M. (2000). *El proceso de la Investigación Científica*. México. Editorial Trillas.

Velasquez, P. (2001). Enfoques sobre el aprendizaje humano. Extraido de:  
<http://www.formacionprofecional.homestead.com/EnfoAprendizaje.doc>  
(consulta: 31/01/2014)

Vigotsky, L. (1934): Lenguaje y Pensamiento. Buenos Aires. La Pléyade.



## **ANEXOS**

**ANEXO A**  
**Instrumentos A y B**



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS



## **INSTRUMENTO A**

**Dirigido a Docentes de la E. B. "Carmen Fernández de Leoni"**

Ciudadano(a)

Docente Escuela Básica Carmen Fernández de Leoni

Su Despacho.-

Con la finalidad de recabar información para la investigación titulada “GUIA DE VIVENCIAS RECREATIVAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL”, se le está haciendo entrega de un formulario de preguntas las cuales se espera sean respondidas sobre la base de la realidad pedagógica que usted conoce como parte del equipo docente de esa prestigiosa institución educativa, siguiendo las siguientes instrucciones:

Leer todas las preguntas del formulario

- ❖ Seleccionar sólo una (1) opción de las cinco (5) opciones de respuestas disponibles, escribiendo una equis (X) en el recuadro de la opción seleccionada.
- ❖ Siempre (S); Casi Siempre (CS), A Veces (AV); Casi Nunca (CN) y Nunca (N)

S	CS	AV	CN	N

- ❖ Responder todas los ítems
- ❖ Devolver el formulario después de haber respondido cada uno de los ítems

Agradeciendo de antemano la segura colaboración, quedamos de usted:

Atentamente

Br. Milexa Torres

Br. Aryelis López

Nº	ÍTEMS	S	CS	AV	CN	N
1	Los niños y niñas muestran fallas en la pronunciación de palabras					
2	Los estudiantes tienen dificultades en la expresión oral de sus ideas					
3	Observa que los estudiantes realizan narración lógica de eventos					
4	El repertorio de palabras que utilizan los estudiantes es amplio					
5	Los estudiantes utilizan adecuadamente la sintaxis					
6	Los estudiantes presentan necesidades de fortalecimiento del lenguaje oral a nivel morfológico					
7	Incluye paseos a parques en la planificación de proyectos de aprendizajes					
8	Visita los museos con los niños y niñas como estrategia para activar la expresión oral?					
9	Incorpora visitas al cine como una vivencia recreativa que posibilita la expresión oral de los estudiantes					
10	Asiste al teatro con los estudiantes para estimular nuevos temas en el intercambio comunicativo oral					
11	Participa con los estudiantes en eventos musicales para el fortalecimiento de la expresión oral.					
12	Los estudiantes participan en vivencias relacionadas con manifestaciones de la cultura popular					
13	Incluye paseos turísticos en la planificación de las actividades de aprendizaje de lenguaje oral					
14	Aprovecha los eventos deportivos para generar interés en intercambios orales entre los estudiantes					
15	Realiza conversatorios como vivencia para el fortalecimiento de la expresión oral					
16	Aprovecha las exposiciones de los estudiantes para estimular el fortalecimiento del lenguaje oral?					
17	Los estudiantes ejercitan la expresión oral a través de narraciones					
18	Las descripciones orales fortalecen la expresión oral					
19	La realización de síntesis orales fortalecen las habilidades de expresión oral					
20	El análisis oral estimula el fortalecimiento de la expresión oral.					



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS



## **INSTRUMENTO B**

**Dirigido a Estudiantes de la E.B. Carmen F de Leoni**

Nº	ITEMS	S	CS	AV	CS	N
1	Participas en paseos a parques conjuntamente con la maestra					
2	Realizas visitas a museos con miembros de la escuela					
3	Vas al cine como parte de la planificación del aprendizaje					
4	Visitas el teatro como parte de la planificación de la maestra					
5	Asistes a eventos musicales fuera de la escuela					
6	La maestra te incorpora en vivencias relacionadas con la cultura popular					
7	Participas en paseos turísticos preparados por la maestra					
8	Te integras a eventos deportivos escolares					
9	Participas en conversatorios preparados por la docente					
10	Realizas exposiciones orales de trabajos asignados por la docente					
11	Realizas narraciones orales en la escuela					
12	Participas en actividades de descripción oral propuestas por la docente					
13	Elaboras síntesis oral en las actividades escolares					
14	Realizas ejercicios de análisis oral de alguna situación presentada por la maestra.					

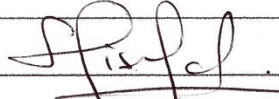
## **Anexos B**

### **Validación de los instrumentos por parte de expertos**



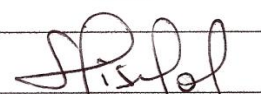
**FORMATO DE VALIDACIÓN INSTRUMENTO "A"**

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: "GUIA DE VIVENCIAS RECREATIVAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL"

Nº	REDACCIÓN ADECUADA		RELACIÓN CON LA VARIABLE		RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS		MEJORAR	QUITAR
	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	X		X		X			
2	X		X		X			
3	X		X		X			
4	X		X		X			
5	X		X		X			
6	X		X		X			
7	X		X		X			
8	X		X		X			
9	X		X		X			
10	X		X		X			
11	X		X		X			
12	X		X		X			
13	X		X		X			
14	X		X		X			
15	X		X		X			
16	X		X		X			
17	X		X		X			
18	X		X		X			
19	X		X		X			
20	X							
OBSERVACIONES:								
DATOS DEL (LA) EVALUADOR (A)								
NOMBRE Y APELLIDO			C.I			LUGAR DE TRABAJO		
Eiselu León			8838381			UCV		
CARGO			FECHA DE EVALUACIÓN			FIRMA		
Docente			20/07/2013					

**FORMATO DE VALIDACIÓN INSTRUMENTO "B"**

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: "GUIA DE VIVENCIAS RECREATIVAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL"

Nº	REDACCIÓN ADECUADA		RELACIÓN CON LA VARIABLE		RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS		MEJORAR	QUITAR
	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	X		X		X			
2	X		X		X			
3	X		X		X			
4	X		X		X			
5	X		X		X			
6	X		X		X			
7	X		X		X			
8	X		X		X			
9	X		X		X			
10	X		X		X			
11	X		X		X			
12	X		X		X			
13	X		X		X			
14	X		X		X			
OBSERVACIONES:								
DATOS DEL (LA) EVALUADOR (A)								
NOMBRE Y APELLIDO			C.I			LUGAR DE TRABAJO		
Cisela Jesús			9.838.381			UCV		
CARGO			FECHA DE EVALUACIÓN			FIRMA		
Docente			20/07/2013					

**FORMATO DE VALIDACIÓN INSTRUMENTO "A"**

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: "GUIA DE VIVENCIAS RECREATIVAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL"

Nº	PERTINENCIA ADECUACIÓN ITEM-OBJETIVOS		CONGRUENCIA CONEXIÓN Y LÓGICA INTERNA EN CADA ITEM		CLARIDAD REDACCIÓN SENCILLA Y COMPRESIBLE		MEJORAR	QUITAR
	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	✓		✓		✓			
2	✓		✓		✓			
3	✓		✓		✓			
4	✓		✓		✓			
5	✓		✓		✓			
6	✓		✓		✓			
7	✓		✓		✓			
8	✓		✓		✓			
9	✓		✓		✓			
10	✓		✓		✓			
11	✓		✓		✓			
12	✓		✓		✓			
13	✓		✓		✓			
14	✓		✓		✓			
15	✓		✓		✓			
16	✓		✓		✓			
17	✓		✓		✓			
18	✓		✓		✓			
19	✓		✓		✓			
20	✓		✓		✓			
OBSERVACIONES:								
DATOS DEL (LA) EVALUADOR (A)								
NOMBRE Y APELLIDO <i>Santiago Ruero</i>			C.I <i>7987610</i>			LUGAR DE TRABAJO <i>UCV.R.CO</i>		
CARGO			FECHA DE EVALUACIÓN			FIRMA		
<i>Docente</i>			<i>29-6-13.</i>			<i>[Firma]</i>		

**FORMATO DE VALIDACIÓN INSTRUMENTO "B"**

TITULO DE LA INVESTIGACIÓN: "GUIA DE VIVENCIAS RECREATIVAS COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA EL FORTALECIMIENTO DEL LENGUAJE ORAL"

Nº	PERTINENCIA		CONGRUENCIA		CLARIDAD		MEJORAR	QUITAR
	ADECUACIÓN ITEM-OBJETIVOS		CONEXIÓN Y LÓGICA INTERNA EN CADA ITEM		REDACCIÓN SENCILLA Y COMPRENSIBLE			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO		
1	/		/		/			
2	/		/		/			
3	/		/		/			
4	/		/		/			
5	/		/		/			
6	/		/		/			
7	/		/		/			
8	/		/		/			
9	/		/		/			
10	/		/		/			
11	/		/		/			
12	/		/		/			
13	/		/		/			
14	/		/		/			
OBSERVACIONES:								
DATOS DEL (LA) EVALUADOR (A)								
NOMBRE Y APELLIDO			C.I			LUGAR DE TRABAJO		
Santiago Ruano			7987610			UCV		
CARGO			FECHA DE EVALUACIÓN			FIRMA		
Docente			29-6-13.			[Firma]		

¡ Exitos! ...

## **Anexos C**

### **Confiabilidad de los instrumentos**

CONFIABILIDAD INSTRUMENTO "A"

Sujetos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	
1	5	3	5	2	4	5	4	4	5	4	4	5	5	5	3	4	2	2	5	4	
2	4	4	5	4	4	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	1	5	4	
3	4	4	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	4	4	5	4	4	4	5	4	
4	3	5	4	3	3	5	4	5	4	5	5	4	4	4	5	5	4	5	4	5	
5	5	5	5	4	3	4	5	2	4	4	4	5	4	4	4	5	3	1	5	5	
6	5	4	5	4	4	5	5	4	4	4	4	5	4	5	5	4	3	2	4	4	
7	4	4	4	3	4	5	4	4	5	4	3	4	4	4	3	3	2	5	5	4	
8	5	5	4	5	5	3	4	3	5	4	3	4	3	5	5	3	1	5	5	3	
9	4	5	4	2	5	3	3	5	5	5	2	4	5	3	5	2	5	4	4	2	
10	3	5	4	2	4	4	3	4	4	5	4	5	5	3	4	2	4	4	3	5	
Total	38	42	37	30	41	44	42	40	45	44	38	46	43	41	44	36	33	33	45	40	
Promedio	3.8	4.2	3.7	3.0	4.1	4.4	4.2	4.0	4.5	4.4	3.8	4.6	4.3	4.1	4.4	3.6	3.3	3.3	4.5	4.0	
	2.5	3.7	1.54	1.1	3.2	3.8	3.7	2.9	3.5	3.8	2.5	4.1	3.8	3.2	3.8	2.3	2.1	2.1	3.5	2.9	59.53

:

— — ]

$$= \frac{20}{19} X \left[ 1 - \frac{59.53}{802} \right] = 0.97$$

Donde

K=Número de ítems

=Varianza del instrumento

= La varianza de la suma de los ítems

Se puede observar que el valor obtenido ubica al instrumento con alta confiabilidad de acuerdo con Ramírez (2010)

CONFIABILIDAD INSTRUMENTO "B"

Sujetos	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
1	3	1	4	2	4	1	3	3	5	1	5	5	5	5	478
2	4	4	2	4	4	4	5	5	4	5	4	5	5	4	
3	4	1	3	4	5	5	2	1	5	3	3	4	4	4	
4	3	4	1	3	3	3	4	5	4	3	3	4	4	4	
5	4	5	3	4	3	4	5	2	4	4	4	5	4	4	
6	5	3	5	4	4	4	4	5	4	4	3	5	4	5	
7	4	4	3	3	4	2	4	4	4	5	3	2	4	4	
8	2	5	3	5	5	3	4	2	2	1	2	4	3	5	
9	4	2	2	2	5	3	1	5	3	5	1	4	5	3	
10	3	1	4	2	4	4	3	5	4	5	4	5	5	3	
Total	33	30	30	30	41	33	35	37	39	36	32	43	43	41	
Promedio	3.3	4.0	3.7	3.0	4.1	3.3	3.5	3.7	3.9	3.6	3.2	4.3	4.3	4.1	
	2.5	3.7	1.54	1.1	3.2	2.5	3.7	2.9	3.5	3.8	2.5	4.1	3.8	3.2	42.04

$$= \frac{14}{13} X \left[ 1 - \frac{42.04}{298} \right] = 0.92$$

— — ]

Donde

K=Número de ítems

=Varianza del instrumento

= La varianza de la suma de los ítems

Se puede observar que el valor obtenido ubica al instrumento con alta confiabilidad de acuerdo con Ramírez (2010)