



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DIRIGIDAS AL DOCENTE PARA EL  
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN  
LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
(Caso Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”)**

**Tutor:** Lcdo. José Castellano

**Integrantes:**

Álvarez, Johanss	C.I. 16.067.424
Brito, Pierina	C.I. 16.661.438
López, María	C.I. 11.423.852

**Barcelona, Julio de 2015**



**UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS SUPERVISADOS  
CENTRO REGIONAL BARCELONA**



**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DIRIGIDAS AL DOCENTE PARA EL  
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN  
LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
(Caso Escuela Primaria Bolivariana “El Viñado”)**

**Trabajo de grado presentado ante la Universidad Central de Venezuela  
para optar al título de licenciad(a) os en Educación**

**Barcelona, Julio de 2015**

# ACTA DE VEREDICTO



Universidad Central de Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Educación  
Coordinación Académica



## DEFENSA DE TRABAJOS DE LICENCIATURA VEREDICTO

Quienes suscriben, miembros del jurado por el Consejo de la Escuela de Educación en su sesión 1572 de fecha 17/06/15, para evaluar el Trabajo de Licenciatura presentado por: ALVAREZ CARBÓ, JOHANSS ALBERTO, C.I. 16.067.424, BRITO NUÑEZ, PIERINA ROSALY, C.I. 16.661.438, LÓPEZ CAMEJO, MARÍA JOSÉ, C.I. 11.423.852 bajo el título, "ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DIRIGIDAS AL DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA", dejan constancia de lo siguiente:

1. Hoy 17-07-15, nos reunimos en la sede de la Escuela de Educación, para que su(s) autor(es) lo defendiera(n) en forma pública.
2. Culminada la Defensa Pública referido Trabajo de Licenciatura, conforme a lo dispuesto en el Art. 14 del "Reglamento de Trabajos de Licenciatura de las Escuelas de Facultad de Humanidades y Educación" adoptando como **cráterios para otorgar la calificación**: rigurosidad en el razonamiento, coherencia en la exposición, claridad y pertinencia en los procesos metodológicos empleados, adecuación del sustento teórico, así como la calidad de la exposición oral y de las respuestas dadas a las preguntas formuladas por el jurado, **acordamos calificarlo como:**

APLAZADO  APROBADO  otorgándole la mención:  
SUFICIENTE  DISTINGUIDO  SOBRESALIENTE

4. Las razones que justifican la calificación otorgada son las siguientes:

Representa un aporte significativo en el área educativa poniendo de manifiesto el uso de la inteligencia emocional dentro del proceso de enseñanza - aprendizaje.

Prof (a) OLGA NATERA

Prof (a) YOLANDA RAMIREZ

Tutor Prof. CASTELLANO JOSE

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE EDUCACIÓN  
COORDINACIÓN ACADÉMICA - DEPENDENCIA

## APROBACION DEL TUTOR

Quien suscribe, profesor José Castellano, de la Universidad Central de Venezuela, adscrito a la Escuela de Educación, en mi carácter de tutor del Trabajo de Grado titulado Estrategias Didácticas Dirigidas al Docente para el Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los Estudiantes de Educación Primaria (Caso Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”), realizado por lo(a)s ciudadano(a)s Álvarez Johanss C.I. 16.067.424, Brito Pierina C.I. 16.661.438 y María José López C.I. 11.423.852, manifiesto que he revisado en su totalidad la versión definitiva de los ejemplares de este trabajo y certifico que se le incorporaron las observaciones y modificaciones indicadas por el jurado evaluador durante la discusión de la misma.

En Barcelona, a los 17 días del mes de Julio de 2015



Tutor PROF. CASTELLANO JOSE



**Universidad Central de Venezuela**  
**Facultad de Humanidades y Educación**  
**Escuela de Educación**  
**Estudios Universitarios Supervisados**  
**Centro Regional Barcelona**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DIRIGIDAS AL DOCENTE PARA EL  
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
(Caso Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”)**

**Tutor:**

Lcdo. José Castellano

**Fecha: Junio 2015**

**Autores:**

Álvarez Johanss C.I. 16.067.424

Brito Pierina C.I. 16.661.438

López María C.I. 11.423.852

**Resumen**

La presente investigación: Estrategias didácticas dirigidas al docente para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los estudiantes de Educación Primaria de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo” Barcelona, Municipio Bolívar, Estado Anzoátegui. Tiene como objetivo principal ofrecer a los docentes de 1º a 6º de Educación Primaria estrategias didácticas enfocadas en el desarrollo adecuado de la Inteligencia emocional y sus componentes. La metodología está enmarcada en una investigación de campo, tipo descriptiva, cuali-cuantitativa. La población estuvo comprendida por 12 docentes de aula y 2 especialistas. Por tratarse de un número finito no hubo necesidad de seleccionar muestra. La técnica de recolección fue la observación y la encuesta escrita. Los instrumentos, la lista de cotejo y el cuestionario. La validez fue realizada por juicio de tres expertos en orientación. Los resultados fueron procesados mediante técnicas de estadísticas descriptivas, a través de cuadros y gráficos. Al procesar dichos gráficos se evidenció la necesidad de proponer estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional.

Descriptores: Inteligencia emocional, autoconocimiento, autocorrección, motivación, empatía, habilidades sociales.



**Universidad Central de Venezuela  
Facultad de Humanidades y Educación  
Escuela de Educación  
Estudios Universitarios Supervisados  
Centro Regional Barcelona**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DIRIGIDAS AL DOCENTE PARA EL  
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE  
EDUCACIÓN PRIMARIA  
(Caso Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”)**

**Tutor:**

Lcdo. José Castellano

**Fecha: Junio 2015**

**Autores:**

Álvarez Johanss C.I. 16.067.424

Brito Pierina C.I. 16.661.438

López María C.I. 11.423.852

**Abstract**

The main objective of this research titled “Estrategias didácticas dirigidas al docente para el desarrollo de la Inteligencia Emocional en estudiantes de Educación Primaria de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo” Barcelona, Municipio Bolívar, Estado Anzoátegui”, is to offer at the teachers of 1st to 6th Primary Education, teaching strategies focused on the proper development of emotional intelligence and its components. The methodology is framed in a qualitative and quantitative field research, descriptive type. The population was comprised of 12 classroom teachers and two specialists; because it is a finite number no need to select a sample. The collection technique was the observation and the written survey. The instruments used were the checklist and questionnaire. The validity trial was conducted by three experts in educational orientation. The results were processed using descriptive statistical techniques through charts and graphs. The processing of these data suggest the need for teaching strategies for the development of emotional intelligence.

Descriptors: Emotional intelligence, self-awareness, self-correction, empathy, motivation, social skills.

## DEDICATORIA

Este humilde trabajo de investigación, realizado con mucho cariño se lo quiero dedicar a todas aquellas fuentes de inspiración que a continuación mencionaré:

A Dios que me indica el camino correcto que debo seguir, para alcanzar las metas trazadas.

A mi familia: Mi preciosa niña, eres mi adrenalina, mi cómplice, mi remedio para la tristeza, el antídoto perfecto para ser que un día ordinario se convierta en extraordinario. A ti te dedico con amor este trabajo, porque estuviste a mi lado en todo momento, apoyándome y auxiliándome.

A mi Hijo querido, te agradezco que estuvieras a mi lado, como estuviste en mi primer logro académico, eres un hombre estupendo y confío que pronto estaremos celebrando tus triunfos.

A mi sobrina-hija Jessica García, una mujer que desde que nació me ha enseñado a valorar y luchar por alcanzar los sueños. Te adoro.

A mi compañero de vida. Sin tu apoyo hubiese sido aún más cuesta arriba lograrlo, eres un ser muy especial, el hombre ideal para mí, juntos hemos alcanzado grandes cosas y espero seguir descubriendo mundos y obteniendo nuevos objetivos a tu lado. Te amo.

A mi madre, padre y hermanas, aunque estemos en caminos distintos siempre sabemos que contamos los unos con los otros.

A mi familia Martha Irazábal, Gabriela y Martha. Sé que mis logros son también de ustedes.

A mi entrañable casa de estudio UCV (EUS Barcelona) que me dio las bases y los cimientos para seguir cosechando éxito, para seguir cultivando mi profesión.

A todas aquellas personas que trabajan día a día para hacer que la Educación, sea una manifestación de amor tan poderosa que alimente la mente y el corazón del individuo.

***María José López***



## **DEDICATORIA**

A todas las personas que de una u otra manera me ayudaron a ascender otro peldaño de mi escalera personal.

A mi madre Margarita por su sacrificio y dedicación a mi persona.

A mis hermanitas como humilde ejemplo a seguir, para demostrarle que en esta vida si se pueden cumplir los sueños.

En especial, a Manito a quien la vida le impidió dar el último pasito para llegar a la meta y alcanzar su licenciatura. Por ti manito este título es de los dos. TE AMO Y TE AMARE POR SIEMPRE

***Pierina Brito***

## **DEDICATORIA**

A mi Dios, que es el Señor del universo, quién me dio la fuerza, paciencia y sabiduría para cumplir con amor esta meta tan significativa.

A mis padres por sus constantes y sabias palabras de aliento.

A mi novia por su paciencia y palabras de ánimo llenas de amor. Te Amo

A mi hermosísima hija quién entendió que no pudiera estar en ocasiones a su lado. Te amo

***Johanss Alvarez***

## **AGRADECIMIENTO**

Primeramente, gracias a mi maestro, guía, mi padre celestial, mi Dios Todopoderoso y a la virgencita del Valle que orientan mi camino y llenan mi vida de bendiciones, con ellos todo se puede.

A mis grandes tesoros, mi esposo, Félix González; mis hijos Nathaly y PolhEduardo. Ustedes son mis fuerzas. Estaré eternamente agradecida con Dios, por la hermosa familia que me ha dado.

A mi madre que me dio la oportunidad de vivir e inculcó en mí grandes principios. Tenerte a mi lado ya es una bendición y un regalo del Señor.

A mi padre, cuyas enseñanzas siempre las tengo presentes, al igual que sus exigencias. Eres un hombre maravilloso, que gracias a Dios tengo con vida y puedo contar con sus sabios consejo, gracias papi por tu apoyo.

Dios me regalo una segunda madre: mi suegra, Martha Irazábal, la que siempre ha tenido una fe ciega en mí. Gracias, mil gracias. Te adoro.

A mis hermanas Rosario, Nieves y Adoración, gracias por entenderme en esos momentos difíciles, en los que no pude estar presente.

A mis cuñadas y cuñados Gabriela, Ángel, Martha, Danny y Joselín. Gracias por su constante apoyo. Mil gracias.

A los profesores en especial a mi tutor José Castellano por todas sus orientaciones en su debido momento, mil gracias por su apoyo en este camino que juntos recorrimos, a Milagro Romero, Rosanny García, Noreima Villasmil. Mariela Silva de Toledo mujer ejemplar, Joaquím Moutinho y Daniel Moutinho, gracias por sembrar en mi la semilla del saber.

A mis encantadoras amigas Zuhellen, Mary Cruz, Ana y Tahymi por sus palabras y apoyo cuando enloquecía.

A mis compañeros de tesis, a Pierina Brito; gracias por estar en este sueño compartido, superando obstáculos y alcanzando logros. A Johanss Álvarez que con su forma de ser tan diferente, me enseñaste a descubrir las grandes cualidades que poseo.

Son muchas las personas que se me quedan sin nombrar. Para todos los que de una u otra forma estuvieron durante este proceso. Gracias por estar aquí y ser parte de mi vida.

***María José López***

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por darme la oportunidad de vivir en el aquí y en el ahora, por cuidar, iluminar y bendecir mi camino. Amén.

A mis padres, Margarita y Roger por ser ejemplo de constancia y de dedicación, por guiarme y apoyarme en todo momento. Bendición

A mi princesa Anirey por convertirse en el catalizador que dinamita la energía que nutre mi existencia. Te adoro

A mi esposo Albert por apoyarme y acompañarme en el cumplimiento de esta nueva meta; por estar a mi lado, por brindarme sus consejos acertados, en fin, por su amor incondicional. Te quiero

A mis hermanas Roxana, Karina, Yanetzi y Claudia por motivarme a crecer y ayudarme estos años en cuidado de mi princesa en mis momentos académicos. Las adoro

A Johanss y Mari por ser mi medio grafito en el cumplimiento de esta meta tan anhelada, por soportar mis loqueras, monólogos y otras tantas cosas, por acogerme en su casa. Dios los bendiga junto a sus hermosas familias

A mi tutor, profesor José Castellano, por sus enseñanzas y apoyo en mi formación académica. Bendiciones eternas

A mis profesores por brindarme experiencias enriquecedoras, en especial a mi profesora Tineo, Pino Sequera, Agostini, Quijada y Noreima Villasmil por su calidez y bondad, por ser un gran ejemplo a seguir. Gracias.

A mi Suegro y mi cuñado por las orientaciones y aportes brindados.

Al Sr Sergio, Alicia y Gregory por enseñarme las maravillas del internet y por socorrerme en los apuros que se me presentaron a lo largo de los últimos 5 años. Cibergracias

Para finalizar a mis angelitos celestiales por guiarme e infundirme fuerza y fe en los momentos de desestabilidad emocional.

***Pierina Brito***

## **AGRADECIMIENTO**

A Dios por guiar mis pasos, remover los obstáculos del camino y permitirme alcanzar esta meta.

Expreso mi más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que colaboraron para que fuera posible la culminación del presente trabajo de grado. En especial a mis compañeras y amigas Pierina Brito y María José López por compartir esta gran experiencia.

A Nuestro tutor José Castellano, profesora Bertalina Quijada y a la profesora Rosanie García. Por sus significativas explicaciones, aportaciones y correcciones que permitieron llevar a feliz término nuestro trabajo de grado.

***Johanss Alvarez***

## INDICE GENERAL

	<b>Pag</b>
<b>DEDICATORIA</b> .....	I
<b>AGRADECIMIENTO</b> .....	V
<b>LISTA DE CUADROS</b> .....	XIV
<b>LISTA DE GRÁFICOS</b> .....	XVII
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I. EL PROBLEMA</b>	
1.1.- Planteamiento del Problema.....	4
1.2.- Justificación de la Investigación.....	7
1.3.- Objetivos de la Investigación.....	10
1.3.1.- Objetivo General.....	10
1.3.2.- Objetivos Específicos.....	10
<b>CAPÍTULO II. MARCO TEÓRICO REFERENCIAL</b>	
2.1.- Antecedentes de la Investigación.....	11
2.2.- Bases Teóricas.....	18
2.2.1.- Inteligencia Emocional.....	18
2.2.2.- Función de las emociones.....	23



	<b>Pag</b>
2.2.3.- Emociones fundamentales.....	24
2.2.3.1- Autoconocimiento.....	28
2.2.3.2.- Autocontrol.....	28
2.2.3.3- Automotivación.....	29
2.2.3.4.- Relaciones Interpersonales.....	30
2.2.3.5- La Empatía.....	31
2.2.4.- El Cerebro Emocional.....	31
2.2.5.- Estrategias Didácticas.....	36
2.2.6.- Enfoque de Aprendizaje.....	40
2.2.6.1- Teoría Cognitivista.....	41
2.2.6.2- Teoría Social Cognoscitiva.....	42
2.2.6.3- Teoría Constructivista.....	43
2.2.7.- Factibilidad de la inteligencia emocional.....	45
2.2.8.- Implementación de la Inteligencia Emocional en Educación.....	46
2.3.- Bases Legales.....	49
2.3.1.- Constitución de la República Bolivariana de Venezuela.....	50

	<b>Pag</b>
2.3.2.- Ley Orgánica de Educación.....	50
2.3.3.- Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente.....	53
 <b>CAPÍTULO III. MARCO METODOLÓGICO</b>	
3.1.- Diseño de la Investigación .....	55
3.2.- Tipo de Investigación.....	56
3.3.- Población y Muestra .....	57
3.4.- Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	58
3.5.- Técnicas de Procesamiento y Análisis.....	60
3.6.- Validez y Confiabilidad.....	60
3.7.- Operacionalización de las Variables.....	61
 <b>CAPÍTULO IV. PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS</b>	
4.1.- Procedimiento y Recolección de Información.....	64
4.2.- Análisis e Interpretación de Resultados.....	64
 <b>CAPÍTULO V. PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDACTICAS SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL</b>	
5.1.- Presentación.....	81

	<b>Pag</b>
5.2.- Justificación.....	81
5.3.- Propósito General.....	82
5.4.- Factibilidad.....	83
5.5.- Modelo que sustenta al Diseño Instruccional.....	96
5.6.- Frases de Inteligencia Emocional.....	111
 <b>CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES</b>	
Conclusiones.....	114
Recomendaciones.....	117
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b>	<b>119</b>
 <b>ANEXOS</b>	
Anexo 1. Lista de Cotejo.....	125
Anexo 2. Cuestionario Aplicado a los Docentes, con Escala Likert.....	126
Anexo 3. Carta para Validar Instrumentos.....	128
Anexo 4. Matriz para Validar el Instrumento .....	130

## LISTA DE CUADROS

<b>Cuadro</b>		<b>Pág.</b>
<b>1</b>	Definiciones resaltantes sobre la inteligencia.....	20
<b>2</b>	Diferentes puntos de vista sobre las emociones.....	22
<b>3</b>	Definiciones según Autores de Estrategias Didácticas.....	36
<b>4</b>	Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”.....	58
<b>5</b>	Operacionalización de las variables.....	62
<b>6</b>	Nivel de Acuerdo de los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo en Asistir Frecuentemente a Formación para Crecimiento Personal .....	65
<b>7</b>	Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo que Consideran Importante Ofrecer Estrategias Didácticas Diversas y Creativas .....	66
<b>8</b>	Nivel de Acuerdo de los Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo de estar Abierto al Cambio.....	67
<b>9</b>	Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo que Muestran estar Preocupados en el Progreso Académico de su Estudiante .....	68

<b>Cuadro</b>	<b>Pág.</b>
<b>10</b> Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo que Consideraran que lo Emocional Influye en el Rendimiento Académico de los Estudiantes.....	69
<b>11</b> Nivel de Acuerdo de los Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo en Controla sus Emociones en Situaciones Particulares con sus Estudiantes.....	70
<b>12</b> Nivel de Acuerdo de los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo en trabajar el autocontrol y la empatía para favorecer la parte social del estudiante.....	71
<b>13</b> Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo que consideran Poseer Herramientas para Fomentar la Inteligencia Emocional de los Estudiantes.....	72
<b>14</b> Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo que Considera que las Emociones Pueden Influir en el Rendimiento Académico del Estudiante.....	73
<b>15</b> Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo que Considera Tener Facilidad para Reconocer el Estado de Ánimo en Estudiantes.....	74
<b>16</b> Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo que Indaga Cuando el Estudiante Frecuentemente Presenta Notas Bajas.....	75

<b>Cuadro</b>	<b>Pág.</b>
<b>17</b> Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo que Escuchan a las Partes Involucradas Cuando se Presentan Dificultades en Estudiantes.....	76
<b>18</b> Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo que Consideran Importante Evaluar la Situación Antes de Tomar Cualquier Decisión.....	77
<b>19</b> Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo que Notifican a los Representantes sobre Actitud Recurrente en el Estudiante.....	78
<b>20</b> Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo que Consideran Importante Involucrar a la familia en el Proceso Educativo del niño.....	79
<b>21</b> Lista de Cotejo.....	80

## LISTA DE GRÁFICOS

<b>Nº</b>		<b>Pág.</b>
1	Nivel de Acuerdo de los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado en Asistir Frecuentemente a Formación para Crecimiento Personal .....	65
2	Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Consideran Importante Ofrecer Estrategias Didácticas Diversas y Creativas .....	66
3	Nivel de Acuerdo de los Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado de estar Abierto al Cambio.....	67
4	Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Muestran estar Preocupados en el Progreso Académico de su Estudiante .....	68
5	Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Consideraran que lo Emocional Influye en el Rendimiento Académico de los Estudiantes.....	69
6	Nivel de Acuerdo de los Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado en Controla sus Emociones en Situaciones Particulares con sus Estudiantes.....	70
7	Nivel de Acuerdo de los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado en trabajar el autocontrol y la empatía para favorecer la parte social del estudiante.....	71

<b>Nº</b>		<b>Pág.</b>
<b>8</b>	Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo que consideran Poseer Herramientas para Fomentar la Inteligencia Emocional de los Estudiantes.....	72
<b>9</b>	Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo que Considera que las Emociones Pueden Influir en el Rendimiento Académico del Estudiante.....	73
<b>10</b>	Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo que Considera Tener Facilidad para Reconocer el Estado de Ánimo en Estudiantes.....	74



## INTRODUCCION

La Inteligencia Emocional se refiere a la capacidad que tienen los seres humanos para expresar y comprender los sentimientos propios y de los demás, saber controlar su carácter, ser empático, poder adaptarse al cambio, ser amable, tratar a las personas con respeto, poder trabajar en grupo, facilidad de expresión verbal y corporal; todos estos aspectos ayudarán a los interactuantes de una organización educativa a cumplir con su rol de manera armoniosa y eficaz.

La educación es un proceso continuo, permanente, intencional, indispensable en todo ser humano, que desde temprana edad está siendo guiado y orientado en la construcción de sus propios conocimientos, logrando el perfeccionamiento como persona, con la intención de obtener de manera efectiva la inserción en un mundo social, tomando en consideración todas y cada una de las etapas de su vida, por medio de la interacción continua con su entorno en donde está presente la familia y la escuela a través de las enseñanzas que las mismas propician.

Todo lo anterior, expone la intencionalidad que se pretende alcanzar con la educación, la cual podrá ofrecer al estudiante, las herramientas que requiere para formarse plenamente, desarrollando su inteligencia, personalidad y valores en un ambiente acorde para tal fin, construyendo en el interior de este un equilibrio emocional.

De acuerdo a Ley Orgánica de Educación (2009) Capítulo I, el artículo 14, especifica lo siguiente.

*“La educación es un derecho humano y un deber social fundamental concebida como un proceso de formación integral, gratuita y laica, inclusiva y de calidad, permanente continua e interactiva, promueve la construcción social... La didáctica está centrada en los procesos que tienen como eje la investigación, la creatividad y la innovación, lo cual permite adecuar las estrategias, los recursos y la organización del aula, a partir de la diversidad de intereses de los y las estudiantes.” (p. 5)*

En el referido artículo se encuentra el basamento legal que argumenta el presente trabajo de investigación, el cual se realizó en la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”, en Barcelona, Edo. Anzoátegui, en donde se propuso estrategias didácticas basadas en la inteligencia emocional para el grupo de docentes que laboran en dicha institución educativa, con la finalidad de ofrecer a estos docentes una forma de abordar la problemática diagnosticada, que trae como consecuencia un ambiente cargado de intolerancia, indisciplina, poca asimilación de la enseñanza y el aprendizaje.

El diseño del presente trabajo siguió las pautas por las que se rige la normativa de la Escuela de Educación para la elaboración de trabajo de investigación de la Universidad Central de Venezuela, la misma se divide en:

**Capítulo I El problema.** Conformado por planteamiento del problema, justificación e importancia, objetivos general y específicos.

**Capítulo II Marco teórico.** Estructurado por los antecedentes de la investigación, fundamentos teóricos y legales.

**Capítulo III Marco metodológico.** En el cual se hace referencia al Diseño y Nivel de la investigación, Población y Muestra, Operacionalización de las Variables, Instrumentos de Investigación y su validación.

**Capítulo IV Presentación de resultados.** Se presentan los resultados ya tabulados en tablas y gráficos estadísticos, con sus respectivos análisis.

**Capítulo V Conclusiones y Recomendaciones.** El mismo presenta las conclusiones y recomendaciones derivadas de la investigación.

**Capítulo VI Propuesta.** Estructurado por la propuesta planteada y los anexos

# CAPITULO I

## EL PROBLEMA

### 1.1 Planteamiento del problema

La educación es el interés y tema primordial de todo país, cada día es mayor el esfuerzo que se hace para garantizar la calidad educativa, considerando que es un proceso, Sierra (2004), expresa lo siguiente:

*... el hombre puede alcanzar su pleno desarrollo en los ámbitos físico, biológico, emocional, intelectual y espiritual al irse socializando, lo que incluye el conocimiento de los valores en los que se sustenta la vida diaria y que se traducen en actitudes, conductas y comportamientos que regulan cualquier actividad personal, familiar o social. (s/p)*

Como lo afirma el autor, todo ser humano desde muy temprana edad debe gozar de este derecho ineludible, y es en el hogar donde se proveerán las condiciones primordiales, necesarias y adecuadas, cargadas de valores tanto morales como éticos, que sirvan de herramientas indispensables para desenvolverse armónica y eficazmente en cualquier ambiente social. Es responsabilidad de la familia escoger una institución educativa que reúna las características idóneas para ir fortaleciendo en el niño su personalidad.

Para apoyar lo planteado anteriormente, se debe tomar en cuenta que los diferentes subsistemas de la Educación Bolivariana ofrecen al estudiante un medio para aprender las competencias académicas y además propiciar el encuentro entre semejantes, adecuándose a las exigencias de normas

institucionales y de convivencia que debe cumplir, para asegurar el desarrollo holístico de la persona.

Debido a esto, se debe considerar que la Educación Primaria reúne unas características específicas para favorecer el aprendizaje y en donde se pone de manifiesto gran parte de los aspectos sociales que rigen su personalidad. Así lo afirma la Unesco (2012), organización preocupada en garantizar una educación de calidad para todos y en la que expresa en sus objetivos claros y precisos que: “La educación Primaria, es más que un fin en sí misma. Es la base para un aprendizaje y un desarrollo humano permanente, sobre el cual los países pueden contribuir sistemáticamente nuevos niveles y nuevos tipos de educación y capacitación”. (s/p)

Dicha organización, interesada por la educación a nivel mundial, defiende la idea de que todo docente debe estar capacitado para procurar la formación integral del estudiante, cuidando la parte académica y fortaleciendo la socio-afectiva. Sin embargo, frecuentemente se observa en distintas instituciones educativas el gran interés de los docentes por cumplir con las exigencias curriculares del grado que imparte, desarrollando constantemente la inteligencia cognitiva, a través de las habilidades lingüísticas y agilidades lógicas matemáticas y descuidando la inteligencia emocional. Así lo afirma Vygotsky, (1978): “basándose su teoría socio-cultural, que el desarrollo de estos conocimientos dependerá, del entorno cultural y social en el que se encuentre el individuo”.

En este sentido, el docente juega un papel primordial en busca del equilibrio adecuado para estimular la inteligencia cognitiva y la emocional, considerando además aquellos factores del entorno que favorezcan o perjudiquen el desarrollo educativo del estudiante.

Por todas las razones expuestas, surge la necesidad de realizar la presente investigación, enfocada en una propuesta de estrategias didácticas dirigidas a los docentes, que puedan mejorar la problemática existente en la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”, derivada de una búsqueda exhaustiva de información sobre la temática, dinámicas y recursos que favorezcan a que el estudiante adquiera una serie de habilidades emocionales, que le permitan conocer sus sentimientos, manejarlos y aprovecharlos al máximo para el logro de sus metas propuestas a los largo de su vida. Goleman (1995), afirma que:

*La inteligencia emocional es una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social. (p.28)*

En este sentido, es evidente que fortaleciendo desde temprana edad la parte emocional del individuo, este tendrá asegurado una condición indispensable que le permita la estimulación permanentemente en los distintos ámbito de su vida, mediante las interacciones entre las personas, los objetos y elementos de su entorno, formando y mejorando su personalidad, desarrollando el pensamiento crítico y reflexivo, favoreciendo así, la adquisición de conocimientos, hábitos, destrezas, emociones y valores propios que éste tendrá presente en los diferentes momentos de su vida.

Sobre la base de las consideraciones anteriores, se formulan las siguientes interrogantes que guiarán las acciones a desarrollar:

¿Cuáles conocimientos sobre inteligencia emocional poseen los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñado”?

¿Qué tipo de estrategias didácticas utilizan los docentes dirigidas a promover la inteligencia emocional en los estudiantes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñado”?

¿Cuál es la actitud de los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñado” en Barcelona, estado Anzoátegui, para formarse permanentemente en estrategias didácticas sobre inteligencia emocional?

¿La aplicación de estrategias didácticas sobre la inteligencia emocional mejorará el rendimiento académico de los estudiantes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñado” en Barcelona, Estado Anzoátegui?

## **1.2 Justificación e Importancia**

Bajo un contexto práctico, el presente trabajo enfoca una problemática que lleva a recomendaciones que permitirán mediante estrategias romper un paradigma y mejorar la eficiencia y productividad del personal docente en la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñado”, Barcelona-Estado Anzoátegui.

La importancia primordial de la inteligencia emocional radica en que la misma se encuentra inmersa en cada individuo y dependiendo de sus experiencias previas se estimará la forma como éste se desenvolverá en su entorno, por medio del conocimiento de sí mismo, la manera de controlarse, motivarse, entender y relacionarse con otros; por lo que se debe tomar

conciencia de su existencia, reconocerlas y aprender a gestionarlas para alcanzar metas y mejorar su calidad de vida.

De esta manera, se evidencian los beneficios que tiene el desarrollo de la inteligencia emocional en el ser humano, sobre todo en los primeros años de vida, en su núcleo familiar y en la escuela, donde convergen una serie de situaciones que ameritan y permiten el fomento de la misma.

Cabe destacar, que es en las aulas de clase donde el estudiante pasa gran cantidad de horas en constante aprendizaje, no solo de conocimientos académicos, sino también, de experiencias enriquecedoras que afianzarán su personalidad. Por lo que se requiere de docentes competentes y conscientes de la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en sus estudiantes. En referencia a lo anterior, Goleman (1995), manifiesta la existencia de seis (6) emociones fundamentales en la inteligencia emocional, las cuales clasifica como positivas (amor, alegría, felicidad) y negativas (tristeza, ira, miedo). Estas emociones actúan en el individuo y determinan conductas ante diversas situaciones, por ejemplo: un estudiante que deba presentar una exposición para lo cual no se siente seguro, manifestará miedo, que le producirá aumento del flujo sanguíneo, sudoración, tartamudez, entre otras; por su parte, un estudiante que posea autocontrol sabrá manejar la situación y esta le producirá satisfacción, conduciendo a un estado de armonía y placer que puede infundir la motivación en realizar otras metas.

Ante esta premisa, es oportuno señalar que todo docente comprometido con la labor de educar debe estar abierto a recibir herramientas que le permitan un mejor desempeño en el aula, por consiguiente, cuando se le proponen estrategias didácticas para el desarrollo



de la inteligencia emocional en los estudiantes, se le está ofreciendo novedosas y diferentes maneras de fortalecer su acción pedagógica, con situaciones de aprendizaje que tienen para él, sentido y significación, sobre todo cuando se trata de estudiantes de primaria que están en plena formación.

Por lo anterior, la presente investigación tuvo como objeto realizar una propuesta de estrategias didácticas dirigidas al docente para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”, Barcelona-Estado Anzoátegui, la cual podrá ser utilizada como una opción de trabajo didáctico ameno, que va a fortalecer el proceso de enseñanza, la construcción de aprendizajes no solo en el plano intelectual, sino también emocional, con lo cual se favorece el desarrollo holístico de los educandos, representando una ventaja para la institución educativa y por ende para la sociedad.

Por consiguiente, la aplicación de la propuesta beneficiará no solo a los docentes de dicha escuela, sino también, representaría un aporte atractivo para otras instituciones educativas, facilitando la promoción de estrategias que favorezcan el aprendizaje significativo y emocional de los estudiantes, propiciando el desarrollo de habilidades, actitudes y aptitudes creativas, innovadoras, constructivas, entre otras; habilidades que son necesarias para la formación de un ciudadano apto para desenvolverse plenamente en la sociedad.

## **1.3 Objetivos de la Investigación**

### **1.3.1 Objetivo General**

Proponer estrategias didácticas dirigidas al docente para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo” del municipio Simón Bolívar, Barcelona – Estado Anzoátegui.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

1. Diagnosticar el nivel de información o conocimientos que poseen los docentes acerca de la importancia y el manejo de estrategias didácticas basadas en el uso de la inteligencia emocional, en la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo” Barcelona Estado Anzoátegui, así como su disposición para acceder a su conocimiento.
2. Caracterizar las estrategias didácticas que emplean los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo” Barcelona Estado Anzoátegui, a partir de rasgos propios de interacción basadas en inteligencia emocional.
3. Diseñar estrategias didácticas dirigidas al docente para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo” Barcelona Estado Anzoátegui.
4. Promover la propuesta de estrategias didácticas para los docentes a través de talleres para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”, Barcelona- Estado Anzoátegui

## **CAPITULO II**

### **MARCO TEÓRICO**

#### **2.1 Antecedentes de la Investigación**

La inteligencia emocional ha estado en el interés de los investigadores, tanto en el nivel internacional, como nacional; en el arqueo bibliográfico, se pudo conocer que Fernández (2008) realizó un estudio titulado “La Inteligencia Emocional como estrategia educativa inclusiva” se trata de un trabajo de ascenso realizado en la Universidad Vigo, Santiago de Compostela, España, su objetivo fue demostrar la importancia de la Educación Emocional como estrategias para enriquecer las capacidades adaptativas, permitiendo el desarrollo sano de los niños y reduciendo la violencia en el entorno escolar. Fue una investigación de tipo documental, en la que recolectaron una serie de información, llegando a la conclusión que desarrollando adecuadamente la Inteligencia Emocional con estrategias asertivas, permite el manejo de la inclusión y adaptación eficaz de los niños al entorno escolar.

El artículo anterior es interesante y de referencia para la presente investigación, dirigidos a los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”, debido a que se puede verificar la importancia que tiene la inteligencia emocional en la educación, permitiendo la adquisición de habilidades y destrezas que ayudan en muchos aspectos a los niños; aceptación de sí mismo y de los demás, relaciones positivas, empatía, control de emociones, entre otras. Siendo el entorno escolar el lugar ideal para poner en práctica todos los aprendizajes adquiridos. Para la cual es

necesario preparar inicialmente a los maestros y ellos serán modelos a seguir de sus estudiantes.

De esta manera López (2004), tituló su investigación “La Inteligencia Emocional como herramienta para alcanzar el éxito escolar en niños y niñas”, de la Universidad de San Carlos, Guatemala, surgió con el interés de determinar dentro de la población aspectos importantes de su adaptación al entorno escolar, por lo tanto el objetivo general de la investigación fue conocer y aportar los beneficios que conlleva el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños para su rendimiento académico.

Según los resultados obtenidos de esta investigación es aprovechar el desarrollo personal de la niñez para incrementar las capacidades que le permitan afrontar los problemas de su entorno de dos maneras: racional y emocional de tal forma que en un futuro puedan ser personas satisfechas y adaptadas con un mejor desarrollo humano.

Con respecto a lo anterior, es sumamente interesante el enfoque que le dieron a su investigación, además de compaginar perfectamente con el trabajo de estudio observando la imperiosa necesidad de fomentar la inteligencia emocional no solo para brindarle una serie de estrategias que le permitan el autocontrol, empatía, relaciones y el autoconocimiento componentes fundamentales para el desarrollo holístico del estudiante.

En el mismo orden de ideas Achondo (2009), tituló su investigación “Inteligencia Emocional Plena: Hacia un Programa de Regulación Basado en la Conciencia Plena” enfocado en un riguroso estudio realizado en la universidad de Málaga, en la facultad de psicología como trabajo de tesis doctoral. Resaltando que La ciencia nos ha ayudado a tener un control

increíble sobre nuestro mundo exterior, pero hemos avanzado poco en tener el control de nuestros mundos internos, emocionales. Si miramos con honestidad en la condición humana, debemos admitir que la falta de inteligencia emocional está en todas partes.

Este estudio de tipo documental a mostrado el interés en resaltar la importancia de la inteligencia es, ha sido, y posiblemente será uno de los aspectos que más interés ha suscitado a lo largo de este último siglo dentro de la psicología y también en otras disciplinas tales como la pedagogía, la filosofía o la neurología.

Razón por la cual, la sociedad española del siglo XXI se encuentra inmersa en una complejidad que se ha trasladado inexorablemente a la escuela y ha mostrado a todos los responsables educativos (padres, maestros y políticos), que la educación en la sociedad del conocimiento es una misión imposible, si no se tienen en cuenta otros factores aparentes, exigiéndole una educación integral del individuo.

El estudio que precede tiene una visión mucho más futurista de la Inteligencia Emocional, es un aporte valioso para el trabajo que se presenta, por cuanto contiene mucha información; destacando la imperiosa necesidad de comprometer a todos los actores del proceso educativo, a incluir una educación holística en el estudiante, que ofrezca una adecuada equidad entre la estimulación cognitiva y la emocional. Además de, cambiar el paradigma a los docentes, para eso es necesario ofrecer una serie de estrategias que le permita el desarrollo de la Inteligencia emocional en los niños de Educación Primaria.

Así mismo, Atencio (2007) tituló su trabajo de grado “Inteligencia emocional de los gerentes educativos y solución de conflictos en educación media, diversificada y profesionales del municipio Maracaibo”. El objeto de estudio fue determinar la relación entre la inteligencia emocional de los gerentes educativos y Solución de conflictos educativos en Educación Media, Diversificada y Profesional de la parroquia Manuel Dagnino del Municipio de Maracaibo. El tipo de investigación fue descriptiva, de campo y correlación, de diseño no experimental, transversal.

La variable inteligencia emocional fundamentada en teorías propuestas por Cooper y Sawaf (2004), Gil Adi (2005) y Goleman (2000), Mateo y lillo (2003). La población estuvo conformada por 341 unidades de investigación dando lugar a una muestra tipo censo de 25 directivos y una muestra de 104 docentes. La recolección de la información se realizó mediante dos cuestionarios según la escala de Likert; arrojando como resultados 0,9237 y 0,8519 respectivamente, indicando una relación baja, negativa y estadísticamente significativa entre las variables, significando con ellos que aumenta los valores de la variable inteligencia emocional del directivo disminuye en forma baja los valores de la variable solución de conflictos.

En este sentido el estudio anterior, sirvió de apoyo para comprobar la proyección que ofrece la inteligencia emocional, trabajándola de manera permanente y eficazmente, aportando beneficios para favorecer las relaciones interpersonales, inclusive en diversas etapas y a nivel profesional. Abre un mundo de posibilidades tanto a los estudiantes como a los miembros de una institución. Haciendo de ellos personas capaces de reconocer,

manejar y controlar sus sentimientos, brindándoles la oportunidad de relacionarse positivamente en un ambiente de plena armonía.

Por su parte Gáfaró (2012), realizó una investigación titulada “Actividades de Inteligencia Emocional en el aula para el manejo de conductas disruptivas en estudiantes de Educación Media” teniendo como objetivo primordial la propuesta de actividades de inteligencia emocional dirigidas a los docentes para el manejo de conductas disruptivas en los estudiantes de Educación Media de la Unidad Educativa Nacional “Francisco Tamayo”, ubicada en El Piñal, Municipio Fernández Feo del Estado Táchira, Fundamentándose en los supuestos teóricos que definen las dimensiones básicas de la Inteligencia Emocional, propuesto por Goleman, Salovey y Gardner.

Utilizando una metodología de investigación de campo, nivel descriptivo, bajo el enfoque cuantitativo, en la modalidad de proyecto factible, aplicado a una muestra de treinta y dos (32) docentes y cincuenta y nueve (59) estudiantes. Para la recolección de datos se realizó dos (2) cuestionarios de quince (15) preguntas cerradas y tres (3) opciones de respuestas. Concluyendo la prevalencia de una serie de factores individuales, sociales, escolares y familiares asociados a las conductas disruptivas que se presentan a los estudiantes.

Así mismo, se estableció la aplicación de actividades para mejorar la situación evidenciada y se propuso una serie de actividades dirigidas a los docentes para el fortalecimiento de la inteligencia emocional. Entre las conclusiones se plantea que las conductas disruptivas que presentan los estudiantes reflejan las debilidades que estos enfrentan en relación al manejo

de herramientas emocionales y en función de ello se plantea la implementación de la propuesta diseñada.

Lo antes señalado, se relaciona con el presente trabajo de investigación debido, a que la inteligencia emocional se puede manejar en cualquier etapa de educación y para mejorar cualquier aspecto que este interfiriendo en el proceso educativo como es el caso de conductas disruptivas fortaleciendo de igual forma la parte emocional del estudiante el autocontrol, la empatía, el autoestima de esta manera se podrá tener en las aulas personas mucho más seguras, capaces de manejar sus sentimientos y controlar así sus emociones. Proporcionando una series de estrategias que permitan la adquisición de estas destrezas emocionales.

Siendo necesarias la preparación de los docentes para el manejo adecuado de estas estrategias e incorporándolas desde los primeros grados de educación primaria, se evitará que estas conductas disruptivas aparezcan en edades superiores, logrando la adecuada convivencia entre los estudiantes, controlando sus impulsos y buscado formas apropiadas para la solución de los problemas habituales que se presentan en el entorno escolar.

Por último, pero no menos importante se encuentra la investigación realizada por Maraima ( 2009) , quién la título “Necesidad de un programa de adiestramiento basado en la inteligencia emocional dirigido a fortalecer I capacidad gerencial educativa para directores, profesores e instructores de la división de educación del instituto autónomo de la policía del Estado Anzoátegui” de la Universidad Gran Mariscal de Ayacucho, teniendo como propósito detectar la necesidad de un programa de adiestramiento basado en la Inteligencia Emocional dirigido a fortalecer las capacidades gerencial educativa para directores, profesores e instructores de la división de



Educación de la policía del Estado Anzoátegui. La metodología fue descriptiva de campo, prospectiva y aplicada calificando al diseño como no experimental.

Los resultados obtenidos arrojaron que existe poca participación en los cursos de mejoramiento profesional, desmejorando la capacidad y el desempeño gerencial, además las habilidades para mejorar las relaciones interpersonales entre las personas que conforman su equipo de trabajo. Bajo nivel de inteligencia emocional con poca capacidad de reconocer sus sentimientos propios y ajenos. Las conclusiones están basadas específicamente a que cuando un individuo posee ciertas capacidades de adiestramiento en la inteligencia emocional, es capaz de reconocer sus sentimientos y el de los demás permitiéndole manejarse en un clima organizacional estable, mejora la capacidad de motivación, entre muchas otras.

En definitiva este estudio regional, permitió constatar la importancia de la Inteligencia emocional a nivel profesional siendo una herramienta fundamental, el manejo de todos los componentes de la misma para brindar un ambiente laboral estable, en el que prevalezca el trabajo en equipo, la automotivación, autocontrol, entre otros, reflejándose en el desempeño eficaz y eficiente de sus empleados. Cada vez son más las empresas que ofrecen a sus empleados cursos dirigidos a fomentar la inteligencia emocional con la finalidad de aprovechar al máximo las capacidades de sus empleados y a su vez para el beneficio de la productividad de la misma

## **2.2 Bases Teóricas**

Para la realización de la presente investigación se tomaron referentes teóricos de diversos autores versados en la temática sobre la inteligencia emocional, la cual constituye la motivación para la realización de este proyecto, llevado a cabo a los docentes que laboran en las instalaciones de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñado”, en Barcelona- Estado Anzoátegui.

### **2.2.1 Inteligencia emocional**

La inteligencia y las emociones son cualidades propias de los seres humanos. Estos son componentes básicos de la inteligencia emocional, que antiguamente no se les refería como una terminología única, sino que se estudiaba de forma individual, con la finalidad de explicar cómo el individuo actúa y reacciona de la mejor manera, en las diferentes situaciones que se le presenten a lo largo de su vida. Según Mayer y Salovey (1997):

*La inteligencia emocional incluye la habilidad para percibir con precisión, valorar y expresar emoción; la habilidad de acceder y/o generar sentimientos cuando facilitan pensamientos; la habilidad de comprender la emoción y el conocimiento emocional; y la habilidad para regular las emociones para promover crecimiento emocional e intelectual ( p.10).*

Debido a lo antes expuesto, es que se resalta la importancia de la inteligencia emocional en el individuo, debe ser estimulada, y fomentada desde muy temprana edad, permitiendo el desarrollo holístico en el estudiante, desarrollando su cerebro de forma equilibrada tanto en la parte

cognitiva como la emocional siendo estas indispensables una para la otra, un estudiante con grandes fortalezas emocionales le va a estar en mejores capacidades para entender, comprender, captar mejor los conocimientos y a desenvolverse favorablemente en su entorno.

Por su parte el psicólogo Goleman (ob/cit), la define como:

*Una forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental. Ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social. (s/p)*

Para el citado autor, la Inteligencia Emocional, determina las características de la personalidad del individuo, lo que permitirá que esté se desempeñe con eficacia en sus diversos roles y es aquí donde la familia y la escuela ejercen influencia para que se desarrolle en todo su esplendor, para favorecer este proceso tan importante debemos comenzar por la base definiendo que es la inteligencia por tal razón se seleccionaron varias definiciones, parafraseando los distintos puntos de vista de ciertos autores y condensándolo en el siguiente cuadro:

**Cuadro Nº 1**  
**Definiciones resaltantes sobre la inteligencia**

<b>Autor</b>	<b>Punto de vista sobre inteligencia</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Binet (1903)</b>	Se refiere “a las cualidades formales como la memoria, la percepción, la atención y el intelecto y se caracteriza por la comprensión, invención, dirección y censura”. (Consultado en Ardila 2011)	Es decir, que para el autor es la inteligencia un atributo propio del ser humano, que le permitirá desenvolverse y enfrentarse a las distintas situaciones de su vida.
<b>Thorndike (1920)</b>	“No existe una inteligencia, sino una combinación de ellas, las cuales son: la abstracta (habilidad para manejar ideas), la mecánica (habilidad para entender y manejar objetos) y la social (habilidad para percibir los comportamientos y motivos propios y de los que interactúan con uno, para construir relaciones mutuamente satisfactorias”. (Citado en Olguín, s/f)	Interpretando lo expuesto por el autor, la inteligencia está conformada por tres habilidades: la abstracta refiriéndose a la capacidad de descifrar y comprender cualquier situación en la vida. La mecánica destaca la importancia de la acción en relación con los elementos del entorno y la social siendo fundamental para el enriquecimiento de la relaciones.
<b>Piaget (1976)</b>	Quien asegura que es “el resultado de la interacción de factores tanto internos como externos al individuo, producto de la interacción del niño que cambia sustancialmente a medida que evoluciona. Acepta la influencia de la herencia en el proceso cognoscitivo”.	Este autor considera la como el producto del intercambio biológico, sensorial y neurológico del individuo con su entorno, esta es modificable a medida que este construye sus experiencias.

<b>Autor</b>	<b>Punto de vista sobre inteligencia</b>	<b>Interpretación</b>
<b>Gardner (1983)</b>	<p>Por otra parte, "Cuestiona con la idea de que los humanos poseen una capacidad para aprender, que es fija, general y medible llamada inteligencia, la cual puede variar de unos individuos a otros. Describir 8 tipos de inteligencias, las cuales son: lingüística, espacial, lógico-matemática, musical, corporal, interpersonal, intra-personal y la ecológica, que lejos de funcionar de formas aisladas, se encuentran mezcladas en diferentes proporciones en cada persona, configurando un perfil individual que determinan la capacidad para aprender y la forma en que este proceso se hace".</p>	<p>Para este autor resalta la importancia de la inteligencia que posee cada individuo y que le permite aprender para resolver y actuar en distintas situaciones, además considera que tiene 8 tipos y que si se identifica aquella que tiene más desarrollada la persona le puede beneficiar positivamente en su vida. Permitiéndole conseguir más provecho a sus capacidades, habilidades y destrezas.</p>

Fuente: los autores (2015)

Mediante esta recopilación de diversos puntos de vista, se deduce que la inteligencia permite adquirir una serie de habilidades, conocimientos y capacidades que podrán ser utilizadas en todo los momentos de la vida; haciendo del individuo un ser más completo, con más posibilidades de afrontar con éxito las situaciones que se le presente, teniendo mejor disposición, actitud positiva y seguridad al desenvolverse en el entorno social. Destacando la importancia de ella en el ámbito escolar, innato o no, se puede seguir estimulando y enriqueciendo la inteligencia del ser humano

desde pequeño, creciendo con ese interés cognitivo que todos deben cultivar en las distintas etapas del desarrollo.

Debido a esto, no se debe dejar de lado las emociones, que reflejan estado de ánimo, por tal razón se realizó un compendio de algunas de las definiciones de aquellos autores que se relacionan con el presente trabajo de investigación a través de un cuadro síntesis.

**Cuadro Nº 2**  
**Diferentes puntos de vista sobre las emociones**

<b>Autor</b>	<b>Definición</b>	<b>Interpretación</b>
<b>James y Lange (1884)</b>	Según considera que “las emociones son una secuencia de sucesos que comienza con la ocurrencia de un estímulo y finaliza con una experiencia emocional consciente. (Pérez, 1966. P368)	Para este autor las emociones, son diversa gama de situaciones que surgen mediante un estímulo, y llega a su mayor expresión a través de certera experiencia emocional
<b>Guillén (1997)</b>	Afirma que la emoción es “un estado intrínseco, espontáneo e incontrolable, caracterizado por sentimientos subjetivos y reacciones fisiológicas que suscitan en el comportamiento de individuo gestos, actitudes y reacciones inmediatas”.	Este autor indica, que las emociones son internas en el individuo y se manifestándose en la fisiología, expresándolas mediante reacciones observables faciales y/o corporales.

Autor	Definición	Interpretación
<b>Kort (2011)</b>	Asegura que “la emoción tiene ventaja ante la cognición, ya que, puede existir antes que ésta, es independiente y puede existir sin ella. Avalo el “efecto de la mera exposición”, en la que se rebeló, que la ausencia del reconocimiento consciente significaba que las preferencias –emociones- se formaban sin ayuda de la cognición”.	Según el autor comprueba en diversos experimentos realizado que las emociones actúan de forma autónoma e inclusive puede existir antes de ella, este comentario va en contradicción a la opinión de aquellos autores que defiende que la inteligencia o capacidad cognitiva es innata.

Fuente: Los autores (2015)

Cabe destacar, según la síntesis realizada en el cuadro anterior claramente se evidencia enfoques, donde se resaltan aquellos aspectos similares sobre las emociones, acotando que son internas, se manifiestan por estímulos y se expresan de diversas maneras, dependerá de cómo la exteriorice cada individuo. Razón fundamental para que este trabajo de investigación valore este importante aspecto, ya que, si se le incentiva adecuadamente al niño a conocer, controlar y direccionar sus emociones, repercutirá favorablemente en su entorno social.

### **2.2.2 Función de las emociones**

La emoción como reacción física está íntimamente relacionada al proceso coordinado del sistema nervioso autónomo, es decir, el sistema simpático tiende a activar las funciones del organismo y el parasimpático hace lo contrario. Dentro de las funciones más importantes y parafraseando a Goleman (2010), se tienen:

- 1- Activar el cuerpo para la acción, ya que ayudan a producir respuestas efectivas antes diversas situaciones (de huida o lucha)
- 2- Reducir respuestas físicas, permitir que el organismo logre restablecer sus energías.
- 3- Promover respuestas adecuadas para el futuro.
- 4- Permitir la interacción social, ya que ayuda a comunicar y comprender vivencias y situaciones del entorno.

### **2.2.3- Emociones fundamentales**

El ser humano en su convivir con el entorno y de acuerdo a las vicisitudes, tanto internas, como con otras personas manifiesta diversas emociones. Según Goleman (ob/cit), existen seis (6) emociones básicas, las cuales son:

- 1- Alegría: Sentimiento que expresa la persona cuando está feliz, ágil, dispuesto, vivaz.
- 2- Sorpresa: Es la reacción de sobresalto e intimidación que embarga a la víctima.
- 3- Tristeza: significa condición para estar afligido.
- 4- Miedo: Estado, temor por algo o alguien.
- 5- Aversión: Sentimiento de rechazo o repugnancia frente a algo o alguien.
- 6- Cólera: Sentimiento que queda cuando se siente ira.



Todo anterior expuesto, demuestra que las emociones están determinada por las experiencias previas que posea el individuo, las cuales se manifiestan tanto de manera externa (por medio de sus facciones, cambios de coloración, sudoración, cambios en la voz, etc.) o internas (alteración del ritmo cardiaco, cambios de temperatura o fisiológicos, etc.).

Ahora bien, se hace necesario que los docentes conozcan bien todos estos aspectos importante para trabajar y fortalecer la inteligencia emocional, pone de manifiesto el papel importante que tienen las emociones para el funcionamiento psicológico de una persona cuando tiene que enfrentar situaciones y momentos difíciles, como son accidentes, pérdidas dolorosas, fracasos, riesgos, conflictos, entre otras. En todas estas situaciones, según señala Goleman (ob/cit) “hay una involucración emocional que puede resultar en una acción que culmine de modo exitoso o bien interferir negativamente en el desempeño final” (p. 18).

Por eso, el desempeño emocional de la persona y su forma de actuar influenciará el éxito o el fracaso que pueda tener a lo largo de su vida; al relacionarlo con el campo educativo, es el docente que debe lograr de manera satisfactoria el proceso de enseñar, el cual radica primordialmente en el desenvolvimiento de sus estudiantes de forma holística, permitiendo que el niño aflore todos sus conocimientos de forma práctica y a su vez sea un ser humano con altos valores morales, que le ayude a tomar buenas decisiones en su vida.

De tal forma, que se refleje la necesidad de desarrollar las emociones en los niños, a través de estrategias adecuadas, tomando en consideración el papel fundamental de los adultos significativos que estén con él, a lo largo de su vida, comenzando por los padres que deben ser los primeros en

brindar a sus hijos estrategias adecuadas, para fortalecer su inteligencia emocional, desde los aspectos básicos, hasta la exploración asertiva y profunda de los mismo, además la supervisión del desarrollo satisfactorio y en concordancia con su parte cognitiva.

De ahí surge la necesidad de fomentar la inteligencia emocional en el entorno escolar, por ser este un ambiente en el cual convergen individuos con diversas personalidades y en la que van a suscitarse un sinfín de experiencias en la que el estudiante, debe identificar sus sentimiento y expresarlo de la mejor manera, además de aprovecharlas para su desarrollo; con esa intencionalidad clara, por lo expuesto se deben brindar herramientas adecuadas para que los docentes puedan hacer de sus estudiantes, hombres y mujeres preparados cognitiva y emocionalmente.

En definitiva, la Inteligencia Emocional es esencial en el desarrollo social, así lo asegura Salovey y Mayer (citado en Arguello y Collazo 2008) quien la definió como "un tipo de inteligencia social que incluye la habilidad de supervisar y entender las emociones propias y las de los demás, discriminar entre ellas, y usar la información para guiar el pensamiento y las acciones de uno".

Conforme a esto, ella determina el comportamiento del individuo, permitiéndole el autoconocimiento y su capacidad de relacionarse con las personas de su entorno. A juicio de Shapiro (2006), quien explica "la necesidad de enseñar las capacidades emocionales".

Así mismo se afirma, la necesidad que tiene el docente de Educación Primaria posea estas competencias para ayudar a los estudiantes a desarrollarlas, como herramienta que le permitan utilizar sus habilidades

emocionales en distintas ocasiones y sobre todo cuando deban tomar decisiones difíciles, además, deben considerar y estar preparados para la diversidad de estudiantes que atienden y los constantes retos emocionales a los que se exponen como individuos.

En torno a esto, Goleman (ob. cit) determina que la Inteligencia Emocional, abarca cinco (5) “principios básicos”, para luego definir los 5 componentes de la misma, respectivamente:

- 1- El conocimiento de las emociones propias y ajenas, lo que se conoce como empatía
- 2- El desarrollo de la empatía, es decir, la puesta en práctica de la habilidad de entender a la otra persona.
- 3- El control de los impulsos emocionales y de conducta, lo que se traduce en autodomínio del individuo.
- 4- La automotivación para alcanzar objetivos, que le favorecerá al momento de proponerse metas.
- 5- El desarrollo de las habilidades sociales positivas que ayuden a la relación con otras personas.

La práctica de estos principios mejora notablemente las relaciones y ayuda a que la tarea educativa encuentre el equilibrio que tanto se desea, para mejorar la calidad en la educación.

### **2.2.3.1 Autoconocimiento**

El autoconocimiento emocional (conciencia de sí mismo), se refiere según Goleman (1995) “al conocimiento de las propias emociones de una persona y sus consecuencias en su vida diaria”.

Para el autor, es importante conocer cómo el estado de ánimo de cada persona influye en su comportamiento, y la capacidad del mismo en manejarlos satisfactoriamente para solventar situaciones específicas, si se tiene una amplia información sobre las emociones, podrá identificar sus fortalezas y debilidades, así como, las de sus estudiantes; de ahí surge el interés de indagar el nivel de información o conocimientos sobre la inteligencia emocional, que poseen los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo” Barcelona Estado Anzoátegui.

### **2.2.3.2 Autocontrol**

El autocontrol emocional o autorregulación emocional, Goleman (ob/cit) “se refiere a la habilidad intelectual que permite no dejarse llevar por los sentimientos o emociones del momento”.

Razón por la cual, quien posee autocontrol podrá reconocer lo que le está sucediendo y determinar aquellas formas asertivas de manejarlo y controlarlo; en el entorno escolar es necesario que el maestro sepa regular su propia conducta en los diversos eventos que se susciten en el ambiente escolar para poder tener dominio de la situación, sin que en ello intervengan emociones que pueden desviar, alterar o perturbar el comportamiento deseado, que favorezca la sana convivencia. Muchas veces se dice “que el maestro debe dejar sus problemas en la puerta de la escuela”, refiriéndose a

que debe poseer autocontrol emocional necesario, para que estas no interfieran en su desempeño laboral, ni la relación con sus estudiantes.

Se hace evidente las razones que este trabajo tiene, para ofrecer una propuesta de estrategias didácticas dirigidas a los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana “El viñedo”, permitiéndoles desarrollar altos niveles de autocontrol, para que puedan manejar con éxito los diferentes escenarios que se le puedan presentar en su rol como mediador de un proceso educativo.

### **2.2.3.3 Automotivación**

En palabras del autor precitado, “es otro componente que conduce a la realización personal y a trabajar para alcanzar de manera entusiasta las metas propuestas”

Claramente expresa el autor la finalidad, de que todo individuo debe tener objetivos específicos, que le permitan alcanzar aquellas metas que se proponga, además de practicar aspectos, como ser constante y perseverante, organizado, optimista, superando los obstáculos que se le puedan presentar, actuar de manera positiva y con iniciativa, lo que lleva a ser emprendedores y tener una postura proactiva. Por eso, hay que referir que todo docente debe practicar la automotivación y ser ejemplo a seguir de sus estudiantes, a su vez tener siempre metas personales, a corto, mediano y largo plazo y metas grupales que le permita el trabajo en equipo, alcance de objetivos y construcción del aprendizaje.

#### **2.2.3.4 Relaciones Interpersonales**

Considerada por Goleman (ob/cit), como “el desarrollo de las habilidades sociales positivas que ayudan a la relación con otras personas, cualquiera puede darse cuenta de que una buena relación con los demás es importante para la vida y para el trabajo”.

En efecto, las relaciones interpersonales son un elemento fundamental que le proporciona a la persona mayor dominio de sus emociones, permitiéndole proyectarse en el entorno donde se desenvuelva, incentivar experiencias y sentirse emocionalmente productivo. Por eso es necesario valores básicos de la personalidad como la tolerancia, el respeto, la educación, entre muchos que son necesarios para disfrutar de una sana convivencia.

Referente a esto, Gardner (2001:183), aporta las inteligencia intra e interpersonal considerando como unas de las múltiples inteligencias, refiriéndose a ellas como el cumulo de emociones que se encuentran en el interior del individuo y aquellas que le permiten entender a las otras personas respectivamente, ambas son indispensables para facilitar la relación armónica con los demás, esto se basa en el desarrollo de dos grandes tipos de capacidades, la empatía y la habilidad de manejar las interacciones con los otros.

Esta inteligencia la poseen las personas que tienen facilidad para hacer amigos, para comunicarse con los otros; tiene que ver con la forma de comportarse una persona, cuando se relaciona con los demás.

### **2.2.3.5 La Empatía**

Para Goleman (ob/cit) "... es percibir lo que sienten los demás, ser capaces de ver las cosas desde su perspectiva y cultivar la afinidad con una amplia diversidad de personas", lo que se traduce en tener afinidad con los sentimientos ajenos a fin de tener un punto de vista desde la posición del otro, para que de esta manera se mejoren la calidad de las relaciones entre los individuos inmersos en el proceso educativo, beneficiando el desarrollo de la inteligencia emocional de todos los involucrados en este.

Es evidente, la importancia de los componentes de la inteligencia emocional, puesto que ellos ponen de manifiesto las acciones que desarrolla un sujeto frente a los estímulos que recibe y a los vínculos que establece con su entorno, en lo cual no está excepto el entorno escolar, de ahí que el docente tenga que afinar la observación en los aspectos sociales de sus estudiantes, para poder manejar las situaciones que se puedan generar. En este sentido es necesario que el docente mantenga buenas relaciones interpersonales con la totalidad de los estudiantes, sin hacer distinciones de ninguna índole, más aún, cuando se trate de estudiantes no aventajados o indisciplinados.

De esta manera, se concluye con los componentes y se procede a explicar qué función cumple el cerebro y sus partes principales que actúan en el desarrollo de la inteligencia emocional.

### **2.2.4 El Cerebro Emocional**

Si se concibiera al ser humano como la creación más perfecta, el cerebro representaría la máquina más valiosa, que encierra lo racional con

lo sentimental, permitiendo funcionar de manera organizada y procesando los pensamientos, ideas, sentimientos, razonamiento, entre otros.

Autores versados en el estudio de la biología y anatomía del cerebro han aportado diversas definiciones sobre este órgano.

Para Irausquín (2000) “es el órgano nervioso que controla tanto actividades voluntarias como involuntarias y presenta dos grandes lóbulos o hemisferios cerebrales”.

Sin embargo, a juicio de Gordon (2013) “nuestro cerebro es una maquina biológica que capta y absorbe el mundo externo, desarrolla el lenguaje, asocia, abstrae, aprende y crea conforme a su entorno”.

Para estos autores, en el cerebro se encuentra diversas funciones que permiten las reacciones, estas pueden ser controladas o impulsivas y produce ideas de acuerdo a la estimulación cultural del medio que lo rodea, concibiendo al ser humano como un ente autónomo, pensante y reflexivo con un órgano coordinador, que se encarga de sistematizar y equilibrar todos los demás sistemas necesarios para el buen funcionamiento del cuerpo, es el cerebro el que marca la diferencia entre el ser humano y los otros seres vivos.

Como lo expone Goleman (1995), “La parte más primitiva del cerebro, está en la raíz cerebral, es ahí donde surgieron los centros emocionales y el sentido del olfato se convirtió en esos tiempos primitivos en el sentido indispensable para garantizar la supervivencia”. (s/p)

Lo que evidencia, que la parte reptil es la más primitiva del cerebro, se encarga de controlar la respiración, el metabolismo, las reacciones, los



movimientos y el instinto, ubica las necesidades de supervivencia como lo son: el comer, seguridad, hogar, sexo, entre otras. Es el garante de la relación con el entorno, ya que se hace cargo de la conducta cuando se ve amenazado, generando un comportamiento de alarma, por tal motivo, los individuos actúan desde esta estructura en atención a sus necesidades vitales.

En cuanto al sistema límbico, Goleman (2000) se refirió “a este nuevo territorio nervioso que añadía emociones adecuadas al repertorio del cerebro, destacando de ellas dos herramientas poderosa: aprendizaje y memoria” (p 29)

Tomando en consideración la opinión del autor, es lo que motiva que un ser sea cada vez más inteligente, además de fortalecer los lazos entre los pares, debido que generan sentimiento de placer y deseo, es la base del contexto familiar y hace posible el continuo desarrollo humano.

Por su parte, Gordon (ob.cit), considera “...constituye la inteligencia afectiva, promueve la productividad y la motivación, el bienestar laboral y el aprendizaje. Pone el pasado en el presente y se deja afectar por los demás y el entorno” (p. 34).

A juicio del autor, el cerebro límbico es el que guía las acciones para cumplir las metas propuestas, posee la capacidad de recordar y activar las emociones dándose así el aprendizaje, sin embargo, su capacidad empática puede ser perturbado por otros o por algo dando como resultado un desequilibrio interno.

Para explicar los seis (6) estructuras que conforman al límbico, se parafrasea a Irausquín (2000), quien señala lo siguiente:

- 1- El tálamo funciona como un canal transmisor, da entrada a la información y determina qué hacer con los mensajes recibidos al enviarlos a la corteza cerebral para su procesamiento.
- 2- La región septal está asociada con la sexualidad.
- 3- Los bulbos olfatorios están conectados a través del hipocampo y se asocian con las capacidades olfativas y respiratorias.
- 4- La amígdala funciona como una central de alarma, activa gran cantidad de respuestas y comunica los mensajes de crisis hacia el neocórtex.
- 5- El núcleo hipotalámico es muy importante, ya que controla los procesos corporales básicos como el balance hormonal, la temperatura, la dilatación y contracción de vasos capilares.
- 6- El hipocampo quien se encarga de almacenar hechos, procesando datos de la memoria tanto a corto como a largo plazo.

Es oportuno señalar, el importante papel que posee la amígdala en el cerebro límbico, ya que esta constituye el centro de procesamiento de las emociones y existen estudios en donde pacientes con la amígdala lesionada ya no son capaces de reconocer la expresión de un rostro o si una persona está contenta o triste.

Por último, se encuentra el neocortex o telencéfalo, es el cerebro humano más evolucionado. Su contribución es significativa para la praxis educativa. Para MacLean (1975), lo caracteriza como:

- 1- Comprende la corteza cerebral.
- 2- Es el más racional, ya que aquí se ubica la capacidad de pensar, crear, y analizar las situaciones que se presenten.
- 3- Es esta parte la que nos diferencia de las demás especies, es primordial para el desarrollo de las sociedades, la cultura y el avance en las tecnologías.

Es decir, el cerebro neocortex es el que maneja los procesos racionales del individuo, ya que, permite adquirir conocimientos, comprender, razonar, por su capacidad de anticipar situaciones ubica en el futuro y en el presente, lo cual le proporciona ventaja para la resolución de conflictos; está dividido por dos (2) hemisferios (izquierdo y derecho), los cuales poseen habilidades distintas y son necesarias para que el individuo desarrolle sus procesos intelectuales.

Atendiendo a lo antes expuesto, se deduce la importancia de esta información en el ámbito educativo donde es necesario el uso cabal de las capacidades cerebrales y la influencia de las emociones en el funcionamiento del mismo. Razón primordial de que los docentes manejen este tipo de información específica, que le favorecerá en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus estudiantes, además de valorar y respetar el componente de individualidad de cada uno de ellos, así como, su actitud en cuanto a la flexibilidad, tolerancia, comunicación, empatía, participación, lo que contribuiría al desarrollo positivo de la

Inteligencia Emocional, favoreciendo a todos los involucrados en el proceso educativo.

Una vez finalizado lo referente a la inteligencia emocional y su localización en el cerebro, se procede a explicar lo concerniente a las estrategias didácticas necesarias para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes.

### 2.2.5- Estrategias didácticas

Para el presente trabajo de investigación, en el que se ha propuesto ofrecer una serie de estrategias didácticas para los docentes de en la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo” del municipio Simón Bolívar, Barcelona – Estado Anzoátegui, es importante resaltar los aspectos que describen el uso de las estrategias didácticas, mediante la óptica experta de varios autores:

**Cuadro N° 3**  
**Definiciones según Autores de Estrategias Didácticas**

Autores	Definición	Interpretación
<b>Cammaroto (1999)</b>	Suponen ser un "proceso de enseñanza aprendizaje," con ausencia o sin ausencia del docente, porque la instrucción se lleva a cabo con el uso de los medios instruccionales o las relaciones interpersonales, logrando que el alumno alcance ciertas competencias previamente definidas a partir de conductas iniciales". (Citada en Gomiz 2007)	Se refiere al proceso global, conformado por las experiencias previas académicas y sociales y las que van a ir adquiriendo un estudiante a mediando que va avanzando en su entorno escolar, para el logro de las distintas competencias.

Autores	Definición	Interpretación
<b>Díaz y Hernández (2002)</b>	Las definen "como un conjunto de procedimientos que un alumno adquiere y emplea de" forma intencional con el objetivo de aprender significativamente a solucionar problemas atendiendo a las demandas académicas". (p 60)	Se refiere al cambio de paradigma que permite adquirir experiencias y conocimientos significativos que puedan ayudar a la solución de los problemas que se le puedan presentar en el entorno escolar.
<b>Silva (2009)</b>	Asegura que para construir el aprendizaje, "es necesario que las estrategias que se presenten generen en los estudiantes actividades significativas y estimulantes para el pensamiento, no se trata de hacer por hacer, sino hacer porque tiene sentido". (Citado en Sánchez 2010)	Hace mención el autor de la necesidad de ofrecer estrategias que permitan la adquisición del conocimiento significativo, donde el estudiante buscara la aplicabilidad del mismo para el resto de su vida.

Fuente: Los autores (2015)

Teniendo en cuenta a los autores antes expuestos, se puede resumir que las estrategias didácticas no son más que los diferentes escenarios que se presentan en el aula de clases, donde se generan actividades que permitan a los estudiantes aprender, para tal fin, se debe propiciar que los mismo logren experiencias significativas durante su proceso de aprendizaje, activando su pensamiento, de acuerdo con sus posibilidades cognitivas, ya que, cuando las realiza ponen en acción procesos que les permiten aprender sobre el mundo circundante.

De igual manera, se desprende que quien aprende no es un ser pasivo que memoriza lo que otros le enseñan; sino por el contrario, es un aprendiz que participa y construye conocimientos sobre la base de sus

experiencias anteriores. Díaz Barriga y Hernández (2002), afirma que el estudiante “no es aquel que posee la capacidad para acumular datos, repetir sucesos y fórmulas, sino estar activo mental, física y afectivamente”. (p 52)

Por lo tanto, la memoria deja de ser el instrumento único del pensamiento, para dar paso a otras capacidades cognoscitivas que pueden ser desarrolladas a través de la acción pedagógica, favoreciendo rasgos indispensable que debe tener todo estudiante, espontaneidad, creatividad, interés por descubrir e investigar, además de buscar ser analítico, organizado y sistemático; para eso se requiere la participación activa y consciente del docente en el que recae la responsabilidad de brindar un ambiente propicio donde sobren las oportunidades para adueñarse del conocimiento; dispuesto a aprender y a relacionarse satisfactoriamente con su entorno favoreciendo la construcción de aprendizaje.

Por tal motivo, se resalta en este trabajo la importancia de las estrategias didácticas para el fomento de la inteligencia emocional en los estudiante, estando alineadas con sus posibilidades cognitivas; buscando el equilibrio perfecto y favoreciendo el aprendizaje social, indispensable en los actuales momentos.

En el mismo orden de ideas, se encuentran las estrategias didácticas que le dan forma a la propuesta (capítulo VI), conformadas por: la Fábula, los absurdos, dinámicas grupales y la terminología básica, como: sensibilización, orientación y motivación, los cuales constituyen los propósitos de la propuesta.

- La fábula: se refiere a un relato corto, ficticio, escrito en verso o en prosa, que tiene una intencionalidad didáctica manifestada

en una moraleja. En estas, casi siempre, los personajes son objetos o animales que presentan características propias de los seres humanos, como el habla y el movimiento, entre otras.

- Absurdo: esta terminología hace referencia a aquello que carece de sentido o que es lo inverso a la razón. Este se refiere a lo extraño, raro, descabellado, ilógico o insensato; con esta estrategia se pretende que los estudiantes busquen la lógica de las acciones, para que reflexionen sobre estas.
- Dinámica grupal: se refiere a una experiencia socializada de enseñanza y aprendizaje, en la que se relacionan conocimientos de distinto orden y se propicia la transferencia de los aprendizajes a la práctica cotidiana. En esta, se promueve la introspección y la reflexión.
- Sensibilización: se refiere a la capacidad que tiene el ser humano para transmitir o entender un estado o punto de vista. En este caso. Se pretende que los docentes y los estudiantes comprendan el punto de vista del otro, para crear así un clima de cordialidad.
- Motivación: se refiere al proceso, en el cual se incluye la estimulación, tanto cognitiva (análisis, valoración y atribución de causas) como las afectivas, referidas al estado afectivo actual del sujeto. Aquí, se pretende potenciar los beneficios que ofrecen las estrategias didácticas para el fortalecimiento de la inteligencia emocional.

- Orientación: concebida, como un proceso de ayuda a todas las personas, en todos los aspectos, con la finalidad de potenciar el desarrollo humano. Con esta se pretende guiar a los docentes en el manejo de las estrategias didácticas en pro de desarrollar la inteligencia emocional.

Para finalizar, se debe considerar las diversas teorías de aprendizaje y las opiniones de los diferentes autores que sustentan y dan direccionalidad al trabajo de investigación sobre estrategias didácticas dirigidas al docente para el desarrollo de la Inteligencia Emocional de los estudiantes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”, Municipio Simón Bolívar, Barcelona – Estado Anzoátegui.

#### **2.2.6- Enfoque de Aprendizaje**

En el aula de clase se presentan una serie de situaciones, en la que surgen muchas enseñanzas, y debe ser el docente como mediador de este proceso, el que tome la decisión del tipo aprendizaje que quiere generar en sus estudiantes, a través de modelos pedagógicos que fomenten la curiosidad, la investigación, el análisis, permitiéndole al niño descubrir la aplicabilidad de los conocimientos adquiridos; en atención a lo planteado, se consideraron las perspectivas de varios autores refiriéndose a las teorías que más sustentan el trabajo de investigación las cuales serán mencionadas en orden de prioridad.

Por consiguiente, este trabajo está enfocado en niños de educación primaria, por lo que es necesario el aporte del especialista en psicopedagogía, como lo es Jean Piaget.



### 2.2.6.1-Teoría Cognitivista

Son muchos los autores que la defienden, los cuales coinciden en que, es todo aquello que esté relacionado con el aprendizaje que posee todo individuo a través de la práctica o interacción con los demás; en el que participa los procesos cognitivos, atención, memoria, percepción, comprensión entre otros.

Para J. Piaget (1976), define la teoría cognitiva de las etapas del desarrollo como:

*“...el desarrollo intelectual está íntimamente relacionado con el desarrollo biológico, es lento, progresivo y cualitativo. Descubre los estadios de desarrollo cognitivo desde la infancia a la adolescencia: cómo las estructuras psicológicas que se desarrollan a partir de los reflejos innatos, se organizan durante la infancia, en esquemas de conductas y se internalizan durante el segundo año de vida, como modelos de pensamiento y se desarrollan durante la infancia y la adolescencia en complejas estructuras intelectuales que caracteriza la vida adulta”. (p 77)*

Para el autor, influye en el aprendizaje la estimulación y la interacción con el entorno, debido a que la enseñanza se da de adentro hacia afuera, esa es la finalidad de la educación proveer experiencias que favorezcan el crecimiento integral del niño fundamentalmente en la parte intelectual; es en el estadio (operacional concreta) que está entre los siete (7) y ocho (8) años de edad, en la que el niño es capaz de resolver problemas concretos en forma lógica, comprende las leyes y la reversibilidad.

Razón por la cual, se escoge esta teoría desde la óptica piagetiana, debido a que al brindarles una serie de aportes para identificar el estadio de las operaciones concretas en el que se encuentran los estudiantes en estudio, además el niño es capaz aprovechar todas las experiencias para expresar el aprendizaje obtenido de cada una de ellos. Para el presente trabajo la teoría cognitiva es la base que todo docente debe tener en cuenta, como vía para ofrecer todos los estímulos posibles para promover el estímulo necesario para desarrollar la inteligencia cognitiva en todos sus aspectos.

#### **2.2.6.2- Teoría Social Cognoscitiva**

Albert Bandura (1987), sus ideas consideran que las conductas humanas deben ser explicadas "...en términos de la interacción recíproca entre determinantes cognoscitivos, conductuales y ambientales y no solo por el moldeamiento por medio del reforzamiento, pero las capacidades de mediación humana hacen innecesario esperar que ocurran las respuestas antes de poder usarlas".

Tomando en consideración los postulados del autor, que da un peso valioso a las experiencias que puede tener un estudiante, siendo necesario el ambiente escolar para tal fin, considerando la base cognitiva que deben tener para que le permita la orientación del pensamiento, razonando de forma coherente, formando de esta manera la personalidad de un sujeto a través de los contactos con su entorno y con las experiencias vividas.

Es evidente, la relación que se puede encontrar con respecto a esta teoría y el estudio de investigación, en el que se resalta la importancia de estimular adecuadamente la parte cognoscitiva como aporte fundamental a las experiencias sociales que le servirán de escenario para propiciar eventos

y situaciones que harán reaccionar y responder de diferentes maneras según el razonamiento que le dé el estudiante al momento y aquellas orientaciones que le haga su docente, favoreciendo de esta manera su desarrollo.

#### **2.2.6.2- Teoría Constructivista**

Es un constructivismo de orientación socio- cultural, inspirada en las ideas de Vygotsky (1978), quien considera:

El conocimiento no es un objeto que se pasa de uno a otro, sino que es algo que se construye por medio de operaciones y habilidades cognoscitivas que se inducen en la interacción social. El desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual.

De esta manera, se considera a la teoría constructivista un cambio de paradigma, en donde el niño puede construir sus propios aprendizajes mediante una serie de eventos significativos que permitirá la formación de un individuo con capacidad de utilizar adecuadamente sus aportes cognitivos, de manera que sean útiles y aplicables a lo largo de su vida. Para lograr tal fin el docente debe asumir con mucha responsabilidad, constancia y cautela esta teoría, ya que si no se va evaluando el proceso puede quedarse corto en los alcances esperados. Se trata de la verdad absoluta de la objetividad del conocimiento.

Vygotsky (ob.cit), introduce el concepto de “zona de desarrollo próximo” que es la “distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial; como un proceso de carácter social de colaboración”.

Por su parte Ausubel (1976), con la teoría del Aprendizaje Significativo que se inserta luego en el paradigma del constructivismo establece que *“...si tuviese que reducir toda la psicología educativa en un solo principio, sería: el factor aislado más importante que influencia el aprendizaje, es aquello que el aprendiz ya sabe”*.

El autor defiende la idea en la cual el aprendizaje significativo depende del mecánico, con procesos básicos como la memoria, repetición entre otros que son necesarios, pero no de forma aislada, ya que solo se obtendrá un aprendizaje efímero, debido a esto es que el docente debe servir de mediador entre la experiencia y el aprendizaje, por tal razón, el autor argumenta que una enseñanza significativa para el niño, será prolongada en el tiempo.

De esta manera, se evidencia que esta teoría se puede adecuar con el trabajo investigativo, debido a que estableciendo un ambiente propicio para el encuentro social se irá desarrollando una adecuada inteligencia emocional a tiempo le permitirá tomar oportunas decisiones y óptimas soluciones a lo largo de su vida.

Aunado a que en los actuales momentos la educación se ha visto influenciada por una oleada de cambios y factores que de una u otra manera inciden en el quehacer educativo, por lo que hay que estar en constante revisión sobre los procesos de aprendizaje y la actuación del docente, es de suma importancia, para formar personas con responsabilidad social, emprendedoras, capaz de discernir, las diversas situaciones que se les presente. Por lo que no se busca cultivar solo la parte cognitiva, si no potenciar en el niño la capacidad de expresar y manejar de forma positiva sus sentimientos. Sobre todo en las aulas en donde se aborda una serie de

escenarios en los que le permitan aflorar en los niños las diversas emociones.

Lo que apunta Goleman (1995), cuando plantea:

*La clásica discusión entre cognición y emoción de un modo novedoso. Tradicionalmente se ha asociado lo cognitivo con la razón y el cerebro, y por tanto con lo inteligente. Mientras que lo emocional se ha asociado con el corazón, los sentimientos, la pasión, los instintos, etc. Tradicionalmente lo racional se ha considerado de un nivel superior a lo emocional (p.65).*

Referente a esto, y a pesar de los cambios de paradigma que han venido surgiendo en el transcurrir de los años, aún se observa el interés de los docentes en acrecentar los conocimientos, sin importar, ni las emociones, ni el proceso en el que se obtengan los mismos.

Debido a lo antes expuesto, se puede afirmar que la investigación tiene un peso consustancial entre la teoría Social Cognitivista, razón por la cual la enseñanza es un proceso contextualizado, que debe ser realizada en función de la experiencia, creencias, prejuicios y valores de los estudiantes, aportando de esta manera la estructura cognitiva que le permitirá la toma oportunas decisiones.

### **2.2.7.- La Factibilidad de la Inteligencia Emocional**

Existe países que han desarrollado programas de inteligencia emocional en instituciones educativas con la finalidad de evitar problemas intra e interpersonales, permitiéndole alcanzar un equilibrio entre la parte cognitiva y la emocional de los estudiantes. Tal es el caso de Colombia, un

país que se preocupa por brindar a los estudiantes herramientas que le ayuden a manejar sus emociones y que estas actúen de manera favorable en el logro de competencias.

Como lo afirma Hernández (1997), quien describe cuatro estrategias para la implementación del programa, las cuales son:

- Capacitación de docentes.
- Dotación de materiales de trabajo para estudiantes y docentes.
- Acompañamiento a las instituciones educativas participantes.
- Evaluación de impacto

En los pasados tres años, estos componentes se han desarrollado en 110 instituciones educativas oficiales de Armenia, Barranquilla, Bogotá, Cali, Cartagena, Medellín, Pereira y Valledupar, favoreciendo directamente a más de 700 docentes y cerca de 40000 estudiantes”. Este programa abarca a todos los miembros de una comunidad educativa incluyendo a los padres y representante, lo que enriquece en trabajo, transmitiendo una serie de conocimientos y estrategias que beneficiará al núcleo familiar, mejorando aquellos aspectos, como la crianza, la comunicación, entre otros. Es importante resaltar que un programa de esta índole si se ejecuta como debe ser, sus efectos se multiplican y perduran en el tiempo, debido a que es un programa piloto con resultados positivos.

### **2.2.8- Implementación de la Inteligencia Emocional en Educación**

Según la propuesta del Currículo Nacional Bolivariano (2007) *“La Educación Bolivariana se define como un proceso político y socializador que*

*se genera de las relaciones entre escuela, familia y comunidad; la práctica del trabajo liberador y el contexto histórico-social” (p 11).* De esta definición, se puede precisar la importancia de la triada en la aplicación de estrategias didácticas que faciliten su relación armónica para el afianzamiento de los valores determinado por el medio sociocultural.

En el diseño curricular del sistema educativo bolivariano se hace mención de 4 pilares fundamentales los cuales son: aprender a crear, aprender a convivir y participar, aprender a valorar y aprender a reflexionar. Estos permiten el fomento y desarrollo de la creatividad, participación protagónica, toma de conciencia en acciones más colectivas, desarrollo de habilidades para caracterizar, razonar, discernir, dialogar y medir desde la ética social.

Al respecto, el Currículo Nacional Bolivariano (2007:p.16), define los pilares el aprender a crear como “... *innovar, a ser originales y libertadores y libertadoras; lo cual supone fortalecer y desarrollar cualidades creativas en él y la estudiante*”. En este pilar se aprecia la importancia de estimular la creatividad en él y la estudiante, por medio de estrategias dinámicas que los motiven, desarrollando así su inteligencia emocional.

En lo referente al pilar aprender a convivir y participar el mismo sustenta “...*el hombre no podrá ejercer su derecho a la participación a menos que haya salido de la calamitosa situación en que las desigualdades del subdesarrollo le ha sometido*” (p.17). Evidenciándose la pertinencia a la venezolanidad, en cuanto al fomento del amor por el entorno, partiendo de que todas y todos los venezolanos son seres con capacidades que pueden desarrollarse por igual, a través de estrategias didácticas que nutran y enriquezcan su potencial.

El tercer pilar aprender a valorar, manifiesta “renovemos la idea de que un pueblo no sólo quiere ser libre, sino virtuoso” (p.18). En este se expresa la preponderancia que tiene el rol del docente en cuanto al uso de estrategias didácticas para el desarrollo de la inteligencia emocional de sus estudiantes, ya que esto contribuiría a formar ciudadanos morales, éticos, con valores y sentido de pertinencia, aptos para la sociedad.

Por último, el pilar aprender a reflexionar,”... la unidad de lo sensible y lo racional es un método para depositar la creatividad, la independencia intelectual y la inteligencia” (p.19),”.... Este pilar manifiesta la importancia de la escolarización no solo como centro de educación académica, sino como el lugar idóneo para el fomento del potencial holístico del individuo potenciando sus capacidades, aptitudes y actitudes, lo que favorecería el desarrollo de su inteligencia emocional.

Las características del Sistema Educativo Bolivariano se centra en la organización de los subsistemas educativos desde el inicial en sus dos (2) niveles: el maternal (0 meses, hasta los 3 años de edad), y el preescolar (hasta los 6 años de edad), luego, el de educación primaria (6 años, hasta los 12), prosiguiendo al de secundaria (12 años, hasta los 19 años de edad).

El sistema Educativo Bolivariano, también asegura la igualdad de condiciones en la integración de los diferentes subsistemas atendiendo a la diversidad intercultural y pluricultural, multiétnica y a las necesidades especiales. Centrando su atención en la formación del ser humanista, participativo, corresponsable con la sociedad y el ambiente.

Con respecto al subsistema de educación primaria, se tiene que este garantiza la prosecución al subsistema de educación secundaria y tiene



como finalidad la formación del individuo crítico, reflexivo, independiente, con valores, útil para desempeñarse cabalmente en la sociedad. Lo anterior, de muestra la connotación holística de la inteligencia emocional en la educación, motivo principal de la realización de este estudio.

### **2.3- Bases Legales**

El aspecto legal que respalda la realización del presente trabajo de investigación está fundamentado por los artículos correspondientes a la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela, Ley Orgánica de Educación, Ley Orgánica de Protección al Niño, Niña y Adolescente.

#### **2.3.1. Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000):**

*Artículo 102. La educación es un derecho humano y un deber social fundamental, es democrática, gratuita y obligatoria. El Estado la asumirá como función indeclinable y de máximo interés en todos sus niveles y modalidades, y como instrumento del conocimiento científico, humanístico y tecnológico al servicio de la sociedad... (p. 35).*

Este artículo demuestra el derecho que tienen los venezolanos de recibir educación en instituciones educativas financiada por el Estado, en donde puedan potencializar su creatividad bajo una consciencia de identidad nacional que les incentive la participación activa, consciente y solidaria en los procesos de transformación social que garantice el proceso de educación ciudadana según los principios Constitucionales.

### **2.3.2. Ley Orgánica de Educación (2009)**

*Artículo 3. La presente Ley establece como principios de la educación, la democracia participativa y protagónica, la responsabilidad social, la igualdad entre todos ciudadanos y ciudadanas sin discriminaciones de ninguna índole, la formación para la independencia, la libertad y la emancipación, la valoración y defensa de la soberanía.... (p. 3).*

El referido artículo, se puede evidenciar la importancia que reviste la educación, para que todos los venezolanos tengan derecho y sin ninguna discriminación, a la participación de manera democrática que pretenda, lográndose así, el pleno desarrollo de sus capacidades intelectuales y emocionales.

*Artículo 4. La educación como derecho humano y deber social fundamental orientada al desarrollo del potencial creativo de cada ser humano en condiciones históricamente determinadas, constituye el eje central en la creación, transmisión y reproducción de las diversas manifestaciones y valores culturales, invenciones, expresiones, representaciones y características propias para apreciar, asumir y transformar la realidad. (p.4).*

El Estado asume la educación como proceso esencial para promover, fortalecer y difundir los valores culturales de la venezolanidad, respetando el potencial cognitivo del individuo.

*Artículo 5. “El Estado docente es la expresión rectora del Estado en Educación, en cumplimiento de su función indeclinable y de*

*máximo interés como derecho humano universal y deber social fundamental, inalienable, irrenunciable y como servicio público que se materializa en las políticas educativas...” (p.05).*

Lo que refleja el artículo, es el papel preponderante del Estado por cuanto es el garante del funcionamiento, dotación, capacitación, etc., de los recursos humanos, materiales y financiero, con el fin de mantener la calidad de la educación.

*Artículo 6. El Estado, a través de los órganos nacionales con competencia en materia Educativa, ejercerá la rectoría en el Sistema Educativo. En consecuencia:*

*1. Garantiza:*

*a. El derecho pleno a una educación integral, permanente, continua y de calidad para todos y todas con equidad de género en igualdad de condiciones y oportunidades, derechos y deberes.*

*3. Planifica, ejecuta, coordina políticas y programas:*

*d. De desarrollo socio-cognitivo integral de ciudadanos y ciudadanas, articulando de forma permanente, el aprender a ser, a conocer, a hacer y a convivir, para desarrollar armónicamente los aspectos cognitivos, afectivos, axiológicos y prácticos, y superar la fragmentación, la atomización del saber y la separación entre las actividades manuales e intelectuales.*

*e. Para alcanzar un nuevo modelo de escuela, concebida como espacio abierto para la producción y el desarrollo endógeno, el quehacer comunitario, la formación integral, la creación y la creatividad, la promoción de la salud, la lactancia materna y el respeto por la vida, la defensa de un ambiente sano, seguro y ecológicamente equilibrado, las innovaciones pedagógicas, las comunicaciones alternativas, el uso y desarrollo de las tecnologías de la información y comunicación, la organización comunal, la consolidación de la paz, la tolerancia, la convivencia y el respeto a los derechos humanos(p. 5-9).*

Aquí se manifiesta que el Estado garantiza a los estudiantes sistemas escolares, en donde tenga cabida la recreación, el deporte, en espacios idóneos para el impulso socio cognitivo de los y las estudiantes, permitiendo de esta manera el desarrollo de la inteligencia socioemocional.

*Artículo 10. Se prohíbe en todas las instituciones y centros educativos del país, la publicación y divulgación de programas, mensajes, publicidad, propaganda y promociones de cualquier índole, a través de medios impresos, audiovisuales u otros que inciten al odio, la violencia, la inseguridad, la intolerancia, la deformación del lenguaje; que atenten contra los valores, la paz, la moral, la ética, las buenas costumbres, la salud, la convivencia humana, los derechos humanos y el respeto a los derechos de los pueblos y comunidades indígenas y afrodescendientes, que promuevan el terror, las discriminaciones de cualquier tipo, el deterioro del medio*

*ambiente y el menoscabo de los principios democráticos, de soberanía nacional e identidad nacional, regional y local(p. 15).*

En este artículo, se destaca la importancia de erradicar de los centros educativos, detonantes que pudiesen afectar el desarrollo de una sana convivencia, que pudiese repercutir en la parte emocional del individuo.

*Artículo 38. “La formación permanente es un proceso integral continuo que mediante políticas, planes, programas y proyectos, actualiza y mejora el nivel de conocimientos y desempeño de los y las responsables y los y las corresponsables en la formación de ciudadanos y ciudadanas. La formación permanente deberá garantizar el fortalecimiento de una sociedad crítica, reflexiva y participativa en el desarrollo y transformación social que exige el país” (p. 32-33).*

Este artículo demuestra la importancia del presente trabajo de investigación para el docente, en cuanto le sirve de herramienta actualizada para el desarrollo de la inteligencia emocional de sus estudiantes, de forma creativa, práctica, flexible e innovadora.

### **2.3.3. Ley Orgánica para la Protección del Niño y del Adolescente (LOPNA, 2010):**

*Artículo 28. “Derecho al libre desarrollo de la personalidad. Todos los niños y adolescente tienen derecho al libre y pleno desarrollo de su personalidad, sin más limitaciones que las establecidas en la ley”. (p.66).*

En este artículo se establece el derecho que tienen los niños y adolescentes a la consolidación de su personalidad, lo cual, se puede lograr a través del desarrollo de la inteligencia emocional, por medio del autoconocimiento, Automotivación, empatía y socialización con otros.

*Artículo 56 “Derecho a ser respetados y respetadas por los educadores y educadoras. Todos los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a ser respetados y respetadas por sus educadores y educadoras, así como a recibir una educación, basada en el amor, el afecto, la comprensión mutua, la identidad nacional, el respeto recíproco a ideas y creencias, y la solidaridad. En consecuencia, se prohíbe cualquier tipo de castigo físico o humillante” (p.76).*

Este artículo respalda el derecho que tienen los niños y niñas a que se le respeten sus individualidades, recibir educación en valores, afianzar su identidad nacional, la socialización y sus creencias; lo cual se asemeja a la finalidad que se pretende con la aplicación de la presente propuesta basada en estrategias dirigidas al docente para el desarrollo de la inteligencia emocional de los estudiantes de la Escuela Primaria Bolivariana

## CAPITULO III

### MARCO METODOLÓGICO

En toda investigación, se hace necesario delimitar los procedimientos de orden metodológico que esta requiere para intentar dar una respuesta a las interrogantes de la misma. En consecuencia, el marco metodológico es la instancia que alude al momento operacional, y donde se sitúa al detalle, el conjunto de métodos, técnicas y procedimientos que se emplearon a lo largo de la recolección de la información requerida.

En función de las características del problema investigado y de los objetivos propuestos, en este capítulo se desarrollarán los aspectos relativos al diseño de la investigación, el tipo, así como la población y muestra seleccionada, las técnicas e instrumentos de recolección de la información, la técnica utilizada para el procesamiento de los datos y por último la validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados, con la finalidad de luego tabularlos y organizarlos, para presentar resultados y análisis.

#### 3.1. Diseño de la Investigación

Según Arias (2006, p.26), el diseño de la investigación es “la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado”, es decir, por medio de esta es posible identificar la vía para resolver la problemática planteada en los capítulos anteriores.

La presente investigación se enmarca en un diseño de campo, esto según Arias (ob/cit) “...consiste en la recolección de datos directamente de los sujetos investigados, o en la realidad donde ocurren los hechos, *sin manipular o controlar variable alguna...*De allí su carácter no experimental”

(p 31). En este caso, los datos se recogieron de la población en estudio, en virtud a su rutina en las aulas de clases de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”, sin participación de los investigadores, lo que le confiere a la propuesta el carácter objetivo que amerita.

### **3.2- Tipo de la Investigación**

Para Hurtado (2010), el tipo de investigación *“alude al grado de profundidad y clase de resultado a lograr en la investigación”*(s/p). Las características del presente trabajo lo ubica dentro del renglón de la investigación descriptiva, ya que según la autora *“tiene como objetivo central, lograr la descripción o caracterización de un evento de estudio dentro de un contexto particular”* (p.111).

Del mismo modo, Arias afirma *“la investigación descriptiva consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento”* (p.24); en este caso, se captan las estrategias didácticas utilizadas por los docentes en su desenvolvimiento diario en el aula para determinar cuales se centran en el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de la institución educativa.

Así mismo, Hurtado (2008) hace referencia a la investigación proyectiva, también conocida como proyecto factible:

*“consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa o un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, o de una región geográfica, en un área particular del conocimiento, a partir de un diagnóstico preciso de las necesidades del momento, los procesos explicativos o generadores involucrados y de las tendencias*



*futuras, es decir, con base en los resultados de un proceso investigativo” (s/p).*

Tal como se evidencia, la presente investigación se ubica dentro de esta clasificación por su objetivo general, el cual está orientado en proponer estrategias didácticas dirigidas a los docentes para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de la Escuela Bolivariana “El Viñado”.

Ahora bien, en lo que respecta al enfoque es cuali-cuantitativo, debido a que se aplicaron dos instrumentos distintos para sintetizar la información sobre la temática. Se utilizó un instrumento, por parte de los autores del presente trabajo, para recabar información sobre la realidad existente en la escuela, para recolectar datos relevantes para la investigación, también, se aplicó un instrumento a los catorce (14) docentes para recoger información de su realidad, es decir, las aulas de clases de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñado”, la cual será analizada posteriormente de forma gráfica y numérica.

### **3.3. Población y Muestra**

Con respecto a este término, Arias (op. cit.) la define como *“conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (p. 81)*. La población en estudio para la presente está conformada por los catorce (14) docentes que laboran en la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñado”, desde las 7:00 am, hasta las 3pm y están distribuidos en doce (12) docentes de aula (6 sección “A” y 6 sección “B”), dos especialistas: en educación física y en música respectivamente.

En cuanto a la muestra, la autora manifiesta que “es un subconjunto representativo y finito que se extrae de la población accesible” (p. 83); debido

al tamaño pequeño de la misma se procederá a trabajar con la totalidad de la población de los docentes que laboran en dicha institución educativa.

A continuación se detalla en el cuadro # 4 la población en estudio conformada por el número y nombre de los docentes que laboran en la institución educativa, así como su cargo y las secciones que atienden:

**Cuadro Nº 4**  
**Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñado”**

<b>Nº</b>	<b>NOBRE</b>	<b>CARGO</b>	<b>SECCIÓN</b>
1	Eudilia Campos	Docente	1ero “A”
2	Daisy González	Docente	1ero “B”
3	Yaneth Rojas	Docente	2do “A”
4	Zonia Gil	Docente	2do “B”
5	Roselis Rivas	Docente	3ero “A”
6	María Reyes	Docente	3ero “B”
7	Carlos Figuera	Docente	4to “A”
8	Petra Ramírez	Docente	4to “B”
9	Enilce Calzadilla	Docente	5to “A”
10	Rosa Otero	Docente	5to “B”
11	Giselle Calzadilla	Docente	6to “A”
12	Deyanira Albornoz	Docente	6to “B”
13	Johanss Alvarez	Educación física	Todas
14	Willians Fariña	música	Todas

Fuente: Los autores (2015)

### **3.4- Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

La principal importancia en la aplicación de las técnicas e instrumentos de recolección de datos, radica en que las mismas constituyen la vía para obtener, registrar y analizar la información suministrada por la población en estudio, necesaria para el cumplimiento de los objetivos formulados.

Por consiguiente, se tiene que para Ramírez (2010), la técnica es *“un procedimiento, el instrumento de recolección de datos es un dispositivo de sustrato material que sirve para registrar los datos obtenidos a través de las diferentes fuentes”* (p. 90); Hurtado (op/cit.), opina que *“las técnicas se refieren al cómo recoger la información, mientras que los instrumentos constituyen las herramientas”* (p.266); por su parte, para Arias (op.cit) un instrumento de recolección de datos *“es cualquier recurso, dispositivo o formato (en papel o digital), que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información”* (p. 69).

Tal como se observa, las técnicas e instrumentos de recolección de datos constituyen piezas fundamentales para el cumplimiento de los objetivos, ya que los mismos permiten recolectar información, escrita, oral y/o fotográfica de la realidad donde se lleva a cabo la acción para su posterior análisis. En este caso, se utilizaron 2 técnicas, las cuales son la observación estructurada y la encuesta escrita, y como instrumentos la lista de cotejo y un cuestionario.

A juicio de Arias (ob/cit), la observación es *“una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos”* (p.69).

Para la realización de la presente investigación se aplica la observación directa estructurada, la cual permitió diagnosticar el problema, empleando como instrumento una lista de cotejo constituida por cuatro columnas: en la primera el número del indicador, en la segunda el indicador, en la tercera el espacio para marcar si se observa el indicador y la cuarta para marcar si no se observa el indicador. Este instrumento fue aplicado observando a los docentes de aula para establecer las estrategias didácticas

utilizadas en pro del desarrollo de la inteligencia emocional de sus estudiantes.

Por último, se les aplicó a los docentes una encuesta, de la cual Hurtado (2007) afirma: *“Implica preguntar a la unidad de estudio o a las fuentes para obtener la información. Las preguntas son estructuradas, precodificadas y están establecidas de antemano”(s/p)*.

Esta encuesta escrita, realizada por medio de un cuestionario de quince (15) preguntas cerradas, en donde se focalizaron aspectos de interés sobre las estrategias didácticas, los componentes de la inteligencia emocional y la forma como la aborda el docente, está acompañada de una escala tipo Likert, cuyas opciones son: muy de acuerdo, algo de acuerdo, indiferente, poco de acuerdo, en desacuerdo y con puntuaciones que van del 5 al 1, respectivamente, con el fin de cuantificar los resultados obtenidos.

### **3.5- Técnicas de Procesamiento de Análisis**

Una vez aplicados los instrumentos y recopilados los datos, se procesaron los resultados, por medio de cuadros de frecuencias y gráficos en forma de tortas utilizando el software Microsoft Excel 2007. Luego, se realizó el respectivo análisis para proceder a la derivación de conclusiones y recomendaciones, y por último, la propuesta de estrategias didácticas dirigida a los docentes de la Escuela Primaria bolivariana “El Viñado”.

### **3.6- Validez y Confiabilidad**

Ramírez (2010), define la validez como *“un instrumento de recolección de datos es válido cuando mide lo que se pretenda que mida”* (p.94). Por tanto, la validez de los instrumentos se establecerá mediante el procedimiento denominado juicio de expertos, que según Ruiz (2002) citado

en Ramírez (op.cit) *“sugiere contactar a dos jueces o expertos para que juzguen de manera independiente el instrumento sometido a prueba” (p.95).*

Lo expuesto anteriormente, permite que los instrumentos sean sometidos a la consideración de especialistas en la materia, para ello se seleccionaron a tres profesionales (un metodólogo, una psicóloga y una orientadora), de la docencia con experiencia en Educación Primaria y con Postgrado en educación, quienes determinaron si existía en los instrumentos una relación con lo que se pretende indagar para que estén listos para aplicar.

### **3.7- Operacionalización de Variable**

Según Arias (ob/cit) es *“... proceso mediante el cual se transforma la variable de conceptos abstractos a términos concretos, observables y medibles, es decir, dimensiones e indicadores” (p, 63).* De lo anterior, se infiere la importancia de operacionalizar la variable, debido a que esta representa el procedimiento por el cual se determinan los indicadores que determinan a las variables y a su vez a los objetivos propuestos en una investigación, con el fin de hacerlas observables y medibles con cierta claridad. A continuación se representará por medio de un cuadro la Operacionalización de la variable que sustenta la presente investigación

## Cuadro N° 4 Operacionalización de las Variables

<b>Objetivo general:</b> Proponer estrategias didácticas dirigidas al docente para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de la Escuela Primaria Bolivariana "El Viñedo"							
<b>Objetivo específico</b>	<b>Variable</b>	<b>Definición</b>	<b>Dimensión</b>	<b>Sub-Dimensión</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Instrumentos</b>	<b>Items</b>
Diagnosticar el nivel de información o conocimientos que poseen los docentes acerca del manejo de estrategias didácticas basadas en el uso de la inteligencia emocional, en la Escuela Primaria Bolivariana "El Viñedo" Barcelona Estado Anzoátegui, así como su disposición para acceder a su conocimiento. <sup>8</sup>	Conocimiento sobre inteligencia emocional	"Forma de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia, la empatía, la agilidad mental". Goleman (1995)	Psicológico-conductual	Autoconocimiento Autocontrol. Automotivación. Empatía. Relaciones Social	Conocimiento y confianza en sí mismo Autoevaluación Control de comportamiento Autodominio. Capacidad para el logro de los objetivos. Interés hacia los demás. Respeto de ideas y opiniones. Practica de liderazgo	Lista cotejo	2,5,6,7,9,10,13
						Cuestionario	3,5,6,7,10,12
Caracterizar las estrategias didácticas que emplean los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana "El Viñedo" Barcelona Estado Anzoátegui, a partir de rasgos propios de interacción basadas en inteligencia emocional.	Manejo de estrategias didácticas basadas en la inteligencia emocional	"Procedimiento que el agente de enseñanza tiene en forma reflexiva y flexible, para promover el logro de aprendizajes significativos en los alumnos". Díaz y Hernández (2012)	Educativo-cognitivo	Planificación. Momentos de ejecución (pre, co y postinstruccional) Aprendizaje Significativos	Contenidos Objetivos Ejecución Dinámicas. Recursos. Actividades creativas e innovadoras. Producción de tareas Aplicabilidad.	Lista cotejo	1,3,4,8,11,12
						Cuestionario	4, 8, 11, 13
Diseñar estrategias didácticas dirigidas al docente para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de la Escuela Primaria Bolivariana "El Viñedo" Barcelona Estado Anzoátegui.	Plan de acción para la selección de estrategias didácticas	Diseño de estrategias, se basa en un conjunto de procedimientos que apoyados en técnicas de enseñanza tiene por objeto llevar a buen término la acción didáctica. Avanzini (2008)	Cognitivo-conductual	Planificación Objetivos Recursos Capacidad para manejar las relaciones emocionales.	Responsabilidad Coherencia Creatividad Empatía	Cuestionario	9,14

Objetivo específico	Variable	Definición	Dimensión	Sub-Dimensión	Indicadores	Instrumentos	Items
Promover la propuesta de estrategias didácticas para los docentes a través de talleres para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de la Escuela Primaria Bolívariana El Viñedo.	Plan de acción del diseño	El diseño instruccional de estrategias de enseñanza que presentamos son procedimientos que el agente de enseñanza utiliza en forma reflexiva y flexible para promover el logro de aprendizajes significativos en los estudiantes Díaz y Farné (1991)	Educativo-cognitivo / conductual	Habilidades, destrezas del docente. Interacción con el entorno. Uso del material instruccional.	Autoevaluación Carisma Interacción grupal Innovación	Cuestionario	1,2,15

## **CAPITULO IV**

### **PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE RESULTADOS**

#### **4.1.- Procedimiento y Recolección de Información**

El procedimiento o metodología de recolección de la información se apoyó en las entrevistas aplicadas a docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo, Municipio Simón Bolívar, del Estado Anzoátegui. En tal sentido, se elaboró un plan de trabajo para organizar y realizar las actividades con ocasión a las entrevistas, y la observación directa; en primer lugar se efectuaron visitas a la institución anteriormente precitada, para informar a los docentes sobre la investigación y las técnicas a aplicar durante la misma. Una vez contactados, se realizó una distribución equitativa entre el equipo de bachilleres de la Universidad Central de Venezuela, a fin de cumplir la meta de aplicación de la técnica señalada anteriormente, cumpliéndose esta actividad en un 100%.

#### **4.2.- Análisis e Interpretación**

Para la interpretación y análisis de la información obtenida se utilizó la tabla de distribución de frecuencias. Una vez tabulados los datos suministrados por los docentes, se procedió a plasmar la información de acuerdo a los resultados obtenidos para cada ítem, en una tabla estadística contentiva de encabezamiento, columna matriz y cuerpo. Así mismo, para representar los datos estadísticos se elaboraron gráficos de sectores, estos se basan en un círculo o bien un semicírculo, que es dividido en sectores cuyas áreas sean proporcionales a cada uno de los términos de la serie, reflejando diversos colores con el fin de definir el porcentaje de cada característica específica, y finalmente se plasma el análisis estadístico de acuerdo a los resultados que se observan tanto en la tabla como en el gráfico.

En cuanto a la observación directa se reflejan los resultados de manera absoluta y porcentual, para cada ítem de acuerdo de las observaciones realizadas por los investigadores, permitiendo cotejar los resultados, en cuanto a aplicabilidad



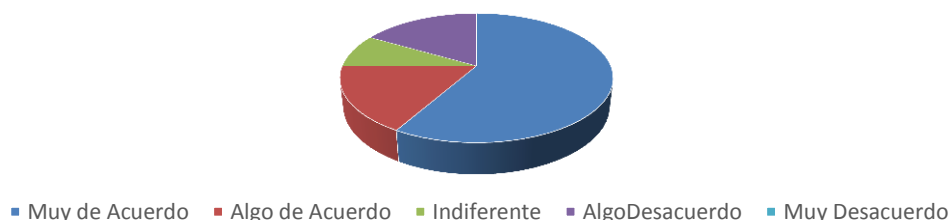
de estrategias que utilizan los docentes para la estimular y fortalecer el desarrollo biopsicosocial de los niños(as), así como determinar el nivel de apoyo e integración por parte de los padres y representantes a la labor docente para fortalecer el desarrollo biopsicosocial A continuación se presentan cada una de las tablas estadísticas y gráfico correspondiente con su respectivo análisis:

**Cuadro N°6**  
**Nivel de Acuerdo de los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado en Asistir Frecuentemente a Formación para Crecimiento Personal**

Nivel de Acuerdo	Docente	Porcentaje (%)
Muy de Acuerdo	7	50
Algo de Acuerdo	2	14
Indiferente	1	8
Algo Desacuerdo	2	14
Muy Desacuerdo	2	14
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Aplicado a Docentes (2015)

**Gráfico N° 1**  
**Nivel de Acuerdo de los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado en Asistir Frecuentemente a Formación para Crecimiento Personal**



**Análisis:**

De los catorce (14) docentes de la escuela Primaria Bolivariana El Viñado, que representan el 100%, siete (7) que son el 50% manifestaron estar muy de acuerdo en asistir frecuentemente a formación para crecimiento personal; dos (2), que constituye un 14% indicó que esta algo de acuerdo; dos (2) docentes que representan otro 14%, manifestaron estar muy desacuerdo, Dos (2) docentes mas que es un 14% informo que esta algo en desacuerdo y uno (1) que es el 8%

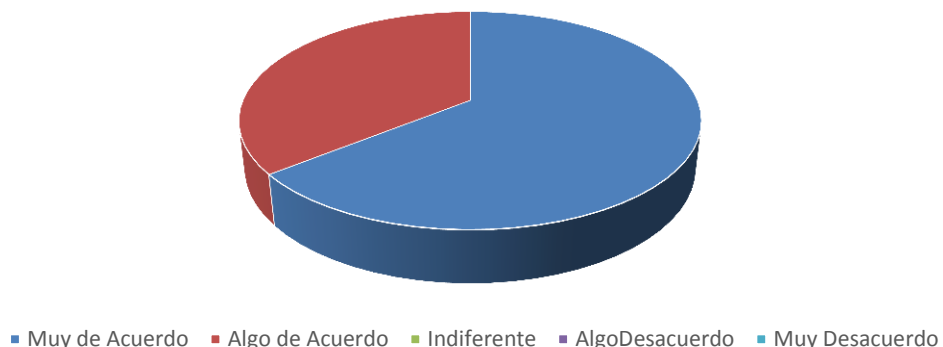
restante se mostró indiferente. Se concluye que existe un alto porcentaje que se interesa por su formación para el crecimiento personal.

**Cuadro N° 7**  
**Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Consideran Importante Ofrecer Estrategias Didácticas Diversas y Creativas**

Nivel de Acuerdo	Docente	Porcentaje (%)
Muy de Acuerdo	9	64
Algo de Acuerdo	5	36
Indiferente		
Algo Desacuerdo		
Muy Desacuerdo		
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Aplicado a Docentes (2015)

**Gráfico N° 2**  
**Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Consideran Importante Ofrecer Estrategias Didácticas Diversas y Creativas**



**Análisis:**

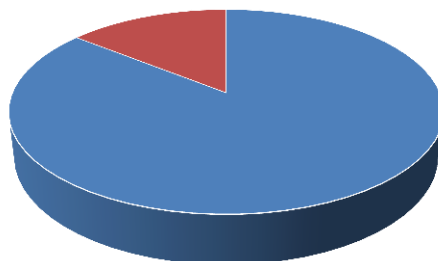
De lo catorce (14) docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado, que representan el 100%, nueve (9) que constituyen el 64% manifestaron estar muy de acuerdo en que es importante ofrecer estrategias didácticas diversas y creativas, mientras que cinco (5) que es el 36% indicaron que era algo importante. Se concluye que todos los docentes le dan importancia a la aplicación de estrategias diversas y creativas en sus alumnos.

**Cuadro Nº 8**  
**Nivel de Acuerdo de los Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado de estar Abierto al Cambio**

Nivel de Acuerdo	Docente	Porcentaje (%)
Muy de Acuerdo	12	86
Algo de Acuerdo	2	14
Indiferente		
Algo Desacuerdo		
Muy Desacuerdo		
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Aplicado a Docentes (2015)

**Gráfico Nº 3**  
**Nivel de Acuerdo de los Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado de estar Abierto al Cambio**



■ Muy de Acuerdo  
 ■ Algo de Acuerdo  
 ■ Indiferente  
 ■ Algo Desacuerdo  
 ■ Muy Desacuerdo

**Análisis:**

En cuanto a la consideración que tienen los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado en cuanto estar abierto al cambio, de los catorce (14) que representan el 100%, doce (12) que es el 86% manifestaron muy de acuerdo en estar abierto al cambio, y dos (2) que es el 14% indicaron algo de acuerdo en estar abierto al cambio. Se infiere que los docentes aceptan los cambios que se generan en el quehacer educativo.

### Cuadro Nº 9

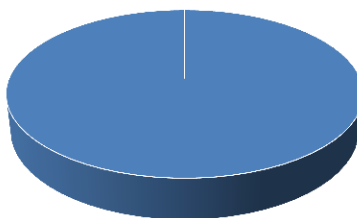
#### Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Muestran estar Preocupados en el Progreso Académico de su Estudiante

Nivel de Acuerdo	Docente	Porcentaje (%)
Muy de Acuerdo	14	100
Algo de Acuerdo		
Indiferente		
Algo Desacuerdo		
Muy Desacuerdo		
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Aplicado a Docentes (2015)

### Gráfico Nº 4

#### Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Muestran estar Preocupados en el Progreso Académico de su Estudiante



■ Muy de Acuerdo ■ Algo de Acuerdo ■ Indiferente ■ AlgoDesacuerdo ■ Muy Desacuerdo

#### Análisis:

El 100% de los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado, que son catorce (14), manifestaron estar de acuerdo en el progreso académico de sus estudiantes. Se infiere que los docentes realizan actividades que conduzcan al progreso académico de sus estudiantes.

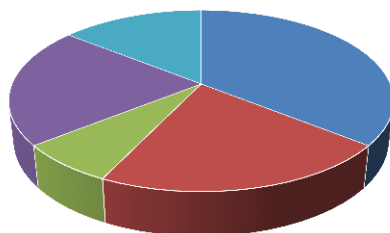
### Cuadro N° 10

#### Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Consideraran que lo Emocional Influye en el Rendimiento Académico de los Estudiantes

Nivel de Acuerdo	Docente	Porcentaje (%)
Muy de Acuerdo	5	36
Algo de Acuerdo	3	21
Indiferente	1	8
Algo Desacuerdo	3	21
Muy Desacuerdo	2	14
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Aplicado a Docentes (2015)

#### Gráfico N° 5 Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Consideraran que lo Emocional Influye en el Rendimiento Académico de los Estudiantes



■ Muy de Acuerdo ■ Algo de Acuerdo ■ Indiferente ■ Algo Desacuerdo ■ Muy Desacuerdo

#### Análisis:

De lo catorce (14) docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado, que representan el 100%, cinco (5) que es el 36 % manifestaron estar muy de acuerdo que lo emocional influye en el rendimiento académico de los estudiantes; tres (3) que es el 21% respondieron estar algo de acuerdo; otros tres (3) que es un 21% manifestaron estar algo desacuerdo; dos (2) que es el 14% indicaron estar en desacuerdo y uno (1) que es el 8% le es indiferente. Se deduce que los docentes manejan un criterio diferenciado en cuanto a la influencia que ejerce lo emocional en el rendimiento académico.

### Cuadro N° 11

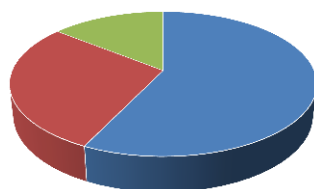
#### Nivel de Acuerdo de los Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado en Controla sus Emociones en Situaciones Particulares con sus Estudiantes

Nivel de Acuerdo	Docente	Porcentaje (%)
Muy de Acuerdo	8	57
Algo de Acuerdo	4	29
Indiferente	2	14
Algo Desacuerdo		
Muy Desacuerdo		
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Aplicado a Docentes (2015)

### Gráfico N° 6

#### Nivel de Acuerdo de los Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado en Controla sus Emociones en Situaciones Particulares con sus Estudiantes



■ Muy de Acuerdo ■ Algo de Acuerdo ■ Indiferente ■ AlgoDesacuerdo ■ Muy Desacuerdo

#### Análisis:

En cuanto a los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que controlan sus emociones en situaciones particulares con sus estudiantes, de los catorce (14) que representan el 100%, ocho (8) que es el 57% manifestaron estar muy de acuerdo, cuatro que representa el 29% indicaron estar algo de acuerdo y dos (2) que es el 14 % les es indiferente. Se infiere que los docentes emocionalmente son controlados.

## Cuadro N° 12

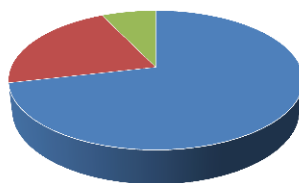
### Nivel de Acuerdo de los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado en trabajar el autocontrol y la empatía para favorecer la parte social del estudiante

Nivel de Acuerdo	Docente	Porcentaje (%)
Muy de Acuerdo	10	71
Algo de Acuerdo	3	21
Indiferente	1	8
Algo Desacuerdo		
Muy Desacuerdo		
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Aplicado a Docentes (2015)

## Gráfico N° 7

### Nivel de Acuerdo de los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado en Trabajar el Autocontrol y la Empatía para Favorecer la Parte Social del Estudiante



■ Muy de Acuerdo ■ Algo de Acuerdo ■ Indiferente ■ AlgoDesacuerdo ■ Muy Desacuerdo

### Análisis:

De lo catorce (14) docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado, que representan el 100%, Diez (10), que son el 71% exteriorizaron estar muy de acuerdo en trabajar el autocontrol y la empatía para favorecer la parte social del estudiante, tres (3) docentes que es el 21% indicó estar algo de acuerdo y uno (1) que es el 8% manifestó indiferencia. Se concluye que los docentes le otorgan mucha importancia al trabajar el autocontrol y la empatía en sus estudiantes.

### Cuadro N° 13

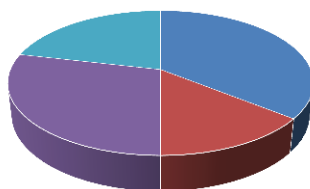
#### Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que consideran Poseer Herramientas para Fomentar la Inteligencia Emocional de los Estudiantes

Nivel de Acuerdo	Docente	Porcentaje (%)
Muy de Acuerdo	5	36
Algo de Acuerdo	2	14
Indiferente	0	0
Algo Desacuerdo	4	29
Muy Desacuerdo	3	21
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Aplicado a Docentes (2015)

### Gráfico N° 8

#### Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que consideran Poseer Herramientas para Fomentar la Inteligencia Emocional de los Estudiantes



■ Muy de Acuerdo ■ Algo de Acuerdo ■ Indiferente ■ Algo Desacuerdo ■ Muy Desacuerdo

#### Análisis:

De lo catorce (14) docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado, que representan el 100%, cinco (5) que es el 36% indicaron estar muy de acuerdo que posee herramientas para fomentar la inteligencia emocional en los estudiantes, cuatro (4) que es el 29% manifestaron estar algo desacuerdo, tres (3) que son el 21% exteriorizaron estar muy desacuerdo, y dos (2) que es el 14% respondieron estar algo de acuerdo. Se infiere que existen limitaciones en cuanto a las herramientas para fomentar la inteligencia emocional en la mitad de los docentes.



### Cuadro N° 14

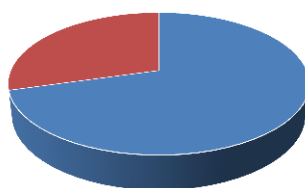
#### Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Considera que las Emociones Pueden Influir en el Rendimiento Académico del Estudiante

Nivel de Acuerdo	Docente	Porcentaje (%)
Muy de Acuerdo	12	86
Algo de Acuerdo	2	14
Indiferente		
Algo Desacuerdo		
Muy Desacuerdo		
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Aplicado a Docentes (2015)

### Gráfico N° 9

#### Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Considera que las Emociones Pueden Influir en el Rendimiento Académico del Estudiante



■ Muy de Acuerdo ■ Algo de Acuerdo ■ Indiferente ■ AlgoDesacuerdo ■ Muy Desacuerdo

#### Análisis:

En cuanto a la consideración que tienen los docentes de Escuela Primaria Bolivariana en relación a que las emociones pueden influir en el rendimiento académico de los estudiantes, doce (12) que es el 86% manifestaron está muy de acuerdo y dos (2) que es el 14% indicaron estar algo de acuerdo. Se concluye que todos los docentes consideran que las emociones influyen en el rendimiento académico de sus estudiantes.

### Cuadro N° 15

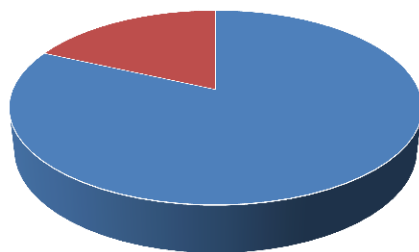
#### Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Considera Tener Facilidad para Reconocer el Estado de Animo en Estudiantes

Nivel de Acuerdo	Docente	Porcentaje (%)
Muy de Acuerdo	9	64
Algo de Acuerdo	2	14
Indiferente	0	0
Algo Desacuerdo	3	21
Muy Desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Aplicado a Docentes (2015)

### Gráfico N° 10

#### Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Considera Tener Facilidad para Reconocer el Estado de Animo en Estudiantes



■ Muy de Acuerdo ■ Algo de Acuerdo ■ Indiferente ■ AlgoDesacuerdo ■ Muy Desacuerdo

#### Análisis:

De los catorce (14) docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado, que representan el 100%, nueve (9) de ellos consideraron estar muy de acuerdo en tener facilidad para reconocer el estado de ánimo de sus estudiantes; tres (3) que es el 21% manifestaron estar algo desacuerdo, y dos (2) que es el 14 % indicaron que estaban algo de acuerdo. Se deduce que en algunos docentes existe debilidad en reconocer el estado de ánimo de sus estudiantes lo que puede incidir de manera negativa en el proceso educativo.

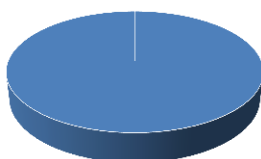
### Cuadro N° 16

#### Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Indaga Cuando el Estudiante Frecuentemente Presenta Notas Bajas

Nivel de Acuerdo	Docente	Porcentaje (%)
Muy de Acuerdo	14	100
Algo de Acuerdo		
Indiferente		
Algo Desacuerdo		
Muy Desacuerdo		
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>10</b>

Fuente: Cuestionario Aplicado a Docentes (2015)

#### Gráfico N° 11 Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Indaga Cuando el Estudiante Frecuentemente Presenta Notas Bajas



■ Muy de Acuerdo ■ Algo de Acuerdo ■ Indiferente ■ AlgoDesacuerdo ■ Muy Desacuerdo

#### Análisis:

Al consultarle a los Catorce (14) docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado, que representan el 100%, en relación a indagar cuando el estudiante frecuentemente presenta notas bajas, todos los docentes respondieron que estaban muy de acuerdo en que indagaban. Se infiere que los docentes se preocupan por el rendimiento académico de sus estudiantes.

### Cuadro N° 17

#### Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo que Escuchan a las Partes Involucradas Cuando se Presentan

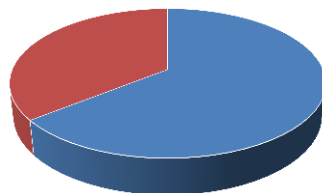
#### Dificultades en Estudiantes

Nivel de Acuerdo	Docente	Porcentaje (%)
Muy de Acuerdo	8	57
Algo de Acuerdo	5	36
Indiferente	0	0
Algo Desacuerdo	1	7
Muy Desacuerdo	0	0
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Aplicado a Docentes (2015)

### Gráfico N° 12

#### Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñedo que Escuchan a las Partes Involucradas Cuando se Presentan Dificultades en Estudiantes



■ Muy de Acuerdo ■ Algo de Acuerdo ■ Indiferente ■ AlgoDesacuerdo ■ Muy Desacuerdo

#### Análisis:

Al presentarse dificultades en los estudiantes, de los catorce (14) docentes que representan el 100%, ocho (8) de ellos que es el 57% manifestaron estar muy de acuerdo en escuchar las partes involucradas, cinco (5) docentes que es el 36% indicaron estar algo de acuerdo, y uno (1) que es el 7% señalaron estar algo desacuerdo. Se infiere que los docentes al presentarse dificultades con los estudiantes se reúnen para escuchar ambas partes y resolver de manera consensuada los conflictos.

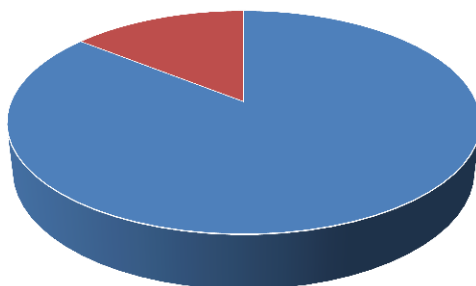
### Cuadro Nº 18

#### Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Consideran Importante Evaluar la Situación Antes de Tomar Cualquier Decisión

Nivel de Acuerdo	Docente	Porcentaje (%)
Muy de Acuerdo	12	86
Algo de Acuerdo	2	14
Indiferente		
Algo Desacuerdo		
Muy Desacuerdo		
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Aplicado a Docentes (2015)

#### Gráfico Nº 13 Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Consideran Importante Evaluar la Situación Antes de Tomar Cualquier Decisión



■ Muy de Acuerdo ■ Algo de Acuerdo ■ Indiferente ■ AlgoDesacuerdo ■ Muy Desacuerdo

#### Análisis:

De lo catorce (14) docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado, que representan el 100%, doce (12) de ellos que es el 86% están muy de acuerdo en que es importante evaluar la situación antes de tomar cualquier decisión, y dos (2) que representa el 14% manifestaron estar algo de acuerdo. Se deduce que los docentes no toman decisiones apresuradas, sino que revisan argumentos y posteriormente toman decisiones.

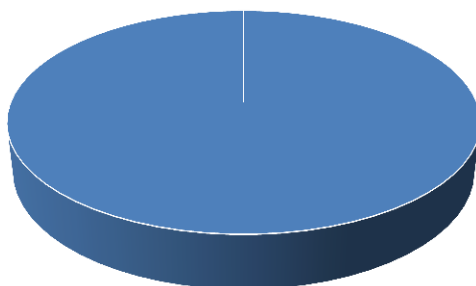
### Cuadro N° 19

#### Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Notifican a los Representantes sobre Actitud Recurrente en el Estudiante

Nivel de Acuerdo	Docente	Porcentaje (%)
Muy de Acuerdo	14	100
Algo de Acuerdo		
Indiferente		
Algo Desacuerdo		
Muy Desacuerdo		
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Aplicado a Docentes (2015)

#### Gráfico N° 14 Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Notifican a los Representantes sobre Actitud Recurrente en el Estudiante



■ Muy de Acuerdo ■ Algo de Acuerdo ■ Indiferente ■ AlgoDesacuerdo ■ Muy Desacuerdo

#### Análisis:

Los catorce (14) docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado, que representan el 100%, manifestaron estar muy de acuerdo en notificar a los representantes sobre actitud recurrente en los estudiantes. Se infiere que existe una comunicación permanente entre docentes y representantes.

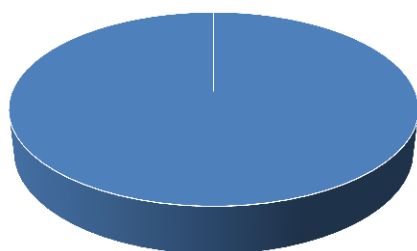
## Cuadro N° 20

### Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Consideran Importante Involucrar a la familia en el Proceso Educativo del niño

Nivel de Acuerdo	Docente	Porcentaje (%)
Muy de Acuerdo	14	100
Algo de Acuerdo		
Indiferente		
Algo Desacuerdo		
Muy Desacuerdo		
<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>100</b>

Fuente: Cuestionario Aplicado a Docentes (2015)

### Gráfico N° 15 Docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado que Consideran Importante Involucrar a la familia en el Proceso Educativo del niño



■ Muy de Acuerdo ■ Algo de Acuerdo ■ Indiferente ■ AlgoDesacuerdo ■ Muy Desacuerdo

#### Análisis:

En cuanto a la consideración que tienen los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El Viñado en involucrar a la familia en el proceso educativo del niño, los catorce (14) docentes consultados, que representan el 100% manifestaron estar muy de acuerdo en realizar esta acción. Se infiere que los docentes involucran a la familia en las actividades escolares que ellos planifican.

## LISTA DE COTEJO

<b>Observación</b>	<b>Si</b>	<b>%</b>	<b>No</b>	<b>%</b>	<b>Total</b>	<b>%</b>
Propicia un ambiente armónico y participativo en el aula.	7	50	7	50	14	100
Escucha con atención las opiniones de sus estudiantes.	9	64	5	36	14	100
Utiliza estrategias creativas en el aula de clase.	6	43	8	57	14	100
Valora rasgos personales importante en el estudiante (Puntualidad, responsabilidad, uniforme, entre otros)	12	86	2	14	14	100
Considera importante el proceso social de sus estudiantes.	14	100	0	0	14	100
Toma en cuenta la parte emocional de sus estudiantes.	8	57	6	43	14	100
Muestra interés por aquellos estudiantes que poseen bajo rendimiento académico.	10	71	4	29	14	100
Planifica diversas estrategias para afianzar un objetivo.	3	21	11	79	14	100
Interviene en los conflictos que se les presentan a sus estudiantes.	8	57	6	43	14	100
Promueve el autocontrol, ofreciendo alternativas a sus estudiantes.	5	36	9	64	14	100
Utiliza estrategias que permitan la empatía entre sus estudiantes.	4	29	10	71	14	100
Toma en cuenta las fortalezas y debilidades emocionales que posee cada uno de sus estudiantes.	7	50	7	50	14	100
Muestra capacidad para percibir, cuando un estudiante tiene problemas emocionales.	14	100	0	0	14	100

Fuente: Los autores (2015)



## **CAPITULO V**

### **PROPUESTA DE ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS SOBRE INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Una vez finalizado el análisis de la información recopilada, de las cuales se derivaron las respectivas conclusiones y recomendaciones, se procederá a presentar la propuesta de estrategias didácticas dirigida a los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”, ubicada en Barcelona- Estado Anzoátegui.

Esto con el fin de brindar a los docentes una herramienta novedosa, creativa, actual, dinámica, entre otras cualidades positivas que permitirán seguir impartiendo sus contenidos programados; más podrán hacerlo anexando dichas estrategias en pro de mejorar la calidad educativa

#### **5.1- Presentación**

En la actualidad, la inteligencia emocional, cada vez más, está ganando terreno, causando una impresión positiva en los distintos ámbitos laborales en los que se ocupa el ser humano y la educación no es la excepción, esta le permite interactuar y relacionarse de forma sana con los demás, al facilitar herramientas útiles a las docentes para resolver y afrontar con mayor efectividad los diversos problemas que se le presenten en el aula de clases.

Es sabido que las estadísticas son alarmantes en cuanto a las situaciones sociales que frecuentemente se presentan en las instituciones escolares, y que se hace necesaria la incorporación de estrategias didácticas basadas en inteligencia emocional, facilitando en el niño las relaciones de respeto, tolerancia y amor en el entorno escolar, además ayuda al reconocimiento de sus emociones, al autocontrol, al autoconocimiento, entre muchos otros.

Son múltiples beneficios que se desprenden al utilizar un diseño instruccional de estrategias didácticas, mediante una sistemática planificación, permitiendo desarrollar adecuada y tempranamente la inteligencia emocional en el

ámbito escolar, siendo este un ambiente idóneo para que los niños establezcan relaciones diversas, entre sus pares y con adultos; de este modo irán acumulando experiencias que le permitirán ir forjando su personalidad y dependerá del adulto significativo que oriente las distintas situaciones que se le puedan presentar. Por tal razón es de suma importancia que los docentes se preparen para tal fin y estén conscientes de la necesidad que tiene la inteligencia emocional en toda su amplitud.

Es frecuente observar el interés del maestro por cubrir las exigencias curriculares, sin consolidar contenidos, inclusive con grupos significativos de niños con bajo rendimiento académico y sin detenerse a pensar qué otros componente le hacen falta al proceso educativo para favorecer a esos niños que aunque sean pocos, vale la pena darle otro panorama a su historia y que se sientan seguros, motivados y dispuestos a seguir aprendiendo.

De tal manera que esta propuesta didáctica está dirigida a los docentes de 1ero a 6to grado, de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”, con la finalidad que sea una herramienta útil, para abordar todos los componentes de la Inteligencia emocional, con una variada gama de estrategias divertidas, adaptadas a los tres momentos o episodios de enseñanzas y aprendizaje (pre, co y postinstruccional), ajustándose al nivel de complejidad o sencillez según sea el grado al que se esté aplicando, además con la invitación a que se multipliquen las dinámicas incorporando otras nuevas y de esta manera enriquecer el material, que servirá de apoyo, no solo a la institución objeto de estudio, sino a todas aquellas que estén interesadas en el tema.

***“La inteligencia emocional comienza a desarrollarse en los primeros años. Todos los intercambios sociales que los niños tienen con sus padres, maestros y entre ellos, llevan mensajes emocionales” Daniel Goleman***

## **5.2- Justificación**

El uso de estrategias didácticas por parte de los docentes, para fortalecer el área cognitiva de los niños es muy común en el entorno escolar, siendo una

excelente estrategia que debería utilizarse no solo para este fin, sino además para desarrollar la inteligencia emocional, permitiendo de esta manera el abordaje completo y profundo, preparando a el niño para descubrir sus emociones en él y en los demás y aprendiendo a manejarlas para que se desenvuelva positivamente con su entorno, haciendo del día a día una experiencia que le permitirá ser cada vez más efectivo y eficaz en los quehaceres educativos.

Es por ello que los docentes son los mediadores principales para que este proceso se dé de manera satisfactoria. Para ello, se deben documentar y preparar para tal fin, por lo cual se justifica la necesidad de ofrecer una propuesta de estrategias didácticas dirigida al docente de 1º a 6to grado de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”. Las herramientas que se les brindan le permitirán conocer y trabajar las emociones en todo su esplendor.

El profundizar en este aspecto ayudaría al niño a minimizar todas aquellas situaciones comunes que se pueden presentar en el ambiente escolar, mejorar las relaciones humanas, tener confianza en sí mismo y favorecer la sana convivencia, en un ambiente armónico y significativo donde se propicien experiencias enriquecedoras.

### **5.3- Propósito General**

Proporcionar una serie de estrategias didácticas a los docentes que favorezcan el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de 1ero a 6to grado de primaria.

#### **5.3.1- Propósitos Específicos**

- Sensibilizar a los docentes y a todo aquel que esté involucrado en el proceso educativo de los estudiantes de 1ero a 6to grado de primaria en el desarrollo de la Inteligencia Emocional.
- Motivar a los docentes y familiares sobre la importancia que tiene la Inteligencia emocional en el desarrollo holístico del niño de 1ero a 6to grado de primaria.

- Orientar a los docentes y responsables del Proceso educativo, sobre el manejo adecuado de la Inteligencia Emocional que le permita el desenvolvimiento efectivo de los niños de 1ero a 6to grado de primaria.

### **5.3.2- Duración**

1 hora, 5 días de la semana

### **5.3.3- Modalidad**

Presencial

### **5.4- Factibilidad**

Esta propuesta ha sido desarrollada sobre la base a la necesidad de una población educativa ubicada en el sector “El Viñedo” de Barcelona, en la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”, en la que laboran 12 docentes de aula de 1º a 6to grado y 2 especialistas: uno (1) del área de música y uno (1) de Educación Física, para la cual se llevó a cabo un diagnóstico y se realizó un trabajo de investigación completo, puede ser aplicada durante un año escolar y proseguir en el tiempo, dándole la complejidad que amerite el caso. Está sustentada en un estudio minucioso, que arrojó datos que apoyan la ejecución del mismo. Es un proyecto factible por las siguientes razones:

- A la gran mayoría de los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”, le gusta estar actualizado y le agrada participar en talleres, cursos y otros, relacionados con el ámbito educativo.
- Son docentes interesados en enriquecer su metodología y estrategias didácticas que le permitan fortalecer su labor educativa.
- Se mostraron motivados en el tema, expresando gran entusiasmo en aplicar la propuesta de estrategias didácticas sobre inteligencia emocional proporcionada por los autores.
- Manifestaron la importancia del tema en el entorno escolar y como herramienta de aporte personal.

## 5.5- Modelo que sustenta al Diseño Instruccional

El presente diseño instruccional está fundamentado en Díaz Barriga- Farme (1991), *“la cual señala que la enseñanza del docente se emplea con la intención de facilitar el aprendizaje significativo de los alumnos”* (p:128)

En este sentido el docente se torna un agente mediador del proceso, en cual debe tener una gran variedad de estrategias que permitan manejar las distintas situaciones que se presenten y considerando los principios motivacionales y de cooperación, además es importante resalta aspectos fundamentales para el adecuado uso del módulo:

- Considerar las características del estudiante (edad, nivel cognitivo, conocimientos previos, entre otros.
- Conocimiento completo y novedoso sobre las estrategias.
- Se debe tener en claro la intencionalidad y las actividades intelectuales y pedagógica que se debe realizar con el estudiante, para lograr lo esperado.
- Una actitud de supervisión constante ante, durante y al final de cada actividad.
- Tomar en cuenta los tres momentos o episodios preinstruccional aquellas que alertan y disponen al estudiante sobre lo que se va abordar
- La coinstruccional son aquellas que permiten apoyar los objetivos propuestos en la planificación y las postinstruccional, son aquellas que se dan al final de las estrategias con la intención de activar el pensamiento reflexivo del estudiante.
- Se considera la parte de flexibilidad que posee el diseño, razón por la cual debe estar preparado para cualquier situación inesperada o sorpresiva que se le pueda presentar, que sea capaz de que no se distorsione la intención inicial.

### 5.5.1- Etapa de Sensibilización

Propósito	Contenido	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación	Tiempo
Concientizar a los docentes y todo aquel que esté involucrado en el proceso educativo de los estudiantes de 1ero a 6to grado de primaria, en el desarrollo de la Inteligencia Emocional.	Inteligencia Emocional  Definición  Importancia	<p><b>Centradas en el Docente:</b></p> <p>Dinámica grupal de inicio: "Armando el calendario para organizar los grupos de trabajo.</p> <p>Desarrollo: Encuentro con nuestras emociones, mediante la Fábula:</p> <p>Dinámica de cierre para conclusiones y reflexiones.</p> <p><b>Centradas en el alumno:</b></p> <p>Preguntas y respuestas Discusión socializada. Conclusiones</p>	<p><u>Humanos:</u> Facilitador Docente</p> <p><u>Materiales:</u> Impresos Audiovisuales</p>	Observación directa  Registro anecdótico  Formativa	1 hora

### 5.5.2- Etapa de Motivación

Propósito	Contenido	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación	Tiempo
Motivar a los docentes y familiares sobre la importancia que tiene la Inteligencia emocional en el desarrollo holístico del niño de 1ero a 6to grado de primaria.	La Inteligencia emocional en el desarrollo del niño.  Descripción de las estrategias de aprendizaje.  Dinámicas y técnicas a desarrollar por el alumno vinculada con las estrategias de aprendizaje.	<p><b>Centradas en el Docente:</b></p> <p>Dinámica de inicio "Amigo submarinista"</p> <p>Desarrollo: actividad "La caja de emociones"</p> <p>Dinámica de cierre: Cambio de roles</p> <p>Lluvia de opiniones. Reflexiones.</p> <p><b>Centradas en el alumno:</b></p> <p>Preguntas y respuestas Discusión socializada. Elaboración del libro blanco donde se recoge las conclusiones y reflexiones.</p>	<p><u>Humanos:</u> Docente Alumnos</p> <p><u>Materiales:</u> Impresos Audiovisuales Papel Lápices Marcadores Libros Otros.</p>	Observación directa  Escala de estimación  Formativa	1 hora diaria

### 5.5.3- Etapa de Orientación

Propósito	Contenido	Estrategias metodológicas	Recursos	Evaluación	Tiempo
Orientar a los docentes y responsables del Proceso educativo, sobre el manejo adecuado de la Inteligencia Emocional que le permita el desenvolvimiento efectivo de los niños de 1ero a 6to grado de primaria	Lluvia de opiniones.  Lectura de cierre Reflexiva  Discusión dirigida  Exposición de las conclusiones y reflexiones	<b>Centradas en el docente:</b>  Estrategia inicial “Los absurdo”  Desarrollo: Aspectos fundamentales de la Inteligencia Emocional.  Dinámica de cierre, Reflexiones y conclusiones.  <b>Centradas en el alumno:</b>  Preguntas y respuestas  Discusión dirigida  Feed-back  Cierre afectivo	<u>Humanos:</u>  Docentes Estudiantes  <u>Materiales:</u>  Hojas blancas Lápices Marcadores Video Beam Reproductor CD	Observación diaria  Escala de estimación  Formativa	1 hora diaria

### 5.5.4- Autoconocimiento

Habilidad de reconocer y entender sus emociones, estado de ánimos e impulso, así como su efecto en los demás. Goleman (1995,p.2)

*“Si no controlas tus habilidades emocionales, si no tienes consciencia de ti mismo, si no eres capaz de controlar tus emociones estresantes, si no puedes tener empatía y relaciones efectivas, entonces no importa lo inteligente que seas, no vas a llegar muy lejos.” (Goleman, 1996)*

#### 5.5.4.1- Los Piropos de Don Parlopio

El loro Don Parlopio era amado por todo el vecindario de Zoolandia, un municipio que albergaba a animales de todas clases: caballos, hormigas, perros, gatos, ratones, jirafas, leopardos y otros animales.

Todos lo querian, porque a cada uno le daba la palabra que necesitaba un consejo, una alabanza o una frase cariñosa. Nadie salía triste, despues de haber estado a su lado y hablado con él.

Cuando pasaba junto a él la señorita Garza, contoneándose graciosamente con su paso de modelo en pasarela, la piropeaba silbando:

Fui, fui, así se camina ¡vaya elegancia! ¡Qué gozo y que salero tienes!

Pasó don Ratón, con sus pasos diminutos y con su piel brillante de sol, que parecía un azul eléctrico y le dijo susurrado para que nadie se enterara:

Te regalo una pluma de mi cola si me das el brillo de tu pelo.

Y el ratoncito emitió un chillido de felicidad.

Ahí va señores el animal más forzudo y potente, el que tiene una trompeta de plata en la garganta....

Don Asno rebuznó de agradecimiento y le enseñó los dientes amarillos al loro Don Parlopio, en una sonrisa conmovedora.

Al gallo lo ensalzó como despertador musical de la aldea.

Al caballo lo nombró flecha veloz.

Al cochino le comparó la piel con los pétalos de una rosa.

Al gato le alabó su agilidad y sus ojos de zafiro.

Al conejo lo felicitó por su piel y sus bigotes.

A la ardilla, por su cola de plumero.

Al pavo, por su elegancia y distinción.

Y al hombre, al verlo pasar le dijo humildemente:

“Mi señor, mi amado dueño”, rozando un ala por sus piernas como si fuera capa de un caballo antiguo.

Una paloma se le fue acercando, ingenua, deslizándose por la misma rama y le pregunto:



¿Por qué haces esto, lindo charlatán?

¡Ah me faltabas tú, puñadito de nieve, azucena del aire.

La paloma sonrió dichosa y se le acercó un poco más.

Pero contéstame: ¿Por qué lo haces?

Pues verás.... Le susurró al oído Don Parlopio.

**CADA ALABANZA SINCERA ES UNA SEMILLA DE GOZO QUE SE HA  
PLANTADO..... Y eso me hace feliz.**

**Recomendaciones:**

- Lee la fábula dos veces de ser necesario.
- Esta estrategia permite ampliar el vocabulario, por tal razón se deben resaltar las palabras nuevas o poco comunes.
- Luego se realiza una lluvia de opiniones, haciéndole saber a los niños que su comentario se respeta y todos tienen la razón. Se iniciará a través de las siguientes preguntas sugeridas:
- ¿Te parecen positivos los comentarios de Don Parlopio ?
- ¿Será una conducta inteligente preocuparse por los demás y hacerlos sentir bien? ¿Porqué?
- ¿Consideras que con amabilidad se gana el respeto de los demás?
- ¿Qué crees que no le gustó a la paloma?
- ¿Consideras un valor decir con respeto lo que no te gusta de otra persona?
- ¿Crees que en el salón se tratan con respeto y amabilidad?
- ¿Que valores nos fortalece como equipo?
- ¿Será un valor escuchar los consejos que nos dan nuestros familiares y maestros?

Para finalizar se analiza e interpreta la moraleja, de Don Parlopio y se llena el cuaderno blanco que consiste en representar a través de un dibujo lo leído y

escribir su propia reflexión. Este cuaderno solo destinado para trabajar con las fábulas.

#### **5.5.4.2- Absurdos**

Don Eusebio se despertaba todos los días muy tempranito cuando la luna salía, y de desayuno comía muy ligerito un plato de caraoatas con pollo, con mucha energía salía a trabajar y llegaba siempre puntual con dos horas de retraso. Muy bien presentable con la camisa bien planchadita como papel arrugado sacado de la botella y un pantalón recién comprado con enormes huecos a través de los cuales se le veía la piel. Se tomaba muy en serio su trabajo y no había nada que lo desconcentrara. Siempre estaba viendo el canal 38 en la tv, sus compañeros de trabajo lo apoyaban en sus quehaceres y le llevaban meriendita para que disfrutara de su trabajo. Al finalizar su turno mañanero se iba almorzar una suculenta sopa de piedras blandas recién escogidas y con el estómago lleno se iba a descansar, para poder cumplir con la jornada del turno de la tarde. Atendía muy amablemente con gritos y alaridos al público en general y siempre lo buscaban por ser amable y galán.

Así se acaba la historia de este peculiar señor que pasa todo el día como un buen trabajador, echado en un sillón. Y colorin colorado este absurdo se ha terminado.

**Recursos:** lectura, hojas, lápiz y colores

#### **Recomendaciones:**

- Se aclara inicialmente ¿que es un absurdo? ¿Tienen lógica los absurdos? ¿Es algo que puede suceder con frecuencia? ¿Por qué?
- Se procede a leer la lectura una primera vez.
- A la segunda lectura se indica que digan la palabra absurdo cuando se nombre uno.
- ¿Por qué crees que es un absurdo? ¿Qué sería lo lógico?
- ¿Consideras que Don Eusebio era un buen trabajador? ¿Por qué?

- ¿Se puede tener buena presencia con la camisa arrugada y los pantalones rotos?
- ¿Se puede trabajar todo el día acostado en un sillón?
- ¿Para qué nos sirven los absurdos?
- Dibuja en hojas blancas los absurdos mencionados
- Inventa tus propios absurdos.
- Escribe las conclusiones de la actividad.

#### **5.5.4.3- Técnica de la Tortuga**

##### **Propósito**

Lograr el control interno y externo del niño, además de romper las cadenas disruptivas en el grupo e influir en la autoestima del niño.

##### **Instrucciones:**

- Esta técnica utiliza la analogía de la tortuga, la cual, como bien se sabe, se repliega dentro de su concha cuando se siente amenazada. De la misma manera, se enseña al niño a tomarse un tiempo dentro del caparazón imaginario, cuando se sienta amenazado, antes de reaccionar.
- En la práctica: Se enseña al niño a responder ante la palabra clave “tortuga”, encogiéndose, cerrando su cuerpo, metiendo la cabeza entre sus brazos.
- Después de que el estudiante se familiarice con la técnica, se le enseña a relajar sus músculos mientras hace la tortuga.
- Enseñe al niño a utilizar las técnicas de solución de problemas para evaluar las distintas alternativas para manejar la situación que le ha llevado a hacer la tortuga.
- Motívalo a que realice tres pasos: la tortuga, la relajación y la solución de problemas. Se puede enseñar de distintas formas: en un grupo de discusión, contando una historia, modelando y con refuerzo directo, entre otras.

## Recomendaciones:

Para los niños de Educación Inicial se debe ambientar un espacio. Puede ser con un puf o sofá y la imagen de la tortuga, inclusive una tortuguita viva para estimular al buen comportamiento. Aquel que modele su comportamiento podrá llevársela a casa el fin de semana. Se apoya con un cuento reflexivo.

Para los niños de 1ero, 2do y 3er grado, además de seleccionar un espacio para tal fin, se coloca una imagen, se lee el cuento y se realiza una lluvia de ideas, invitando a reflexionar y buscando soluciones.

Para los niños de 4to, 5to y 6to grado se puede cambiar la imagen y la palabra por “stop”. Lo importante es que se siga el procedimiento y se hagan reflexiones individuales y grupales, además de responsabilizarlos por sus actos, con consecuencias lógicas “como carta de disculpa”, “compromisos”, entre otros.

## Finalidad:

- El dominio de la técnica de autocontrol puede también alentar la autoestima o amor propio de los niños por diversas razones:
- Son ellos quienes están aprendiendo a controlar sus propias conductas sin tener un agente externo que lo haga.
- No se perciben por más tiempo como “malos” y reciben una interacción positiva del profesor.
- Tienen sentimientos adecuados porque están usando Solución de Problemas, en vez de dar rienda suelta a sus impulsos.



### 5.5.5- Autocontrol

Habilidad para controlar o redirigir impulsos de ánimos. Propensión a eliminar los juicios, piensa antes de actuar. (Goleman, 1995)

***La educación es la habilidad de escuchar casi cualquier cosa, sin perder tus estribos y autoestima.- (Robert Frost).***

#### 5.5.5.1- Técnica de las Mandalas

En el ámbito educativo son utilizadas como recursos para mejorar la atención, concentración y autocontrol de los niños. Es además, un medio de comunicación, expresión y superación de situaciones emocionales estresantes.

Para trabajar con esta técnica sugerimos tomar las siguientes recomendaciones:

- Ofrece a los estudiantes un ambiente tranquilo.
- Invita a los niños a observar la imagen por unos segundos. Luego a que coloren siguiendo un patrón de colores (elección del niño).
- Asignar un tiempo prudencial de 30 min, para que el niño este calmado y cuidando los detalles.
- Deben rellenar con la mayor exactitud posible los espacios.
- Luego se realiza una serie de preguntas sugeridas ¿Cómo te sentiste? ¿Te gusto la actividad? ¿Qué emoción sientes ahora?
- Es importante seleccionar mandalas de acuerdo al grado de los niños y comenzar desde el más simple hasta el más complejo y agrandar su tamaño en una hoja carta.
- Se puede invitar a los niños a realizar sus propios mandalas, para que activen su gran creatividad e ingenio.

**Aspectos a considerar:** Esta práctica es muy aconsejable para el trabajo individual, permite interpretar lo que el niño está sintiendo a través de sus trazos y de los colores utilizados. El mandala puede tener un efecto en el niño de manera inconsciente y que se reflejará al tiempo de estar utilizándola de forma consecutiva

y permanente. Se recomienda de 2 a 3 veces por semana. Lo que permitirá observar a un grupo más tranquilo, que interactúa de forma adecuada, controla sus emociones, piensa antes de actuar, entre otros.

#### **5.5.5.2- La antipática Doña Avelina**

Doña Avelina era una gallina picatierra común y ordinaria, que para presumir de sabia entre la gente del gallinero, había comprado muchos libros que no leía y había alquilado unos lentes de carey con clavitos dorados, que continuamente tenía que levantar con la punta del ala porque se resbalaban pico abajo. También se ponía un birrete de doctora con su borla y todo, que llevaba ladeado sobre la cresta.

Como era muy coqueta, todos los días se alisaba las plumas una a una y gastaba en ello horas y horas y se pintaba las uñas de las patas con una casacarita de aji dulce.

Un loro, llamado Don Julián el Noticiero, porque era el único periodista que había en el vecindario, traía todos los días al corral los chismes y las noticias del pueblo:

.....que si la pava Filomena andaba de novia con el pavo Napoleón.....

..... que si el mono Macario lo habían puesto entre rejas por ladrón.....

.....que si el pato Fulano, que si la gansa Mengana etc, etc, etc.....

Pero también traía otras noticias increíbles de la prensa nacional e internacional.

.....que unos hombres se habían posado sobre la luna y que habían descubierto que esta no era de mazapan...

.....que el pájaro desplumado y reluciente que veían por el cielo todos los mediodías rumbo al sur, era de metal y que llevaba gente en la barriga.....

Doña Avelina escuchaba sonriendo burlescamente y manoseando nerviosa el zarcillo rojo de su oreja derecha. Y al fin, con ira, exclamó:

- Vaya con sus embustes, Don Julián, a otro corral....
- Nosotras no necesitamos más que de nuestros pollitos, nuestro maíz y nuestro gallo.....
- Poco estima usted la sabiduría, Doña Avelina..... dijo respetuosamente el loro Don Julián.
- Y se oyó la voz descascarillada de la Gallina Avelina:
- Lo que es usted, es un gran farsante, que inventa historias inverosímiles.... Vaya con sus cuentos a otra parte..... Nosotras no creemos en eso, váyase de una vez, farandulero.... Cacareó Doña Avelina, levantando la cola en señal de desprecio.
- Aquí Don Julián perdió la paciencia y el control y le gritó con su voz estridente:

**CON RAZÓN SE QUEDO USTED EN GALLINA, PORQUE CREE QUE EL MUNDO TERMINA EN LA CERCA DE SU CORRAL.**

Y levantó el vuelo, malhumorado y ya en el aire, volvió la cabeza hacia el corral de Doña Avelina, como diciendo ¡Ahí queda eso!

### **Instrucciones:**

- Lea la fábula dos veces de ser necesario.
- Esta estrategia permite ampliar el vocabulario, por tal razón se deben resaltar las palabras nuevas o poco común.
- Luego se realiza una lluvia de opiniones, haciéndole saber a los niños que su comentario se respeta y todos tienen la razón. Se iniciará a través de las siguientes preguntas sugeridas:
- ¿Te parece una conducta positiva la de la gallina Avelina ir PRESUMIENDO, por todos lados?
- ¿Será una conducta inteligente preocuparse por saber siempre algo más?  
¿Por qué?
- ¿Consideran que perder el tiempo y no preocuparse por aprender es un valor?

- ¿Hacerse pasar por algo que uno no es, como la gallina que fingió ser doctora, es una conducta positiva?
- ¿La mentira es una fortaleza que todos debemos tener?
- ¿Qué valores nos fortalece como personas?
- ¿Qué piensan del comentario que hizo Don Julián?
- ¿Será un valor escuchar los consejos que nos dan nuestros familiares y maestros?

Para finalizar se analiza e interpreta la moraleja ¿que quiso decir Don Julián con ese comentario? “Con razón se quedo usted en gallina porque cree que el mundo termina en la cerca de su corral”. Por último se puede dibujar lo que entendieron de la fábula y escribir su propia reflexión.

### 5.5.5.3- Técnica del Semáforo

Está especialmente indicada para la enseñanza del Autocontrol de las Emociones Negativas: Ira, Agresividad, Impulsividad, etc.

Pasos para la enseñanza de la Técnica del Semáforo:

1. Asociar los colores del semáforo con las emociones y la conducta:
  - **ROJO: PARARSE.** Cuando no podemos controlar una emoción (sentimos mucha rabia, queremos agredir a alguien, nos ponemos muy nerviosos...) tenemos que pararnos como cuando un coche se encuentra con la luz roja del semáforo, tranquilizarnos y pensar antes de actuar.
  - **AMARILLO: PENSAR.** Después de detenerse es el momento de pensar y darse cuenta del problema que se está planteando y de lo que se está sintiendo, aquí se aportan soluciones o alternativas y sus consecuencias.
  - **VERDE: SOLUCIONARLO.** Si uno se da tiempo de pensar pueden surgir alternativas o soluciones al conflicto o problema. Es la hora de elegir la mejor solución. Adelante y pon en práctica la mejor solución.



Para asociar las luces del semáforo con las emociones y la conducta se puede realizar un mural con un semáforo y pegarlo en un espacio en el que invite al niño a calmarse y reflexionar.

## 2. Aprender formas de controlarse:

Podemos comenzar pidiendo a los niños que hagan una lista de lo que pueden hacer para calmarse en una situación conflictiva.

Lo normal es que entre todos surjan diferentes posibilidades, como distanciarse físicamente de la situación (alejarse del lugar, no volver hasta estar tranquilo), distanciarse psicológicamente (respirar profundamente, hacer un rápido ejercicio de relajación, pensar en otra cosa), realizar alguna actividad distractora (contar hasta 10, pasear, hablar con un compañero), entre otras.

## 3. Utilizar semáforos como estímulos discriminativos:

Colocaremos semáforos en diferentes lugares del colegio, de esa manera se harán conscientes de que deberán pararse, pensar y solucionar pacíficamente sus conflictos y mejorar su estado emocional.

Con esta técnica se pretende ofrecer al niño una forma diferente de sus emociones, manejarlas y controlarlas. De esta manera se procura una convivencia armónica en el grupo de estudiantes.

Recomendación para adaptar a cualquier grado:

- Puede buscar otra opción de objeto que sea del agrado de los niños.
- Para los últimos grados, las reflexiones deben ser más complejas y de largo alcance, es decir, escribir una carta en la que pueda explicar lo que le generó ese sentimiento.
- Luego, hacer una reunión de discusión socializada para solventar malos entendidos.

#### **5.5.5.4- La Caja de Emociones**

##### **Objetivo**

La caja emocional es un instrumento que nos va a ayudar a conseguir que nuestros alumnos aprendan a comunicarse emocionalmente. El objetivo es conseguir una mayor Inteligencia emocional y enseñar nuevas formas de afrontamiento de conflictos y canalización adecuada de los sentimientos que la acompañan. Con ello también estamos efectuando un trabajo preventivo respecto a posibles nuevos conflictos.

##### **Instrucciones:**

- Debemos explicar a los alumnos que la caja de las emociones está para recibir nuestros mensajes. Los propios maestros deben participar para dar el ejemplo expresando diferentes emociones o sentimientos.
- Evidentemente, no debemos obligar a ningún alumno a que exprese sus sentimientos, pero sí motivarlos a que lo participen.
- El alumno puede comunicar emociones negativas (miedo, tristeza, nervios, pérdida del control, etc.) o positivas (felicidad, alegría, etc.).
- Para ello debe coger el papel dispuesto para tal efecto y escribir de forma breve el estado de ánimo que está percibiendo. Una vez escrito deberá introducirlo en la caja, que estará ubicada en un lugar destinado para ella.
- El maestro (a) debe determinar un momento concreto del día para leer las diferentes notas introducidas en la caja. Pueden ser leídas por los propios autores o en algunos casos, pueden leerlos los maestros y guardar el anonimato del alumno si este así lo desea.
- A partir de la lectura de estas notas, los maestros pueden iniciar una lluvia de opiniones, acerca de las diferentes emociones que se han expresado y los alumnos pueden aportar sus propias vivencias en situaciones semejantes que ellos hayan vivido, así como las posibles soluciones y reflexiones del caso.

**Finalidad:**

- Brindar confianza para que reine la comunicación emocional en el grupo.
- Aumentar la confianza y autoestima en los niños, por sentirse escuchados y valorados.
- Mejorar la convivencia afectiva y adecuada como grupo y permitir estrategias diversas para nuevos conflictos.
- Ofrecer un ambiente emocional adecuado para los niños y maestros.
- Identificar las emociones y las controlan.

**5.5.6- Motivación**

Pasión para trabajar por razones que van más allá del dinero y estatus, propensión a lograr metas con energía y persistencia. (Goleman, 1995). Motiva a los niños a esforzarse por lo que desean

**5.5.6.1- Al conejo le duele la cabeza**

El conejo se llamaba Rabito, porque en efecto, tenía un rabito lindo como una motita de algodón. Este era su apodo, porque él se llamaba y se hacía llamar Don Conejo, porque era muy serio.

Tenía por amigo al animal más inteligente de la selva, un científico que se llamaba de nombre Don Buho y de apellido “El Sabio que todo lo sabe”.

Un día, que el conejo Rabito se quejaba de que su mujer le había mordido en una pata, por parrandero, Don Buho “El sabio que todo lo sabe” le dijo:

Consuélate amigo, peor hubiera sido que te hubiese mordido en una oreja, porque eso si duele. ¿verdad?

Otro día el conejo Rabito se quejaba de que le hubieran acabado las zanahorias, que eran su alimento preferido.

Lo malo hubiese sido que se te hubiera acabado la yerba. Ahí tienes el prado para comer, todo lo que quieras.

Pero es que me gustan las zanahorias....

No siempre podemos comer lo que más nos gusta, sino lo que nos da salud y nos hace crecer. Hay que comer de todo amigo Rabito. Las zanahoria dejala para ocasiones especiales.

Pero aquella tarde cuando Don Buho “El Sabio que todo lo sabe” llegó a visitar a su amigo Rabito, lo encontró muy triste y llorando a gritos, como si le estuvieran arrancando la piel.

¿Qué te ocurre Rabito? Le dijo cariñosamente ¡Ay, ay, ay! Es que me duele mucho la cabeza.... Apártate un poco amigo, que creo que me va a estallar, no te vayas a ensuciar las plumas...

Vamos ...vamos... no será para tanto....

Claro, como la que me duele es la mía y no la tuya....

Escucha amigo Rabito y consuélate, lo malo sería que no te pudiera doler.

### **SÓLO LES DUELE LA CABEZA A LOS QUE TIENEN CABEZA PARA DOLER.....**

Don Conejo no tuvo más remedio que soltar una carcajada tan fuerte, que se le pasó el dolor de cabeza.

#### **Recomendaciones:**

- Lee la fábula dos veces de ser necesario.
- Esta estrategia permite ampliar el vocabulario, por tal razón se deben aclarar las palabras nuevas o poco comunes.
- Luego se realiza una lluvia de opiniones, haciéndole saber a los niños que su comentario se respeta y todos tienen la razón. Se iniciará a través de las siguientes preguntas sugeridas:

- ¿Consideras un valor estar lamentándose todo el día?
- ¿Crees que solucionas un problema quejándote y lamentándote?
- ¿Qué pasa si siempre tienes pensamientos negativos?
- ¿Cómo podrías evitar que te sucedan cosas desagradables?
- ¿La mentira es una fortaleza?
- ¿Es inteligente buscar apoyo y soluciones a los problemas?
- ¿Qué piensas de las personas que son como Rabito?
- ¿Te consideras una persona que se queja por todo?
- ¿Qué deben hacer para cambiar esa actitud?

Para finalizar se analiza e interpreta la moraleja, que le dijo Don Buho a el Sr Rabito; por último se puede dibujar lo que entendieron de la fabula y escribir su propia reflexión.

#### **5.5.6.2- Escondite Emocional**

Esta dinámica consiste en colocar en el centro de la mesa unas caritas con distintas emociones. Puede colarse mas caritas a los grados más altos, se les invita a los niños a observar por unos segundos las distintas caritas de emociones que tienen al frente. Se pueden también pegar en la pizarra con cinta adhesiva, luego se quitan todas y se sacan. Se esconden algunas sin que ellos vean, se vuelven a colocar y se les pregunta ¿Cuáles caritas faltan?. El niño levantando la mano debería nombrar una de las que cree que falta. Si la respuesta es correcta, se le pregunta ¿Alguna vez te has sentido así? ¿En que momento específicamente? ¿Por qué? ¿Cómo lo manejaste? ¿Te agrada esa emoción? ¿Por qué?, y así sucesivamente con cada niño que descubra una de las caritas escondidas.

#### **Recursos**

Caritas elaboradas en cartulina, foami o cualquier otro material fácil de manipular, con un tamaño apropiado, para que todos las puedan observar bien.

#### **Recomendaciones**

- Explicar claramente las indicaciones.
- Indicar con la señal de costumbre (levantar la mano), ¿qué sabes acerca de la carita que falta?
- Tratar de indagar sobre la emoción que indica la carita, mediante preguntas que los induzca a decir si le gusta, si es una conducta inteligente sentirla y compartirla, entre otras. Hacer preguntas según el grado y edad del niño.
- Se hace una dinámica de cierre con una lluvia de opiniones ¿Cuáles emociones te hacen feliz y sentirte mejor compañero? ¿Tú controlas tus emociones? ¿Qué haces cuando estás sintiendo una emoción que no te gusta? ¿Expresas tus sentimientos? ¿Qué le recomiendas a tus compañeros de equipo para que sean cada vez mejores? ¿Crees que es una fortaleza grupal, hablar cosas a espaldas de nuestros compañeros? ¿Por qué? ¿Qué consecuencias crees que traería al grupo? ¿Cómo podríamos evitar los malos entendidos? ¿Cuál fortaleza tenemos como equipo y cuales debilidades? ¿Qué compromisos debemos asumir para ser un grupo genial y amable?
- Se pueden formar grupos para que escriban y dibujen en una lámina de papel bond las recomendaciones dadas, las cuales se pegarán en un lugar visible del salón, para recordarlas regularmente.
- Se puede revisar frecuentemente para resaltar aquellas que se han alcanzado y cuales deben seguir trabajando.
- De ser necesario se podrían agregar otras que podrían estar afectando el desempeño grupal.
- Dar sugerencia de otras dinámicas que podrían llevar a cabo para motivar al grupo a ser cada día mejor.

### **5.5.6.3- Bingo de las Emociones**

Se prepara con antelación un cartón de bingo con palabras relacionadas con la inteligencia emocional, Se explicó las instrucciones:

- Se debe escuchar con atención el tema que esté conversando la docente. Mientras ella habla irá nombrando palabras relacionadas con las emociones y el estudiante a medida que las vaya escuchando, las irá tachando.
- Se puede hacer el juego correlacionando lengua, matemática, ciencias y sociales.
- El niño que complete el cartón realizará la señal de costumbre, levantar la mano.
- La maestra se acerca y toma el cartón y continúa con su actividad.
- Se puede dar cartones con pocas palabras a los niños de 1º y 2º grado. A los más grandes se le agregan palabras.
- Al finalizar el tema, se comenta sobre las palabras nombradas
- ¿Con qué emoción te identificas? ¿Qué haces cuando sientes esa emoción? ¿Cómo te hizo sentir el juego? ¿Por qué debemos cuidar nuestra salud emocional? ¿Cuando no logras obtener buenas calificaciones que sientes? ¿Qué debes hacer? ¿Crees que sentirte triste puede afectar tu desempeño escolar? ¿Por qué?
- Finalizan revisando el cartón y dándole el premio al ganador. El premio puede ser una calcomanía, un lápiz, entre otros.
- Se pueden incluir otros juegos como: La oca emocional, el ludo de las emociones, entre otros.

#### **5.5.6.4- Videos para Reflexionar**

A continuación se proponen una serie de videos que son apropiados para trabajar la automotivación, el liderazgo, superación entre otros aspectos emocionales.

<https://www.youtube.com/watch?v=aAx-BYuwF3w>

<https://www.youtube.com/watch?v=Fshit6CPoos>

<https://www.youtube.com/watch?v=LAOICltn3MM>

**Recursos:** DVD, Blue Ray, lapto entre otros.

**Recomendaciones:**

- Incluir en las planificaciones videos regularmente, donde puedas trabajar los distintos valores morales, emociones, entre otros.
- Se dicen los acuerdos que se deben cumplir durante el video.
- Al finalizar una discusion socializada sobre los aspectos más resaltantes del mismo.
- ¿Qué creen que sucedió? ¿Están de acuerdo con las ideas que surgieron en el video? ¿Qué le agregarían? ¿Qué le cambiarían? ¿Cuándo te propones algo que haces para conseguirlo? ¿Y si no lo logras que haces? ¿Qué otras soluciones propones?
- Se puede hacer un banco virtual para trabajar diversos aspectos emocionales.
- Al finalizar se podría llenar una libreta con las conclusiones.
- Y una lista de recomendaciones personales y grupales.
- ¿Como aplicas ese aprendizaje a tu vida?.

### **5.5.7- La Empatía**

Habilidad para entender la apariencia emocional de los demás. Habilidad para tratar a las personas de acuerdo con sus reacciones emocionales. (Goleman, 1995).

*Las tres cuartas partes de los malos entendido en el mundo, terminarían si las personas se pusieran en los zapatos de sus adversarios y entendieran su punto de vista. Mahatma Gandhi*

#### **5.5.7.1- Cambio de Rol a Ciegas**

Está dinámica crea confianza entre los componentes del grupo para que se ayuden mutuamente.



## **Recursos**

Pañuelos grandes para tapar los ojos.

## **Indicaciones**

- Guiar al compañero/a que tiene los ojos vendados.
- Es imprescindible que se haga en silencio. Hay que dejar claro que el objetivo del juego no es poner obstáculos a la persona que está ciega. A través del recorrido pondremos al “ciego/a” en situaciones diferentes: reconociendo ruidos, objetos... Cada uno/a tendrá que poner atención a lo que siente.
- La mitad del grupo hará el papel del ciego/a.
- Todos los/as participantes están en parejas: uno/a será el ciego/a y el otro/a el guía.
- Los guías elegirán a los ciegos, pero estos últimos/as no sabrán quién les orienta.
- Después de andar así durante un corto período de tiempo, se hará un cambio de rol.
- Para finalizar, se hablará con todo el grupo sobre lo que se ha sentido, si le agrado la actividad? ¿cuál fue la mayor dificultad de la actividad? ¿Con cuál rol te sentiste más cómodo? ¿Por qué? ¿Cómo aplicas esta dinámica a tu vida? ¿Consideras que tu compañero te ayudó a desarrollar bien tu rol? ¿Por qué?

### **5.5.7.2- La Palomita y la Flor**

Esta era una palomita silvestre de plumas grises y pecho blanco a quien le gustaba la naturaleza y a la que le encantaba comer frutillas del monte y beber el agua clara de las fuentes y de los ríos.

No tenía nombre y le gustaba que la llamaran simplemente Palomita sin apellido siquiera, porque ella no se daba importancia.

Gozaba zambulléndose en el aire fresco del amanecer y le encantaba bañarse en la charcas que dejaba la lluvia en el prado.

Estaba siempre alegre y amaba la naturaleza tal como Dios la hizo, con sus yerbas, sus árboles y sus animales.

Muy cerca vivía una paloma blanca que sabía que era bonita y por eso era presumida y pretenciosa.

Decía que se llamaba Azucena y Linda su apellido y solo comía harina preparada y alimento concentrado del que se vende en cajitas en el automercado y hacía ascos cuando veía a la palomita silvestre comiendo del suelo semillitas, gusanitos y frutas del campo.

Pero palomita blanca andaba siempre triste y sola y no quería andar con palomita silvestre, porque decía que, como era pobre seguramente tenía piojillo y se lo iba a pegar. Una mañana que la palomita silvestre volaba libre y alegre, saludando al sol nuevecito que salía detrás de los montes, alcanzó a ver a Azucena Linda, con una cinta verde y amarilla en el pico, que intentaba colocar encima de la flor con muchos pétalos, que se llamaba Margarita.

Ya le había colocado en el centro unos pedacitos de plástico y de cristal de color y unas bolitas amarillas de anime, que había encontrado en el patio de una casa abandonada.

La palomita silvestre aterrizó al lado de la flor.

La palomita blanca, retirándose un poco de la palomita silvestre ¡Que poca educación! Le dijo apuntando a la flor con el pico:

Palomita Silvestre ¿no te parece maravillosa y elegante?

Yo creo..... yo pienso..... a mi me parece ..... todo lo contrario....

¡Lo contrario! Repitió palomita Silvestre

Antes estaba hermosa y ahora se ve horrorosa..... Por favor, Azucena Linda.

### **¡NO LE PONGAS ADORNOS A UNA FLOR!**

**Y antes de que terminara de hablar palomita Silvestre, ya la paloma blanca, avergonzada, había levantado el vuelo, para no tener que escuchar la verdad.**

#### **Recomendaciones:**

- Lea la fábula dos veces de ser necesario.
- Esta estrategia permite ampliar el vocabulario, por tal motivo se deben resaltar las palabras nuevas o poco común.
- Luego se realiza una lluvia de opiniones, haciéndole saber a los niños que su comentario se respeta y todos tienen la razón, se iniciará a través de las siguientes preguntas sugeridas:
  - ¿Te parece una conducta ir presumiendo?
  - ¿Será una conducta inteligente ser presumida?
  
  - ¿Crees que tienes derecho a menospreciar a tus compañeros?
  - ¿Será un valor ser humilde? ¿Por qué?
  - ¿Consideras que solo te hace bonita/bonito tu apariencia física?
  - ¿Qué valoras más en las personas lo físico o su personalidad e inteligencia?
  - ¿Conoces a una persona presumida? ¿Cómo es?

Para finalizar se analiza e interpreta la moraleja que hizo la Palomita Silvestre. Por último se puede dibujar lo que entendieron de la fábula y escribir su propia reflexión.

#### **5.5.7.3- Amigos Submarinistas**

Esta dinámica impulsa la comunicación y la coordinación rápida dentro del grupo.

**Recursos:** Pañuelos grandes para tapar los ojos.

**Indicaciones:**

- Los participantes se juntan en grupos (submarinistas), echando las anclas.
- Antes de empezar el juego, se acordarán los significados de las señales. Por ejemplo, tocar en el hombro querrá decir ir a un lado; un toque en la espalda ir hacia delante; un toque en la cabeza poner las manos delante.
- Se harán grupos de 4-5 personas y se pondrán en fila, uno detrás del otro, cogidos del hombro. Salvo el de atrás, los demás tendrán los ojos vendados.
- El último guía el grupo, utilizando las señales que se han cuadrado previamente, mandándolas de atrás hacia delante.
- La finalidad del juego es unir al mayor número posible de submarinistas. Para ello, el jugador que está situado de primero en la fila tendrá que agarrarle del hombro al último jugador de otra fila, para que se haga un submarino cada vez más largo.
- Al finalizar el juego se pueden mencionar la buena comunicación que se puede dar entre los grupos y las dificultades que se presentaron, ¿Se imaginan que siempre nos tuviésemos que comunicar de esta manera? ¿Qué pasaría? ¿Qué podemos hacer con nuestra voz? ¿Qué ventaja nos da el poder hablar y comunicarnos? ¿Existirá una desventaja de poder hablar? ¿Será una conducta inteligente hablar antes de actuar? ¿Cómo podemos expresar nuestras emociones? ¿De qué otra forma?

### **5.5.8- Habilidades Sociales**

Pericia en el manejo y construcción de redes de relaciones, habilidades para encontrar un espacio y contruir simpatía. (Goleman, 1995)

*El cerebro social está en su hábitat natural cuando estamos hablando a alguien cara a cara.-Daniel Goleman*

### **5.5.8.1- Paticas el Gusano Testarudo**

Esta vez era un gusano que se llamaba Paticas, porque era pequeño y tenía muchas patas, como treinta patas. Él se creía la persona más sabia de la tierra y sus alrededores y pensaba que sus ideas eran las únicas que valían.

Por eso, cuando alguien le daba un consejo (sus papás, sus maestros o sus compañeros) lo recibía como quien oye llover y no le importaba lo que dijeran.

Otro gusanito le dijo un día que anduviera con cuidado, que no comiera yerba morada que había al lado de un árbol de acerolas, porque estaba sucia y tenía el virus del cólera.

Pero como él había oído, pero no escuchado, ni puesto atención, la comió y se fue hinchando tanto que hasta reventó por uno de sus anillos y estuvo a punto de ir a visitar a los gusanitos con alas que vuelan por el cielo.

Otro día un compañero de aventuras le dijo que no fuera hacia el bosque, porque allí había un pajarraco malo que comía gusanos, era su postre preferido.

Pero como era tan testarudo y no escuchaba, fue allá y tuvo que estar escondido dos días y dos noches debajo de una hoja, para que el pajarraco come gusano no se lo almorzara.

Muchas veces estuvo a punto de morir porque no escuchaba los consejos y las advertencias de los demás.

Un día se quejó con Don buho “el sabio que todo lo sabe” que era su amigo, y le hablaba de su mala suerte y de que una bruja le había echado un maleficio.

Don buho le dijo sonriendo:

Lo que pasa amigo Paticas, es que tú oyes, pero no escuchas.....

## **ESCUCHA A LOS DEMÁS CON ATENCIÓN Y APRENDERÁS.**

### **Recomendaciones:**

- Lea la fábula dos veces de ser necesario.
- Esta estrategia permite ampliar el vocabulario, por tal motivo se deben resaltar las palabras nuevas o poco comunes.
- Luego se realiza una lluvia de opiniones, haciendole saber a los niños que su comentario se respeta y todos tienen la razón. Se iniciará a través de las siguientes preguntas sugeridas:
- ¿Te parece una conducta inteligente el que escucha los consejos de los demás?
- ¿Será un valor creer que se sabe todo?
- ¿Crees que tienes derecho a ignorar a tus compañeros?
- ¿Será un valor tomar las cosas buenas de las personas que conviven contigo? ¿Por qué?
- ¿Qué hace a una persona excelente?
- ¿Qué le aconsejarías a Paticas, para que no se meta en problemas
- ¿Crees que esto sucede en el salón?
- ¿Como lo solucionaríamos?

Para finalizar se analiza e interpreta la moraleja, por ultimo se puede dibujar lo que entendieron de la fábula y escribir su propia reflexión.

### **5.5.8.2- Armando el Calendario**

Dinámica que trabaja la cooperación grupal, la organización percepción visual, la paciencia, la escucha, entre otras.

#### **Intrucciones:**

- Se le pide al grupo completo que se organicen por mes de cumpleaños;comenzando desde el mes de enero hasta los que cumplen en diciembre.

- A los niños de 1º, 2º y 3º grado se les pide sólo ubicarse por mes; a los más grandes se les indica que comiencen por enero, se ubica primero en el tren el que cumple el 8, después el del 15 si no hay más de ese mes vienen los de febrero y así sucesivamente.
- La condición principal es que tienen que hacer todo esto, sin emitir palabra alguna ni ruido, sólo a través de señas.
- Una vez organizados en una gran columna con todos los estudiantes se comienza un debate de emociones, mediante las siguientes preguntas: ¿Cómo se sintieron con la dinámica? ¿Les pareció sencilla? ¿Qué fue lo más complicado? ¿Imagínate como se sienten aquellas personas que no pueden comunicarse a través de la palabra? ¿Qué beneficios nos da el hablar? ¿Qué desventajas? ¿Qué es lo mejor cuando tenemos un problema con alguien? ¿Cómo podemos comunicarnos de forma asertiva? ¿En que nos ayuda la asertividad? ¿Qué pasaría si practicáramos todos los días la comunicación asertiva? ¿Nos sentiremos mejor? ¿Por qué?

### **5.5.8.3- Cadena de Amigos**

Dinámica grupal que sirve para fomentar el trabajo en equipo, la organización, concentración, motricidad gruesa, la cooperación, entre otros.

#### **Indicaciones:**

- Se busca un lugar donde los niños se puedan ubicar uno al lado del otro al borde de un escalón que no sea muy alto, agarrados de las manos, para simular que están al borde de un río.
- Cada niño debe tratar de pasar entre los otros, de un extremo al otro, sin soltarse de las manos.
- La dificultad aumenta porque no deben ni caerse, ni bajarse del escalón y mucho menos soltarse de las manos.
- Para darle emoción a la dinámica se dice que son un grupo de exploradores que visitaban una isla y descubrieron que estaba llena de canibales que los buscaban a ellos, y para salvarse deben pasar todos

por un puente estrecho de un lado del río al otro. El río este esta lleno de cocodrilos hambrientos y si se caen se los comerán.

- Al terminar la dinámica se cuenta cuantos exploradores se salvaron. Si se salvan 20 en un grupo de 28, se pronostica que son un grupo unido y que se apoyan. Si se salvaron 15 o más hay ciertos aspectos grupales que deben fortalecer como equipo y si son menos de 15, deben seguir trabajando en equipo para lograr mayor apoyo, cooperación, organización, entre otros.
- Se inicia la lluvia de emociones e ideas a través de las siguientes preguntas: ¿Te gustó la dinámica? ¿Qué le agregarías? ¿Qué le quitarías? ¿Qué es un amigo? ¿Creen que son importantes los amigos? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si Dios nos hubiese mandado solos, sin familia ni amigos? ¿Podemos ser felices solos, en un cuarto encerrados? ¿Qué características debe tener un grupo genial? ¿Deben existir normas de convivencia para que un grupo sea exitoso? ¿Cuáles serían? ¿En nuestro grupo las cumplimos todas? ¿Qué fortaleza tenemos cómo grupo? ¿Qué debilidades tenemos? ¿Cómo la podemos mejorar?
- Para finalizar realizarán un cartel grupal de compromisos con aquellos características que como grupo debemos fortalecer para asegurar una buena convivencia, lo decoran a su gusto y lo colocan en un lugar visible en el aula.

## 5.6- Frases de Inteligencia Emocional

- *“Cuanto más abierto estemos hacia nuestros propios sentimientos, mejor podremos leer los de los demás”. Daniel Goleman*
- *“Las lecciones emocionales, incluso los hábitos más profundamente incorporados del corazón, aprendidos en la infancia, pueden transformarse. El aprendizaje emocional dura toda la vida”.*
- *“No es que dejemos de hacer ciertas cosas porque son difíciles, son difíciles porque no las hacemos”. Seneca*



- *“Una persona inteligente es la que sabe que hay qué decir en cada momento, pero una persona sabia sabe si hay que decirlo o no”.  
Anónimo.*

## CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

En este capítulo se presentan las conclusiones y recomendaciones de acuerdo al análisis e interpretación de los resultados obtenidos.

### Conclusiones

Partiendo de los objetivos propuestos en esta investigación, y, tomando como base el análisis, interpretación de los resultados arrojados por las encuestas realizadas a los docentes de la Escuela Primaria Bolivariana El viñedo, así como la observación directa realizada por los investigadores, se concluye lo siguiente:

- ✓ El 64% de los docentes, está muy de acuerdo en asistir frecuentemente a formación permanente para crecimiento personal, supone una actitud de superación personal y profesional.
- ✓ El 100 % de los docentes muestra niveles de acuerdo en la importancia que reviste ofrecer estrategias didácticas diversas y recreativas.
- ✓ El 100% de los docentes están abierto a los cambios que se generan en el proceso educativo. Cualidad que permite proponer innovaciones en cuanto a estrategias didácticas.
- ✓ El 100% de los docentes muestran preocupación por el progreso académico de sus estudiantes, esta condición incentiva al docente a mejorar su práctica profesional.
- ✓ El 57% de los docentes consideran que lo emocional influye en el rendimiento académico de los estudiantes. Por lo que existe un alto porcentaje de docentes a no tomar en consideración este aspecto psicológico en el rendimiento académico de los estudiantes.

- ✓ El 86% de los docentes considera que controla sus emociones en situaciones particulares con sus estudiantes, infiriéndose que los mismos practican el autocontrol.
- ✓ El 92% de los docentes tiene niveles de acuerdo en que trabajar el autocontrol y la empatía favorece la parte social del estudiante.
- ✓ El 50% de los docentes manifestaron estar en desacuerdo en poseer herramientas para fomentar la inteligencia emocional en sus estudiantes, por lo que esto representa una limitante en el proceso educativo.
- ✓ El 100% de los docentes muestran su acuerdo en que las emociones pueden influir en el rendimiento académico de sus estudiantes.
- ✓ El 78% de los docentes tienen niveles de acuerdo en considerar que poseer facultad para reconocer el estado de ánimo de sus estudiantes, existiendo una limitante en este aspecto en algunos docentes.
- ✓ El 100% de los docentes está muy de acuerdo en indagar cuando el estudiante tiene notas bajas, esto permite buscar soluciones para mejorar el rendimiento en los estudiantes.
- ✓ El 93% de los docentes están de acuerdo en escuchar a las partes involucradas cuando se presenta un problema en los estudiantes, se infiere que los mismos son mediadores en los conflictos.
- ✓ El 100% de los docentes muestra su acuerdo en evaluar la situación antes de tomar cualquier decisión, se considera que los docentes analizan la situación y son previsivos.
- ✓ El 100% de los docentes notifican a los representantes cualquier actitud recurrente de los estudiantes, se concluye que existe comunicación entre docentes y representantes.

- ✓ El 100% de los docentes están muy de acuerdo en involucrar a la familia en el proceso educativo de los estudiantes, razón que le permite a la familia estar al tanto de la actuación del estudiante en la escuela.
- ✓ El 50% de los docentes no propicia un ambiente armónico y participativo en el aula, esto dificulta el proceso educativo en los estudiantes.
- ✓ El 64 % de los docentes escucha con atención las opiniones de sus estudiantes, propicia la confianza en ellos.
- ✓ El 57% no utiliza estrategias creativas en el aula de clase, limitando un proceso educativo que el mismo sea agradable y motivante en los estudiantes.
- ✓ El 86% de los docentes valora rasgos personales importantes en el estudiante (Puntualidad, responsabilidad, uniforme, entre otros).
- ✓ El 100% de los docentes considera importante el proceso social de sus estudiantes.
- ✓ El 42% de los docentes no toma en cuenta la parte emocional de sus estudiantes, esto incide en la parte afectiva del estudiante.
- ✓ El 79 de los docentes no planifica diversidad de estrategias para afianzar un objetivo, por lo que se limita el cumplimiento de los mismos.
- ✓ El 64% de los docentes no promueve el autocontrol, ofreciendo alternativas a sus estudiantes.
- ✓ El 71% de los docentes no utiliza estrategias que permitan la empatía entre sus estudiantes.

- ✓ El 50% de los docentes no toma en cuenta las fortalezas y debilidades emocionales que posee cada uno de sus estudiantes.
- ✓ El 100% de los docentes muestra capacidad para percibir, cuando un estudiante tiene problemas emocionales.

## **Recomendaciones**

En base a los datos obtenidos por medio de la aplicación de los instrumentos y su posterior análisis, se derivaron las conclusiones ya presentadas se realizan las siguientes recomendaciones:

- ✓ Promover planes de formación permanente a los docentes, con diferentes tópicos en el área educativa a fin de mantenerlos actualizados
- ✓ Sensibilizar a los docentes sobre importancia que tiene la inteligencia emocional en el rendimiento académico de los estudiantes, para una optimización de la calidad educativa
- ✓ Los docentes deben hacer énfasis en mejorar las relaciones interpersonales entre los interactuantes en el proceso educativo.
- ✓ Actualizar al personal docente en lo referente a estrategias didácticas.
- ✓ Profundizar sobre las ventajas de desarrollar la inteligencia emocional en los estudiantes
- ✓ Involucrar de manera activa a la comunidad, padres y representantes, coordinadores, personal obrero y administrativo en las estrategias didácticas en pro de fortalecer la inteligencia emocional de los estudiantes.
- ✓ Implementar las estrategias didácticas que se deriven de la investigación, ya que ellas buscaran desarrollar la inteligencia

emocional de los estudiantes y por tanto, mejorar el desenvolvimiento académico en el aula.

- ✓ Proponer estrategias didácticas dirigidas al docente para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de educación primaria.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Achondo, E. (2009). *Inteligencia Emocional Plena: Hacia un Programa de Regulación Basado en la Conciencia Plena*. Universidad de Málaga, tesis doctoral. Disponible en: <http://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/5053/Tesis%20Doctoral%20de%20H%C3%A9ctor%20Arturo%20Enr%C3%ADquez%20Anchondo.pdf?sequence=1>. Consultada en Abril 2015
- Ardila, R. (2011). *INTELIGENCIA. ¿QUÉ SABEMOS Y QUÉ NOS FALTA POR INVESTIGAR?*. Revista de la academia colombiana de ciencias exactas, físicas y naturales. vol.35 no.134 Bogotá. Disponible en: [http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0370-39082011000100009&sc rip=t=sci\\_arttext](http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0370-39082011000100009&sc rip=t=sci_arttext). Última consulta en Mayo 2015
- Arguello, V. y Collazo, L. (2008). *Las inteligencias múltiples en el aula de clases*, Disponible en: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/11059/1402/1/370152A265.pdf>. Ultima consulta en Abril 2015
- Arias, F. (2006). *El Proyecto de Investigación: introducción a la metodología científica*. 5ta edición. Editorial Espíteme Caracas. pp 24-31
- Atencio, (2007). *Inteligencia emocional de los gerentes educativos y solución de conflictos en educación media, diversificada y profesionales del municipio Maracaibo*. Disponible en [http://tesis.luz.edu.ve/tde\\_busca/archivo.php?codArchivo=3358](http://tesis.luz.edu.ve/tde_busca/archivo.php?codArchivo=3358). Consultada en Marzo 2015.
- Ausubel, D. (1976). *Psicología educativa*. Ed. Trillas, México
- Bandura, A. (1987) *Pensamiento y acción: Fundamentos sociales*. Barcelona, Martínez Roca. Trad.esp. de Social foundations of thought an action. A social cognitive theory. Englewood Cliffs, Prentice Hall.

Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, (5453 Extraordinaria), 24-03-2000. Art. 102, p.35.

*Currículo del Subsistema de Educación Primaria Bolivariana (2007)*. Fundación Centro Nacional para el Mejoramiento de la Enseñanza de la Ciencia (CENAMEC). Caracas. P 16-19

Díaz, F. y Hernández G. (2002). *Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo: una interpretación comunicativa*. 2da ed. Mc Graw Hill, México, pp. 52-67

Fernández, P (2008). *Revista electrónica de investigación psicoeducativa*. Nro 15, vol 6. Pp. 421-436. Disponible en <http://www.investigacion-psicopedagogica.org/revista/new/ContadorArticulo.php?256> Última consulta en Marzo 2015.

Gáfaró, N. (2012). *Actividades de Inteligencia Emocional en el Aula para el Manejo de Conductas Disruptivas en Estudiantes de Educación Media*. Extraída de: <https://centrofpuvm.wordpress.com/biblioteca-virtual/trabajo-especial-de-grado/planificacion-y-evaluacion/2012-2/diciembre/>. Última consulta en Marzo 2015

Gardner, H. (1983) .*Teoría de las inteligencias múltiples*. Disponible en: [http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401509/20141/unidad\\_I/Gardner\\_inteligencias.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401509/20141/unidad_I/Gardner_inteligencias.pdf). Ultima consulta en Abril 2015

Gardner, H. (2001). *Estructuras de la mente*. Ed. Fondo de Cultura Económica. Santa Fe de Bogotá, Colombia. P 183

Goleman D. (1995). *Inteligencia emocional*. Editorial Kairós. Disponible en: <http://sobretodolavida.com/2013/07/03/la-inteligenciaemocional-segun-goleman/>. Última consulta Marzo 2015.



- Goleman, D. (2000). *La Inteligencia Emocional: por qué es más importante que el cociente intelectual*. Ed. Zeta Bolsillo. Buenos Aires, Argentina.
- Goleman, D. (2010). *La Inteligencia Emocional en la Empresa*. 5° edición. Bogotá. Editorial Zeta Bolsillo.
- Gomis, N. (2007) *Evaluación de las Inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestro y padres*. Disponible en :[http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/9538/1/tesis\\_doctoral\\_nieves\\_gomis.pdf](http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/9538/1/tesis_doctoral_nieves_gomis.pdf) . Última consulta en Abril 2015
- Gordon, J. (2013). *Obras de arte en el cerebro*. Revista Muy Interesante. Editorial Televisa, volumen #2 de febrero 2013. México. P 33-34
- Guillén, O. (1997). *Psicología*. Editorial Salesiana. Caracas. p.74
- Hernández, A. (1997). Colombia aprende, red del conocimiento. Disponible en [www.colombiaprende.edu.co/html/home/1592/article-73615.html](http://www.colombiaprende.edu.co/html/home/1592/article-73615.html). Última consulta en Mayo 2015
- Hurtado de Barrera, Jacqueline. 2007. *El proyecto de Investigación*. Quinta edición. Caracas. Ediciones Quirón-Sypal. Disponible en <http://investigacionholistica.blogspot.com/2008/04/algunos-criterios-metodologicos-de-la.html>
- Hurtado de Barrera, J. (2008). *Metodología de la investigación, una comprensión holística*. Caracas, Ediciones Quirón - Sypal. Comunicaciones: [sypal2@cantv.net](mailto:sypal2@cantv.net). Disponible en <http://investigacionholistica.blogspot.com/2008/02/la-investigacion-proyectiva.html>. Consultada en Mayo 2015
- Hurtado de Barrera, J. (2010). *Guía para la comprensión holística de la ciencia*. Tercera Edición, Fundación Sypal: Caracas. (Parte II Capítulo 3 y 4). pp , 24, 110-111, 266

Irausquín, Y. (2000). *Ciencias Biológicas 2do año*. Editorial Actualidad. Caracas. pp 8-29

Kort, F. (2011). *Manual de Emociones*. Editorial Alfa. Caracas

Ley Orgánica de Educación. (2009). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 5929 (Extraordinaria), 15-09-09. Art. 3-6, 38, pp. 3-15, 33-34.

Ley Orgánica para la Protección de Niños, Niñas y Adolescentes. (2010). *Gaceta Oficial de la República Bolivariana de Venezuela*, 39570 (Extraordinaria), 09-12-10. Art.28 y56. P.66 y 76

López, C. (2004). *La Inteligencia Emocional como herramienta para alcanzar el éxito escolar en niños y niñas*. Universidad de San Carlos de Guatemala Escuela De Ciencias Psicológicas. Guatemala. Disponible en: [www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13\\_1690.pdf](http://www.biblioteca.usac.edu.gt/tesis/13/13_1690.pdf). Última consulta en Marzo 2015

MacLean, P.(1975). *Sensory and perceptive factors in emotional function of the triune brain*. En: R. G. Grenell & S. Gabay. Editorial Biological Foundations of Psychiatry. Vol. 1 (pp. 177-198). New York: Raven Press.

Maraima, M. (2009). *Actividades de Inteligencia Emocional en el aula para el manejo de conductas disruptivas en estudiantes de Educación Media*. Universidad Gran Mariscal de Ayacucho, núcleo Barcelona. Disponible en [UNEFA+TESIS+GERENCIA++EDUCATIVA+NECESIDAD+DE+UN+PROGRAMA+DE+ADIESTRAMIENTO+BASADO+EN+INTELIGENCIA+EMOCIONAL+DIRIGIDO+A+FORTALECER+](#). Última consulta Marzo 2015

Mayer, J. & Salovey, P. (1997). *¿Qué es la Inteligencia Emocional?*. Editorial Basic Books. Nueva York, pp. 3-31. Disponible en [http://www.google.co.ve/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=2&ved=0CCUQFjABahUKEwjMsaCiv5LGAhWBgQ0KHQP5ABs&url=http%3A%2F%2Frevistas.um.es%2Frie%2Farticle%2FviewFile%2F99071%2F94661&ei=nS9\\_V](http://www.google.co.ve/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=2&ved=0CCUQFjABahUKEwjMsaCiv5LGAhWBgQ0KHQP5ABs&url=http%3A%2F%2Frevistas.um.es%2Frie%2Farticle%2FviewFile%2F99071%2F94661&ei=nS9_V)

YzvCoGDNoPyg9gB&usg=AFQjCNHppqT8ozvjuUgNRbliP5W8\_5UKZQ&sig  
2=K9tfOHihohxULmtAcnfLlg. Última consulta en Marzo 2015

Olgúin, J. (S/f). *INTELIGENCIA EMOCIONAL*. Disponible en:  
<http://www.grupoelron.org/autoconocimientoysalud/inteligenciaemocional.htm>. Última consulta en Mayo 2015

Pérez, G. (1966). *Elementos de la psicología*. Editorial Doña Barbara, 6ta edición. Caracas. p 368-370

Piaget, J. (1976). *Inteligencia y afectividad*. 1era ed. 1era reimp. Buenos Aires: Aique Grupo Editor, 2005. Pp 34-77

Ramírez, T. (2010) *Como hacer un proyecto de investigación*. Caracas, Editorial PANAPO. p 90-108

Sánchez, A. (2010). *Estrategias Didácticas para el Aprendizaje de los Contenidos de Trigonometría empleando las TICS*. Universidad Rafael Beloso Chacín Maracaibo. Revista electrónica educativa EDUTEC, N° 31. Disponible en [http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=1&ved=0CCEQFjAA&url=http%3A%2F%2Fedutec.rediris.es%2FRevelec2%2Frevelec31%2Farticulos\\_n31\\_pdf%2FEdutece\\_n31\\_Sanchez.pdf&ei=nnOEVeigB5PIsQSB84CADg&usg=AFQjCNG0axx7mXjpcasMroC\\_5ctXDO6SJA&bvm=bv.96339352,bs.1.d.cWw](http://www.google.es/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=1&ved=0CCEQFjAA&url=http%3A%2F%2Fedutec.rediris.es%2FRevelec2%2Frevelec31%2Farticulos_n31_pdf%2FEdutece_n31_Sanchez.pdf&ei=nnOEVeigB5PIsQSB84CADg&usg=AFQjCNG0axx7mXjpcasMroC_5ctXDO6SJA&bvm=bv.96339352,bs.1.d.cWw). Última consulta en Mayo 2015

Shapiro, L. (2006). *La Inteligencia Emocional de los Niños: Una Guía para Padres y Maestros*. Montevideo. Zona libro

Sierra, F. (2004). *Educación integral; plenitud necesaria*. En Espítome No.1 consultada en Abril 2015. Disponible en [http://www.uvmnet.edu/investigacion/espítome/numero1-04/enfoque/a\\_educacion.asp](http://www.uvmnet.edu/investigacion/espítome/numero1-04/enfoque/a_educacion.asp).

Unesco (2012). *Declaración mundial sobre la educación para todos: satisfacción de las necesidades básicas de aprendizaje*. Consultada en Abril 2015.

Disponible en <http://www.humanium.org/es/declaracion-mundial-sobre-educacion-para-todos-satisfaccion-de-las-necesidades-basicas-de-aprendizaje/>.

Vygotsky, L. (1978). *Teorías de Psicopedagogía*. Consultada en abril 2015.  
Disponible en: [http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria% 20 del% 20aprendizaje%20de%20vigotsky](http://www.psicopedagogia.com/definicion/teoria%20del%20aprendizaje%20de%20vigotsky)

## ANEXOS

### LISTA DE COTEJO

Institución: Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”

Fecha: \_\_\_\_\_

Docente: \_\_\_\_\_

Grado: \_\_\_\_\_

**INSTRUCCIONES:** Se realizará una observación exhaustiva a cada uno de los docentes en su ambiente de trabajo, para la cual se marcará con una equis (X), la opción que más se ajuste al indicador.

Nº	INDICADORES	SI	NO
1.	Propicia un ambiente armónico y participativo en el aula.		
2.	Escucha con atención las opiniones de sus estudiantes.		
3.	Utiliza estrategias creativas en el aula de clase.		
4.	Valora rasgos personales importante en el estudiante (Puntualidad, responsabilidad, uniforme, entre otros)		
5.	Considera importante el proceso social de sus estudiantes.		
6.	Toma en cuenta la parte emocional de sus estudiantes.		
7.	Muestra interés por aquellos estudiantes que poseen bajo rendimiento académico.		
8.	Planifica diversas estrategias para afianzar un objetivo.		
9.	Interviene en los conflictos que se les presentan a sus estudiantes.		
10.	Promueve el autocontrol, ofreciendo alternativas a sus estudiantes.		
11.	Utiliza estrategias que permitan la empatía entre sus estudiantes.		
12.	Toma en cuenta las fortalezas y debilidades emocionales que posee cada uno de sus estudiantes.		
13.	Muestra capacidad para percibir, cuando un estudiante tiene problemas emocionales.		

## CUESTIONARIO APLICADO A LOS DOCENTES, CON ESCALA LIKERT

**Instrucciones:** Lee detenidamente cada una de las preguntas que se te presentan a continuación, la mismas están vinculadas con el área de la docencia y con tu desenvolvimiento en el campo laboral, selecciona aquella respuesta, que consideres que se identifica como docente, márcala con una equis (x).

Nº	Preguntas	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Indiferente	Algo desacuerdo	Muy desacuerdo
1	¿Estás de acuerdo en asistir frecuentemente a cursos, talleres, jornadas para crecimiento profesional?					
2	¿Consideras importante ofrecer a los estudiantes estrategias didácticas diversas y creativas?					
3	¿Es un docente abierto al cambio?					
4	¿Se preocupa usted cómo docente, del progreso académico de su estudiante?					
5	¿Considera que la parte emocional de los estudiantes influyen en los resultados académicos?					
6	¿Controla sus emociones en situaciones particulares con sus estudiantes?					
7	¿Estás de acuerdo que trabajar el autocontrol y la empatía favorece la parte social del estudiante?					
8	¿Crees poseer herramientas para fomentar la inteligencia emocional de los estudiantes?					
9	¿Considera que las emociones pueden influir en el aprendizaje del estudiante?					
10	¿Tiene facilidad para reconocer el estado de ánimo de sus estudiantes?					
11	¿Cuándo un estudiante frecuentemente presenta bajas calificaciones, averiguas que le está sucediendo?					
12	¿Cuándo se le presenta algún conflicto con sus estudiantes, escucha a las partes involucradas?					

Nº	Preguntas	Muy de acuerdo	Algo de acuerdo	Indiferente	Algo desacuerdo	Muy desacuerdo
<b>13</b>	¿Consideras importante evaluar la situación, antes de tomar cualquier decisión?					
<b>14</b>	¿Si observas una actitud recurrente en el estudiante, citas a su representante para notificársela?					
<b>15</b>	¿Consideras importante que la familia se involucre en el proceso educativo del niño?					

Puntuación	Muy de acuerdo	De acuerdo	Indiferente	Algo desacuerdo	Muy desacuerdo
	5	4	3	2	1



**Universidad Central de Venezuela**  
**Facultad de Humanidades y Educación**  
**Escuela de Educación**  
**Estudios Universitarios Supervisados**  
**Centro Regional Barcelona**



## **CARTA PARA VALIDAR INSTRUMENTOS**

**Estimado experto:** \_\_\_\_\_

Los estudiantes Alvarez Johanss, Brito Pierina y López María se dirigen cordialmente a usted, a fin de presentarle el siguiente instrumento cuyo fin primordial es recolectar información para el trabajo de grado titulado: **ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DIRIGIDAS AL DOCENTE PARA EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA (Caso Escuela Primaria Bolivariana “El Viñado”)**, requisito indispensable para optar al título de Licenciado en Educación, cuyos objetivos que persigue son los siguientes:

### **Objetivo General**

Proponer estrategias didácticas dirigidas al docente para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñado” del municipio Simón Bolívar, Barcelona – Estado Anzoátegui.

### **Objetivos Específicos**

- Diagnosticar el nivel de información y/o conocimientos que poseen los docentes acerca del manejo de estrategias didácticas basadas en el uso de la inteligencia emocional, en la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñado” Barcelona Estado Anzoátegui.



- Describir las estrategias didácticas que utilizan los docentes dirigidas a la promoción de la inteligencia emocional en los estudiantes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo” Barcelona Estado Anzoátegui.
- Diseñar estrategias didácticas dirigidas al docente para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo” Barcelona Estado Anzoátegui.
- Promover la propuesta de estrategias didácticas para los docentes a través de talleres para el desarrollo de la inteligencia emocional en los estudiantes de la Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo” Barcelona Estado Anzoátegui.

**Los criterios que usted debe analizar son los siguientes:**

Presentación, Redacción y Ortografía, Correspondencia objetivo-ítems, Ambigüedad, Lenguaje apropiado, Estructura de la base del ítems.

La información suministrada por usted, servirá para analizar y mejorar el instrumento a los fines de su correcta aplicación a la población seleccionada.

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DIRIGIDAS AL DOCENTE PARA EL  
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN  
LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
(Caso Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”)**

**MATRIZ PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO**

**Lista de Cotejo**

Nº Ítem	Ortografía	Redacción	Ambigüedad	Correspondencia	Leng. Apropiado	Base del Ítem
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Observaciones: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado \_\_\_\_\_

Barcelona,

.....  
 Firma del experto

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DIRIGIDAS AL DOCENTE PARA EL  
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN  
LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
(Caso Escuela Primaria Bolivariana “El Viñedo”)**

**MATRIZ PARA VALIDAR EL INSTRUMENTO**

**Escala de Likert**

Nº Ítem	Ortografía	Redacción	Ambigüedad	Correspondencia	Leng. Apropiado	Base del Ítem
1						
2						
3						
4						
5						
6						
7						
8						
9						
10						

Observaciones: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

En consecuencia el instrumento puede ser aplicado \_\_\_\_\_

Barcelona,

.....

Firma del experto