

UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA  
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN  
ESCUELA DE BILIOTECOLOGIA Y ARCHIVOLOGÍA



**Extramuros. Revista de la Facultad de Humanidades y Educación.  
U.C.V.: Indización y Base de Datos: MUROS 1990-2005.  
Índice analítico y estudio métrico**

Trabajo de Licenciatura presentado como requisito parcial  
ante la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la  
Universidad Central de Venezuela para optar al título de  
Licenciada en Bibliotecología.

Presentado por:  
Nebetse Y. Jiménez V.

Tutor: Prof. Consuelo Ramos de Francisco

Jurado: Dra. Elsi Jiménez  
Prof. Aida Damas

Caracas, junio de 2007

Jiménez V., Nebetse Y.

Extramuros. Revista de la Facultad de Humanidades y Educación. U.C.V.:  
Indización y Base de Datos: MUROS 1990-2005. Índice analítico y estudio métrico  
/ Nebetse Y. Jiménez V.; tutora Prof. Consuelo Ramos de Francisco. — Caracas,  
2007.

511 h.

Tesis (Licenciatura en Bibliotecología). —Universidad Central de Venezuela,  
Facultad de Humanidades y Educación, Escuela de Bibliotecología y Archivología,  
2007.

1. INDIZACIÓN 2. BIBLIOMETRÍA 3. BASE DE DATOS 4. REVISTA  
EXTRAMUROS 5. PUBLICACIONES PERIÓDICAS I. TÍTULO

## CONTENIDO

Resumen.....	i
Introducción.....	ii

### **CAPÍTULO I.** Consideraciones y Metodología de la Investigación.

1.1- Planteamiento del problema.....	1
1.2- Justificación de la investigación.....	3
1.3- Objetivos de la investigación.....	5
2- Metodología de la investigación.....	6
2.1- Tipo de investigación.....	6
2.2- Técnicas de recolección de datos. Fases de la investigación.....	8

### **CAPÍTULO II.** Consideraciones teóricas-conceptuales de la investigación.

2.1- Antecedentes históricos de la Universidad Central de Venezuela.....	15
2.2- Antecedentes de la Facultad de Humanidades y Educación (UCV).....	18
2.3- Revista Extramuros de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela.....	21
2.4- Antecedentes de la investigación. Revisión de algunas experiencias en Indización.....	23

### **CAPÍTULO III.** Análisis documental. Fases y procesos de la indización.

3.1- Análisis documental. Fases del proceso documental.....	28
3.1.1- Análisis documental formal (ADF).....	30
3.1.2- Análisis documental de contenido (ADC).....	33
3.1.3- Proceso documental: Indización.....	35
3.1.4- Resumen documental: tipología y funciones.....	42

3.1.4.1- Tipos de resúmenes.....	44
3.2- Procesamiento técnico del documento.....	46
3.2.1- Análisis documental formal: Descripción bibliográfica y catalogación.....	47
3.2.2- Análisis documental de contenido: indización y resúmenes.....	47
3.3- La Bibliometría: Antecedentes.....	48
3.3.1 - Leyes bibliométricas.....	50
3.3.2- Indicadores bibliométricos.....	53
3.3.2.1- Importancia de los indicadores bibliométricos.....	55
3.3.2.2- La investigación bibliométrica.....	56
3.4- Publicaciones académicas en América Latina.....	59

**Capítulo IV. Base de datos documental y Manejador de base de datos CDS/ISIS.**

4.1- Base de datos documental.....	72
4.1.1- Tipología de las bases de datos según el modelo de tratamiento documental.....	74
4.2- La Base de datos CDS/ISIS para Windows.....	76
4.2.1- Descripción del sistema.....	76
4.2.2- Funciones del sistema.....	78
4.2.3- Estructura de la Base de datos.....	79
4.2.4- Archivos de definición de bases de datos.....	79
4.2.5- Archivo Maestro.....	80
4.2.6 - Archivo Inverso.....	81
4.2.7- Archivos ANY.....	82
4.2.8- Arquitectura del sistema.....	83
4.2.9- Menús.....	83
4.2.10-Diálogo multilingüe.....	83
4.2.11- Ventanas de diálogo.....	84
4.2.12- Directorios de CDS/ISIS.....	84

<b>Capítulo VI. Análisis bibliométrico y productividad científica de la revista “Extramuros”</b> .....	89
<b>Capítulo V. Índice bibliográfico: Estructura y uso</b> .....	113
<b>Conclusiones</b> .....	352
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	354
<b>Bibliografía</b> .....	357

**Extramuros. Revista de la Facultad de Humanidades y Educación. U.C.V.:  
Indización y Base de Datos: MUROS 1990-2003. Índice analítico y estudio  
métrico**

**RESUMEN**

Presentado por: Nebetse Jiménez

Tutor: Consuelo Ramos de Francisco

Se presenta la indización de la revista “Extramuros”, publicación periódica arbitrada de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela. La indización se realizó en forma retrospectiva desde el año 2005 hasta el año 1990, dándole prioridad a la información más actualizada. El proceso de indización se sustenta en teorías, conceptos y normas documentales. Se han tomado en cuenta las normas bibliográficas (Normas COVENIN 3264, 1996), las Reglas de Descripción Bibliográfica ISBD (CP), el Tesouro de la UNESCO y el Tesouro SPINES de Cindoc. Se inserta en el macro proyecto de LATINDEX (Índice Latinoamericano de Revistas Científicas y Académicas) y en el proyecto de Indización de las Revistas Académicas de la U.C.V. Se trabajó con la finalidad de diseñar una base de datos bibliográfica que incluya la productividad científica de los investigadores en el área humanística de la Universidad Central de Venezuela, la cual se llama MUROS. El proceso metodológico consta de cuatro fases: el arqueo de fuentes bibliográficas, la aplicación de métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, el desarrollo de la base de datos y breve análisis bibliométrico.

La base de datos esta diseñada bajo el manejador CDS/ISIS versión 1.4, permite recuperar el índice analítico de la revista, resúmenes de todos los artículos de la publicación, índice de autores, títulos y descriptores. Se incluye un estudio bibliométrico para dar a conocer aspectos cuantitativos y cualitativos de la literatura indizada, la productividad científica y las tendencias temáticas del área humanística.

Indización / Bibliometría / Base de datos bibliográfica / Revista Extramuros /  
Publicaciones periódicas

## INTRODUCCIÓN

La indización de la revista “Extramuros” de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela tiene la finalidad de aportar una valiosa herramienta para los investigadores, docentes y estudiantes de las diferentes áreas del conocimiento humanístico, así como al público interesado en consultar los artículos contenidos en la revista.

El índice recopila todos los aportes de docentes, investigadores y estudiantes publicados en la revista “Extramuros” entre el año 1990 y el año 2005, la importancia de las diversas disciplinas del área humanística ha permitido la recuperación de quinientos cincuenta y tres (553) registros, los cuales se encuentran indizados en la base de datos “MUROS” bajo en formato CDS/ISIS.

Este proyecto está enmarcado dentro del proyecto “Indización de las revistas académicas; caso UCV, coordinado por la Prof. Consuelo Ramos, y a su vez, se encuentra inserto en el macro proyecto del Latindex (Índice de Revistas Latinoamericanas), con la finalidad de brindar acceso a nivel nacional e internacional de nuestras revistas.

El proceso metodológico consta de cuatro fases: el arqueo de fuentes bibliográficas, la aplicación de métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, el desarrollo de la base de datos y breve análisis bibliométrico. Considerando la importancia del proceso de indización este se sustenta en teorías, conceptos y normas documentales, entre las cuales se han

tomado en cuenta las normas bibliográficas COVENIN: 3264, 1996 y COVENIN: 168: 1997, las Reglas de Descripción Bibliográfica ISBD (CP), el Tesouro de la UNESCO y el Tesouro SPINES de CINDOC.

Se diseñó una base de datos bibliográfica “MUROS” que incluye la productividad científica de los investigadores en el área humanística de la Facultad de Humanidades y Educación.

El presente proyecto consta de cinco capítulos: la primera parte presenta las consideraciones generales y metodológicas de la investigación, que incluye el planteamiento del problema, objetivos, metodología y fases de la investigación. En la segunda parte, se encuentran los antecedentes teóricos conceptuales de la investigación, tales como breve historia de la Universidad Central de Venezuela, la Facultad de Humanidades, los inicios de la revista extramuros y algunas investigaciones de indización en la Escuela de Bibliotecología y Archivología.

En la tercera parte, se expone el proceso de análisis documental y la metodología empleada para la elaboración de los resúmenes, formación de palabras clave, antecedentes de la bibliometría, la importancia de los indicadores bibliométricos y algunas consideraciones sobre las publicaciones académicas en América Latina.

En la cuarta parte se exponen las características más importantes del sistema CDS/ISIS, se describe el funcionamiento de la base de datos “MUROS” diseñada para el ingreso de registros de los documentos indizados de la revista “Extramuros”, esta herramienta nos permitirá recuperar de manera efectiva todos

los artículos solicitados a través de diferentes accesos: autor, título, materia y/o descriptor, previamente normalizado.

En la última parte se desarrollo el análisis bibliométrico a partir de los artículos indizados en la revista, lo que permitirá conocer los aspectos más relevantes que ha tenido la publicación durante los años 1990 hasta 2005.

Al final de la investigación se encuentran algunas consideraciones y recomendaciones con la finalidad de facilitar el uso y manejo de los productos obtenidos: índice de autor, índice de descriptores y las características de la literatura indizada.

En relación al manejo del vocabulario altamente especializado, el cual puede reflejar pequeños problemas en los resúmenes y en la asignación de descriptores, estoy consciente de algunas limitaciones en el uso del lenguaje especializado en el área humanística.

## CAPÍTULO I

### CONSIDERACIONES Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA, JUSTIFICACIÓN, OBJETIVOS. FASES DE LA INVESTIGACIÓN.

#### 1.1. Planteamiento del problema.

Desde sus inicios las universidades se han mantenido por siglos como productoras de conocimiento, son instituciones caracterizadas por la libertad de crear, de cuestionar y cuestionarse. Bajo el concepto de autonomía y de libertad ofrecen productos intelectuales a la sociedad mediante diferentes mecanismos. Estas instituciones desempeñan un papel importante en el desarrollo intelectual del país, sobre todo en la producción y difusión del conocimiento, ya que a través de sus investigaciones se produce la mayoría de las revistas científicas, humanísticas y sociales, así las revistas científicas constituyen el mecanismo más idóneo para comunicar los resultados de las investigaciones.

En nuestro país no se dispone de un índice completo y actualizado de publicaciones académicas que recupere la productividad científica, de manera que nos permita conocer la literatura que se está produciendo en las diferentes universidades; algunas experiencias como REDINSE (Red de Información Socioeconómica Venezolana), REDUN (Red de Información Nacional de Educación), REVENCYT (Base de datos bibliográfica de Fundacite), LIVECS (Literatura Venezolana de Ciencias de la Salud), no se les ha dado la importancia necesaria en las políticas nacionales de información y más concretamente por políticas de control bibliográfico e indización de publicaciones académicas.

En este sentido, las publicaciones no se ven reflejadas en los índices internacionales, debido a los múltiples problemas que deberán atender los editores y las universidades, donde cabe mencionarse la falta de cumplimiento en la periodicidad de la publicación. Sin embargo, el proyecto LATINDEX (Índice Latinoamericano de Revistas), busca indizar las revistas latinoamericanas y darles *visibilidad* a las mismas, a través de su catálogo y directorio.

La Facultad de Humanidades y Educación (FHE) de la Universidad Central de Venezuela (UCV), mantiene desde sus diferentes escuelas e institutos una intensa actividad editorial en el área de publicaciones seriadas, estas publicaciones aumentan su producción de manera rápida a través de los artículos que aportan los investigadores de las diversas áreas: Artes, Bibliotecología y Archivología, Comunicación Social, Educación, Filosofía, Geografía, Historia, Idiomas Modernos, Letras y Psicología.

No obstante, el conocimiento humanístico se va incrementado en forma exponencial y simultánea en las diferentes áreas de la Facultad, permitiendo así el crecimiento anual de un número de publicaciones representados en trabajos de ascenso, tesis (pre y postgrado), libros, revistas, novelas, proyectos, o cualquier otro producto presentado o publicado por la comunidad docente, de investigación y estudiantil.

En la actualidad la Facultad de Humanidades y Educación (FHE) no posee un control bibliográfico, ni ningún instrumento de recuperación de información (Índice Académico) que permita el acceso a las investigaciones realizadas por sus

docentes, investigadores, o estudiantes de pre y postgrado. Por consiguiente, la productividad de los artículos de la revista *Extramuros* una de las catorce revistas que edita nuestra facultad no es *visible* a los miembros de la comunidad, ni tampoco puede ser conocida y consultada por otras instituciones similares y aún más grave generalmente no está disponible en nuestras bibliotecas.

La ausencia de un índice académico en la Universidad que permita la difusión y el acceso del conocimiento científico, en el ámbito nacional e internacional, que cumpla con las normas establecidas para el acceso a la información, nos permite plantear la necesidad de indizar la revista *Extramuros*, crear una base de datos que incluya la actualización constante de sus artículos y su posterior estudio bibliométrico.

## **1.2- Justificación de la investigación.**

Hoy en día se reconocen las comunidades científicas, profesionales y productivas por la calidad de sus investigaciones y aportes a la ciencia; pero es sabido además que la actividad editorial continúa siendo el instrumento fundamental de transferencia y divulgación de los logros y aportes de la ciencia y del investigador.

La indización de la revista *Extramuros* de la Facultad de Humanidades y Educación (FHE) de la Universidad Central de Venezuela (UCV), permitió el almacenamiento, acceso, análisis y difusión de la información de los artículos de investigación contenidos en el mismo; cuya difusión debe ser el mecanismo que

permita a los autores leer y ser leídos desde cualquier parte del mundo, lo cual contribuye a la globalización de la información y la visibilidad de las publicaciones (Ramos, 1999, p.62).

La ejecución de este proyecto se justifica ampliamente, dado que este aporte constituye una valiosa herramienta para los investigadores, docentes y estudiantes de las diferentes áreas del conocimiento humanístico y se sumará al proyecto “*Indización de las Revistas Académicas; caso UCV*”, coordinado y dirigido por la Prof. Consuelo Ramos, el cual se desarrolla en la Biblioteca Central de la UCV. Así como la posibilidad de ser incluidos en el LATINDEX (Índice Latinoamericano de Revistas), lo que permitirá un conocimiento exhaustivo del contenido de la revista *Extramuros*, así como en otros índices.

Se diseñó una base de datos en WINISIS bajo el manejador CDS/ISIS para Windows versión (1.4), la cual nos permitió desarrollar la estructura para la consulta del material indizado de manera rápida y eficaz, a través del resumen y los descriptores de cada artículo, ahorrando de esta manera, tiempo a los usuarios e investigadores.

Adicionalmente, se aplicó un estudio bibliométrico a los artículos indizados, que nos permite visualizar el análisis cualitativo y cuantitativo de la información acumulada desde 1990 hasta el año 2005. Por otra parte, este índice podrá ser consultado a través de la página Web de la UCV, garantizando así el

acceso a la información contenida en las revistas y específicamente de la revista extramuros.

### **1.3- Objetivos de la investigación.**

#### 1.3.1- Objetivo general

Diseñar el índice analítico de la revista “Extramuros” (2005-1990), de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, sustentado en el desarrollo de la base de datos “Muros”.

#### 1.3.2- Objetivos específicos.

1) Ofrecer a los estudiantes, profesores e investigadores de las diversas áreas de humanidades, así como a usuarios en general la información contenida en la revista “Extramuros” de manera sistematizada y de fácil consulta.

2) Describir el contenido de los artículos publicados en cada número de la revista de acuerdo con las normas COVENIN (Comisión Venezolana de Normas Industriales).

3) Establecer los descriptores pertinentes según la temática, asegurando un vocabulario controlado y altamente especializado.

4) Diseñar una base de datos que permita la organización de la información contenida en los artículos publicados en la revista bajo el manejador WINISIS

versión 1.4, permitiendo el rápido acceso a los documentos a través de sus índices respectivos.

5) Conocer algunas características importantes de la revista en relación a la productividad científica de las diferentes áreas de la facultad, a través de la aplicación de un estudio métrico del material indizado.

## **2- Metodología de la investigación.**

### **2.1- Tipo de investigación.**

Se trata de una *investigación documental*: comprende un arqueo bibliográfico de toda aquella literatura referida a base de datos, sistemas automatizados de información, lenguajes documentales, procesos técnicos, indización y estudios bibliométricos, entre otros, lo cual permitió ubicar el problema que se planteó dentro de un marco referencial ya existente, sirviendo como soporte al marco teórico que sustenta a la investigación de campo.

Además podemos señalar esta investigación de tipo *descriptiva* al someter la colección de revistas a un proceso de descripción bibliográfica y proceder a plantear los parámetros de la base de datos, considerando los elementos en referencia, estamos en presencia de una investigación descriptiva.

De acuerdo a lo planteado anteriormente, esta investigación es de tipo documental-descriptiva y responde a la categoría de “proyecto factible” (investigación-acción), enmarcado dentro de las líneas de investigación previstas

y desarrolladas en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela. Comprende un arqueo bibliográfico de toda aquella literatura referida a lenguajes documentales, indización, base de datos y estudios métricos, lo que identificamos como un proyecto factible (investigación-acción), documental, bibliográfico y métrico.

La presente investigación tuvo como objetivo la creación de un índice bibliográfico a partir de la indización de los artículos publicados en la revista “Extramuros”, publicación periódica de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV, incluyendo todas las ediciones desde el número 1 hasta el número 25, los cuales contienen un promedio aproximado de 15 artículos por número, constituido por un total de doscientos cuarenta (240) artículos, quince (15) entrevistas, ciento noventa y cinco (195) síntesis de tesis con mención publicación, setenta y seis (76) reseñas bibliográficas, catorce (14) documentos históricos y trece (13) trabajos de extensión universitaria.

## **2.2- Técnicas de recolección de datos. Fases de la investigación.**

Para la realización de la fuente secundaria de información Índice analítico de la revista “Extramuros” se cumplieron las siguientes fases o etapas a través de la metodología propuesta.

### **2.2.1- Primera fase. Revisión bibliográfica.**

➤ Se realizó un diagnóstico de la situación actual de la revista “Extramuros” permitiendo el arqueo bibliográfico para conocer la existencia y ubicación de

los ejemplares que componen la colección localizada en la sala de publicaciones periódicas de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela.

- Se analizó la estructura y el contenido de los artículos de la revista, a fin de recolectar y organizar toda información disponible sobre la investigación.
- Se revisaron algunos aspectos teóricos-conceptuales a tratar en la investigación, así como proyectos similares, a fin de localizar, organizar y analizar toda la información concerniente al marco teórico de esta investigación.
- Se abordaron en profundidad aspectos sobre indización de revistas académicas, bases de datos diseñada en Winisis, estudio métrico, lenguajes documentales, y normas COVENIN (Comisión Venezolana de Normas Industriales); así como también los antecedentes históricos de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, la evolución y organización del contenido de la revista *Extramuros* en cuanto a estructura, historia, desarrollo, editores, características, contenido temático y números publicados.

### **2.2.2- Segunda fase. Métodos, técnicas e instrumentos para la recolección de datos.**

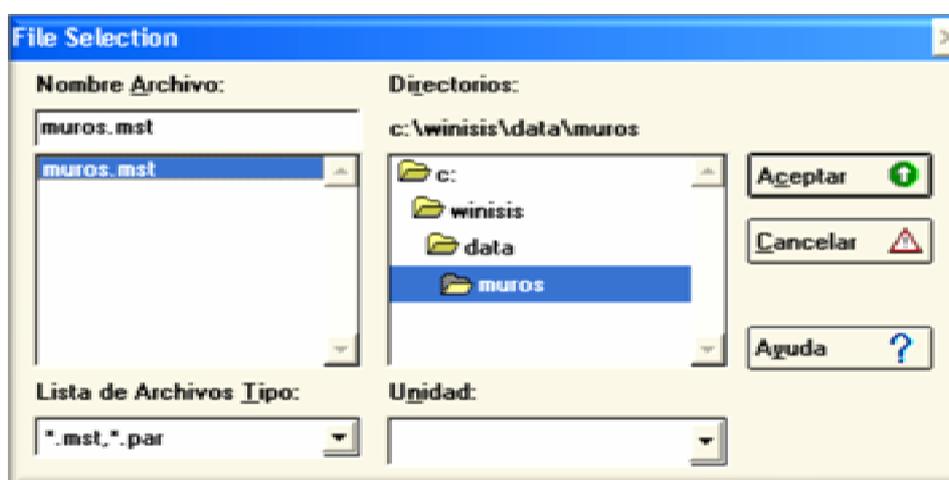
- Se utilizaron técnicas apropiadas para la investigación documental tales como: elaboración de la ficha bibliográfica, indización o resumen del texto, asignación de descriptores.

- Se elaboró a cada artículo indizado un resumen de tipo indicativo-descriptivo. Para la elaboración de los resúmenes se utilizó la Norma COVENIN 3264: 1996 (ISO 5963:1985) “Métodos para el análisis de documentos. Determinación de su contenido y selección de los términos de indización”. Su extensión es de un máximo de cien (100) palabras.
- Para la elaboración de las referencias bibliográficas se utilizaron las Normas Internacionales de Descripción Bibliográfica-Partes Componentes (Internacional Standard Bibliographic Description Components Parts). Se elaboró la hoja FDT (Formato MARC) de descripción bibliográfica y las Reglas de Catalogación Angloamericanas necesarias para organizar la información contenida en los artículos de la revista para su posterior ingreso en la base de datos que denominamos bajo las siglas “MUROS”.
- Se determinaron las palabras claves para su posterior recuperación en la base de datos “MUROS”. Para el análisis del contenido de los artículos de la revista y traducción de la palabra clave al lenguaje documental se utilizó el Tesauro de la UNESCO (1995) y el Tesauro SPINES de Cindoc.
- Se crearon los descriptores con ayuda de especialistas y se unificaron términos para ayudar a recuperar y localizar información en la base de datos.

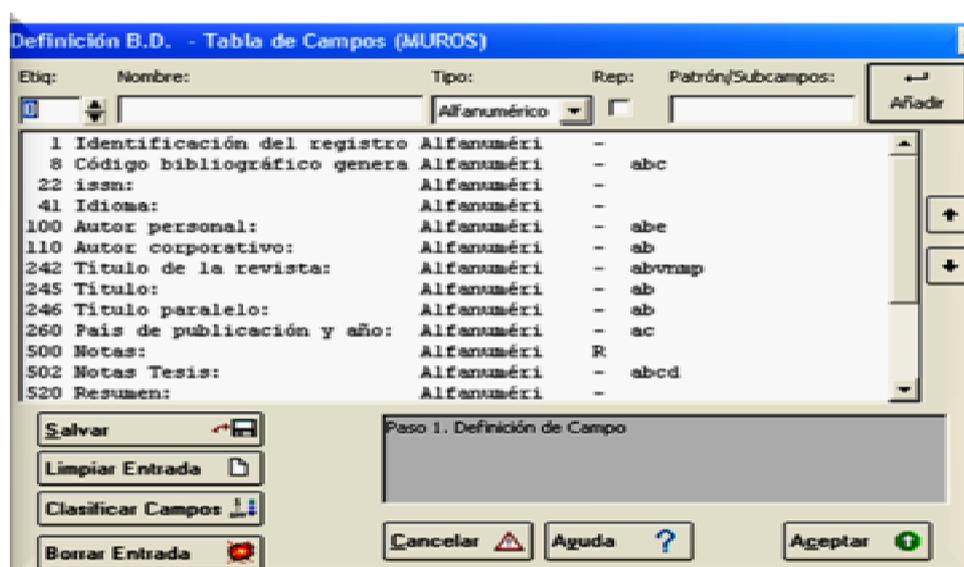
### 2.2.3- Tercera fase. Desarrollo de la Base de Datos “MUROS”. Revisión y prueba de la base de datos y de los índices.

Se desarrolló la base de datos “MUROS”, utilizando el manejador de base de datos Winisis de la UNESCO versión 1.4, con el fin de organizar sistemáticamente la información de la revista Extramuros.

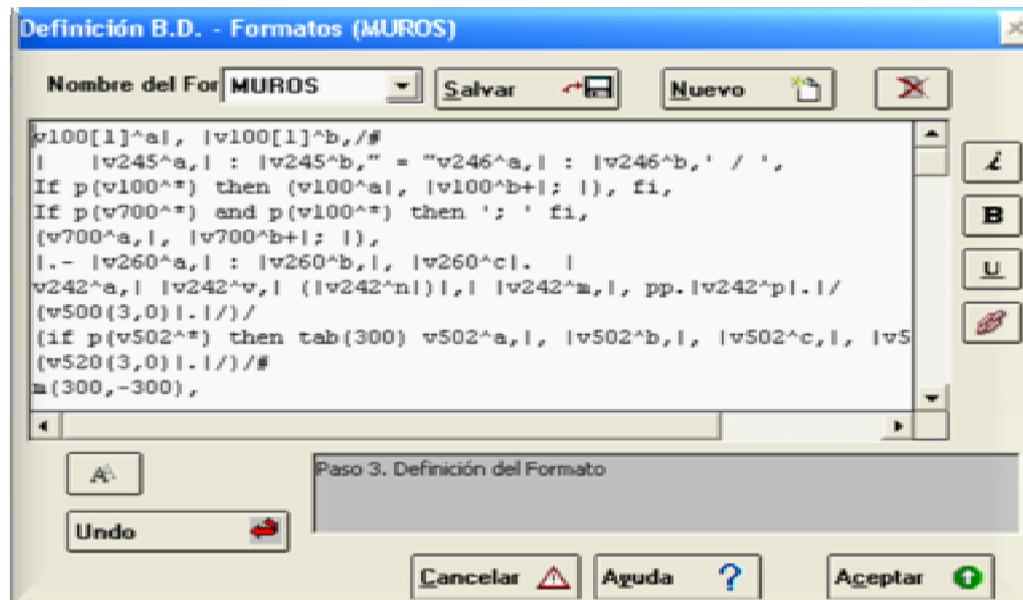
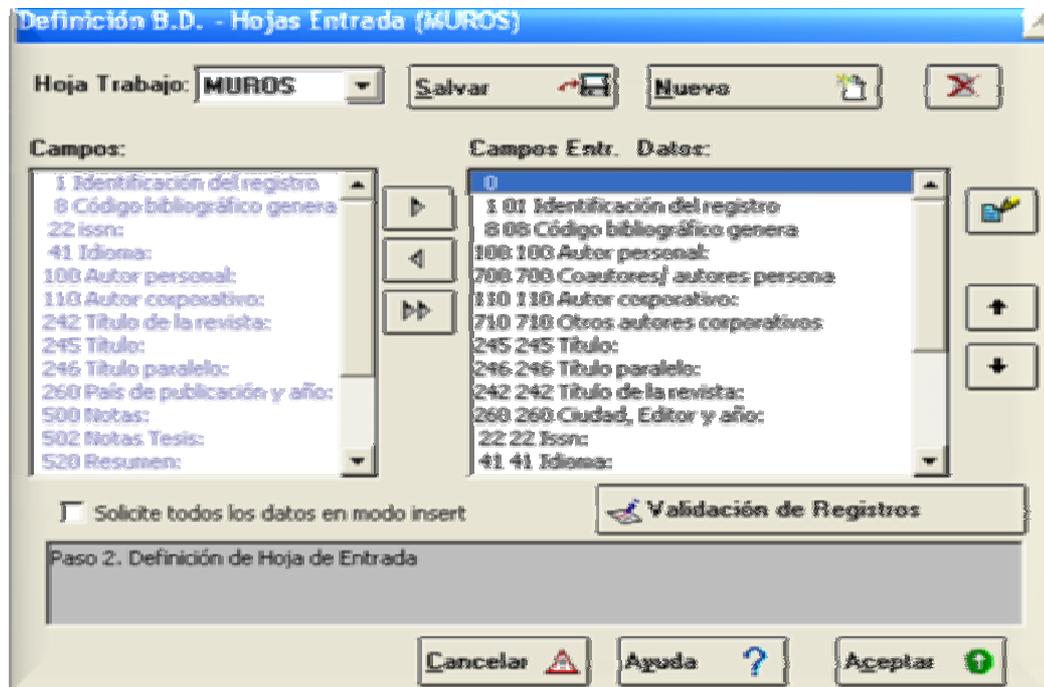
➤ Creación de la Base de Datos “muros.mst”.



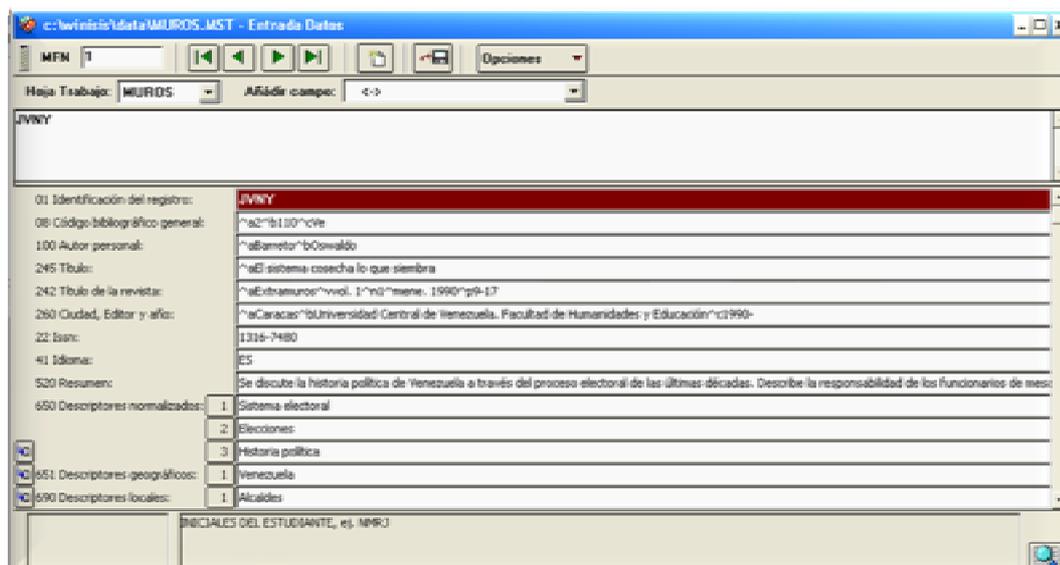
➤ Se definió la FTD (Format Defined Table).



➤ Se trabajaron los formatos de entrada y salida de datos.



➤ Se ingreso a la base de datos "MUIROS" todos los datos indizados.



➤ Se revisaron los diferentes puntos de acceso a la información contenida en la base de datos “MUROS”, para corregir posibles errores que pudieran surgir en la transcripción de datos. Se incluye la base de datos “MUROS” en versión impresa y electrónica, así como sus respectivos índices.

➤ Elaboración del manual de instrucciones a los usuarios, y sobre todo para los encargados de alimentar el sistema.

#### 2.2.4- Cuarta fase. Breve estudio métrico.

➤ Se interpretaron todos los datos de interés, producto del análisis interno de la información contenida en los 23 números de la revista Extramuros, lo que

permitió aplicar métodos estadísticos a través del análisis cualitativo y cuantitativo de la literatura indizada.

➤ Con esta información se procedió a realizar el estudio métrico de carácter general, dicho análisis contó con los siguientes indicadores y variables: productividad de autores, número de artículos publicados por año (1990-2005), áreas temáticas más trabajadas, tendencias, coautoría, palabra clave utilizada por los autores, descriptor asignado, entre otros aspectos.

➤ Aplicación y comprobación de la Ley de Lotka.

Finalmente, todos los datos producto del análisis bibliométrico se presentan a través de cuadros, gráficos e interpretación de los hallazgos.

## **CAPÍTULO II**

### **CONSIDERACIONES TEÓRICAS-CONCEPTUALES DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1 - Antecedentes históricos de la Universidad Central de Venezuela.**

La historia de la educación superior venezolana comenzó en 1592, en una época en que Caracas, capital de la Provincia de Venezuela, posesión de la corona española, era una ciudad de pocos habitantes y escasos recursos económicos; cuyos vecinos de principales habían solicitado al Rey Felipe II el establecimiento de una Cátedra de Gramática y la creación de un colegio seminario.

Para que los grados académicos tuvieran reconocimiento canónico, el Papa Inocencio XIII, el 18 de diciembre de 1722 expidió el Breve de erección apostólica. No es sino hasta el 9 de agosto de 1725 cuando el obispo doctor Juan José Escalona y Calatayud declara “por erigida, instituida y fundada dicha Universidad de Estudios Generales con el título de Real y Pontifica”.

La Universidad inició su vida académica con un total de nueve cátedras y cinco funcionarios: el Rector, Dr. Francisco Martínez de Porras; el Vicerrector, Dr. Gerónimo de Rada; el Secretario, Dr. José Felipe Martínez; el Administrador, Dr. José Francisco Ansiberos y el Juez de Estudios, Dr. Blas Arráez.

En el período republicano, la universidad modifica el nombre, sello y los estatutos bajo la conducción de las reformas del Dr. José María Vargas y Simón Bolívar. Por la Ley de Estudios de 1826, deja de ser Real y Pontifica, para

denominarse Universidad Central de Venezuela, y por Decreto del 10 de junio de 1827, adopta el sello acordado para las universidades grancolombinas. Simón Bolívar promulga los nuevos estatutos republicanos, el 24 de junio de 1827. (Leal, 1981).

La Universidad Central de Venezuela ha tenido tres sedes principales. Al fundarse, funcionó en el Magnífico Real Seminario Colegio Santa Rosa de Lima, fundado en 1696 por el obispo peruano Fray Antonio González de Acuña, doctorado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos de Lima. Esta sede estaba ubicada al lado del Palacio Arzobispal, donde hoy funciona la Alcaldía Municipal del Distrito Libertador. Ya en la segunda mitad del siglo XIX, en 1857, la Universidad se independiza del Seminario de Santa Rosa al trasladar sus cátedras, gabinetes y museos al viejo edificio que había ocupado el convento de San Francisco, hoy Palacio de las Academias. (Navas, 2000).

Por decreto del 2 de octubre de 1943, el Presidente Isaías Medina Angarita promulga la construcción de su tercera sede principal: La Ciudad Universitaria de Caracas. Con esta resolución se concretaba una vieja inspiración de los intelectuales, por cuanto la vieja universidad se encontraba saturada con graves problemas de espacio de aulas, laboratorios, biblioteca, debiéndose dictar algunas cátedras en locales dispersos en la ciudad, lo que redundaba en una baja calidad no sólo de la enseñanza, sino de la calidad de vida de estudiantes y profesores (Navas, 2000).

Después de estudiar varias opciones, se escogieron las 150 hectáreas de los terrenos de la Hacienda Ibarra situados al sur del Parque Los Caobos y entre los ríos Guaire y Valle. Cuando al mediodía del 2 de diciembre de 1953, se cortaba la tradicional cinta y se hacían los discursos de rigor para su inauguración, lejos de imaginarse el importantísimo papel que estos jugarían no sólo en la dinámica universitaria sino en la vida política y sociocultural del país. (Castillo, 1993).

La ciudad universitaria de Caracas, síntesis de las artes, obra arquitectónica del maestro y arquitecto Carlos Raúl Villanueva, la cual desde el 30 de noviembre de 2000 fue declarada por la UNESCO, Patrimonio Cultural de la Humanidad, ahora nos alberga definitivamente y nos desafía y compromete no sólo a conservarla sino también a pensar en su futuro, a potenciar sus bondades, a adecuarla a las necesidades de esa Universidad Central de Venezuela que renovada, remozada se debe adentrar en un nuevo milenio, en una nueva sociedad de la información y el conocimiento, con alta calidad y excelencia, opinando, formando, creando y proyectando una nueva sociedad, una nueva Venezuela, más próspera, solidaria y mejor. (Navas, 2001).

Es importante señalar que la Universidad Central de Venezuela está integrada por once (11) grandes facultades y una de ellas es la Facultad de Humanidades y Educación a la cual hacemos referencia especial por ser sede y cuna de nuestra revista “Extramuros” objeto de nuestro estudio.

## **2.2- La Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela.**

El nombre que originalmente utilizaron los fundadores de la Facultad de Humanidades y Educación en 1946, fue Facultad de Filosofía y Letras, inicialmente contaba con la sección de Filosofía y en el año escolar 1947/1948 comenzaron sus actividades las secciones de Letras, Historia, Periodismo y Bibliotecología como carreras técnicas, y finalmente en 1949 es creado el Instituto de Psicología y Orientación Vocacional.

Para el año 1953 es creada la Escuela de Educación y la Facultad adquiere la denominación de Humanidades y Educación. En 1956 son creadas las Escuelas de Psicología y Geografía, la sección de Archivo que conformaría junto con Bibliotecología en 1962, la Escuela de Bibliotecología y Archivología. Posteriormente en 1972 es creada la Escuela de Idiomas Modernos y en 1978 la Escuela de Artes, esta última parte del desaparecido “Instituto de Artes”.

En la actualidad la Facultad de Humanidades y Educación cuenta con diez Escuelas, siete Institutos de Investigación y más de 32 cursos de postgrado, que la convierten en la facultad más grandes de la Universidad Central de Venezuela, con un elevado número de alumnos de pregrado y postgrado, cerca de dieciséis mil (16.000) estudiantes.

La variedad de disciplinas del saber que constituyen la facultad ha permitido la creación del Instituto de Investigaciones de la Comunicación (ININCO), es una dependencia de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, con sede en el núcleo de Los Chaguaramos. Es un organismo interdisciplinario, con la vocación de orientar a la investigación de los fenómenos de la comunicación con criterios científicos integrales, tanto en lo concerniente a las manifestaciones reales como en los distintos enfoques teóricos – metodológicos.

La Facultad de Humanidades y Educación mantiene desde sus diversas Escuela e Institutos una intensa actividad editorial en el área de publicaciones seriadas. Revistas y anuarios arbitrados se editan regularmente y por sus condiciones editoriales y, de producción, la mayor parte de estas publicaciones se encuentran indizadas nacional e internacionalmente y se hallan incluidas en los registros de publicaciones periódicas científicas de centros de acreditación como el CDCH y el CONICIT.

Con estas publicaciones las Escuelas e Institutos dan cuenta de los avances de proyectos de investigación, y divulgan el conocimiento especializado que se produce en la facultad. La Facultad de Humanidades y Educación cuenta además con el Fondo Editorial que posee un amplio catálogo que compila importantes aportes al conocimiento especializado en el área humanística.

Su política editorial se rige por los lineamientos generales de la Universidad y responde a requerimientos docentes, de investigación y de extensión. A partir de estas características temáticas y metodológicas específicas, se ha definido el perfil de las diversas colecciones que ofrecen textos de apoyo para el estudio, obras especializadas que divulgan los más recientes avances en diversas disciplinas, y volúmenes de interés general de contenido humanístico y científico.

Entre la variedad de publicaciones se encuentran las siguientes: Apuntes Filosóficos (Escuela de Filosofía), AKAREMOS (Comisión de Estudios de Postgrado-FHE), Anuario de Ensayos Históricos (Instituto de Estudios Hispanoamericanos), Anuario ININCO (Instituto de Investigaciones de la Comunicación), Anuario Instituto de Investigaciones Literarias (Instituto de Investigaciones Literarias), Boletín de Lingüística (Escuela de Antropología-FACES), Escritos en Arte (Escuela de Artes), Episteme (Instituto de Filosofía), Núcleo (Escuela de Idiomas Modernos), Psicología (Escuela de Psicología), Pedagogía (Escuela de Educación), Síntesis Geográfica (Escuela de Geografía), TERRA (Instituto de Geografía y Desarrollo Regional), THARSIS (Programa de Cooperación Interfacultades) y Extramuros (Fondo Editorial de la Facultad de Humanidades y Educación), revista órgano divulgativo del quehacer académico de la facultad.

En todas estas unidades docentes y de investigación se producen publicaciones de gran valor e importancia que, conjuntamente con los fondos editoriales aquí descritos, constituyen uno de los productos intelectuales fundamentales de la Facultad.

### **2.3- Revista Extramuros de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela.**

La revista *Extramuros*, es substancialmente humanista, de carácter interdisciplinario, que comparte con otros campos del saber científico la búsqueda de respuestas a las interrogantes de nuestra dinámica social en toda su complejidad, así como a la reflexión del hombre entorno a su ambiente.

Se publica semestralmente (un promedio de dos números por año) desde enero del año 1990, abarcando las especialidades académicas de pre y postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación (FHE) de la Universidad Central de Venezuela (UCV), así como todas las áreas de nuestra facultad: Artes, Bibliotecología y Archivología, Comunicación Social, Educación, Filosofía, Geografía, Historia, Idiomas Modernos, Letras, Psicología. También se aceptan investigaciones científicas que, en el campo de las humanidades que se realizan en otras universidades nacionales e internacionales.

Cuenta hasta la fecha, para la evaluación técnica de los trabajos que se reciben, con un cuerpo de árbitros, especializados en las disciplinas anteriormente mencionadas.

Se publica bajo los auspicios del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico (CDCH) de la Universidad Central de Venezuela (UCV); sigue las normas establecidas por la <<Guía para la preparación de artículos científicos destinados para la publicación>> editada por la UNESCO, está registrada en la Red de Revistas Venezolanas en Ciencia y Tecnología (REVENCYT), dependiente de Fundacite Mérida, Venezuela y, en el sistema de Citas Latinoamericanas en Ciencias Sociales y Humanidades (CLASE) de la Universidad Autónoma de México. Por otra parte hasta el 2005 aparece registrada en el FONACIT (Fondo Nacional de Ciencia, Innovación y Tecnología) y recibe financiamiento para ser publicada en texto completo en el portal SCIELO (Scientific Electronic Library Online) el cual es parte de la política nacional de acceso abierto para las revistas que califiquen entre las mejores por su calidad.

Actualmente, la revista ha editado veinticinco (25) números, su estructura interna está ordenada en siete secciones o componentes fijos que incluye: a) invitados, b) artículos originales y ensayos, c) entrevistas o mesas redondas, d) documentos, e) síntesis de las tesis de pregrado, postgrado y trabajos de ascenso con mención honorífica, f) reseñas bibliográficas sobre diversas publicaciones del campo humanístico, y g) actividades de extensión humanística o cualquier otra dinámica de interés para la Facultad.

De los veinticinco (25) números publicados hasta la fecha, primer semestre 2007, siete (7) pertenecen al período comprendido desde 1990 hasta 1993, ya que después de un receso de cinco años, fue reeditada y continuada la publicación de los números sucesivos, abriendo una nueva serie con cambios notables tanto en su producto final como revista, así como en sus contenidos, este proceso de transformación y cambio de la revista ha estado a cargo del Prof. Gustavo Hernández y un excelente equipo de docentes e investigadores que le acompañan. Para el momento de concluir este trabajo de investigación la revista es dirigida por el profesor Bernardino Herrera.

Se puede consultar en su versión electrónica en el portal Humanitas ([www.ucv.ve/humanitas.htm](http://www.ucv.ve/humanitas.htm)) del Instituto de Investigación de la Comunicación (ININCO-UCV). Además, cuenta una versión digital que comprende los del uno al diez (nº 1-10) entre 1990-1999. La trayectoria de esta revista permitió que fuese recomendada por el Banco del Libro para el Concurso "Los mejores libros y CD ROM'S para niños y jóvenes 2003", y fue ganadora del Premio «Monseñor Pellín»1999, posteriormente en el año 2004 recibió el premio nacional de las mejores revista humanística otorgada por el CENAL y el Ministerio de la Cultura.

#### **2.4- Antecedentes de la investigación. Revisión de algunas experiencias en Indización.**

La Escuela de Bibliotecología y Archivología (EBA) de la Universidad Central de Venezuela, contempla en su programa de estudio, talleres y seminarios

que tratan temas de indización de publicaciones periódicas y académicas, los cuales estimulan y orientan a los estudiantes en la investigación de lenguajes documentales, así como en el proceso de indización propiamente dicho, en estas cátedras se han gestado algunos de estos trabajos que han culminado como trabajo de tesis de licenciatura.

Para fines de este trabajo de investigación se revisó la bibliografía de varias tesis de grado de la Escuela de Bibliotecología y Archivología (EBA) presentadas sobre temas relacionados con la indización, las cuales constituyen un antecedente importante en la materia, así como la revisión de los aportes metodológicos específicos para el logro de los objetivos planteados en la investigación.

Uno de los primeros aportes fue la tesis de grado *Base de Datos: ACV (Acta Científica Venezolana)*, presentada en 1991, es una descripción organizada en forma sistemática de la información contenida en los artículos de esa revista. Se realizó un índice automatizado cuyo objetivo es la recuperación rápida y efectiva de su contenido, facilitando así el acceso a sus usuarios de esta importante y representativa publicación de ASOVAC (Asociación para el Avance de la Ciencia).

Posteriormente, la *Base de Datos: BT-IMME CDS/ISIS “Boletín Técnico del Instituto de Materiales y Modelos Estructurales”*, presentada como

tesis de grado en 1993, se diseñó una base de datos utilizando el sistema CDS/ISIS de la UNESCO, a objeto de producir una fuente secundaria de información del “Boletín Técnico del IMME”, el cual ha sido publicado desde 1963. Con relación a la documentación indizada se elaboró un análisis bibliométrico permitiendo observar el comportamiento de la literatura a través de algunas variables como tipología y características de los autores, producción por períodos, áreas temáticas y artículos individuales o en co-autoría.

Otra experiencia que debemos citar fue *“Indización de la sección finanzas del periódico Economía hoy enero 1993-diciembre 1994”*, experiencia presentada en 1996, la cual demuestra que el proceso de indización puede ser aplicado a cualquier tipo de documento.

En el *Índice Analítico de la Revista “Psicología”*, presentada en el 2001 como tesis de grado, se desarrolló una base de datos especializada denominada “PSICO”, utilizando el manejador CDS/ISIS de la UNESCO; comprende la búsqueda y revisión bibliográfica, diseño e ingreso de registros en la base de datos y un estudio métrico para conocer los aspectos cualitativos y cuantitativos de la literatura indizada. Los productos obtenidos fueron la: bibliografía especializada, resúmenes, variedad de índices y la disponibilidad del índice en la Web (página UCV).

Ese mismo año se presentó el trabajo de licenciatura de Trinidad González titulado **“Índice Analítico de la Gaceta Universitaria de la Universidad Central de Venezuela 1988-1998”**, presentada como tesis de grado en el año 2001, se creó la base de datos “IAGUN-UCV” utilizando el manejador CDS/ISIS, la cual se encuentra estructurada por autores, temas, asuntos, cronológica e institucional. Además, se aplicó un estudio bibliométrico que permitió las variables inherentes a la dinámica del contenido de la publicación.

La tesis de grado presentada en el 2003 sobre **“Apuntes Filosóficos”**. **Revista de la Escuela de Filosofía. UCV: Indización y base de datos “FILOS” 1992-2000**, la cual expone la metodología y los resultados de su análisis. Se explica la indización retrospectiva de los artículos publicados en la revista, el diseño de una base de datos en CDS/ISIS versión 1.4, la elaboración de los índices: por autor, año, descriptores, entre otros, y el estudio métrico realizado a los datos obtenidos del producto final de la base de datos para dar a conocer la información publicada e indizada en la revista “Apuntes Filosóficos”.

A su vez la tesis **“Boletín de Lingüística: índice comentado 1983-2002 (Escuela de Antropología e Instituto de Filología. UCV)**, presentada en el 2003. Este índice cuenta con todos los artículos de investigación publicados en el Boletín; una base de datos “LINBOL”, desarrollada bajo el manejador CDS/ISIS versión 1.4, que contiene el resumen de cada artículo; se obtuvieron los siguientes productos: el índice acumulado de la revista, una bibliografía especializada y los

índices de autor, títulos, descriptores y años. Además, cuenta con un estudio bibliométrico que permite conocer aspectos cualitativos y cuantitativos de la literatura indizada en el Boletín.

Por su parte, Arelys Meza desarrolló el *Índice acumulado de Cuadernos del CENDES (1993-2001)* presentada en el año 2002, en el se incluye el diseño de una base de datos y el estudio bibliométrico de los documentos indizados.

El punto en común de estas tesis es que son índices de revistas académicas e institucionales venezolanas, automatizadas mediante la utilización del sistema CDS/ISIS para el manejo de bases de datos bibliográficos y las cuales acumuladas todas en un servidor bajo la metodología “Web” constituyen un importante índice de recuperación de las publicaciones académicas, en especial de las revistas científicas de la UCV.

En tal sentido, el taller *Indización de Publicaciones Académicas (UCV)* viene trabajando como un proyecto de investigación en esta línea, con miras a disponer de un Directorio de Revistas Académicas UCV y de los respectivos índices de cada una de ellas, las cuales pueden ser enlazadas y a su vez permitirán a la universidad conocer y acceder a la producción científica publicada en las diferentes publicaciones periódicas (revistas).

## CAPÍTULO III

### ANÁLISIS DOCUMENTAL. FASES Y PROCESOS DE LA INDIZACIÓN

#### 3.1- Análisis documental. Fases del proceso documental.

Dentro de los orígenes y la evolución de la documentación se hace necesario recorrer las definiciones del documento como fin propio de la documentación, Otlet, señala “*es el instrumento acumulador y difusor de la ciencia y como tal debe ser estudiado*”. Para él, todo documento debe contener cinco elementos: realidad objetiva, pensamiento subjetivo o estado de conciencia provocada, pensamiento objetivo, lenguaje (discurso) y soporte material. (Ramos & Osuna, 2004, p.77).

Otlet (1934) publica su obra *Tratado de Documentación*, en ella distingue “un conjunto de operaciones que tienen como objeto la descripción del ciclo completo a que debe ser sometido el documento: la adquisición y descripción de los documentos, en primer lugar, así como la distribución, circulación, conservación (...) que en un conjunto constituyen el proceso informativo-documental”. (Garrido, 1996, p.230).

Por su parte, Pinto Molina (1993) expone que el análisis documental está constituido por un conjunto de operaciones (una de orden intelectual y otras mecánicas y repetitivas) que afectan el contenido y la forma de los documentos originales, reelaborándolos y transformándolos en otros de carácter intelectual o

secundario que faciliten al usuario la identificación precisa, la recuperación y la difusión de aquéllos. (p. 261).

Sin embargo, el *proceso o cadena documental* implica un “conjunto de operaciones que afectan el documento, de forma que a través de la última de ellas, la difusión adquiera la dimensión social que lleva implícita” (Clausó García, A., 1996, p. 25 citado por Ramos & Osuna, 2004). Así usuarios y sistemas documentales generan nueva información como proceso cíclico llamado <<*análisis documental*>> cuyo tratamiento al documento exige una metodología propia dependiendo del grado de especificidad del documento y su tratamiento.

En el proceso de ingeniería documental se ha mantenido unido al incremento y complejidad de la documentación electrónica, sobre todo los hipertextos o hipermedia (...) esta metodología accionó el desarrollo de las bibliotecas virtuales, en tal sentido si la documentación no está organizada, clasificada (indizada) no será posible una gestión documental. (Ramos & Osuna, 2004, p. 78).

En el proceso de recuperación de la información comprende tres aspectos importantes: la documentación, la información y la bibliografía, las cuales deben ser vistas como un sistema complejo; donde intervienen factores como: políticas de investigación e información, política y mercadeo editorial, unidades de información (...) aspecto que cada vez se hace mas complejo y donde la indización cumple un papel de suma importancia al permitir describir y ubicar el

documento a través de palabras clave o descriptores (lenguaje controlado) y de un breve resumen del contenido. (Ramos & Osuna, 2004, p. 81).

Basándonos en esta concepción se puede afirmar que el análisis documental comprende dos fases: análisis externo o formal AD (F) y análisis interno o de contenido AD(C); la primera, con el objeto de identificar al documento mediante la extracción de los elementos más característicos que incluye la ‘Descripción del documento’, ‘Catalogación’ y ubicación del documento, y la segunda, dirigido a la información propiamente dicha, compuesto por ‘Indización’ y ‘Resumen’, siendo la última etapa donde se completa el ciclo de información.

### **3.1.1- Análisis documental formal (ADF).**

Adelina Clausó García (1996) señala que el análisis documental formal AD (F) en su primera fase incluye la ‘descripción biográfica’ y la ‘catalogación’, se refiere exclusivamente a la redacción del asiento bibliográfico, sin recoger nada sobre encabezamientos de materia, confección de fichas secundarias y su ordenación en los catálogos, así como tampoco la ubicación del documento dentro de una colección determinada. (p.251).

La descripción bibliográfica comprende los elementos necesarios que permiten la identificación del documento, e introduce otro elemento el ‘asiento bibliográfico’ como resultado de esa operación. Por ‘catalogación’ se entiende que

es la operación que dota al asiento bibliográfico de encabezamientos (punto de acceso principal, puntos de acceso secundarios, signatura topográfica, entre otros.

Garrido Arilla (1996) definió la ‘descripción bibliográfica’ como la operación de la catalogación descriptiva en la que se exponen, de acuerdo con unas normas (ISBD), todas aquellas unidades informativas, que permiten identificar e individualizar formalmente cualquier tipo de documento, bajo referencias bien precisas, que contienen los datos externos del documento. (p. 240).

La ‘Catalogación descriptiva’ la define como... “el conjunto de operaciones que se realizan sobre el documento, con el fin de describirlo y de establecer los puntos de acceso que determinan los nombres (autorías) de los responsables del contenido intelectual o artístico de la obra”. (p. 238).

La descripción bibliográfica se encarga de escoger todos aquellos elementos que posibilitan la identificación precisa y formal de cada documento en una determinada colección, y la catalogación descriptiva parte del supuesto de que los usuarios del catálogo conocen de antemano algún rasgo de la obra en cuestión, que les va permitir identificarla de los restantes documentos entre los que se encuentra.

El proceso de descripción del documento reúne algunas etapas importantes:

- Examen previo del documento.
- Definición del tipo de documento y elección de las normas adecuadas para su descripción (ISBD).
- Identificar el nivel de descripción que se requiere.
- Identificación de los elementos necesarios para cada nivel de descripción.
- Trasladar la información seleccionada al soporte elegido, según se trate de catalogación manual o automatizada.
- Comprobación de la exactitud de los datos extraídos.

Dentro de las consideraciones básicas de la normalización bibliográfica y el establecimiento de las Reglas de Catalogación Angloamericanas (RCAA), se basan en las ISBD surgidas de la Reunión Internacional de Expertos en Catalogación, Copenhague en 1969, bajo el respaldo de la Federación Internacional de Asociaciones de Bibliotecas- IFLA. Las reglas contienen los elementos mediante los cuales se describen los elementos característicos del material y la determinación de los asientos principales y secundarios, llamados también puntos de acceso o encabezamientos.

El proceso de Catalogación se divide en dos fases:

1) **Descripción bibliográfica (Parte I):** contiene las instrucciones básicas para la descripción e identificación normalizada de un ítem de acuerdo al tipo de material, autor personal, títulos, menciones de responsabilidad, edición, editorial,

descripción física, entre otras, de manera que éste se diferencie del resto de la colección.

2) **Elección de puntos de acceso (Parte II, Cáp. 21):** es la operación que consiste en dotar al documento de las entradas necesarias que permitan ordenarlo adecuadamente dentro de una colección para después recuperarlo a través del catálogo. Según el contenido, los puntos de acceso pueden integrarse en dos grandes grupos: puntos de acceso por autores personales, corporativos o por título, característicos de la catalogación descriptiva, y puntos de accesos temáticos (catalogación por materias o semántica), bien sean alfabéticos o sistemáticos.

### **3.1.2- Análisis documental de contenido (ADC).**

El análisis de contenido o interno del documento incluye las fases de la ‘indización’ y el ‘resumen’, se aplica solo al contenido con el fin de facilitar la recuperación del documento. No obstante, las secuencias del proceso se puede distinguir a través de tres fases: lectura (comprensión), análisis y síntesis. (Pinto Molina, 1996, p. 317).

La ‘lectura’ es un proceso de naturaleza interactiva que depende tanto del texto como del lector, consiste en una serie de procedimientos coordinados que incluyen operaciones preceptuales, lingüísticas y conceptuales.

Una vez comprendido, el texto debe ser analizado, tomando en cuenta la dinámica funcional de la memoria, tanto en la comprensión del texto o documento

primario como en los posteriores procesos de interpretación y de producción. Cuando el analista lee está decodificando, interpretando estructuras y representando la información, por consiguiente, el análisis puede ser estudiado en dos momentos: selección e interpretación.

El proceso de 'selección' consiste en la eliminación de unidades significativas (frases y palabras) que son consideradas irrelevantes para el análisis, entre las cuales se pueden distinguir tres grupos: repetidas, no muy relevantes e irrelevantes.

Una vez seleccionado (contraído, reducido y condensado), el texto debe tener una 'interpretación', asignándole un contenido; el éxito de este acto interpretativo depende de la simetría o asimetría entre los procesos de producción e interpretación que implican dos factores importantes como son (comunicar e interpretar). Finalmente, una vez interpretado, el texto debe describirse, es decir, hacer la 'síntesis' o descripción del contenido derivado del análisis.

Posteriormente, a todo este proceso, se debe hacer la descripción del contenido del documento, desarrollando las distintas operaciones analítico-documentales: la clasificación, la indización y el proceso de resumir.

### **3.1.3- Proceso documental: Indización.**

El control del vocabulario utilizado es importante en los sistemas de información a fin de facilitar el proceso de búsqueda y recuperación de información, para ello el indizador debe identificar el contenido principal del

documento, rescatando las materias más relevantes e importantes; el uso de estos símbolos lingüísticos reciben distintas denominaciones: palabras claves, unitérminos, descriptores, encabezamientos de materias, entre otros. A todo este proceso de identificar el contenido del documento se le denomina ‘Indización’.

Pinto Molina (1996) cita la definición de indización de la UNESCO ... “como *proceso*, consiste en describir y analizar un documento con la ayuda de los conceptos contenidos en dicho documento; en cuanto a su *finalidad*, va destinada a permitir una búsqueda eficaz de las informaciones contenidas en un fondo documental. La indización no es solo un requisito para el adecuado almacenamiento, sino también para la oportuna recuperación de la información”. (p. 322).

La indización es vista como “el proceso intelectual mediante el cual se analiza el contenido informativo de un documento (análisis) para luego expresarlo en un lenguaje de indización determinado (síntesis)”. (Iglesias Maturana, T. citada en Vera, María Rosario, 1999).

Por su parte Ramos, (1999) confirma que “la indización un proceso metodológico-intelectual que consiste en extraer de un documento original o de su resumen unos vocablos especialmente expresivos y con una enorme carga informativa (descriptores) permitiendo la recuperación y clasificación del documento. (p. 61).

La Norma Covenin 3264: 1996, señala tres etapas del proceso de indización: a) examen del documento y determinación de su contenido; b) identificación y selección de los principales conceptos del documento; y c) selección de los términos de indización.

El ‘examen del documento’ depende de su forma física: impresos o no impresos; los impresos están constituidos principalmente por libros, revistas, informes, actas de congresos, entre otros. Se debe revisar el título, resumen, sumario o tabla de contenido, introducción, conclusión y palabras o frases destacadas dentro del documento.

En el proceso de ‘identificación o reconocimiento de los conceptos’ se debe identificar los elementos esenciales para la descripción del contenido del documento; la selección o rechazo de conceptos depende de la finalidad con que se van a utilizar los términos de indización, que pueden variar desde la producción de índices alfabéticos hasta bases de datos documentales.

La ‘selección de términos de indización’ consiste en traducir los conceptos extraídos de un documento en lenguaje natural a los términos del lenguaje controlado, cuya verificación debe realizarse con ayuda de las obras de referencia: diccionarios, enciclopedias, glosarios y tesauros especializados.

La calidad y coherencia es un factor importante en el comportamiento de un sistema de indización, este depende de factores tales como: a) la coherencia del

indizador entre los indicadores, a fin de aplicar las mismas reglas, políticas e instrumentos de indización; y b) la calidad de los instrumentos de indización.

Entre otras características también importantes para un indizador se encuentran las siguientes:

- Imparcialidad del indizador durante el proceso es un factor necesario para lograr la consistencia de la indización.
- Conocimiento por parte del indizador del campo de que tratan los documentos a indizar.
- La calidad de la indización va depender del indizador y su forma de interactuar con los usuarios para determinar los términos más aceptables para la posterior recuperación de la información.
- Veracidad en los datos contenidos en los documentos al ser recuperados de cualquier sistema de información
- Actualización constante de las herramientas para ser adaptadas en la evolución y cambios del conocimiento.

Cuando se indiza un documento se debe tomar en cuenta si la indización se va a realizar de forma interna o externa como lo expone Consuelo Ramos, la indización *interna* es la que se hace al contenido interno del documento, como es el caso del índice acumulativo de una revista o de un libro; y la indización *externa*

permite conocer, difundir y transferir la documentación en el ámbito nacional e internacional, a través de los índices de recuperación.

En el caso de las publicaciones académicas se hace necesario este proceso de indización para recuperar los artículos originales existentes en cada número de la revistas, y a su vez proporcionar temas de interés y difusión de la actividad científica en desarrollo. (Ramos, 2001, p. 35).

Los índices pueden ser reconocidos por: a) por contener gran cantidad de revistas como por ejemplo: el Social Science Citation Index, el Latindex, Periódica, Clase, entre otros; b) índices por publicación, referidos básicamente al contenido exhaustivo de una revista, mejor conocidos como índices acumulados.

✓ **Tipología de los índices.**

Los índices son fuentes secundarias que facilitan la recuperación de artículos originales registrados en las revistas, estos pueden ser según el orden (alfabético, numérico, cronológico, seriado); según el elemento de entrada (autor, título, materia, unitérminos); según el tema (general y específico); según el ámbito geográfico (nacional, regional e internacional). (Vera, María del Rosario, 1999, p. 67).

Los índices pueden ser clasificados de la siguiente manera:

- De información retrospectiva (bibliografías impresas, índices de fechas anteriores).

- Índices indicativos, describen la referencia del artículo (Index Medicus).
- Prospectivos, presenta la información de nuevos proyectos de investigadores en ciencias de la información y áreas afines (Current Research in Library & Information Science).
- Índices de resúmenes, incluye el resumen corto (abstrac), como por ejemplo: Chemical Abstrac, Sociological Abstrac, entre otros.
- Índices de revisiones: recuperan y analizan la literatura más recientes sobre un tema específico, como por ejemplo: Nutrition Review, Cancer Review.
- Índices de texto contenido, es aquel que tiene acceso al todo el documento a través de cualquier formato que permita recuperar la información, por ejemplo: PDF, HTML.

✓ **Tipos de indización.**

❖ **Indización automática.**

Es definida como “el uso de máquinas para extraer o asignar términos de indización sin intervención humana una vez que se han establecido programas o normas relativas al procedimiento”. (Gil Leiva, I., 1996, p. 33). Por supuesto, la intervención humana desempeña un rol importante en este tipo de proceso la cual está reflejada al organizar el sistema de indización

La indización automática puede ser vista desde dos concepciones distintas pero en ocasiones complementarias, es decir, los métodos no lingüísticos, que agrupa a los métodos estadísticos, probabilísticas, y los basados en técnicas de agrupamiento o de clustering, y por otro lado, aquellos en los que se ejecutan ciertos análisis lingüísticos de los textos, que con el tiempo han estado más presentes en este tipo de sistemas debido al procesamiento del lenguaje natural.

❖ **Indización exhaustiva.**

Consiste en asignar el mayor número de términos de indización posible para representar el contenido de un documento. Se destaca la importancia que hay entre el nivel de exhaustividad de la indización y el grado de especificidad de la misma, esto quiere decir, que a mayor *exhaustividad*, debe existir menor *especificidad* del descriptor o palabra clave seleccionada.

❖ **Indización por inclusión.**

Permite seleccionar las palabras más significativas preestablecidas en la lista elaborada por la computadora con anterioridad.

❖ **Indización por exclusión.**

Este tipo de indización permite que el programa configurado, seleccione palabras claves de un documento excluyendo las palabras no relevantes expresadas previamente en el sistema y prever de términos representados en el título del artículo o en las palabras claves consideradas.

### ❖ **Indización post-coordinada.**

Permite asignar descriptores de un solo concepto para cada materia que trata más de una y la correlación de los descriptores se lleva a cabo en el momento de hacer la búsqueda.

### ❖ **Indización pre-coordinada.**

Permite que los términos sean combinados y concatenados al almacenamiento de la información a través del indizador.

### **Elementos del lenguaje de indización.**

📄 **Relación de equivalencia:** es la relación entre el término y su sinónimo o cuasi-sinónimo, los cuales son capaces de recuperar todos los materiales de un tópico dado o de un tópico similar dentro de un rango amplio de encabezamientos.

📄 **Relación de categoría:** recupera conceptos dentro de un grupo homogéneo.

📄 **Relación jerárquica:** esta relación es conseguida en la mayoría de los lenguajes de indización. Muestra los términos amplios y específicos en un progresivo orden lógico, lo que permite una búsqueda amplia.

📄 **Especificidad y conceptos pre-coordinados:** un lenguaje de indización contiene conceptos detallados representados por términos compuestos y pre-coordinados. Este tipo de vocabulario favorece la recuperación de conceptos y previene la recuperación de ítems irrelevantes.

📄 **Notas de alcance:** explican el significado y el uso de un término.

### **3.1.4- Resumen documental: tipología y funciones.**

En el análisis y descripción del contenido de los documentos, se conoce como resumen a la operación por la que se explica la información sustancial de un documento, para ello se utiliza un lenguaje natural.

La Norma Covenin 168: 1997, define el resumen como “la operación abreviada y precisa del contenido de un documento, sin incluir interpretación o crítica y sin hacer distinción de quien lo escribe”.

El resumen debe explicar lo más importante del documento (datos de interés y de contenido), su objetivo principal es transmitir la información, valorar el interés del contenido de los documentos (permite a los usuarios excluir aquellos que no sean idóneos para sus intereses), facilitar la comprensión del documento original y la recuperación a través de las bases de datos documentales o referenciales (búsqueda de información por palabra clave incluidas en el resumen).

Las *fases del proceso de resumir* consisten en el ‘reconocimiento’ o análisis del documento (identificar la información más destacada), la ‘reducción’ es la selección de las ideas más esenciales en el documento (identificación de palabras claves) y la ‘representación’ se puede decir que es la redacción del resumen o nueva expresión de la información fundamental del texto.

En esta fase de 'representación' se utilizan las siguientes recomendaciones:

1- Evitar la *redundancia o entropía*, que consiste en no repetir palabras u oraciones innecesarias. No se debe repetir el título al reformular el texto, debido a que se incluirá en la descripción catalográfica del registro.

2- La *pertinencia* tiene que ver con la fidelidad-objetividad del material leído, sin emitir juicios de valor (a menos que sea un resumen crítico), la homogeneidad y el uso de la terminología clara y precisa, útil para la selección de textos por ordenador y para la comprensión del resumen por los usuarios y especialistas.

3- Tener *coherencia* en la escritura, cuidando el enlace de ideas, frases y mensajes subordinados.

4- Se debe respetar reglas *lingüísticas o gramaticales*: morfología, sintaxis y ortografía.

5- Se debe mantener el *estilo* al redactar el resumen con una expresión libre, fácil y directa, de rápida comprensión, clara y concisa, y con carácter impersonal.

6- Se debe mantener la informatividad indicando la naturaleza del documento original: artículo, crítica histórica, crónica, entrevista, ensayo, notas, entre otras.

Después debe constatarse el enfoque específico de cómo el autor ha analizado el documento. En definitiva el resumen constituye la expresión más concreta del contenido de un documento.

### 3.1.4.1- Tipos de resúmenes.

Pinto Molina María (1992) menciona los criterios para establecer las distintas categorías de resúmenes, estarán en función de los factores que se tengan en cuenta, según la naturaleza del material, las necesidades de los usuarios y los objetivos a conseguir. La extensión, densidad informativa o cantidad de información retenida en el proceso de realización, el medio de difusión empleado para su comunicación y la presentación formal, va depender del tipo de material a procesar. (p. 245).

También señala los diferentes tipos de resúmenes a elaborar en una investigación documental:

☰ **Resumen indicativo:** es la extensión más cercana al resumen realizado por el autor original, su función principal es servir de alerta al usuario, anunciando la existencia del documento, y ofreciéndole la información suficiente para que decida si vale la pena iniciar la lectura. Este tipo se emplea para resumir bibliografías, actas de congresos, manuales, entre otros; los costos son bajos por el tipo de almacenamiento físico y la extensión no supera las 50 palabras.

☰ **Resumen informativo:** describe todos los aspectos más relevantes del documento primario, mediante una relación lógica y lineal de los temas tratados, y expresa lo más significativo acerca de los objetivos perseguidos, métodos usados, resultados obtenidos y conclusiones alcanzadas. Este tipo de resumen es muy utilizado por científicos o aquellos usuarios que realizan trabajos

experimentales, su extensión informativa está comprendida entre 100 y 300 palabras, en función de la longitud del documento original.

☰ **Resumen informativo-indicativo:** a pesar que los dos tipos descritos tienen identidad propia, algunos autores e incluso la norma ISO apunta esta variante que conjuga los dos niveles de descripción macroestructural. Para la descripción se utilizan las partes centrales como parte del plan informativo, mientras que aquellos aspectos de menor trascendencia pero útiles también, son tratados indicativamente.

☰ **Resumen analítico:** indica la profundidad y el alcance del trabajo, comentando la adecuación del experimento y la metodología del estudio, el tipo de usuario al que va destinado y la trascendencia de la contribución al desarrollo del conocimiento; para su extensión se recomienda que no exceda las 500 palabras.

### **3.2- Procesamiento técnico de los documentos.**

Los criterios empleados para el procesamiento técnico realizado a cada una de las secciones de la revista Extramuros: artículos, síntesis de tesis, reseñas bibliográficas, entrevistas, documentos y extensión universitaria, se realizaron con base en el arqueo bibliográfico de diversas fuentes documentales relacionadas con el tema, permitiendo seleccionar aquellos que se adecuaban más al desarrollo de la base de datos.

Para el desarrollo de esta investigación incluiremos las fases correspondientes al análisis documental de la información, como es el *Análisis Formal* en cuanto a la descripción bibliográfica y catalogación, y *Análisis de Contenido* para la indización y resumen.

### **3.2.1- Análisis documental formal: Descripción bibliográfica y catalogación.**

La descripción bibliográfica se desarrollo aplicando las Reglas de Catalogación Angloamericanas, 2ª ed., rev. 1988, enmiendas 1993 y 1997, Capítulo N° 1: Reglas generales para la descripción, Capítulo N° 12: Publicaciones seriadas y Capítulo N° 21: Elección de los puntos de acceso.

Cada asiento bibliográfico incluye las áreas necesarias de acuerdo al tipo de material procesado y de acuerdo a la estructura de la revista Extramuros.

### **3.2.2- Análisis documental de contenido: Indización y resumen.**

En el proceso correspondiente al *Análisis de Documental de Contenido y asignación de palabras clave*, se utilizó la Norma COVENIN 3264: 1996 (ISO 5963:1985): Métodos para el análisis de documentos. Determinación de su contenido y selección de los términos de indización; Tesouro de Educación de la UNESCO, 4ª ed., rev. 1994; Tesouro de la UNESCO (Online); Tesouro ISOC Psicología (Online); Tesouro Cindoc (Online).



<http://databases.unesco.org/thessp> (Tesouro UNESCO)



[http://thes.cindoc.csic.es/index\\_esp.html](http://thes.cindoc.csic.es/index_esp.html) (Tesouro CINDOC)

Así mismo será necesario ir desarrollando todo un lenguaje específico a sus contenidos por ser una revista de gran amplitud y diversidad de áreas humanísticas, lo que a su vez indica ser un lenguaje complejo, amplio y especializado.

### **3.3- La Bibliometría: antecedentes.**

Se plantea que el primer estudio bibliométrico fue realizado por Cole y Eales en 1917. En él, se realizó un análisis estadístico de las publicaciones sobre anatomía comparativa entre los años 1550 y 1860, según su distribución por países y las divisiones del reino animal. Posteriormente, en 1923 E. Hulme, bibliotecario de la Oficina Británica de Patentes, hizo un análisis estadístico de la historia de las ciencias, lo cual constituyó un primer acercamiento a lo que se llamaría estadística bibliográfica y posteriormente *cienciometría*.

Más adelante, en 1927, Gross y Gross analizaron las referencias hechas en artículos de las revistas sobre Química, indizadas por The Journal of American Chemistry Society en 1926. Bradford, en 1934, realizó un trabajo sobre la distribución de artículos en revistas sobre Geofísica Aplicada y en investigaciones sobre lubricantes, donde presentó por primera vez lo que hoy se conoce como ley de la dispersión de Bradford. A pesar de los estudios realizados por Ranganathan en 1948, el término «*bibliometría*» fue definido por primera vez en 1969 por Alan Pritchard, quien sugirió que este debía reemplazar al término “*bibliografía estadística*”, como se le conocía con anterioridad, debido a que aquel podía

confundirse fácilmente con una bibliografía sobre estadística. (Araujo & Arencibia, 2002).

En 1969, Alan Pritchard define esta disciplina como “*la aplicación de los métodos estadísticos y matemáticos dispuestos para definir los procesos de la comunicación escrita y la naturaleza y desarrollo de las disciplinas científicas, mediante el recuento y análisis de las distintas facetas de dicha comunicación*”. (p.349).

Para López (1996) “*La Bibliometría es el método científico de la ciencia de la información o ciencia de la documentación y constituye la aproximación cuantitativa que permite el desarrollo de la teoría general de esta ciencia y el estudio descriptivo e inferencial o inductivo de todas las formas de la comunicación escrita adoptadas por la literatura científica*”. (p. 23).

A través de la bibliometría es posible ver la actividad, estructura y la evolución de una ciencia, cuantificar sus resultados y aplicarlos en campos como la bibliotecología, la historia de las disciplinas, la sociología de las ciencias o la política científica.

La bibliometría puede subdividirse en dos grandes áreas: la primera que realiza estudios estadísticos *descriptivos* donde se tratan los aspectos cuantitativos sobre la literatura científica, y una segunda, trata los aspectos *sociométricos*, es decir, se basa en el análisis de los autores, de sus trabajos, los distribuidores de estos y sus usuarios. (Amat, 1994).

### 3.3.1 - Leyes bibliométricas.

Para explicar los fenómenos que se dan en el estudio de la producción científica, se han formulado las leyes bibliométricas que afectan a la literatura científica: ley de crecimiento, ley de envejecimiento y ley de dispersión, así como, las leyes que afectan a los autores en relación con sus publicaciones: productividad (Lokta), impacto y visibilidad.



#### **Ley de crecimiento exponencial.**

En 1956 D.J. de Solla Price, enuncia la *ley del crecimiento exponencial de la ciencia*, donde constata que “la información crece a un ritmo muy superior al de otros procesos o fenómenos sociales, como el crecimiento de la población o de la renta. El ritmo de crecimiento de la información científica es tal que cada 10-15 años se duplica la información existente”. (Pedro López López, citado por López Yépez José).

Pero las publicaciones son producto de la investigación científica, y esta investigación requiere de recursos que debe proporcionar la sociedad. Por ello, Price pensó que hacia 1960 se situaba un punto de inflexión en la curva exponencial del crecimiento científico, esta propiedad de la información científica ha provocado que haya hecho fortuna la expresión *explosión de la información*. (López López, 1996).



### **Ley de envejecimiento (Price)**

Esta ley también se debe a Price, que constató que la literatura científica pierde actualidad cada vez más rápidamente. Estudiando por años la distribución de las referencias bibliográficas en distintas especialidades, observó que, mientras que el número de publicaciones se multiplica por dos cada 10-15 años (como hemos visto), el número de citas que reciben tales publicaciones se divide por dos cada, aproximadamente, trece años.

Para medir este envejecimiento, Burton y Kebler idearon el concepto de *semiperíodo*, que se refiere al tiempo en que ha sido publicada la mitad de la literatura referenciada dentro de una disciplina científica. Es decir, contando los años de antigüedad de las referencias bibliográficas, el semiperíodo es la mediana de esos años.



### **Ley de dispersión (Bradford)**

Formulada por Bradford en 1948, *estudia la distribución de la literatura científica*. Sus observaciones sobre literatura referenciada le llevaron a constatar que si consultamos literatura especializada sobre un tema determinado, este tema (sea cual sea) será publicado en gran parte en un pequeño número de revistas (núcleo).

Lo mismo que ocurre con la productividad de las revistas, puede observarse con la productividad de los autores científicos. Habrá también un

núcleo (*grandes productores*) donde se concentra un gran número de trabajos, y zonas sucesivas de productividad (autores de productividad media y pequeños productores).



### **Ley de productividad (Lokta)**

Lotka se ocupó de la productividad de los autores y formuló la *ley cuadrática inversa de la productividad de los autores*. Esta ley establece que partiendo del número de autores con un solo trabajo en un tema determinado, es posible predecir el número de autores con  $n$  trabajos con la siguiente fórmula:

$$A_n = A_1 / n^2$$

Donde  $A_n$  es el número de autores con  $n$  firmas;  $A_1$  el número de autores con una firma; y  $n^2$  el número de firmas al cuadrado.



### **Ley de visibilidad**

Se refiere a la difusión que tiene un trabajo científico o tecnológico determinado, es decir, al posible <<control>> que sobre este trabajo determinado se puede ejercer. No tan sólo a que un trabajo determinado esté disponible, sino incluso a que se sepa que exista. Trabajos que escapan a este <<control>>, que son <<invisibles>>, son, por ejemplo, la literatura gris y los trabajos de los colegios invisibles. (Amat, 1994).



### **Ley de impacto**

Como acabamos de ver, la ley de Lotka nos permite cuantificar la productividad de los autores, pero también nos podemos regir por ella a la hora de evaluar esta producción desde una perspectiva mínima <<cualitativa>>, según el IMPACTO (importancia, trascendencia) que han tenido otros trabajos en autores posteriores. Esta evaluación se puede hacer a partir del recuento de las citas que cada autor produce en la bibliografía posterior.

Actualmente, gracias a los avances tecnológicos este recuento es una labor sencilla. Además, básicamente están fundamentados en los Science Citation Index (referente a autores) en su paralelo Social Science Citation Index (referente a autores) o en el Journal Citation Report (referente a revistas) (publicados por ISIS). (Amat, 1994).

### **3.3.2- Indicadores bibliométricos.**

Un indicador es un parámetro que se utiliza para evaluar cualquier actividad, los resultados de las investigaciones de cualquier disciplina que se transmiten en forma de publicaciones: libros, revistas, tesis, actas, informes, entre otros.

La posibilidad de aplicación de los indicadores bibliométricos está en relación directa con la información de los documentos y las ventajas ofrecidas por

las bases de datos, para ello, es necesario que dichas bases recojan adecuadamente la información. Dadas las características más universales de las Ciencias "duras", su literatura se encuentra mucho mejor controlada en bases de datos internacionales, que la información de las ciencias sociales.

Sin embargo, están claros los avances conseguidos a partir de métodos cuantitativos en el ámbito de las investigaciones históricas. La demografía histórica, la historia económica o la prosopografía son claro ejemplo de ello. No parece coherente excluir del tratamiento estadístico una disciplina social, tan "cualitativa" o "cuantitativa" en el ámbito de sus publicaciones como la economía, la educación o la sociología.

El problema está en la forma de utilización de dichas técnicas bibliométricas, cuyas deficiencias, ya denunciadas desde áreas como la medicina ó la física para realizar análisis "cualitativos" están siendo en muchos casos, si no superados totalmente, sí mejorados por nuevas técnicas de análisis y nuevos indicadores a través de las bases de datos relacionales.

El objeto de estudio de la bibliometría es similar para cualquier ciencia: los productos del pensamiento representados físicamente en los documentos, es decir, el conocimiento intelectual apoyado en soporte material (libros, revistas etc.). La posibilidad o no de contabilizar su producción, de evaluar la actividad investigadora o de realizar el "mapa" de una disciplina, es similar para todas las Ciencias.

Los indicadores sociales, políticos o económicos que afectan su valor están más allá de la simple productividad en todas ellas, siendo necesario un tipo de análisis ponderativo.

### **3.3.2.1- Importancia de los indicadores bibliométricos.**

El crecimiento de la producción científica en las últimas décadas así como su recopilación en bases de datos bibliográficas automatizadas han potenciado el uso de la bibliometría y la generación de indicadores para medir los resultados de la actividad científica y tecnológica.

Los indicadores bibliométricos son datos estadísticos deducidos de las distintas características de las publicaciones científicas, en base al importante papel que desempeñan estas en la difusión y transmisión del conocimiento generado en la investigación.

En los últimos años los estudios bibliométricos han sido cada vez más requeridos y utilizados no solo para la cuantificación de la producción, sino para otros fines como identificar grupos y áreas de excelencia, asociaciones temáticas, interdisciplinariedad, disciplinas emergentes, redes de colaboración temática, prioridades, entre otras.

En el análisis de la producción científica es importante considerar cada uno de los resultados, tangibles e intangibles, obtenidos así como los diversos

medios elegidos para la publicación de los trabajos, artículos de revistas, presentaciones a congresos, revisiones, patentes, entre otras. Sin embargo, la información más frecuentemente usada en las evaluaciones de grandes volúmenes son aquellas que están recogidas en las bases de datos bibliográficas multidisciplinarias o especializadas, bien sean nacionales e internacionales. (Filipo, 2006).

### **3.3.2.2- La investigación bibliométrica.**

Con las investigaciones bibliométricas se pretende estudiar una serie de indicadores tomados de una población de documentos. Se puede realizar un estudio bibliométrico de un tema determinado a través de una base de datos, una revista, el estudio del impacto del autor o de un grupo de investigadores pertenecientes a una disciplina.

Hay que distinguir dos grandes campos en los estudios bibliométricos (Romera Iruela, 1992 citado por Pedro López López): a) estudios bibliométricos descriptivos, y b) análisis de citas.

Los estudios *bibliométricos descriptivos* se centran en cuestiones de productividad, colaboración y análisis de materias. La productividad nos señala qué autores, revistas, países, entre otros, son más activos en la producción de una determinada literatura científica.

El estudio de la colaboración aporta datos sobre la estructura social de la comunidad científica dedicada a una disciplina científica o a un determinado tema, esta estructura puede componerse de grandes grupos de colaboración (lo que denominan en este contexto *colegios invisibles*) o puede estar atomizada en forma de pequeños grupos y de autores individuales.

Por otro lado, es importante saber el nivel de colaboración, esto se averigua por dos vías: artículos firmados por un solo autor y artículos firmados en coautoría, y un número medio de firmas por trabajo (*índice de colaboración*). Dependiendo de la disciplina o contexto, el nivel de colaboración puede indicar, por ejemplo, el grado de madurez de una ciencia.

En cuanto al análisis de materias está claro que nos indica los temas de interés de la comunidad científica. Puede localizarse el momento en que un tema nuevo aparece, su momento de máxima expansión y su declive, lo cual es de sumo interés para los estudios sobre la ciencia.

Los *análisis de referencias de citas* son un instrumento importante para estudiar el consumo de información científica y para detectar los autores, trabajos y revistas que más impacto tienen en la comunidad científica.

Esto es importante tanto para evaluaciones que sirvan para fortalecer y conducir las políticas científicas de los países, como para la planificación de unidades de información. Si hablamos de autores científicos, está claro que no es

lo mismo ser muy productivo (es decir, publicar mucho) que ser muy citado (aunque suele haber correlación). Intuitivamente, nos parece más útil medir la importancia de la obra de un autor por el número de citas que recibe de sus colegas que por la cantidad de artículos publicados en revistas.

Otra aplicación de estos análisis estaría en analizar las referencias que emite un autor importante para saber que influencias ha recibido. O, tratándose de un autor eminente, ver las citas que recibe de sus colegas.

Para hacer un *análisis de referencias o de citas* se parte de la lista de referencia bibliográfica que facilitan los artículos científicos. Esto proporciona datos de relevancia de los autores, obras y revistas, como se ha dicho, pero también de la obsolescencia de la información científica, del tipo de documentos más utilizado (por ejemplo, hay diferencias entre los documentos utilizados por los científicos y los tecnólogos), idioma más utilizado en las diversas disciplinas.

La mayoría de los análisis de citas se realiza a través del *Science Citation Index* y del *Social Science citation Index*, repertorios elaborados por el Institute for Scientific Information (ISI) de Filadelfia (Journal Citation Report), institución que desempeña un importantísimo papel en los estudios sobre las ciencia, a través de estos repertorios y de informes que elabora sobre el estado de la ciencia en el mundo.

### **3.4- Comportamiento de las publicaciones académicas: América Latina.**

La mayoría de las revistas científicas dependen de instituciones académicas que involucran aspectos financieros sobre las políticas de contenido editorial y publicitario para la difusión de dicha publicación. Stegemann (2002) “expresa que la situación ideal de una revista consiste en alcanzar un estado total de independencia financiera mediante la venta de números sueltos o suscripciones (...), en este caso, la revista debe anunciar en forma impresa los precios tanto para individuos como para instituciones, del ejemplar suelto o de suscripción, tanto si el destinatario reside en el país o en el exterior. (p.40).

Otros criterios importantes a considerar en las revistas científicas son la calidad, el cuerpo editorial, la ética y transparencia de la actividad científica, las buenas relaciones entre los autores y editores de las revistas, la publicidad, regularidad y puntualidad de la misma en la impresión y distribución.

Consuelo Ramos (2001) define las revistas académicas como el principal mecanismo de difusión del conocimiento y el más actual para medir la productividad de los investigadores y de las instituciones académicas y científicas. Por lo tanto, “constituyen un instrumento por excelencia de difusión y divulgación del quehacer científico y humanístico de las universidades”. (p.31).

Las publicaciones representan el mecanismo idóneo y tradicional de difusión de información científica-académica, dentro de las universidades e instituciones educativas y de investigación, ya que su periodicidad y difusión

permiten comunicar resultados, transferir nuevas ideas y establecer flujos y vínculos entre organizaciones similares.

El crecimiento de la ciencia y de sus publicaciones implica el envejecimiento (obsolescencia), se da en mayor énfasis en publicaciones de ciencias duras y en la tecnología, a diferencia de las ciencias sociales y humanas que permanecen en el tiempo y su grado de obsolescencia es relativamente menor.

En Venezuela y América Latina la mayoría de las revistas científicas son académicas, bien sea en el formato impreso o electrónico, representan un mecanismo o canal de comunicación entre los usuarios y las nuevas tecnologías de información. En este sentido, se debe plantear la necesidad de revisar con mayor regularidad las publicaciones académicas para aportar una nueva visión actualizada de la misma como consecuencia de los cambios tecnológicos.

En la actualidad América Latina y sobre todo nuestro país requiere de un estudio exhaustivo de las políticas editoriales, para tener una visión amplia de la razón de poca visibilidad de nuestras revistas científicas-académicas a nivel internacional. Se hace necesario implementar un mecanismo de financiamiento, arbitraje y adecuadas normas editoriales que permitan mostrar publicaciones de calidad que mejoren la gestión del conocimiento de las universidades nacionales.

Partiendo de lo dicho anteriormente, nuestro interés en realizar este índice analítico de la revista “Extramuros” para facilitar el acceso y recuperación de la

información a través de índices nacionales (SCIELO) e internacionales (LATINDEX) que permite visualizar la producción humanística de nuestra universidad. La base de datos “MUROS” nos permitirá conocer las tendencias temáticas, la producción por año, los autores que han aportado sus investigaciones a través de artículos, además, se puede recuperar información de las otras secciones de la revista: entrevistas, documentos históricos (discursos), reseñas bibliográficas de las publicaciones de la Facultad de Humanidades y Educación, y, la producción científica de la facultad representada en las tesis de grado con mención publicación, por cierto, una sección importante en la revista.

La *actividad científica*, como en la gran mayoría de las actividades humanas, la comunicación es un factor decisivo para su desarrollo y consolidación. De forma específica, la comunicación entre comunidades científicas se desarrolla en dos frentes fundamentales: la docencia y la investigación, y ambos se retroalimentan mediante actividades concretas como los encuentros de especialistas y la edición de publicaciones científicas.

Entre estas últimas, las revistas científicas –dirigidas a públicos especializados en algún ámbito disciplinar– son, probablemente, el medio de comunicación más conocido y legitimado entre las comunidades científicas. Y si bien es cierto que la producción de revistas científicas es una actividad que, en el mundo entero, se encuentra dominada por los países más desarrollados, también es cierto que los llamados países emergentes participan de forma activa en su

generación, mas sus esfuerzos no han logrado posicionarse ni alcanzar la visibilidad necesaria como para ser considerados dentro de lo que se conoce como la gran corriente de la ciencia.

Por ejemplo, según datos de RICYT (2002) “la participación de los científicos latinoamericanos en la ‘corriente principal de la ciencia’ –medida según el porcentaje de artículos firmados por autores de la región en las principales bases de datos que registran publicaciones científicas– era prácticamente nula: menos de 3% en las principales bases. Sin embargo, se registraba un crecimiento, por ejemplo, de 2,7% en el Science Citation Index (SCI-ISI)”. (Aguado & Rogel, 2006).

La productividad científica desarrollada en países latinoamericanos se produce en las bibliotecas universitarias y centros especializados (Jiménez, 2004), los cuales en su mayoría no perciben beneficios económicos y, por lo tanto, presentan dificultades en la constancia y permanencia de sus publicaciones. La publicación periódica, es tal vez el material más complejo de adquirir dentro de una biblioteca, complejidad que aumenta cuando se trata de aumentar la colección.

La presencia de las publicaciones latinoamericanas en el ámbito internacional, es mínima, como lo menciona Cetto (citado en Jiménez, 2004, p. 36), algunas revistas latinoamericanas han desempeñado un papel significativo

como vía de expresión y comunicación de una comunidad científica, sirviendo también para que los jóvenes científicos se ejerciten como autores, así mismo, han contribuido a impulsar y definir líneas de investigación.

De lo anterior se deriva que el problema de las revistas latinoamericanas no tiene que ver tanto con la calidad sino con otro tipo de factores como son: frecuencia, control bibliográfico, distribución, difusión, idioma, entre otros.

Algunas publicaciones periódicas latinoamericanas presentan irregularidades en cuanto a su periodicidad. García Díaz (citado en Jiménez, E., 2004, p.36), sostiene que el grado de avance de cada disciplina se ve reflejado en la frecuencia de aparición de las revistas, por ejemplo, las revistas de tecnología tienen una periodicidad más corta que las de antropología.

En el caso de América Latina, la frecuencia de aparición de las revistas es demasiado prolongada y nada o poco tiene que ver con la dinámica propia de cada temática. Otro problema relacionado con el anterior, es que la investigación científica de los países en desarrollo es en la mayoría de los casos desconocida para el resto del mundo y a veces no circula fuera de la institución en la que es generada, por lo cual tampoco aparece en los índices internacionales que registran la producción de publicaciones científicas, es decir, no existen adecuados servicios locales de índices y resúmenes que salven esta brecha.

Las publicaciones de América Latina no alcanzan al 3% del total de lo publicado y al 2% según su presencia en los índices internacionales. Biojone (citado en Patalano, M., 2005, p. 225) presenta los datos sobre la presencia de las publicaciones de América Latina y el Caribe, España y Portugal en el ISI (International Science Index) y de un total de 8.655 revistas registradas, 62 pertenecen a América Latina y el Caribe, 49 a España y 2 a Portugal, representando tan sólo el 0,71% el universo de la literatura científica de América Latina y el Caribe, llegando al 1,3% si se le suma España y Portugal. Sólo los países: Brasil, Argentina, México, Chile y Venezuela están representados en el ISI (International Science Index).

La producción académica en Venezuela es baja con relación a los datos obtenidos a través del Programa de Promoción al Investigador (PPI), el cual se inicia en el año 1990 con 747 investigadores y desde esa primera convocatoria su incremento ha sido paulatino (...) sin embargo, en los años 1992 y 1993 se presentan con menor crecimiento, coincidiendo con la crisis económica del país con la devaluación de la moneda. Posteriormente, el crecimiento del PPI entre 1996 y 2002 ha sido moderado. (Jiménez, E., 2004).

La ausencia de literatura latinoamericana y en lengua española en los registros internacionales, contrasta significativamente con la gran producción científica existente en la región que sólo circula y se difunde entre la comunidad iberoamericana y no de manera suficiente.

Según los registros de Latindex (2002), en el Índice de Revistas Académicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal elaborado por la Biblioteca Central de la Universidad Autónoma de México (UNAM), se registran un total de más de 11.000 títulos de revistas que se producen en la región, fueron seleccionadas 1.062 que cumplen todos los requisitos de alta calidad académica, contemplando tanto los aspectos formales de edición, continuidad, presentación, etc., como los aspectos relativos a los comités editoriales, arbitraje, autores y contenidos, del total de títulos 634 pertenecen a América Latina y el Caribe, 402 a España y 25 a Portugal; el 59,69% comprende la producción latinoamericana. (Patalano, Mercedes, 2005, p. 226).

El problema principal que afecta a las revistas de la región está relacionado con su calidad y más específicamente con la percepción de esa calidad por la comunidad científica internacional, debido a que no hay control local sistemático de la producción científica basado en una serie de indicadores bibliométricos e infométricos elaborados por la región. En consecuencia la medición de los países desarrollados se basa en indicadores propios de los productos y servicios que esos países producen, tales como ISI Journal Citation Reports (ISI JCR).

Esta situación representa una terrible limitación para la mayoría de las revistas académicas publicadas en los países en desarrollo, porque no están registradas, ni evaluadas en términos de uso e impacto por los índices que llevan los países desarrollados. El escaso número de revistas registradas en estos índices,

representa la limitación histórica más importante que tienen las publicaciones de la región, en cuanto a su visibilidad y accesibilidad. (Patalano, Mercedes, 2005, p. 225).

Por último, se resalta la importancia de la cooperación regional para fortalecer las capacidades locales y promover proyectos sustentables. Asimismo, se considera que los expertos locales son más deseables que los consultores externos y que se podría dar intervención a las organizaciones internacionales para que persuadan a los editores comerciales a disminuir los costos de las publicaciones académicas para los países en desarrollo.

Las asimetrías señaladas en cuanto a la *visibilidad* y *accesibilidad* de la producción científica en la región respecto al resto del mundo, se enmarcan en el actual contexto general caracterizado por García Canclini, por el cual las nuevas tecnologías de la información y comunicación acentúan la asimetría en el acceso a la cultura entre los países centrales y los periféricos. (1999).

En el ámbito científico latinoamericano poco a poco se está aceptando, afortunadamente, la necesidad de avanzar en la definición y construcción de herramientas que nos permitan conocer mejor la realidad de la ciencia que se hace en nuestros países y que sirvan de base para diseñar e implementar las llamadas políticas científico-tecnológicas. La interacción a nivel latinoamericano, de especialistas en bases de datos, bibliometría e indicadores, con científicos y editores, es absolutamente necesaria para la orientación de estos esfuerzos y el diseño de estrategias apropiadas.



## **Acceso a las revistas latinoamericanas: Base de datos**

### **LATINDEX**

El origen de Latindex se inicia en el I Taller de Publicaciones Científicas de América Latina, celebrado en noviembre de 1994 en Guadalajara, México. Participaron en aquella ocasión científicos y editores que trataron de la problemática y perspectivas de dichas publicaciones, proponiendo orientaciones y, sobre todo, seguimiento de las recomendaciones.

En 1997, en el curso del II Taller, celebrado también en Guadalajara, se dio cuenta del trabajo realizado en todos los aspectos previamente tratados. Entre ellos, se presentó la comunicación «Latindex, a dos años de su concepción». En nuestro contexto, tenemos que considerar las publicaciones científicas, además de vehículos de transmisión del conocimiento y comunicación de nuevos hallazgos, como instrumentos para la enseñanza. (Cetto, A., 1998).

Latindex ‘Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal’, es producto de la cooperación de una red de instituciones que funcionan de manera coordinada para reunir y diseminar información bibliográfica sobre las publicaciones científicas seriadas producidas en la región.

Los usuarios potenciales de Latindex son todos aquellos que usan, intercambian y generan información científica editada en la región, como son: los

investigadores, docentes, estudiantes, administradores y planificadores de la actividad científica, editores, bibliotecarios y especialistas de la información.

Latindex sirve también a la comunidad internacional (organismos y/o personas) interesada en los contenidos, temas y acciones relacionados con la ciencia y la información científica en la región, pone a disposición de sus usuarios tres productos básicos de información: el directorio, el catálogo y el índice.

El *Directorio*, que desde 1997 proporciona los datos normalizados de una amplia variedad de revistas académicas o de interés académico, con información que permite conocer su trayectoria, especialización temática, organismo editor, responsables editoriales, dirección completa, procedimientos de distribución, precios, bases de datos que cubren la revista, entre otros. A la fecha contiene más de 12,000 registros.

El *Catálogo*, que fue puesto en línea en marzo de 2002, con información descriptiva y de contenido adicional a la que ofrece el Directorio. Los títulos incluidos en el Catálogo han sido seleccionados y clasificados según criterios internacionales de calidad editorial previamente probados y convenidos por el Sistema Latindex.

El *Índice de recursos electrónicos*, brinda acceso directo a una colección creciente de revistas con texto completo en línea. A la fecha contiene más de 750 enlaces a revistas.

La misión del Sistema es difundir, hacer accesible y elevar la calidad de las publicaciones científicas seriadas producidas en la región, a través de los recursos compartidos. Para ello, coordina acciones de acopio, procesamiento, disseminación, uso y producción de la información científica.

Los artículos publicados en varias de las revistas registradas en el Directorio se encuentran referenciados en las siguientes bases de datos nacionales y regionales, asociadas a Latindex:

CLASE (revistas latinoamericanas de ciencias sociales y humanidades)

<http://dgb.unam.mx/clase.html>

PERIÓDICA (revistas latinoamericanas de ciencia y tecnología)

<http://dgb.unam.mx/periodica.html>

LILACS (revistas latinoamericanas de ciencias de la salud)

[www.bireme.br/abd/p/lilacs.htm](http://www.bireme.br/abd/p/lilacs.htm)

ISOC (revistas españolas de ciencias sociales y humanas)

<http://bddoc.csic.es:8080/basisbwdocs/isocbd.html>

ICYT (revistas españolas de ciencia y tecnología)

<http://bddoc.csic.es:8080/ICYT/BASIS/icyt/web/docu/SF>

IME (revistas españolas de medicina)

<http://bddoc.csic.es:8080/IME/BASIS/ime/web/docu/SF>

Un buen número de ellas están disponibles también en texto completo en:

SciELO [www.scielo.org](http://www.scielo.org)

RedALYC <http://redalyc.uaemex.mx/>

E-Journal <http://www.ejournal.unam.mx/>

Este modelo de publicaciones electrónicas es un avance tecnológico alcanzado por los países latinoamericanos que ha permitido publicar revistas venezolanas.

Actualmente, en la base de datos de Latindex se encuentran reseñadas 312 publicaciones venezolanas entre las cuales podemos mencionar a la revista Extramuros, aunque sólo se encuentra en catálogo y aún no se tiene acceso a los artículos. Este trabajo de investigación sobre la indización y diseño de la base de datos “MUROS”, pertenece al proyecto de indización de las publicaciones académicas venezolana, la cual se inserta en el programa latinoamericano del Latindex. ( <http://www.latindex.unam.mx/presentacioncatalogo.html>).

## **SCIELO**

La Scientific Electronica Library On-line: SciELO es una biblioteca electrónica de revistas científicas especialmente desarrollada para las necesidades de la comunicación científica en los países en desarrollo y particularmente en América Latina y en el Caribe.

Antes de convertirse en un sistema regional, el proyecto SciELO tuvo su origen como una iniciativa brasileña de la Fundación del Amparo a la Investigación del Estado de Sao Paulo (FAPESP) y del BIREME (el Centro Latinoamericano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud). Considera no sólo la creación de una biblioteca digital sino también, el desarrollo de una

metodología común para la preparación, el almacenamiento, la difusión y la evaluación de la literatura científica en formato electrónico.

Hoy, se cuenta con 123 revistas en línea para SciELO-Brasil y 45 títulos para SciELO-Chile que incluye todas las disciplinas. Se incorporaron al proyecto Argentina y Uruguay. La cooperación entre la RICYT (Red Iberoamericana de Indicadores de CyT) y el BIREME se potenciará con la firma de un acuerdo con SciELO, lo que reforzará el trabajo más estrecho en el ámbito de bibliometría en la región. (<http://www.conicyt.cl/dossier/2004/redes-cyt/red-scielo.html>)

## CAPITULO IV

### BASE DE DATOS DOCUMENTAL. MANEJADOR DE CDS/ISIS

#### 4.1- Base de datos documental.

“Una base de datos es un conjunto de información estructurada en registros y almacenada en un soporte electrónico legible desde un ordenador. Cada registro constituye una unidad autónoma de información que puede estar a su vez estructurada en diferentes campos o tipos de datos que se recogen en dicha base de datos”. (Rodríguez Y, 2001).

Según el contenido de sus registros las bases de datos se clasifican en:



**Bases de datos con información factual:** recogen información concreta y actualizada, generalmente de carácter numérico: datos estadísticos, series históricas, resultados de encuestas, convocatorias de becas o subvenciones, convocatorias de eventos, ofertas de empleo.



**Directorios:** recogen datos sobre personas o instituciones especializadas en una actividad o materia concreta. Hay directorios de profesionales, de investigadores, de centros de investigación, de bibliotecas, de revistas científicas, de empresas, de editoriales.



**Bases de datos documentales:** en este último grupo, cada registro se corresponde con un documento, sea éste de cualquier tipo: una publicación

impresa, un documento audiovisual, gráfico o sonoro, un documento de archivo, un documento electrónico.

Una base de datos se crea y mantiene de forma continúa con el objetivo de resolver necesidades de información de un colectivo, una empresa o el conjunto de la sociedad. Estos recursos electrónicos pueden ser consultados directamente en formato electrónico o productos impresos: bibliografías, directorios, informes.

Los registros de las bases de datos documentales pueden incluir o no el contenido completo de los documentos que describen, según lo cuál se distinguen tres categorías:

 **Bases de datos de texto completo:** son aquellas que están constituidas por los propios documentos en formato electrónico. La operación de búsqueda (que puede abarcar la totalidad del texto) y la consulta del documento se producen sin salir del propio sistema de información.

 **Archivos electrónicos de imágenes:** están constituidos por referencias que permiten un enlace directo con la imagen del documento original, sea éste un documento iconográfico (fotografías, imágenes de televisión) o un documento impreso digitalizado en formato de imagen.

 **Bases de datos referenciales:** sus registros no contienen el texto original sino tan sólo la información fundamental para describir y permitir la localización de

documentos impresos, sonoros, iconográficos, audiovisuales o electrónicos. Una base de datos referencial puede incluir campos que faciliten la localización del documento (bibliotecas, signaturas, direcciones en Internet) o incluso enlaces directos para obtener el documento original a través de Internet.

#### **4.1.1- Tipología de las bases de datos según el modelo de tratamiento documental.**

 **Bases de datos de sumarios o sin análisis de contenido:** se componen de referencias bibliográficas sencillas, se incorporan solamente los datos descriptivos fundamentales para localizar el documento: autor, título y datos de la fuente. En ocasiones pueden incorporar el resumen editado con el propio documento original, generalmente elaborado por el propio autor. Como ejemplos de este modelo pueden citarse las bases: Currents Contents del Institute for Scientific Information, Uncover de la Universidad de Tennessee, Compludoc.

 **Catálogos de bibliotecas:** son bases de datos que responden estrictamente a los fondos contenidos en una biblioteca o en una red de bibliotecas (catálogos colectivos), por lo general aplican las normas internacionales de Catalogación.

 **Bases de datos con análisis documental:** son sistemas de información que incorporan un mayor número de puntos de acceso para facilitar la localización del documento por materias. Cada registro bibliográfico incluye un resumen del

contenido del documento original y un conjunto de conceptos o términos representativos de los temas tratados en el mismo. Estas bases de datos pueden ser independientes de un fondo documental concreto, ya que su objetivo no es describir una colección sino proporcionar el mayor número de referencias potencialmente relevantes para cubrir unas necesidades de información.

Dentro de este modelo se incluyen numerosas bases de datos especializadas, de gran importancia y prestigio internacional como: MEDLINE, ERIC (Educational Resources Information Center), Chemical Abstracts, Sociological Abstracts, entre otras.

 **Índices de citas:** son sistemas de información que contienen los datos de descripción de los documentos, se vacían sistemáticamente las referencias bibliográficas citadas en los artículos de las revistas científicas. Su mayor utilidad radica en servir de apoyo para la elaboración de estudios bibliométricos y de productividad científica: autores, instituciones y publicaciones científicas más citadas.

En una base de datos documental donde se incorporan referencias de artículos de revista se encuentran campos como los siguientes: autor o autores del documento original, título del artículo, título de la revista, año de publicación, datos de la fuente (volumen, número, páginas), idioma en el que está escrito el documento, clasificación que describe el tema central tratado en el documento, palabras clave que caracterizan cada uno de los temas tratados con suficiente

relevancia en el artículo y el resumen: texto breve que sintetiza el contenido del documento.

Para facilitar la rapidez en la recuperación de información, los sistemas de gestión documental permiten la elaboración de diccionarios o índices alfabéticos, algunos programas trabajan con un índice único formado por palabra clave procedente de todos los campos de cada registro y otros manejan diferentes índices para cada campo.

## **4.2- La Base de datos CDS/ISIS para Windows.**

### **4.2.1- Descripción del sistema.**

“El software Micro CDS/ISIS, (Computerized Documentation System - Integrated Set for Information System), también conocido como MicroISIS, ha sido desarrollado en la UNESCO por Giampaolo del Bigio, es un sistema generalizado de almacenamiento y recuperación de información, basado en menús, diseñado para el manejo computarizado de bases de datos no numéricas, es decir, bases de datos constituidas principalmente por texto. En términos generales se puede pensar en una base de datos CDS/ISIS como un archivo de datos relacionados generados para satisfacer los requerimientos de información de los usuarios”. ([www.cnea.gov.ar/cac/ci/isis/manual](http://www.cnea.gov.ar/cac/ci/isis/manual))

El sistema CDS/ISIS es un programa de *administración de bases de datos*, permite crear, modificar, y consultar a bases de datos o catálogos de biblioteca, es ideal para la creación de sistemas "a medida" que se amoldan a los requerimientos de la institución y que se adaptan tanto a los cambios tecnológicos como a las necesidades cambiantes de bibliotecas y usuarios.

Es un sistema abierto, mediante diversos módulos (generalmente gratuitos) se pueden importar datos de archivos de texto, archivos delimitados por coma, bases de datos relacionales y muchos otros formatos; permite la exportación de datos en formato ISO 2709 y en cualquier formato de texto creando diversos formatos.

Cada unidad de información almacenada en una base de datos contiene un conjunto de *datos*, los cuales están caracterizados por una entidad a la que describen; los datos están almacenados en *campos*, a cada uno de los cuales se le asigna una *etiqueta* numérica indicativa de su contenido y el conjunto de *campos* que contienen todos los elementos de datos de una determinada unidad de información es llamado *registro*.

La característica particular de CDS/ISIS es que ha sido diseñado específicamente para manejar campos (y por consiguiente registros) de longitud variable, lo que permite, por una parte una utilización óptima de disco de almacenamiento, y por otra, una completa libertad a la hora de definir la longitud máxima de cada campo.

Un *campo* puede ser opcional (es decir, puede estar ausente en uno o más registros), puede contener un simple elemento de dato, o dos o más elementos datos de longitud variable. En este último caso se dice que el campo contiene *subcampos*, cada uno de los cuales se identifica por un delimitador de subcampo de dos caracteres que precede al correspondiente elemento dato. Además un campo puede ser repetible, es decir un determinado registro puede contener más de una instancia u ocurrencia en el campo.

#### **4.2.2- Funciones del sistema**

Las funciones de CDS/ISIS más importantes permiten:

- ❖ Definir bases de datos con los datos requeridos por el usuario.
- ❖ Ingresar nuevos registros en una determinada base de datos.
- ❖ Modificar, corregir o borrar registros existentes.
- ❖ Construir automáticamente y mantener el rápido acceso a los archivos de cada base de datos.
- ❖ Recuperar registros por su contenido, a través del lenguaje de búsqueda.
- ❖ Visualizar los registros o porciones de ellos de acuerdo a sus requisitos.
- ❖ Ordenar los registros en cualquier secuencia deseada.
- ❖ Imprimir catálogos parciales o totales y/o índices.
- ❖ Desarrollar aplicaciones especiales usando las facilidades integradas de programación.

#### 4.2.3- Estructura de la Base de datos.

Consiste en un conjunto de archivos de ordenador relacionados lógicamente pero físicamente distintos, el manejo de dichos archivos físicos es responsabilidad de CDS/ISIS, y el usuario normalmente no tiene porqué conocer su estructura en detalle para poder operar con sus bases de datos. Sin embargo algún conocimiento básico de los principales archivos asociados a cualquier base de datos puede ayudar a comprender mejor el funcionamiento del sistema.

#### 4.2.4- Archivos de definición de bases de datos.

Los archivos de definición de bases de datos de CDS/ISIS permiten crear y/o modificar una definición de base de datos. Para tener acceso a cualquier proceso de CDS/ISIS es importante informar al sistema la estructura y contenido de sus registros definiendo sus características principales:

 **Tabla de Definición de Campos (FDT):** define los campos que formarán parte de los registros de la base de datos y sus características.

 **Hoja(s) de trabajo de entrada de Datos (FMT):** una o más pantallas definidas por el usuario son utilizadas para crear y/o actualizar los registros principales de la base de datos.

 **Formato(s) de visualización (PFT):** definen los requisitos precisos de formateo para cada forma de visualización en pantalla o impresión. CDS/ISIS maneja un lenguaje de formateo que permitirá visualizar el contenido de los registros en la forma que se desee.

 **Tabla(s) de Selección de Campos (FST):** define los campos de la base de datos que entrarán a formar parte del *archivo inverso* (diccionario) asociado a su base de datos, así como la forma en que su contenido debe ser extraído para facilitar las búsquedas.

#### **4.2.5- Archivo Maestro.**

El archivo maestro contiene todos los registros de una determinada base de datos donde registro en un conjunto de campos de longitud variable, son identificados por un número único, asignado automáticamente por el sistema cuando es creado, llamado número de archivo maestro, número de registro.

Para facilitar un rápido acceso a cada registro del archivo maestro, CDS/ISIS asocia un archivo especial al archivo maestro llamado archivo de referencias cruzadas, que consiste de hecho en un índice que indica la posición de cada registro en el archivo maestro. Se pueden crear, modificar o borrar uno o varios registros del archivo maestro por medio de la hoja de entrada de datos.

#### **4.2.6 - Archivo Inverso.**

En la recuperación de registros bibliográficos se puede acceder a los por autor, tema, título, año o por cualquier otro elemento de los datos que aparecen en el registro. Sin embargo, el sistema CDS/ISIS permite crear un número de puntos de acceso a cada registro virtualmente ilimitado, mediante la creación de un archivo especial llamado *Archivo inverso*.

El archivo inverso contiene todos los términos que pueden ser usados como puntos de acceso durante las operaciones de búsqueda, y, para cada uno de los términos, una lista de referencias de los registros del archivo maestro de los que dicho término ha sido extraído. El conjunto de todos los puntos de acceso de una determinada base de datos se llama *diccionario*.

Por ejemplo, supongamos que cuatro registros del archivo maestro (con MFN 91, 186, 189 y 306) contienen el descriptor EDUCACION A DISTANCIA. La estructura lógica de la correspondiente entrada del archivo inverso será:

**EDUCACIÓN A DISTANCIA 91 186 189 306**

En este caso el término EDUCACION A DISTANCIA es el punto de acceso (o término del diccionario), y cada referencia al archivo maestro que aquí aparece se llama *apuntador* (posting). Dado que cada término normalmente tendrá un número diferente de registros indizados con dicho término, los registros lógicos del archivo inverso deben de ser de longitud variable.

El usuario debe definir los elementos recuperables de una determinada base de datos por medio de una *Tabla de Selección de Campos* (FST) que contendrá información sobre los campos y la técnica de indización que será usada para cada uno de ellos.

#### **4.2.7- Archivos ANY**

Los archivos ANY se encuentran asociados a los archivos inversos, dichos archivos se usan en las opciones de búsqueda para unir entre sí varios términos relacionados. Un término *any* es un nombre colectivo asignado a una tabla de términos de búsqueda, cuando se usa un término any en una búsqueda se recuperan todos los registros que contengan alguno de los términos individuales de dicha tabla. El criterio para definir términos ANY deriva de su frecuencia en las búsquedas.

En algún caso dicho criterio puede basarse en agrupamientos geográficos, pero puede ser de otro tipo. Si por ejemplo se crea el término ANY América Latina, que incluye los nombres de todos los países latinoamericanos, se puede utilizar dicho término colectivo, lo que es más rápido que teclear cada uno de los nombres de dichos países.

#### **4.2.8- Arquitectura del sistema.**

El componente básico de CDS/ISIS es el sistema de *menús*, que permitirá acceder a los distintos servicios, para manejar y trabajar con sus bases de datos es necesario aprender técnicas específicas de CDS/ISIS, tales como el lenguaje de búsquedas ó el lenguaje de formateo. Dichas técnicas están basadas en un conjunto de herramientas que CDS/ISIS posee para dicho fin.

#### **4.2.9- Menús**

Los Menús aparecen en la barra de herramientas en la parte superior de la ventana de CDS/ISIS, justo debajo de la barra de títulos. Para seleccionar un comando, se activa primero el icono del menú con el botón izquierdo del ratón (aparecerá entonces una lista de los comandos disponibles en el menú seleccionado).

#### **4.2.10- Diálogo multilingüe.**

La base de datos CDS/ISIS es totalmente interactiva y multilingüe, ya que permite seleccionar el idioma en el que el sistema de menús y los mensajes aparecerán en la pantalla. Cada vez que se inicia una sesión con CDS/ISIS aparecen los menús en el idioma seleccionado por defecto cuando el gestor de base de datos fue instalado en el ordenador. En cualquier momento se puede cambiar el idioma de diálogo de la sesión de trabajo ejecutando el comando Cambiar Idioma del menú Configurar.

#### **4.2.11- Ventanas de diálogo.**

En algunos casos CDS/ISIS necesita información adicional antes de ejecutar determinados comandos. Se deberá proporcionar dicha información seleccionando las correspondientes opciones en un tipo especial de ventana llamada *ventanas de diálogo*.

CDS/ISIS usa diferentes tipos de ventanas que han sido diseñadas con diferentes fines, por ejemplo, para visualizar un registro de la base de datos que está en uso se utiliza la ventana de base de datos, para realizar una búsqueda se utiliza la ventana de búsquedas, para introducir o modificar registros se utilizará la ventana de entrada de datos. Este tipo de ventanas se despliegan automáticamente en la pantalla cuando se selecciona el correspondiente comando.

#### **4.2.12- Directorios de CDS/ISIS**

El proceso de instalación creará un directorio principal para el sistema y ocho subdirectorios, que contendrán cada uno de ellos una categoría específica de archivos, distribuidos de la siguiente forma:

- ✦ Directorio principal (\winisis): Contiene el fichero ejecutable (WISIS.EXE) y los archivos relacionados. No se puede borrar o modificar ninguno de los archivos instalados en este directorio excepto el archivo SYSPAR.PAR.
- ✦ Subdirectorio de programas (\isis\prog): Contiene los programas de aplicaciones escritas en CDS/ISI Pascal.
- ✦ Subdirectorio de Menús (\winisis\menu): Contiene las bases de datos de los menús y las tablas del sistema.
- ✦ Subdirectorio de mensajes (\winisis\msg): Contiene las bases de datos de mensajes del sistema.

✦ Subdirectorio de trabajo (\winisis\work): Contiene los archivos de trabajo generados por CDS/ISIS.

✦ Subdirectorio de Bases de Datos (\isis\data): Contiene los archivos asociados a las bases de datos.

✦ Subdirectorio de Archivos de Imagen (\winisis\bg): Contiene algunas imágenes de fondo y sirve como directorio por defecto donde deberán ser almacenadas los archivos de imagen que no lleven otro path asociado.

✦ Subdirectorio de dll (\winisis\ctl3d): Contiene los archivos .dll que el programa necesita para su funcionamiento. Deben copiarse en la carpeta System de Windows, en caso que falten allí.

<http://www.cnea.gov.ar/cac/ci/isis/isis/QUEES.HTM> Consultado 23/04/2007

### **4.3- Descripción de los campos de la Base de Datos “MUROS”**

#### **Autor personal (ab)**

Apellidos y nombres del autor del artículo indizado, el cual posee dos subcampos caracterizados por el siguiente símbolo ^ seguido de la letra (a) para apellidos y de la letra (b) para nombres.

Ejemplo: ^aRamos^bConsuelo

### **Coautores personales (ab)**

Apellidos y nombres del coautor ó coautores del artículo indizado, el cual posee dos subcampos caracterizados por el siguiente símbolo ^ seguido de la letra (a) para apellidos y de la letra (b) para nombres.

Ejemplo: ^aOsuna Dumónt^bAna Cecilia

### **Título (ab)**

Se utiliza el subcampo ^a para el título del artículo indizado, y el subcampo ^b es para los subtítulos.

Ej: ^aDe la documentación a la ingeniería documental^bPasado y presente en la gestión del documento.

### **Título paralelo (ab)**

Se refiere a los artículos que utilizan adicionalmente el título en otros idiomas con su respectivo subtítulo. El subcampo ^a es para el título y el subcampo ^b es para el subtítulo.

### **Título de la revista (abnmp)**

Se refiere al título de la publicación periódica indizada. Los subcampos se encuentran representados de la siguiente manera:

^a es para el título de la revista

^b es para el subtítulo

^v se refiere al volumen de la publicación

**^n** es para el número de la revista

**^m** indica el mes de publicación

**^p** refleja el número de páginas que contiene el artículo indizado

Ejemplo: **^a**Extramuros**^v**1**^n**18**^m**octubre**^p**22-40.

El subcampo **^a** es para el título, el subcampo **^b** es para el subtítulo, el subcampo **^v** se refiere al volumen de la publicación, el subcampo **^n** es para el número de la revista, el subcampo **^m** indica el mes de publicación y el subcampo **^p** refleja el número de páginas que contiene el artículo indizado.

### **Ciudad de publicación y año (abc)**

Se refiere a la ciudad y a la fecha de publicación de la revista. El subcampo **^a** es para la ciudad y el subcampo **^b** se refiere al lugar de publicación, y el subcampo **^c** representa el año de la primera publicación de la revista.

**ISSN:** Indica en número de normalización de la revista, es decir, su número de cédula. Ejemplo: 1316-7480

### **Notas (%)**

Se refiere a las notas adicionales que el indicador considere pertinentes para la recuperación del material bibliográfico, se utiliza el símbolo % para separar las notas.

Ejemplo: 20 Referencias bibliográficas.

**Resumen (%)**

Se refiere al análisis del contenido realizado al artículo de la revista, el símbolo % se utiliza para separar los párrafos.

**Descriptorios normalizados (%)**

Indican las palabras claves de cada artículo de acuerdo a lo establecido en el tesoro de la UNESCO, se utiliza el símbolo % para separar los diferentes descriptorios.

**Descriptorios geográficos (%)**

Indican las palabras claves de cada artículo de acuerdo al área geográfica mencionada, el símbolo % se utiliza para separar los diferentes descriptorios.

**Descriptorios locales (%)**

Indican las palabras claves de cada artículo de acuerdo al lenguaje de la región, se utiliza el símbolo % para separar los diferentes descriptorios.

## CAPÍTULO IV

### ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO DE LA PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA DE LA REVISTA EXTRAMUROS.

El análisis de la base de datos “MUROS” permitió recuperar la información publicada en los 23 números de la revista Extramuros desde 1990 hasta el 2005, obteniendo un total de doscientos cuarenta (240) artículos, quince (15) entrevistas, ciento noventa y cinco (195) síntesis de tesis, trece (13) documentos históricos, setenta y seis (76) reseñas bibliográficas y trece (13) artículos relacionados con las actividades que realiza la coordinación de extensión de la Facultad de Humanidades y Educación.

De cada artículo o documento procesado se ha extraído: nombre del autor (es), área de investigación, institución o dependencia a la cual pertenece, entre otros. Para analizar el nivel de colaboración entre autores se ha establecido a partir del nombre y del apellido de los firmantes: la distribución de artículos en función del número de firmantes, el índice de colaboración (a través del número medio de firmas por artículo) y su evolución con el tiempo.

En relación con la productividad del conjunto de autores, los indicadores bibliométricos utilizados han sido el número de artículos por autor, la distribución de autores según la productividad (y su comparación con la ley de Lotka), el índice de transitoriedad (definido como la proporción de autores que

publican un solo artículo con relación al total de autores), el indicador de productividad (calculado sobre la base del logaritmo del número de artículos por autor) y la productividad fraccionaria de los autores más productivos.

## **REVISTA EXTRAMUROS**

### **DATOS GENERALES**

**1990-2005**

---

Nº de años estudiados	<b>12</b>
Nº total de revistas procesadas	<b>23</b>
Nº de artículos	<b>240</b>
Nº de entrevistas	<b>15</b>
Nº de síntesis de tesis	<b>195</b>
Nº de reseñas bibliográficas	<b>76</b>
Nº de documentos históricos	<b>13</b>
Nº de extensión universitaria	<b>14</b>

---

Partiendo de estos datos generales a considerar se estudiaron los siguientes aspectos de la revista “Extramuros”:

Cuadro N° 1. Productividad por año de la revista “Extramuros” 1990-2005.

<b>Año</b>	<b>N° de revista</b>	<b>N° artículo por año</b>	<b>%</b>
<b>1990</b>	<b>1-2-3/4</b>	<b>27</b>	<b>11,25</b>
1991	5	12	5
1992	6	10	4,16
1993	7	17	7,08
<b>1998</b>	<b>8-9</b>	<b>27</b>	<b>11,25</b>
1999	10-11	26	10,83
2000	12-13	21	8,75
2001	14-15	23	9,58
2002	16-17	20	8,33
2003	18-19	18	7,5
2004	20-21	17	7,08
2005	22-23	22	9,16
<b>12</b>	<b>23</b>	<b>240</b>	<b>100%</b>

En el cuadro n° 1, se presenta la producción de la revista “Extramuros” de acuerdo al n° de artículos por año de publicación, comenzando por el primer número en el año 1990. Se estudiaron doce (12) años, veintitrés (23) números de la revista “Extramuros”, de los veinticinco (25) publicados. Se indizaron doscientos cuarenta (240) artículos originales.

También se puede observar que los años con más productividad fueron 1990 y 1998 con 27 artículos publicados en cada año y la menor producción pertenece al año 1992 con 10 artículos publicados. Además, se puede apreciar que durante cuatro años consecutivos (1994, 1995, 1996 y 1997) la revista permaneció inactiva. Los datos pueden observarse en la figura n°1.

Figura 1. Productividad de la revista “Extramuros” por año de publicación (1990-2005).



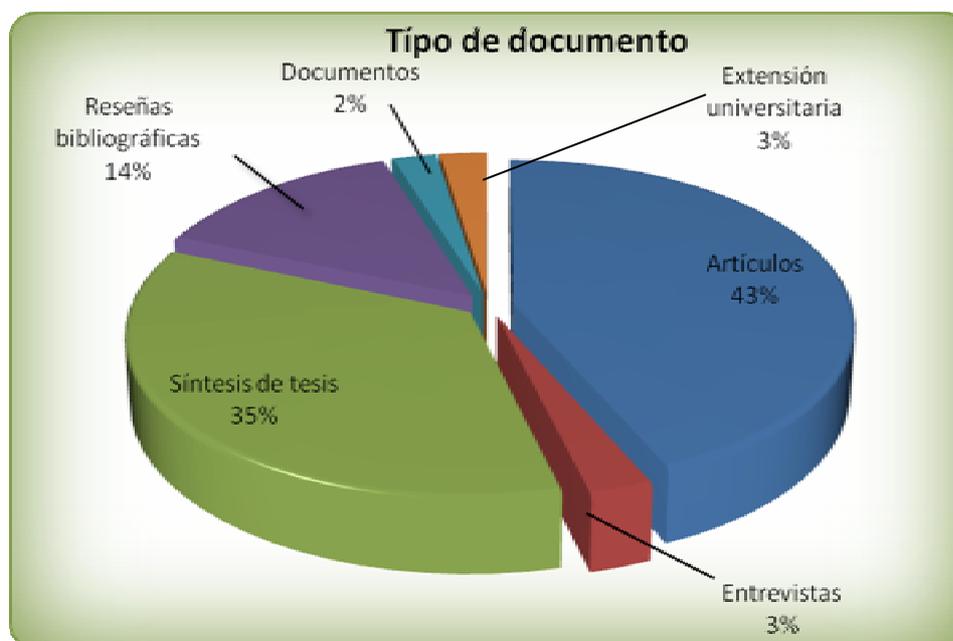
Cuadro N° 2. Productividad de la revista “Extramuros” según el tipo de documento analizado.

Material procesado	Cantidad	%
Artículos	240	43,40
Entrevistas	15	2,71
Síntesis de tesis	195	35,27
Reseñas bibliográficas	76	13,74
Documentos	13	2,35
Extensión universitaria	14	2,53
	<b>553</b>	<b>100,00</b>

El cuadro n° 2 nos presenta los datos registrados en la base de datos “MUROS” según el tipo de documento analizado, en el podemos observar que el porcentaje más alto pertenece a los doscientos cuarenta (240) artículos originales con un (43,40%), en segundo lugar se encuentran las síntesis de tesis con un (35,27%), de ciento noventa y cinco (195) procesadas, y en tercer lugar con el (13,14%) se encuentran las setenta y seis (76) reseñas bibliográficas. Los porcentajes más bajos pertenecen a los documentos con (2,35%), las entrevistas (2,71%) y extensión universitaria (2,53%).

En la figura n° 2, se puede observar que los rangos más altos pertenecen a los artículos y a las síntesis de tesis.

Figura 2. Productividad de la revista “Extramuros” según el tipo de documento procesado.



La Productividad científica de los autores se realizo a través de los siguientes aspectos:

- Distribución de autores según su número de firmas.

Los 240 artículos originales fueron firmados por un total de 191 autores diferentes.

Cuadro N° 3. Productividad de autores individuales y coautorías (orden alfabético) 1990-2005.

Autores	Nº de artículos	Individuales	Coautoría
Abreu L., Daniel	1	1	---
Aguades Gómez, José Ignacio	1	1	---
Agudo Guevara, Álvaro	1	1	---
Agudo Guevara, Ximena	3	3	---
Aizpurua A., Ramón	1	1	---
Alizo, David	1	1	---
Alvarado Miquilena, Morella	2	2	---
Amar, Víctor	1	1	---
Amaro de Chacín, Rosa	4	2	2
Aparici, Roberto	1	1	---
Arrocha González, Ruperto	1	1	---
Ascanio Pérez, Félix Rafael	1	1	---
Astorga, Omar	3	2	1
Azparren Giménez, Leonardo	5	5	---
Azuaje Paz Castillo, Lucía	1	1	---
Banchs, María A.	1	1	---
Barreto, Juan	1	1	---
Barreto, Oswaldo	1	1	---
Barrios, Leoncio	1	1	---
Basante, Maristela	1	---	1
Bigott, Luis Antonio	1	1	---
Bisbal, Marcelino	1	1	---
Blanco, Carlos Eduardo	1	1	---
Bravo Jáuregui, Luis	3	3	---
Briceño, Miguel Ángel	4	4	---
Bruno de Castelli, Elba	1	1	---
Cabanzo S., Claudia	1	1	---

Autores	Nº de artículos	Individuales	Coautoría
Cadenas G., José M.	2	2	---
Calello, Hugo	1	1	---
Calonge Cole, Sary	3	3	---
Calzadilla, Pedro Enrique	1	1	---
Camacho, Antonieta	1	1	---
Camino, Verónica	1	1	---
Caminos, Guiomar	1	1	---
Camps V., Eduardo	2	2	---
Cano de Faroh, Alida	3	3	---
Cardozo, Arturo	1	1	---
Carvajal, Leonardo	2	2	---
Casalta C., Henri	1	1	---
Castro Espín, Mariela	1	1	---
Castro Guillén, Pedro Vicente	2	2	---
Chesney Lawrence, Luis	2	2	---
Coletti, Lucio	1	1	---
Colina, Igor	1	1	---
Colmenares del Valle, Edgar	1	1	---
Colmenares, Miriam	1	1	---
Contreras, Níger de J.	1	1	---
Cordero, Rafael	1	1	---
Córdova, Doris	1	---	1
Cortázar, José Miguel	1	1	---
Cunill Grau, Pedro	1	1	---
Da Silva Tavares, María Odete	1	1	---
De los Reyes, David	1	1	---
De Oliveira Soares, Ismar	1	1	---
De Venanzi, Augusto	2	1	1
Del Olmo, Rosa	1	1	---
Díaz P., Luis Enrique	1	1	---
Díaz Púnceles, Oscar	1	1	---
Dimitriades, Chriane	1	1	---
Escontrela, Ramón	4	1	3
Esté, Arnaldo	2	2	---
Esteva-Grillet, Roldán	4	4	---
Falcón C., Irayda	1	1	---
Fernández Merino, Mireya	1	1	---
Fernández, Alejandra	1	---	1
Franco Besteiro, Luisa	4	4	---
Galué, Dexy	1	1	---
Galve de Martín, María de los Dolores	1	1	---

Autores	Nº de artículos	Individuales	Coautoría
Gandica de Gisbert, Catalina	1	---	1
García-Calvo, Javier	1	1	---
Gaspar Karosy, Catalina	1	1	---
Gaviria B., Winston J.	1	1	---
Genolet, Federico M. S.	1	1	---
Gil, Wolfgang	1	1	---
Goldberg, Jacqueline	1	1	---
González Antías, Antonio J.	1	1	---
González León, Adriano	1	1	---
González Ordosgoitti, Enrique Alí	1	1	---
González Vegas, Carlos	1	1	---
Gradowska, Anna	2	2	---
Guánchez de Méndez, Zenaida	1	1	---
Guanipa, Maraima	1	1	---
Guerra, Cleydes	1	1	---
Hernández Díaz, Gustavo	1	1	---
Hernández Montoya, Roberto	1	1	---
Hernández, Carlos Raúl	1	1	---
Herrera, Bernardino	5	4	1
Herrera, Earle	3	3	---
Herrero, Amalia	1	---	1
Hirshbein, Cesia Ziona	1	1	---
Hobaica, Gisela	1	---	1
Hurtado Salazar, Samuel	2	1	1
Infante, Ángel Gustavo	2	2	---
Jiménez T., María del Rosario	1	1	---
Jiménez, Elsi	1	1	---
Kenneh Galbraith, Jhon	1	1	---
Khon W., Carlos	2	2	---
Lacasella Faltote, Rosa	2	1	1
Ledesma, Pedro Felipe	1	1	---
Lo Monaco, Vincenzo P.	1	1	---
López Corujo, Carmen	1	1	---
López Saco, Julio	1	1	---
Losada Aldana, Ramón	1	1	---
Lovera, José Rafael	1	1	---
Lozada, Mireya	1	1	---
Lozano, Milányela	1	---	1
Luque, Guillermo	2	1	1
Madriz, María Fernanda	1	1	---
Maduro, Otto	1	1	---
Maignon, Rosalba	1	1	---

Autores	Nº de artículos	Individuales	Coautoría
Martín, Gloria	1	1	---
Martínez G., Miguel A.	1	1	---
Martínez P., María Eugenia	1	1	---
Martínez Tirado, Néstor	1	1	---
Martínez, Ana Beatriz	2	1	1
Massiani, Francisco	1	1	---
Méndez P., Nelson	1	1	---
Mendible Zurita, Alejandro	4	4	---
Molins Pera, Mario	1	1	---
Montilla, Juan	1	---	1
Morakis, Aglaia	1	1	---
Morles, Victor	2	---	2
Mújica, Héctor	1	1	---
Muller, Milagros	1	1	---
Narváez, Eleazar	3	3	---
Navarro, Armando	3	3	---
Navas Blanco, Alberto	1	1	---
Núñez Tenorio, J. R.	1	1	---
Olivar A., Enna	1	1	---
Oliveros, Alejandro	1	1	---
Olmos Gil, Tulio	1	1	---
Orantes, Alfonso	1	1	---
Oroza Bouquet, Raquel	1	1	---
Orta, Solange	2	2	---
Osorio, Eduardo	1	1	---
Osuna Dumónt, Ana Cecilia	1	1	---
Ovelar Pareyra, Nora Lilia	1	1	---
Padrón Rivas, Miguel Ángel	3	3	---
Palacios, Mariantonia	2	2	---
Pareles, Argenis	1	1	---
Pazos, Elizabeth	1	1	---
Pérez de Santos, Rosa María	1	1	---
Pérez Gómez, Ángel I.	1	1	---
Pérez, Fidel	1	1	---
Pino Iturrieta, Elías	1	1	---
Polito, Paolo	1	1	---
Polo, Marina	1	---	1
Portillo, Gustavo	1	1	---
Ramírez, Tulio	2	2	---
Ramos de Francisco, Consuelo	5	2	3
Ramos, Eithell	1	1	---
Rangel, Pedro José	2	2	---

Autores	Nº de artículos	Individuales	Coautoría
Rebillou, Jean-Louis	2	2	---
Rodríguez Breijo, Vanesa	1	1	---
Rodríguez Campos, Manuel	1	1	---
Rodríguez, Jeannette	1	1	---
Rodríguez, Luis Cipriano	1	1	---
Rodríguez, Pedro R.	1	---	1
Romero León, Jorge	1	1	---
Ruggeri, José Luis	1	1	---
Ruiz T., Meury	2	2	---
Ruiz, Roberto	1	---	1
Salazar, Jesús	1	---	1
Salcedo, Helena	1	1	---
Salvador, José María	1	1	---
Sánchez, Ligia M.	2	1	1
Sandoval, Carlos	2	2	---
Saneugenio S., Amadeo	2	---	2
Sans, Juan Francisco	1	1	---
Santaella Hurtado, Antonio Benjamín	2	2	---
Santero, Eduardo	1	1	---
Schuyler, Patricia	1	1	---
Serradas Fonseca, Marian	1	1	---
Silva de Torrealba, Miriam	1	1	---
Silva, Carlos	1	---	1
Stegemann, Herbert	1	1	---
Stojanovic, Lily	4	4	---
Strauss K., Rafael A.	1	1	---
Torres Arends, Irene	1	1	---
Valdivieso Arcay, Eyra	1	1	---
Vannini, Marisa	1	1	---
Varona J., Enrique	1	---	1
Vázquez Díaz, Juan Miguel	1	1	---
Venegas S., Asalia	1	1	---
Vera, María Rosario	1	---	1
Vivas Pérez, Jesús Benjamín	1	1	---
Wiesenfeld, Esther	1	---	1
Yanes Marante, Leonardo José	1	1	---
Yépez Colmenares, Germán	2	2	---
Zambrano R., Belkys	1	---	1
Zavala Q., Vanessa	1	---	1

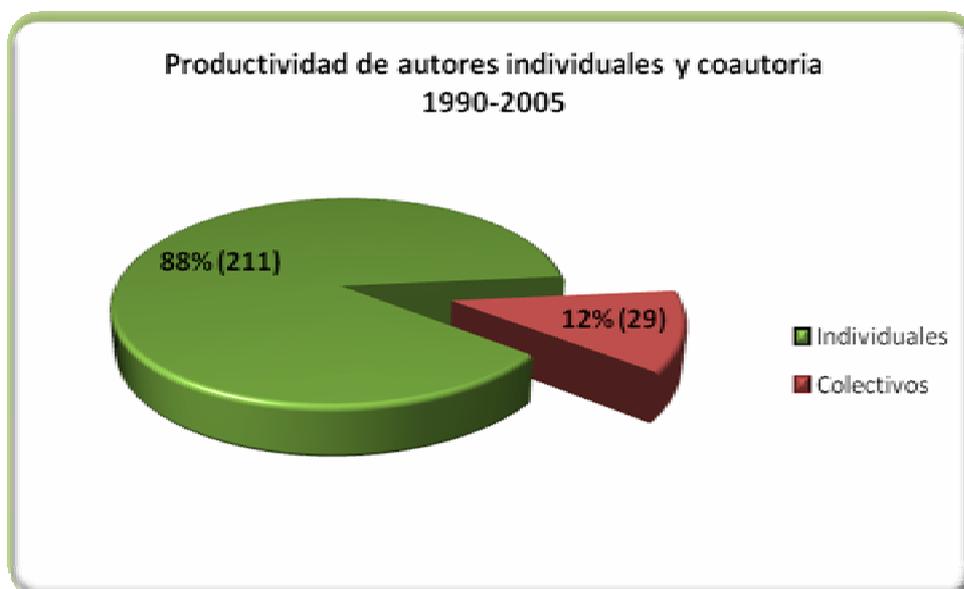
En el cuadro n° 3 se observa el número de autores y sus contribuciones, sin embargo, en el cuadro n° 3-A y la figura 3-A, se aprecia de forma general la productividad científica de los autores que firmaron sus artículos de forma individual y aquellos que tienen colaboración (coautoría) de otros autores.

Cuadro N° 3-A. Productividad de artículos individuales y coautoría 1990-2005

<b>Artículos</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Porcentaje (%)</b>
Individuales	211	88
Colectivos	29	12
<b>Total</b>	<b>240</b>	<b>100,00</b>

El presente gráfico 3-A representa la productividad científica de autores con artículos individuales y artículos en colaboración. El 12% de los artículos fueron producto de coautorías (dos o más autores) y el 88% pertenece a los artículos que fueron publicados de forma individual por el autor, esto refleja que la investigación es básicamente individual y que los grupos de investigadores a través del desarrollo de proyectos son recientes.

Figura 3-A. Productividad de artículos individuales y coautoría.



Cuadro N° 3-B. Productividad de autores con mayor número de artículos individuales y coautorías (orden numérico de mayor a menor) 1990-2005.

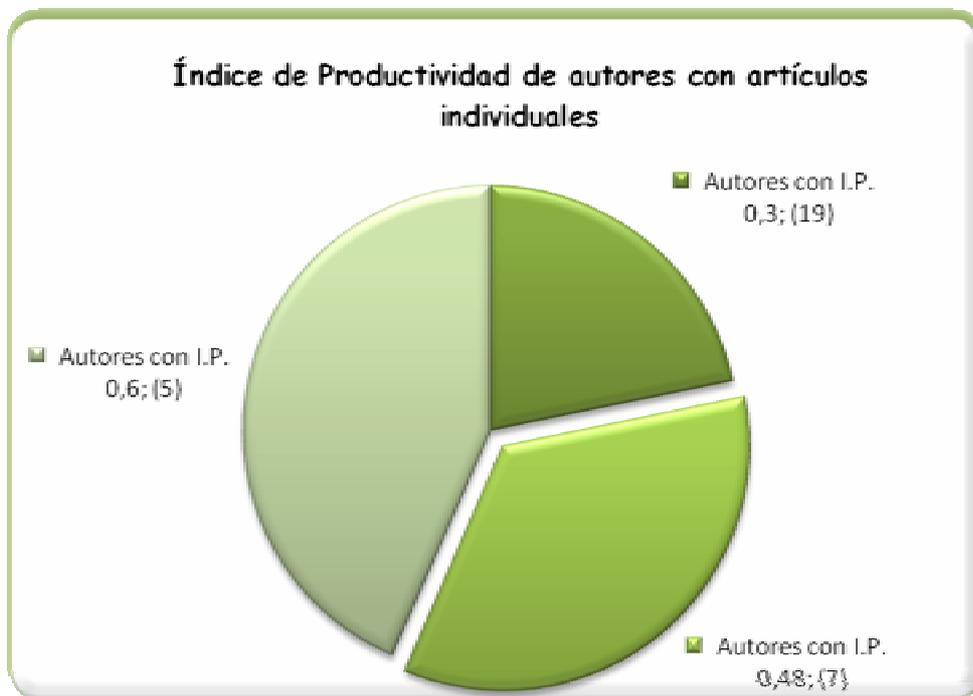
Autor	(n) firmas	Solo	Colab.	I.P.	PR.FR.	I.P.F
Azparren Giménez, Leonardo	5	5	---	0,70	---	---
Herrera, Bernardino	5	4	1		4,5	0,65
Ramos de Francisco, Consuelo	5	2	3	---	1,5	0,17
Amaro de Chacín, Rosa	4	2	2		2,8	0,44
Briceno, Miguel Ángel	4	4	---	0,60		
Escontrela, Ramón	4	2	2		2,5	0,39
Esteva-Grillet, Roldán	4	4	---	0,60	---	---
Franco Besteiro, Luisa	4	4	---	0,60	---	---
Mendible Zurita, Alejandro	4	4	---	0,60	---	---
Stojanovic, Lily	4	4	---	0,60	---	---
Agudo Guevara, Ximena	3	3	---	0,47	---	---
Astorga, Omar	3	2	1		1,5	0,17
Bravo Jáuregui, Luis	3	3	---	0,48	---	---
Calonge Cole, Sary	3	3	---	0,48	---	---
Cano de Faroh, Alida	3	3	---	0,48	---	---

<b>Autor</b>	(n) firmas	Solo	Colab.	I.P.	PR.FR.	I.P.F
Herrera, Earle	3	3	---	0,48	---	---
Narváez, Eleazar	3	3	---	0,48	---	---
Navarro, Armando	3	3	---	0,48	---	---
Padrón, Miguel Ángel	3	3	---	0,48	---	---
Saneugenio S., Amadeo	3	1	2		1,5	0,17
Alvarado Miquilena, Morella	2	2	---	0,30	---	---
Cadenas G., José M.	2	2	---	0,30	---	---
Camps V., Eduardo	2	2	---	0,30	---	---
Carvajal, Leonardo	2	2	---	0,30	---	---
Castro Guillén, Pedro Vicente	2	2	---	0,30	---	---
Chesney Lawrence, Luis	2	2	---	0,30	---	---
Esté, Arnaldo	2	2	---	0,30	---	---
Gradowska, Anna	2	2	---	0,30	---	---
Hurtado Salazar, Samuel	2	1	1		1,5	0,17
Infante, Ángel Gustavo	2	2	---	0,30	---	---
Khon W., Carlos	2	2	---	0,30	---	---
Lacasella Faltote, Rosa	2	2	---	0,30	---	---
Luque, Guillermo	2	1	1		1,5	0,17
Martínez, Ana Beatriz	2	1	1		1,5	0,17
Orta, Solange	2	2	---	0,30	---	---
Palacios, Mariantonia	2	2	---	0,30	---	---
Ramírez, Tulio	2	2	---	0,30	---	---
Rangel, Pedro José	2	2	---	0,30	---	---
Rebillou, Jean-Louis	2	2	---	0,30	---	---
Ruiz T., Meury	2	2	---	0,30	---	---
Sánchez, Ligia M.	2	1	1		1,5	0,17
Sandoval, Carlos	2	2	---	0,30	---	---
Santaella Hurtado, Antonio Benjamín	2	2	---	0,30	---	---
Yépez Colmenares, Germán	2	2	---	0,30	---	---

En el cuadro nº 3-B se puede observar en índice de productividad, la productividad fraccionada y el índice de productividad fraccionada, estos datos nos permite saber el índice de productividad real de cada investigador. Es un importante señalar que aquellos autores con un solo artículo publicado no se encuentran incluidos en este análisis debido al grado de dificultad que ocasiona calcular el logaritmo de 1.

En la figura 3-B se pueden apreciar que de un total de treinta y cuatro (34) autores: cinco (5) tienen un índice de productividad igual a 0,6%; siete (7) 0,48% y diecinueve (19) 0,3%, estos valores nos indican el bajo índice de productividad que hay en nuestro país en el área humanística.

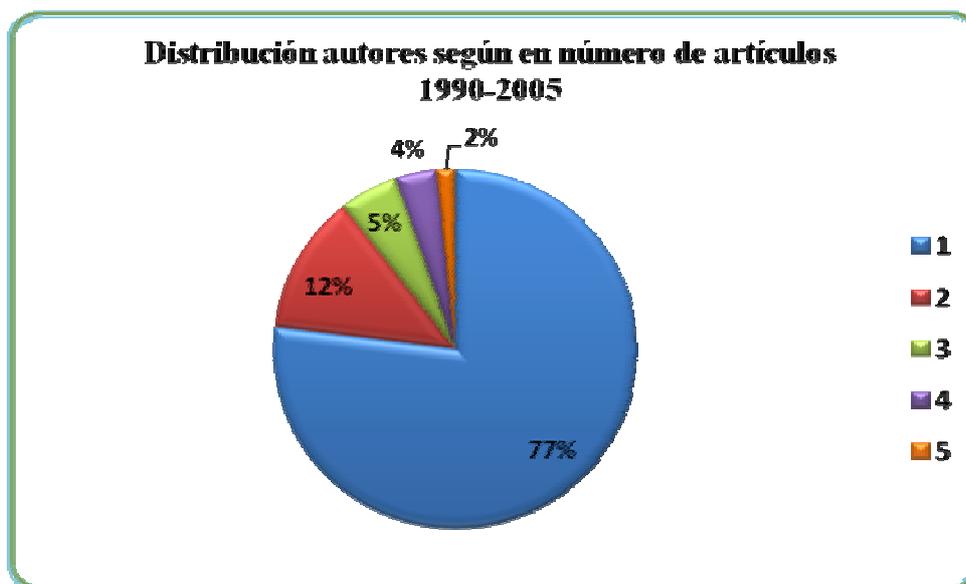
Figura 3-B. Índice de productividad de autores con artículos individuales



Cuadro N° 4. Distribución de autores según el número de artículos.

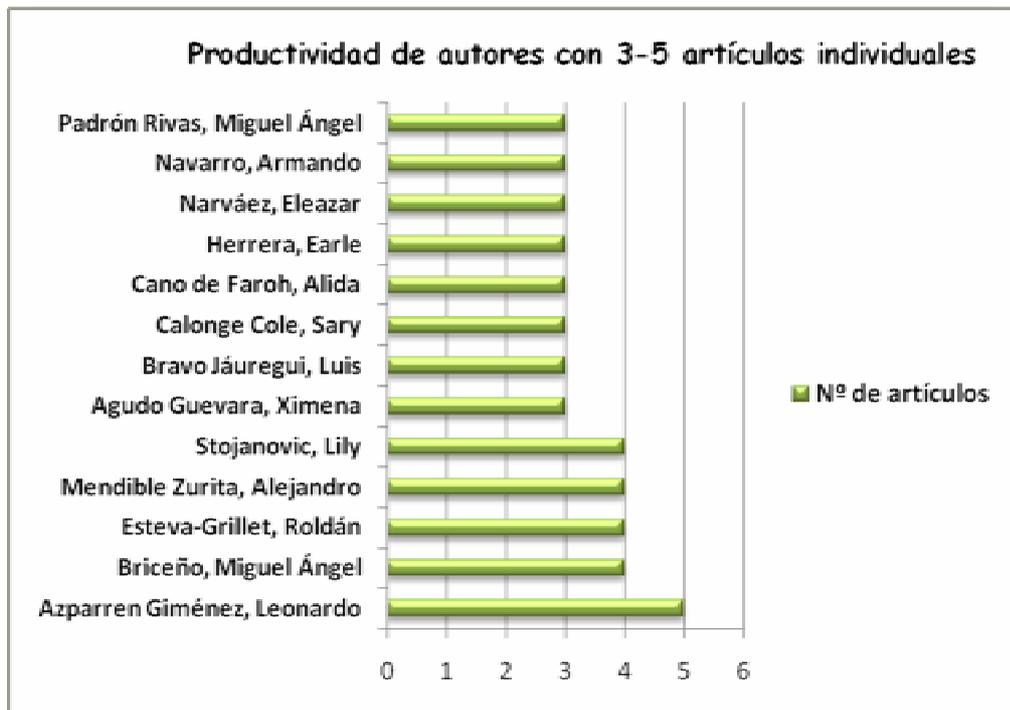
N° de artículos	N° autores	(%)	(%) acumulado
1	147	76,96	76,97
2	24	12,57	89,54
3	10	5,23	94,77
4	7	3,67	99,44
5	3	1,57	100
<b>Total</b>	<b>191</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>

Figura 4. Distribución de autores según el número de artículos.



El cuadro n° 4 y figura 4, señala la distribución de autores según el número de artículos publicados, el 76,96% corresponde a 147 investigadores con un artículo publicado en la revista, el 12,57% a 24 autores con dos artículos, el 5,23% a 10 autores con tres artículos, el 3,64% a 7 autores con cuatro artículos y el 1,57% a 3 autores con cinco artículos publicados.

Figura 4-A. Productividad científica de autores con firmas individuales (3-5 artículos)



La figura 4-A presenta los autores con 3, 4 y 5 artículos de manera individual publicados en la revista “Extramuros”, en el se puede observar que el investigador con mayor número de artículos publicados de forma individual es Azparren Giménez Leonardo con 5 artículos y un índice de productividad de 0,70.

Los investigadores Briceño Miguel Ángel, Esteva-Grillet Roldán, Mendible Zurita Alejandro y Stojanovic Lily con 4 artículos publicados tienen como índice de productividad 0,60. El grupo de investigadores con 3 artículos tiene un índice de productividad igual a 0,48.

Cuadro N° 5. Productividad por autor (Aplicación de la Ley de Lotka).

<b>Trabajos (n)</b>	<b>Cantidad de autores (n) trabajos</b>	
	<b>(1)</b>	<b>(2)</b>
<b>1</b>	147	$\frac{147}{(1)^2} = \frac{147}{1} = 147$
<b>2</b>	24	$\frac{147}{(2)^2} = \frac{147}{4} = 36,75$
<b>3</b>	10	$\frac{147}{(3)^2} = \frac{147}{9} = 16,33$
<b>4</b>	7	$\frac{147}{(4)^2} = \frac{147}{16} = 9,18$
<b>5</b>	3	$\frac{147}{(5)^2} = \frac{147}{25} = 5,88$

Nota: (1) Cantidades observadas.

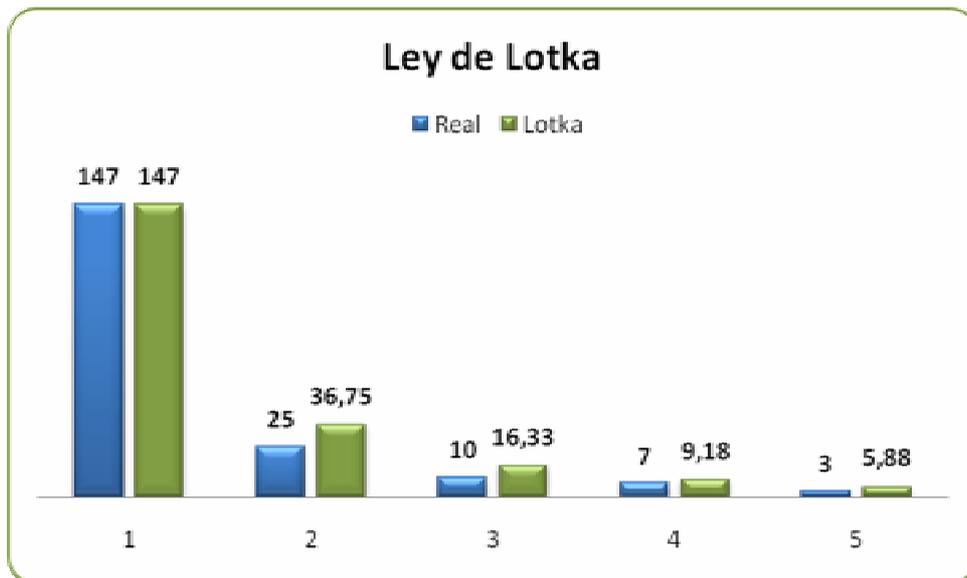
(2) Cálculo Ley de Lotka.

Formula para calcular la productividad científica según la Ley de Lotka.

$$A(n) = \frac{A(1)}{(n)^2} \quad \text{donde } A(n) = \text{autor con } n \text{ firmas}$$
$$A(1) = \text{autores con 1 firma}$$
$$(n)^2 = n^\circ \text{ de artículos al cuadrado}$$

El cuadro n° 5 presenta la formula utilizada para medir la productividad científica según la Ley de Lotka “*ley cuadrática inversa de la productividad de los autores*”, esta ley establece que partiendo del número de autores con un solo trabajo en un tema determinado, es posible predecir el número de autores con  $n$  trabajos, utilizando la formula arriba descrita.

Figura 5. Distribución de los autores en función del número de artículos publicados (Ley de Lotka).

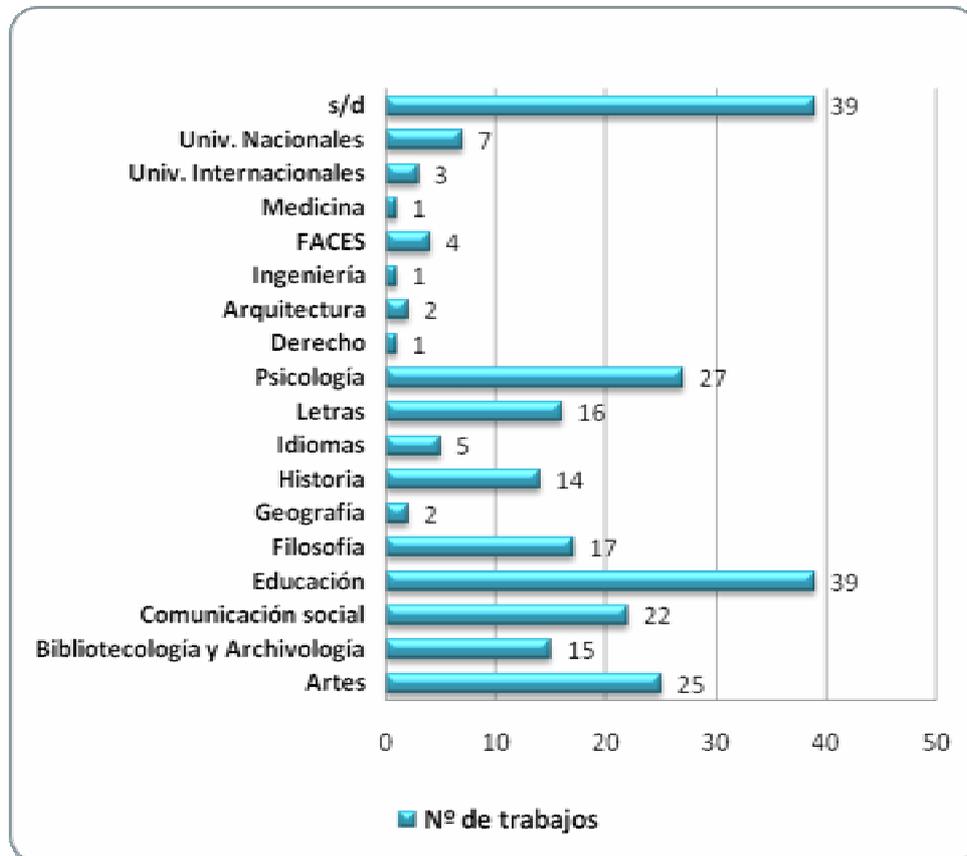


En el presente gráfico se observa como las cantidades observadas y las cantidades calculadas según la ley de Lotka muestran pocas diferencias. Para un (1) artículo coinciden el valor real con el calculado; luego con 2, 3, 4 y 5 autores lo real esta por debajo de lo calculado.

Cuadro N° 6. Productividad institucional: Distribución de artículos por escuela y/o institución.

<b>Institución /Escuela</b>	<b>Trabajos (n)</b>	<b>(%)</b>
<b>Artes</b>	<b>25</b>	<b>10,41</b>
Bibliotecología y Archivología	15	6,25
Comunicación social	22	9,16
<b>Educación</b>	<b>39</b>	<b>16,25</b>
Filosofía	17	7,08
Geografía	2	0,83
Historia	14	5,83
Idiomas	5	2,08
Letras	16	6,66
<b>Psicología</b>	<b>27</b>	<b>11,25</b>
Derecho	1	0,41
Arquitectura	2	0,83
Ingeniería	1	0,41
FACES	4	1,66
Medicina	1	0,41
Univ. Internacionales	3	1,25
Univ. Nacionales	7	2,91
s/d	39	16,25
<b>Total</b>	<b>240</b>	<b>100%</b>

Figura 6. Productividad institucional: Distribución de artículos por escuela y/o institución.

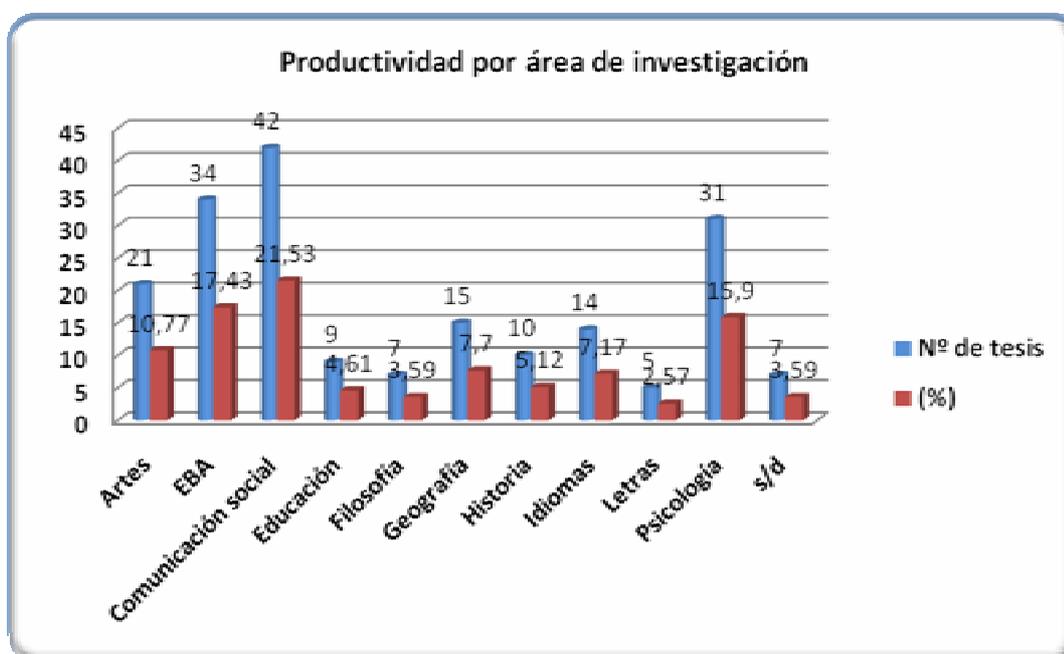


En el cuadro n° 6 y figura 6, se puede observar la productividad de artículos de acuerdo a la institución y/o escuela a la cual pertenece el investigador. La escuela con el mayor número de artículos publicados corresponde a Educación con 39 (16,25%), luego está la escuela de Psicología con 27 (11,25%) artículos y finalmente, la escuela de artes con 25 (10,41%) de artículos. También se puede observar el aporte científico de investigadores de de otras instituciones.

Cuadro n° 7. Productividad institucional: Distribución de síntesis de tesis por área de investigación.

Escuela	N° de tesis	(%)
Artes	21	10,77
<b>Bibliotecología y Archivistología</b>	<b>34</b>	<b>17,43</b>
<b>Comunicación social</b>	<b>42</b>	<b>21,53</b>
Educación	9	4,61
Filosofía	7	3,59
Geografía	15	7,70
Historia	10	5,12
Idiomas	14	7,17
Letras	5	2,57
<b>Psicología</b>	<b>31</b>	<b>15,90</b>
s/d	7	3,59
	<b>195</b>	<b>100%</b>

Figura 7. Productividad institucional: Distribución de síntesis de tesis por área de investigación.



En el cuadro n° 7 y figura 7, se puede apreciar las escuelas que más tesis tienen reseñadas en la revista “Extramuros”, entre las escuelas con mayor número de tesis se encuentran: Comunicación social con cuarenta y dos (42), Bibliotecología y Archivología con treinta y cuatro (34) y Psicología con treinta y uno (31). Solo un 3,59 % (7) tesis no tenían los datos completos.

Cuadro N° 8. Colaboración: Distribución de artículos por n° de firmas.

N° Firmas/art.	N° art.	%	% acum.	N° firmas / autor	%	% acum.
1	221	92,08	92,08	221	83,08	83,08
2	15	6,25	98,33	30	11,28	94,36
3	2	0,83	99,16	6	2,26	96,62
4	1	0,42	99,58	4	1,50	98,12
5	1	0,42	100	5	1,88	100
<b>Total</b>	<b>240</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>	<b>266</b>	<b>100,00</b>	<b>100,00</b>

En este cuadro se calculan los porcentajes reales y los acumulados de los artículos según el número de firmas que posee cada autor, esto se elabora con la finalidad de conocer el valor real del índice de colaboración. Esto se calcula multiplicando la columna n° 1 (firmas por artículos) con la columna n° 5 (firmas por autor), es decir, para doscientos cuarenta (240) firmas por artículos hay doscientas sesenta y seis (266) firmas por autor. Con esto datos se calcula el índice de colaboración:

$$\text{Índice de colaboración (IC)} = 266 \text{ firmas} / 240 \text{ artículos} = 1,10$$

Figuras 8-A. Análisis de materias: Descriptores Normalizados-I

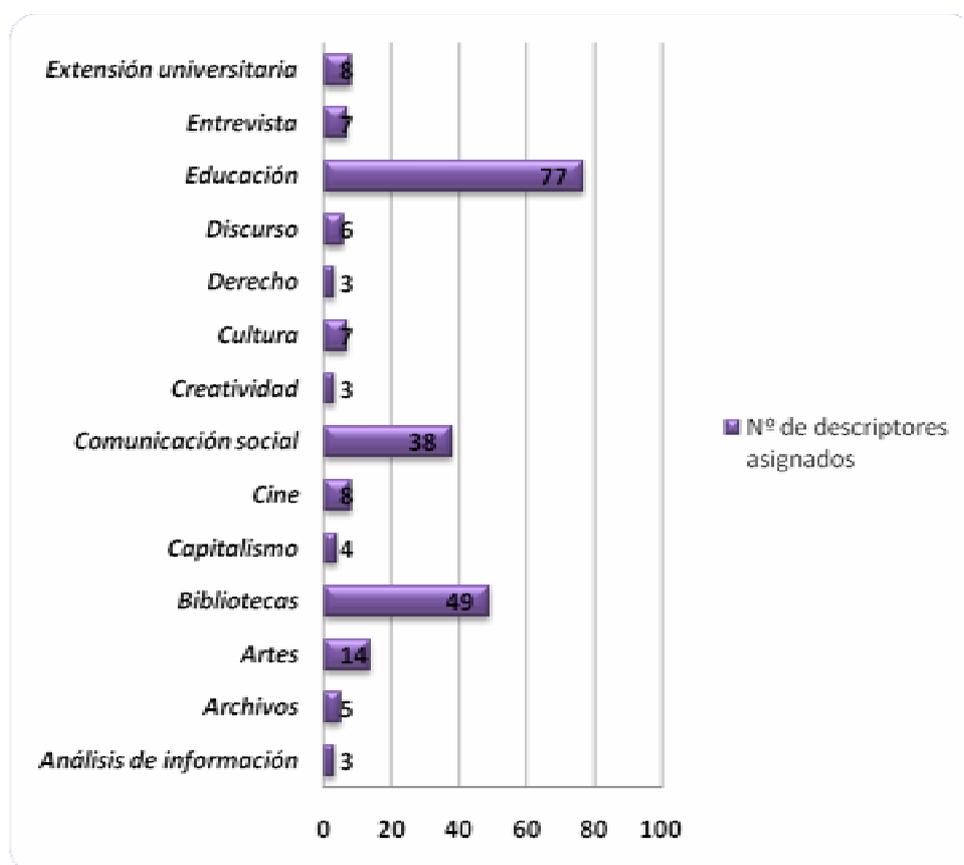
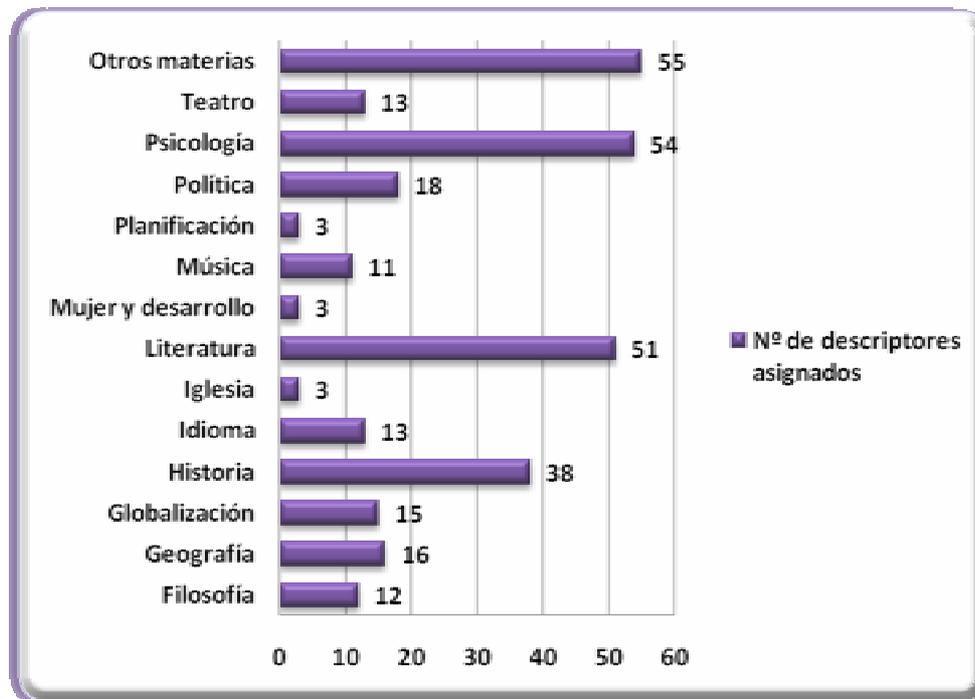


Figura 8-B. Análisis de materias: Descriptores Normalizados-II.



En las figuras 8-A y 8-B se puede apreciar el comportamiento temático predominante en los artículos de la revista “Extramuros” sustentado en el índice de descriptores. Se destacan áreas temáticas: Educación con 77 artículos, Psicología con 54 artículos y Literatura con 51 artículos. Cabe comentar la importancia de estas tres áreas en el desempeño de investigadores, estudiantes y comunidad en general de la Facultad de Humanidades y Educación.

Para el análisis de los descriptores se hizo necesario agrupar las materias en áreas menos específicas debido a la amplitud de los temas tratados en los artículos.

## CAPÍTULO V

### ÍNDICE BIBLIOGRÁFICO: ESTRUCTURA Y USO

El desarrollo de la base de datos “MUROS” presenta los artículos en orden alfanumérica: alfabética por autor o título y numérica por el MFN (número correlativo de la base de datos).

El índice se encuentra conformado por 553 registros que incluye artículos originales, entrevistas, síntesis de tesis con mención publicación, referencias bibliográficas, documentos y artículos de extensión universitaria, los cuales se describen según las normas ISBD (CP). Los datos se encuentran registrados de acuerdo a un número correlativo de ingreso del documento el cual es asignado por defecto en la base de datos, cada registro contiene las siguientes características:

-  Número consecutivo que se le asigna a cada entrada (MFN).
-  Autor(es) de cada artículo o documento indizado.
-  Nombre, volumen, número y año de la revista.
-  Número de páginas.
-  Número de referencias y citas.
-  Descriptores generales.
-  Descriptores geográficos.
-  Descriptores locales.
-  Resumen.

A continuación se muestra un ejemplo de las características que contiene un registro de la base de datos “MUROS”:

**Número de acceso:**

380

**Descripción bibliográfica:**

Herrera, Bernardino

Tres órdenes globales / Herrera, Bernardino.- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 77-89.

**Número de referencias o citas:**

4 Referencias bibliográficas.

**Resumen:**

Presenta el análisis de los tres órdenes globales: capitalismo mercantil, capitalismo industrial y el post-capitalismo. Analiza los cambios sociales en la revolución industrial y tecnológica, los problemas de desigualdad social y la visión de posibles escenarios globales. Revisa brevemente el concepto global, el cual permite proponer la secuencia de tres períodos históricos de la humanidad a finales del siglo XV.

**Descriptores:**

Globalización / Capitalismo / Desigualdad social / Cambio tecnológico / Industrialización

Para el manejo de esta fuente de información se procedió a elaborar los siguientes índices: índice de autores, índice de descriptores normalizados e índice de descriptores geográficos.



### **Índice de autores.**

Se encuentra ordenado por orden alfabético: apellido(s) y nombre(s) del autor o autores de cada documento ingresado a la base de datos. Cada nombre contiene los números correspondientes al MFN (Número correlativo asignado por la base de datos), remitiéndolo al cuerpo del índice.

Ejemplo:

Herrera, Bernardino..... 113, 171, 255, 274, 294, 355, 380, 496, 546



### **Índice de descriptores normalizados.**

Esta organizado alfabéticamente por el descriptor normalizado que contiene cada artículo de la revista. Cada nombre contiene los números correspondientes al MFN (Número correlativo asignado por la base de datos), remitiéndolo al cuerpo del índice.

Ejemplo:

Arte moderno..... 079, 081, 082



### **Índice de descriptores geográficos.**

Esta organizado alfabéticamente por el descriptor geográfico que contiene cada artículo de la revista. Cada nombre contiene los números

correspondientes al MFN (Número correlativo asignado por la base de datos), remitiéndolo al cuerpo del índice.

Ejemplo:

Alemania..... 241

**Índice Analítico**  
**Base de Datos "MUROS" 1990-2005**

**001**

Barreto, Oswaldo

**El sistema cosecha lo que siembra** / Oswaldo Barreto.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.-  
- Extramuros vol. 1 (1) ene. 1990, pp. 9-17.

Se discute la historia política de Venezuela a través del proceso electoral de las últimas décadas. Describe la responsabilidad de los funcionarios de mesa durante el proceso electoral de elección de alcaldes, gobernadores y concejales. Señala la importancia del abstencionismo de los votantes durante las elecciones y el respaldo a los triunfadores de las elecciones.

HISTORIA POLÍTICA / ELECCIONES / SISTEMA ELECTORAL / VENEZUELA

**002**

Rodríguez Campos, Manuel

**La multiplicación de los dólares: inversiones venezolanas en el condado de Dala** / Manuel Rodríguez Campos.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.-- Extramuros vol. 1 (1) ene. 1990, pp. 19-26.

Analiza la información publicada en el Diario el Nacional en Caracas el 18 de octubre de 1989 sobre la situación económica de los inversionistas venezolanos en el extranjero, específicamente en el condado de DALA. Se analiza la fuga de capital y la transferencia de dólares a empresas privadas en el exterior Miami (EEUU).

CAPITALISMO / ANÁLISIS ECONÓMICO / INVERSIÓN EXTRANJERA / VENEZUELA

**003**

Mújica, Héctor

**Alcances y limitaciones de la perestroika** / Héctor Mújica.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.- -- Extramuros vol. 1 (1) ene. 1990, pp. 27-32.

Presenta el análisis realizado a textos y ensayos que tratan el tema de la perestroika, incluyendo los libros de Mijaíl Gorbachov. Las reflexiones versan sobre las limitaciones de la reestructuración económica en la perestroika y su diferencia con el capitalismo del imperialismo estadounidense y el socialismo.

CAPITALISMO / SOCIALISMO / PERESTROIKA / GORBACHOV, MIJAÍL / ESTADOS UNIDOS

**004**

Bigott, Luís Antonio

**El sombrero contra el imperio: Apuntes sobre la guerra de El Salvador** / Luís Antonio Bigott.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (1) ene. 1990, pp. 33-44.

Analiza algunos aspectos económicos, sociales, políticos, culturales y militares ocurridos durante la segunda mitad del siglo XX en El Salvador. Estudia la acción política, diplomática y militar que no pierde de vista la estrategia norteamericana de la guerra de baja intensidad.

DOCTRINA POLÍTICA / CONFLICTO INTERNACIONAL / ESTADOS UNIDOS / EL SALVADOR

**005**

Maduro, Otto

**La desmitificación del marxismo en la teología de la liberación** / Otto Maduro.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (1) ene. 1990, pp. 45-66.

Propone algunas hipótesis para estimular la investigación sociológica acerca de la teología de la liberación, se limita a dos áreas específicas: las relaciones entre la teología de la liberación latinoamericana y las tradiciones políticas e intelectuales del marxismo en América Latina.

LIBERALISMO / MARXISMO / TEOLOGÍA / AMÉRICA LATINA

**006**

Lo Monaco, Vincenzo P.

**El reduccionismo: Un aspecto crítico de la metodología de la teoría social** / Vincenzo P. Lo Monaco.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (1) ene. 1990, pp. 67-80.

Examina la teoría social sobre el reduccionismo y su vinculación con la tendencia de carácter metafísico del lenguaje de una disciplina, así como la carencia de valor explicativo y predictivo desde la perspectiva temática de Durkheim.

REDUCCIONISMO / TEORÍA SOCIAL / DURKHEIM, EMILE

**007**

González León, Adriano

**Poesía para cantar en serenatas** / Adriano González León.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.-- Extramuros vol. 1 (1) ene.1990, pp. 81-82.

Se presenta la poesía para cantar en serenatas: cuerpo frutal, nuestra aventura y potrocorazón.

POESÍA

**008**

González Vega, Carlos

**Regalo de matrimonio** / Carlos González Vega.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.-- Extramuros vol. 1 (1) ene. 1990, pp. 83-89.

Relata la historia de Blanca Quintana dueña de una casa de citas en el pueblo El Delirio, y su relación con el profesor Villarroel en vísperas de su matrimonio con una joven del pueblo.

CUENTO / LITERATURA VENEZOLANA / VENEZUELA

**009**

Rebolledo, Carlos

**Entrevista a Carlos Rebolledo** / Carlos Rebolledo.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (1) ene. 1990, pp. 91-94.

Entrevista

Presenta la entrevista realizada al cineasta venezolano Carlos Rebolledo donde se tratan temas relacionados con el cine venezolano, la emancipación de América Latina y el significado para él, de cine latinoamericano. Señala sus perspectivas hacia el futuro luego de su jubilación en la universidad.

CINE / CINE VENEZOLANO / ENTREVISTA

**010**

Losada Aldana, Ramón

**Antipanamericanismo en Bolívar y Martí** / Ramón Losada Aldana.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (3/4) mar. /abr. 1990, pp. 7-20.

6 Referencias bibliográficas.

Presenta el resumen de la Conferencia Latinoamericana por la Soberanía Nacional, la Emancipación Económica y la Paz. Señala los acontecimientos políticos, sociales y culturales durante el proceso revolucionario mexicano y el contradictorio desenvolvimiento histórico en el movimiento de Independencia.

IDENTIDAD NACIONAL / SOBERANÍA / REVOLUCIÓN MEXICANA / BOLÍVAR, SIMÓN / MARTÍ, JOSÉ / AMÉRICA LATINA / MÉXICO

## 011

Caminos, Guiomar

**Consideraciones acerca del trabajo de la mujer** / Guiomar Caminos.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (3/4) mar. /abr. 1990, pp. 21-33.

19 Referencias bibliográficas.

Estudio exploratorio sobre dos formas sociales en la valoración del capital el trabajo asalariado y los trabajos domésticos, analizados a través de las madres casadas o no en quienes recaen las cargas inherentes de la reproducción y la fuerza de trabajo.

MUJER Y DESARROLLO / EMPLEO DE LAS MUJERES

## 012

Del Olmo, Rosa

**La droga como problema latinoamericano** / Rosa del Olmo.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (3/4) mar. /abr. 1990, pp. 35-47.

16 Referencias bibliográficas.

Presenta los discursos políticos-sociales que dieron inicio al Programa de Guerra contra las Drogas. Plantea la situación de las drogas en Latinoamérica las cuales dejaron de ser exclusivamente de uso y adquirieron también valor de cambio al convertirse en mercancías, ocupando un lugar prioritario en las relaciones económicas y políticas entre los países.

ESTUPEFACIENTE / TRÁFICO DE ESTUPEFACIENTES / AMÉRICA LATINA

### 013

Oliveros, Alejandro

**Notas sobre Iconografía** / Alejandro Oliveros.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (3/4) mar. /abr. 1990, pp. 49-54.

Se presenta el análisis de la obra de arte San Juan Bautista realizada por Leonardo Da Vinci en el siglo XVI. Señala la crítica formalista de Aby Warburg donde se plantea la necesaria separación entre la obra y la sensibilidad del crítico.

ICONOGRAFÍA / HISTORIA DEL ARTE / DA VINCI, LEONARDO

### 014

Díaz Púnceles, Oscar

**La imagen poética** / Oscar Díaz Púnceles.- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (3/4) mar. /abr. 1990, pp. 55-67.

Presenta dos formas empleadas en el tratamiento de la imagen: la percepción y la capacidad de imaginación del autor. Se analiza la poesía en función de la imagen y del lenguaje.

POESÍA / NARRACIÓN DE CUENTOS

## 015

Casalta C., Henri

**Reflexiones sobre el castigo** / Henri Casalta C.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.-- Extramuros vol. 1 (3/4) mar. /abr. 1990, pp. 69-74.

4 Referencias bibliográficas.

Se presentan algunas reflexiones sobre el castigo y el control punitivo de la conducta. Plantea tres niveles evolutivos de la conducta: filogenético, ortogenética y el grupo social.

PSICOLOGÍA SOCIAL / CONDUCTAL

## 016

Polito, Paolo

**El psicoanálisis y los psicoanalistas** / Paolo Polito.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (3/4) mar. /abr. 1990, pp. 75-83.

Presenta el análisis de la definición del Psicoanálisis realizada por Sigmund Freud bajo tres ángulos distintos: el modelo teórico de la función del aparato psíquico, el método terapéutico y el método de investigación. Señala la evolución y estudio del psicoanalista desde los inicios de Sigmund Freud.

PSICOANÁLISIS / NEUROSIS / HISTERIA / SIGMUND, FREUD

**017**

Cordero, Rafael

**Allá en lindo Quito de mi vida** / Rafael Cordero.-- Caracas: Universidad de Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (3/4) mar. /abr. 1990, pp. 85-109.

Se presenta la historia de un hombre cuando regresa a su ciudad natal después de varios años de ausencia.

CUENTO / LITERATURA / ECUADOR

**018**

Osorio, Eduardo

**Crónicas trucas de la temerosa batalla de San Antonio de Gibraltar** / Eduardo Osorio.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. --Extramuros vol. 1 (3/4) mar. /abr. 1990, pp. 111-118.

Se narra el proceso histórico de la batalla de San Antonio de Gibraltar.

CUENTO / LITERATURA VENEZOLANA

**019**

Astorga, Omar

**El neoliberalismo en Venezuela: Notas entorno a la idea de libertad** / Omar Astorga.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.-- Extramuros vol. 1 (5) jun. 1991, pp. 7-17.

Plantea la teoría de Friedrich Hayek sobre el liberalismo en Venezuela a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Presenta el rasgo historiográfico del significado político atribuido al término libertad.

LIBERALISMO / FILOSOFÍA POLÍTICA / TEORÍA DE HAYEK / VENEZUELA

## 020

Barreto C., Juan

**Maquiavelo, sociedad política y sociedad civil** / Juan Barreto C.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (5) jun. 1991, pp. 19-28.

18 Referencias bibliográficas.

Se analiza la construcción teórica de la sociedad política y civil en las obras de Maquiavelo "El Príncipe y los Discursos". Destaca el juego de lenguaje utilizado, las formas de representar a los personajes y el poder del Estado en la construcción de la sociedad.

POLÍTICA SOCIAL / TEORÍA SOCIAL / MAQUIAVELO, NICOLÁS

## 021

Yépez Colmenares, Germán

**El cólera: una enfermedad de la pobreza** / Germán Yépez Colmenares.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (5) jun. 1991, pp. 29-35.

11 Referencias bibliográficas.

Presenta un estudio realizado acerca de la problemática sanitaria, específicamente en las enfermedades efecto-contagioso: Cólera, VIH-SIDA, Fiebre Amarilla, y su relación con el proceso de estructuración de la sociedad. Revisa la dinámica existente entre estas enfermedades infecciosas y algunos aspectos sobre la relación de la población ante la presencia de éstas, los daños a la sociedad y los avances de la ciencia para controlar las enfermedades.

EPIDEMIOLOGÍA / ENFERMEDAD TRANSMISIBLE / SIDA / VENEZUELA

**022**

González Ordosgoitti, Enrique Alí

**Poesía** / Enrique Alí González Ordosgoitti.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. --Extramuros vol. 1 (5) jun. 1991, pp. 39-41.

Se presenta la poesía de Enrique Alí González Ordosgoitti, sociólogo y poeta, escritor de poemas en el suplemento cultural de Últimas noticias, entre otros diarios de circulación nacional.

POESÍA

**023**

Pérez Gómez, Ángel I.

**Cultura escolar y aprendizaje relevante** / Ángel I. Pérez Gómez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (5) jun. 1991, pp. 47-61.

24 Referencias bibliográficas.

Trata sobre la importancia de reformar las prácticas docentes en el sistema educativo venezolano actual con la finalidad de alcanzar un mayor nivel de calidad educativa. Analiza la dinámica de la cultura académica en el sector público.

CALIDAD DE LA EDUCACIÓN / REFORMA DE LA EDUCACIÓN / FORMACIÓN DE DOCENTES / PRÁCTICA DOCENTE / VENEZUELA

**024**

Orantes, Alfonso

**La pericia del desertor escolar: Una inexplorada pauta de la deserción escolar** / Alfonso Orantes.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (5) jun. 1991, pp. 63-74.

20 Referencias bibliográficas.

Aborda el tema sobre la deserción escolar desde la perspectiva de un psicólogo que estudia los problemas relacionados con el proceso educativo y la enseñanza. Analiza aspectos importantes con relación a las tareas cotidianas que desarrollan los niños desertores fuera del contexto escolar.

DESERCIÓN ESCOLAR / PSICOLOGÍA SOCIAL / VENEZUELA

**025**

Cortázar, José Miguel

**La docencia como profesión** / José Miguel Cortázar.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.-- Extramuros vol. 1 (5) jun. 1991, pp. 75-80.

6 Referencias bibliográficas.

Estudia el papel que desempeña la docencia en el proceso de cambio y control social. Explica las limitaciones que presenta como profesión sustentado en el desempeño del docente como árbitro cultural del proyecto estratégico-educativo que impone el capitalismo y sus clases dominantes.

EDUCACIÓN / DOCENCIA / CALIDAD DE LA EDUCACIÓN / CAMBIO SOCIAL

**026**

Cadenas G., José M.

**La universidad entre el apocalipsis y la esperanza** / José M. Cadenas G.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (5) jun. 1991, pp. 81-91.

5 Citas bibliográficas.

Trata sobre la crisis universitaria desde la perspectiva crítica de varios autores relacionados con la educación latinoamericana. Se plantean temas sobre la crisis universitaria, la autonomía universitaria, el populismo y tecnocratismo, la responsabilidad del Estado, y, el deber y haber de la educación y las universidades.

EDUCACIÓN / ENSEÑANZA SUPERIOR / REFORMA DE LA EDUCACIÓN / AUTONOMÍA EDUCATIVA / CONFLICTO UNIVERSITARIO

**027**

Esté, Arnaldo

**Sobre el concepto de calidad de la educación** / Arnaldo Esté.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (5) jun. 1991, pp. 93-104.

3 Referencias bibliográficas.

Discute el concepto de calidad de la educación, estudiando los aspectos técnicos e instrumentales que deben estar subordinados por los propósitos principales de orden ético, económico y cultural para la realización social del individuo y su grupo en una línea consiente con su historia, su conflicto social y su ámbito ecológico.

EDUCACIÓN / CALIDAD DE LA EDUCACIÓN / ENSEÑANZA

**028**

Bravo Jáuregui, Luis

**El proyecto educativo de la COPRE: Una pequeña ayuda de los amigos /**  
Luis Bravo Jáuregui.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (5) jun. 1991, pp. 105-107.

2 Referencias bibliográficas.

Señala algunas consideraciones críticas relacionadas con las limitaciones en el sistema escolar venezolano y la manera como se dilucida la naturaleza del estado de la escuela nacional. Se examina el interés de la COPRE en la creación de un "Proyecto Educativo Nacional Compartido" organizado por la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela.

EDUCACIÓN / CALIDAD DE LA EDUCACIÓN / PROYECTO DE EDUCACIÓN / COPRE / ESCUELA DE EDUCACIÓN / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

**029**

Falcón C., Irayda

**Corrupción y respuesta educativa: Un Proyecto Educativo Nacional para el fortalecimiento de la sociedad /** Irayda Falcón C.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (5) jun. 1991, pp. 109-112.

4 Referencias bibliográficas.

Plantea la necesidad de poner en práctica el proyecto de educación en comunicación que a través de una pedagogía específica acerca de los medios de lograr elaborar programas de educación formal e informal con miras a la preparación de un emisor de mensajes claros y coherentes y un receptor crítico de los mismos.

PROYECTO DE EDUCACIÓN / MÉTODO DE ENSEÑANZA / EDUCACIÓN / VENEZUELA

**030**

Ruiz, Roberto

**Hacia la cooperación interuniversitaria latinoamericana** / Roberto Ruiz; Juan J. Montilla; Víctor Morles.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. --Extramuros vol. 1 (5) jun. 1991, pp. 115-119.

Presenta el informe de la visita realizada por los profesores Roberto Ruiz, Juan J. Montilla y Víctor Morles representantes de la Universidad Central de Venezuela en Cuba para observar algunas experiencias de ese país en materia universitaria y científica para el fortalecimiento de los vínculos académicos venezolano- cubano.

EDUCACIÓN / PROGRAMAS DE INTERCAMBIO / EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN / CUBA / VENEZUELA

**031**

Ramírez, Tulio

**La administración del personal en educación y el ingreso de los docentes** / Tulio Ramírez; Freddy Esqueda Torres.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (5) jun. 1991, pp. 123-129.

Documento sobre la administración de personal en educación y el ingreso de los docentes al sistema escolar. Se citan artículos y normas de la Ley de Carrera Administrativa, la Ley Orgánica de Educación sobre la profesión del docente y el Reglamento de Ejercicio de la Profesión Docente contemplada en la Constitución Nacional.

EDUCACIÓN / DOCENTE / ADMINISTRACIÓN DE LA EDUCACIÓN / VENEZUELA

**032**

Hernández Montoya, Roberto

**Los problemas de Noam Chomsky** / Roberto Hernández Montoya.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.-  
-- Extramuros vol. 1 (5) jun. 1991, pp. 133-134.

Reseña.

Se analizan varios casos planteados por Platón y Orwell desde el punto de vista de Noam Chomsky. Se utilizan las siguientes preguntas como sustento del análisis ¿cómo teniendo una experiencia tan limitada, entendemos tanto? ¿Como teniendo tanta información, entendemos tan poco?

DISCURSO / PLATÓN / CHOMSKY, NOAM

**033**

Calello, Hugo

**El golpe comunicado y los múltiples verdugos de la democracia** / Hugo Calello.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.-- Extramuros vol. 1 (6) dic. 1992, pp. 7-20.

Trata sobre los hechos ocurridos el 4 de febrero de 1992 en Venezuela conocido como Golpe de Estado. Analiza el escenario socio-político, el neoliberalismo multifuncional, los golpes militares en América Latina y la violencia subversiva generada en el país.

DEMOCRACIA / GOLPE DE ESTADO / NEOLIBERALISMO / VENEZUELA

**034**

Castro Espín, Mariela

**Personalidad y sexualidad en la infancia: Apuntes para la investigación /** Mariela Castro Espín; Enrique J. Varona. -- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.-- Extramuros vol. 1 (6) dic. 1992, pp. 21-28.

8 Referencias bibliográficas.

Presenta el análisis de una investigación sobre personalidad y sexualidad en la infancia durante el proceso de formación educativa. Señala los planteamientos de otros autores que permiten comprender los reflejos sexuales del niño y el buen desempeño de los padres en el proceso educativo-enseñanza del infante.

PSICOLOGÍA INFANTIL / DESARROLLO DEL NIÑO / EDUCACIÓN SEXUAL / ESTIMULACIÓN PRECOZ

**035**

Schuyler, Patricia

**Educación de docentes en Venezuela y Cuba: Esbozo de un proyecto de investigación /** Patricia Schuyler.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.-- Extramuros vol. 1 (6) dic. 1992, pp. 29-35.

10 Referencias bibliográficas.

Estudio comparado sobre los factores contextuales que afectan la formación docente de dos Institutos Pedagógicos ubicados en Venezuela y Cuba. Se examina el proceso social que comprende las interacciones continuas entre estudiantes, instructores, el conocimiento y el medio ambiente.

EDUCACIÓN / FORMACIÓN DE DOCENTES / PROGRAMA DE INTERCAMBIO / CUBA / VENEZUELA

### 036

Herrera, Earle

**Cuento Clip para Tulio y Anna con Claveles** / Earle Herrera.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-..-- Extramuros vol. 1 (6) dic. 1992, pp. 37-41.

Se presenta el cuento realizado por el profesional de la comunicación social y escritor de varios artículos sobre política en la prensa de circulación nacional en Venezuela.

CUENTO / LITERATURA VENEZOLANA

### 037

Luque, Guillermo

**Poemas de Guillermo Luque y Jesús Salazar** / Guillermo Luque; Jesús Salazar.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-..-- Extramuros vol. 1 (6) dic. 1992, pp. 45-48.

Se presentan estos poemas-didáctico y estéticos, donde el estudiante, el investigador y el lector en general, hallarán aquí una atractiva lectura de este género literario.

POESÍA / LITERATURA VENEZOLANA

**038**

Hernández Montoya, Roberto

**La alquimia de la información** / Roberto Hernández Montoya.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (6) dic. 1992, pp. 49-61.

10 Referencias bibliográficas.

Trata sobre el desempeño que deben tener las bibliotecas para el adecuado manejo de la información a través de las nuevas redes conectadas a escala mundial. Destaca las características de los sistemas expertos y la hiperinformación que ofrecen los programas de computación.

TEORÍA DE LA INFORMACIÓN / INTELIGENCIA ARTIFICIAL / BIBLIOTECA

**039**

Kohn W., Carlos

**Es posible definir el fundamentalismo como una ideología política** / Carlos Kohn W.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (6) dic. 1992, pp. 63-78.

Analiza el término Fundamentalismo, generalmente utilizado como sinónimo de fatalismo o extremismo. Plantea la hipótesis sobre el fundamentalismo basado en las manifestaciones protestantes, tal como lo presentan los diccionarios y, por ende, inconcebibles por religiones como el Judaísmo y el Islam.

DOCTRINA POLÍTICA / JUDAÍSMO / ISLAM / FUNDAMENTALISMO

**040**

Núñez Tenorio, J.R.

**Los problemas del imperialismo y de los países subdesarrollados: concepto de subdesarrollo, dependencia y neocolonialismo** / J. R. Núñez Tenorio.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (6) dic. 1992, pp. 79-87.

Se analizan los conceptos de subdesarrollo, dependencia y neocolonialismo importantes para la concepción ideológica contemporánea. Explica la forma como se presentan las teorías ideológicas entre las clases dominantes y progresistas de América Latina.

CAPITALISMO / NEOCOLONIALISMO / AMÉRICA LATINA

**041**

Ruggeri, José Luis

**Dialéctica del valor: la lógica de Hegel en El capital de Marx** / José Luis Ruggeri.- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (6) dic. 1992, pp. 99-114.

10 Referencias bibliográficas.

Plantea el proceso abstracto del pensamiento a través de la teoría de Hegel en el Capital de Marx. Señala cómo los procesos desarrollados en la metodología Hegeliana permiten obtener la idea absoluta del conocimiento y el querer en la vida.

MARXISMO / TEORÍA DE HEGEL

**042**

Fernández, María Alejandra

**Visión fraterna de Van Gogh** / María Alejandra Fernández.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (6) dic. 1992, pp. 115-116.

Reseña.

Se presentan las memorias personales de Vicent Van Gogh narrada por su hermana Elizabeth. Relata las vivencias familiares, su niñez y las manifestaciones artísticas del momento.

BIOGRAFÍA / VAN GOGH, VICENT

**043**

Luque, Guillermo

**500 años después** / Guillermo Luque.- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (7) jun. 1993, pp. 7-12.

Reflexión sobre el acontecimiento histórico que aceleró el desarrollo de los elementos modernizadores presentes en Europa y América durante el siglo XV. Señala el enfrentamiento entre globalización y capitalismo.

CAPITALISMO / GLOBALIZACIÓN / EXPLORACIÓN GEOGRÁFICA / NACIONALISMO CULTURAL/ AMÉRICA / EUROPA

**044**

Aizpurúa A., Ramón

**Otra Cara de la Resistencia** / Ramón Aizpurúa A.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (7) jun. 1993, pp. 13-20.

Ponencia presentada en el III Encuentro-debate sobre La Resistencia en la Conquista y la Colonia de América, celebrado en Barcelona, España en 1991. Trata sobre la resistencia llevada a cabo por la sociedad resultante de la asimilación cultural ocurrida durante la invasión hispana en el continente americano.

HISTORIA / EXPLORACIÓN GEOGRÁFICA / NACIONALISMO CULTURAL / AMÉRICA/EUROPA

**045**

Calzadilla, Pedro Enrique

**Crespo y Chávez contra el descubrimiento de América** / Pedro Enrique Calzadilla.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (7) jun. 1993, pp. 21-22.

Trata sobre los hechos ocurridos durante el cuarto y quinto centenario de la llegada de Colón a América, fecha considerada verdaderamente revolucionaria en la historia. En 1892 así como en 1992, cuando la sociedad venezolana se disponía a conmemorar el cuarto y quinto centenario respectivamente, Crespo y Chávez le robaron el protagonismo a Colón.

EXPLORACIÓN GEOGRÁFICA / HISTORIA DE VENEZUELA / CHÁVEZ, HUGO / CRESPO, JOAQUÍN / AMÉRICA / VENEZUELA

**046**

Camps V., Eduardo

**Asía y América** / Eduardo Camps V.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (7) jun. 1993, pp. 23-31.

6 Referencias bibliográficas.

Trata sobre las relaciones comerciales y culturales entre Asía y América. Se enmarca en la celebración del V centenario de descubrimiento realizado por Colón en 1492, los argumentos planteados están en pro y en contra de la celebración de este evento histórico, las cuales se reducen a la consideración semántica de palabras tales como Descubrimiento y Encuentro entre dos mundos.

HISTORIA / EXPLORACIÓN GEOGRÁFICA / AMÉRICA LATINA / ASÍA

**047**

Cardozo, Arturo

**Reflexiones sobre el 12 de octubre de 1492** / Arturo Cardozo.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (7) jun. 1993, pp. 33-45.

Se abordan temas relacionados con la concepción idealista de la llegada de Cristóbal Colón al mar caribe el 12 de octubre de 1492, dando inicio a la independencia del hemisferio occidental con respecto a Europa.

HISTORIA / EXPLORACIÓN GEOGRÁFICA / COLÓN, CRISTÓBAL / AMÉRICA LATINA / EUROPA

**048**

Carvajal, Leonardo

**Relaciones culturales entre Venezuela y España 1900-1935** / Leonardo Carvajal.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (7) jun. 1993, pp. 47-83.

Presenta las relaciones culturales entre Venezuela y España después del descubrimiento de América. Señala la trayectoria intelectual y política de dos venezolanos Rufino Blanco Fombona y José Gil Fortoul, y su relación con el español Don Miguel de Unamuno, los cuales tuvieron estrecha vinculación con la intelectualidad española de su época.

HISTORIA / EXPLORACIÓN GEOGRÁFICA / RELACIONES INTERNACIONALES / VENEZUELA / ESPAÑA / AMÉRICA

**049**

Esté, Arnaldo

**500 años de conquista la desintegración de las comunidades la integración escolar** / Arnaldo Esté.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.-- Extramuros vol. 1 (7) jun. 1993, pp. 85-96.

8 Referencias bibliográficas.

Trata sobre la desintegración de las naciones y las comunidades indígenas con la primera invasión europea de la conquista española. Señala la relación entre la escuela y la comunidad, el nacionalismo y el ambiente nacional durante la época de la desintegración.

HISTORIA / EXPLORACIÓN GEOGRÁFICA / INTEGRACIÓN ESCOLAR / NACIONALISMO CULTURAL / COMUNIDAD INDÍGENA / VENEZUELA / ESPAÑA / AMÉRICA

## 050

González Antías, Antonio J.

**500 años: el rescate de la memoria en nuestros documentos históricos /** Antonio J. González Antías.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (7) jun. 1993, pp. 97-104.

Recopila algunos documentos historiográficos sobre la actividad burocrática-colonial y las actividades culturales de la iglesia en todo el territorio venezolano. Con motivo de conmemorarse los 500 años del descubrimiento de América, se ha creado una intensa polémica sobre si ha de llamársele encuentro, contacto o descubrimiento.

HISTORIOGRAFÍA / EXPLORACIÓN GEOGRÁFICA / COLONIZACIÓN / VENEZUELA / AMÉRICA

## 051

Ledezma, Pedro Felipe

**Notas y reflexiones sobre los quinientos años del Descubrimiento /** Pedro Felipe Ledezma.-- Caraca Chavez, Hugo s: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (7) jun. 1993, pp. 105-111.

8 Referencias bibliográficas.

Presenta algunas reflexiones y notas sobre los quinientos años del descubrimiento de América. Explica la necesidad de exploración, conquista y colonización de los nuevos territorios como medio de asegurar su dominio de nuevas colonias.

HISTORIOGRAFÍA / EXPLORACIÓN GEOGRÁFICA / COLONIZACIÓN /  
DESCUBRIMIENTO GEOGRÁFICO / VENEZUELA / AMÉRICA

**052**

Molins Pera, Mario

**A los quinientos años** / Mario Molins Pera.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (7) jun. 1993, pp. 113-116.

Se presentan seis reflexiones relacionadas con el 12 de octubre de 1492. Recopila información sobre las opiniones y las polémicas en torno al descubrimiento de América y el gran impulso que éste hacia el desarrollo del capitalismo.

HISTORIA / EXPLORACIÓN GEOGRÁFICA / COLONIZACIÓN / AMÉRICA

**053**

Portillo, Gustavo

**Unidad y diversidad en la región latinoamericana** / Gustavo Portillo.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (7) jun, 1993, pp. 117-124.

Trata sobre la relación unidad-diversidad latinoamericana analizada en tres etapas: ideológico, evolución histórica y formación socioeconómica, siguiendo la metodología planteada por el profesor Germán Carrera Damas. Estudia la crisis de la sociedad colonial, la esclavitud y el enfoque cultural de los indígenas.

COLONIZACIÓN / ESCLAVITUD / COMUNIDAD INDÍGENA / HISTORIA LATINOAMERICANA / CARRERA DAMAS, GERMÁN

**054**

Rebillou, Jean-Louis

**Cristóbal Colón: El Discurso del ver. De la mirada a la visión** / Jean-Louis Rebillou.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (7) jun. 1993, pp. 125-136.

Examina algunas lecturas del Diario del Almirante editado por Consuelo Varela y publicada en Madrid por Alianza Editorial. Relata momentos importantes de la experiencia de Cristóbal Colón durante el largo viaje hacia el descubrimiento de América.

HISTORIA / COLONIZACIÓN / EXPLORACIÓN GEOGRÁFICA / DIARIO EL ALMIRANTE / COLÓN, CRISTÓBAL / AMÉRICA / EUROPA

**055**

Rodríguez, Luis Cipriano

**La Comunidad Europea: nueve notas desde Latinoamérica** / Luis Cipriano Rodríguez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (7) jun.1993, pp. 137-147.

Presenta la interpretación de nueve notas escritas en Latinoamérica sobre la Comunidad Europea. Trata temas relacionados con la integración económica, los factores geopolíticos, las relaciones políticas con otros países y las perspectivas de Latinoamérica en el proceso de paz e integración europea.

RELACIONES INTERNACIONALES / INTEGRACIÓN ECONÓMICA / AMÉRICA LATINA / EUROPA

**056**

Strauss K., Rafael A

**Los cuatro tempos del tiempo prehispánico de Venezuela** / Rafael A. Strauss K.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (7) jun. 1993, pp. 155-168.

Se resumen cuatro etapas de la arqueología durante el periodo prehispánico en la historia de Venezuela. Determina el nivel de desarrollo en los que predominan las características principales de la época prehispánica, el modo de vida y producción.

ARQUEOLOGÍA / HISTORIA DE VENEZUELA / VENEZUELA

**057**

Hirshbein, Cesia Ziona

**Identidad versus complejo de inferioridad** / Cesia Ziona Hirshbein.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (7) jun. 1993, pp. 169-179.  
23 Referencias bibliográficas.

Se analiza la definición de identidad latinoamericana a través de la exploración de sus propias raíces, rasgos comunes que los caracterizan, además de sus influencias, aspiraciones e ideologías.

HISTORIA / IDENTIDAD CULTURAL / IDEOLOGÍA

**058**

Martínez G., Miguel A.

**Recursos tecno-científicos que se conjugan en el descubrimiento de América** / Miguel A. Martínez G.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (7) jun. 1993, pp. 181-183.

Describe los recursos tecno-científicos utilizados en la construcción de grandes embarcaciones utilizadas especialmente por los españoles y los portugueses, entre los que se encuentran las tres naves del descubrimiento de América: La Pinta, la Niña y la Santa María.

EXPLORACIÓN GEOGRÁFICA / AMÉRICA LATINA / EUROPA

**059**

Esteva-Grillet, Roldán

**Visión de las artes plásticas en la América hispana** / Roldan Esteva-Grillet.- - Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 9-15.

Propone una revisión de grandes temas de las artes plásticas en la América hispana, específicamente en cuatro períodos coloniales, republicano, nacionalista e internacionalista. Destaca el arte como instrumento de evangelización a través de las tradiciones indígenas y populares en función del culto de imágenes de santos y vírgenes.

ARTE CONTEMPORÁNEO / MECENAZGO / POSTMODERNIDAD / VANGUARDISMO / EVANGELIZACIÓN

## 060

Santoro, Eduardo

**La televisión venezolana y la formación de estereotipos en el niño 30 años después** / Eduardo Santoro.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 16-34.

19 Referencias bibliográficas.

Presenta la comparación de dos investigaciones realizadas por Eduardo Santoro en 1969 y 1996, ambas relacionadas con la televisión y la formación de estereotipos sociales, especialmente de naturaleza étnica y política. Adicionalmente, en el estudio realizado en 1996 se incorporaron algunos elementos importantes como la exploración del uso del tiempo libre, evaluación de las aspiraciones, opiniones sobre la publicidad y los medios de comunicación de masas.

ESTEREOTIPO / MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS / TELEVISIÓN / COGNICIÓN

## 061

Briceño Gil, Miguel Ángel

**Universidad, sociedad y desarrollo sustentable** / Miguel Ángel Briceño Gil.- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 35-47.

11 Referencias bibliográficas.

Analiza el concepto de desarrollo sustentable a partir de sus componentes básicos: ambiente, interacción social, educación, la relación de la comunidad como medio ambiente, los recursos económicos y culturales a corto y mediano plazo. Propone examinar el papel que la universidad puede y debe tener dentro de este proceso.

EDUCACIÓN / DESARROLLO SOSTENIBLE / INTERACCIÓN SOCIAL / PARTICIPACIÓN SOCIAL

**062**

Kohn W., Carlos

**Filosofía y revolución: reflexiones a partir de una crítica de Juan Nuño a la teoría marxista** / Carlos Kohn W.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 48-57.

Presenta el análisis de la teoría marxista a partir del ensayo titulado "Las corrientes predominantes Filosofía y Revolución-1965". Interpreta algunos enunciados de la teoría de Marx con relevancia positiva, el significado de revolución y la polémica existente con líderes políticos de movimientos afines.

MARXISMO / FILOSOFÍA POLÍTICA

**063**

Pareles, Argenis

**El consecuencialismo y las concepciones deontológicas: bienestar y justicia** / Argenis Pareles.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 58-66.

6 Referencias bibliográficas.

Revisa brevemente la concepción de deontología y el consecuencialismo de la moral, el bienestar y la justicia, las cuales se oponen por los distintos modos de articular las nociones centrales de lo bueno y lo correcto en el establecimiento de sus relaciones. Se analizan las teorías de Habermas y Rawls ambos representantes del deontologismo.

DEONTOLOGÍA / BIENESTAR SOCIAL / FILOSOFÍA POLÍTICA / POSITIVISMO

**064**

Camps V., Eduardo

**El eterno retorno, el conocimiento al filo del Siglo XXI** / Eduardo Camps V.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 67-76.

Plantea la evolución teórica del conocimiento complementada con los cambios producidos en los avances técnicos y científicos del siglo XX. Evalúa la concepción holística del conocimiento y la tendencia a crear sistemas que ayuden a tener más acceso a la información universal.

CAMBIO TECNOLÓGICO / INDUSTRIALIZACIÓN / INFORMACIÓN CIENTÍFICA

**065**

Mendible Zurita, Alejandro

**Venezuela y Brasil: marco histórico de sus relaciones diplomáticas 1900-1945** / Alejandro Mendible Zurita.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 90-105.

19 Referencias bibliográficas.

Presenta algunos eventos políticos y sociales ocurridos en Venezuela en la primera mitad del siglo XX, las relaciones diplomáticas con Brasil motivado por el contexto de la evolución política nacional y los distintos eventos internacionales.

DIPLOMACIA / RELACIONES INTERNACIONALES / AMAZONIA / FRONTERA / GÓMEZ, JUAN VICENTE / VENEZUELA / BRASIL

**066**

Amaro de Chacín, Rosa

**El profesional de la docencia desde la perspectiva reflexiva** / Rosa Amaro de Chacín.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 106-120.

19 Referencias bibliográficas.

Presenta algunas reflexiones que avalan la concepción del profesional de la docencia desde una perspectiva reflexiva. Se plantea la formación docente dentro de los lineamientos teóricos prácticos de la reforma educativa y el papel de los docentes como investigador dentro del aula de clases.

DOCENTE / FORMACIÓN DE DOCENTES / REFORMA DE LA EDUCACIÓN / CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

**067**

Barrios, Leoncio

**Impacto psico-socio-cultural de la epidemia del VIH-SIDA en Venezuela** / Leoncio Barrios.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 121-128.

4 Referencias bibliográficas.

Presentan algunas reflexiones sobre el impacto sociocultural de la epidemia del VIH SIDA en Venezuela a mediados de 1990. Se incluyen aspectos puntuales sobre el impacto y las consecuencias positivas y negativas que han tenido los afectados ante la sociedad, y la participación organizada de la sociedad civil y algunas organizaciones no gubernamentales.

ENFERMEDAD TRANSMISIBLE / SIDA / PARTICIPACIÓN SOCIAL / POLÍTICA DE LA SALUD / VENEZUELA

**068**

Cano de Faroh, Alida

**Coherencia del concepto de sí mismo en púberes y adolescentes** / Alida Cano de Faroh.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 129-154.

27 Referencias bibliográficas.

Plantea el estudio del concepto de sí mismo en dos grupos de sujetos que se encuentran en la época de pubertad y adolescencia temprana, fundamentada en las teorías de interacción social. Se incluye el instrumento que permitió la evaluación del grupo de púberes y adolescentes de ambos sexos.

ADOLESCENCIA / PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN / INTERACCIÓN SOCIAL / PERCEPCIÓN SOCIAL

**069**

Ruiz T., Meury

**Abordaje psicológico de la discapacidad en el anciano** / Meury Ruiz T.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 155-162.

7 Referencias bibliográficas.

Analiza la influencia de ciertas variables de índole psicológica y social como característica definitoria de la discapacidad en el anciano. Destaca la importancia de la participación de familiares y especialistas en el proceso de rehabilitación psicológica y calidad de vida del anciano discapacitado.

PSICOLOGÍA SOCIAL / CALIDAD DE VIDA / TRABAJO SOCIAL

**070**

Lozada, Mireya

**Paro profesoral 1997: su impacto en la comunidad universitaria de la UCV** / Mireya Lozada, Pedro R. Rodríguez C., Ligia M. Sánchez, Carlos Silva Esther Wiesenfeld.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 163-182.

Presenta un estudio de opinión que aborda temas relacionados con las actividades realizadas por los profesores, estudiantes y empleados durante el paro indefinido de la Universidad Central de Venezuela entre enero y abril de 1997. Se incluye el instrumento utilizado para la recopilación de la información.

CONFLICTO LABORAL / CONFLICTO UNIVERSITARIO / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

**071**

Briceño Iragorry, Mario

**En torno a Mario Briceño Iragorry** / Mario Briceño Iragorry; Josefina Bernal (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 185-191.

Entrevista.

Presenta el resumen de la entrevista realizada a la Profesora Josefina Bernal luego de un discurso pronunciado entorno al historiador, ensayista, político y diplomático Mario Briceño Iragorry en las instalaciones del paraninfo de la Universidad Central de Venezuela.

DISCURSO / ENTREVISTA

072

Figueroa A., Marianicer

**Los problemas de espaciación: errores lógico constructivos en las escrituras escolares** / Marianicer Figueroa A., Alida Cano de Faroh (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 195.

Síntesis.

Tesis. (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1995.

Se estudia la hipótesis del niño cuando presenta problemas de espaciación en su lenguaje escrito. Se analiza el resultado de las muestras realizadas a niños cursantes de primero y segundo grado de educación básica, cuyo enfoque se basa en la teoría psicolingüística y en los principios de psicología genética de Jean Piaget, entre otros.

PSICOLINGÜÍSTICA / PSICOLOGÍA INFANTIL // TESIS DE GRADO

073

Delgado Hernández, Luís

**Los tipos de documentos y su vinculación con las instituciones y la burocracia en la Venezuela colonial** / Luis Delgado Hernández; María Antonieta Martínez (tutor).- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 196-197.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Historia).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1996

Se describen los componentes básicos del documento escrito durante el período colonial en Venezuela, partiendo de la definición del documento e incluyendo a los organismos creadores de material escrito.

HISTORIOGRAFÍA / DOCUMENTOS PÚBLICOS / HISTORIA DE VENEZUELA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

**074**

Monasterios, Adrián

**La guerra ruso japonesa en la prensa caraqueña 1904 1905** / Adrián Monasterios; Eduardo Camps V. (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 197-198.

Síntesis.

Tesis de Grado. (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1997

Se analiza la prensa nacional para investigar sobre los sucesos ocurridos en el extremo oriente, la cobertura periodística y el impacto en la sociedad venezolana.  
PERIODISMO / IMPACTO DE LA COMUNICACIÓN / CONFLICTO INTERNACIONAL / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

**075**

Cabanzo S., Claudia

**Representación social de la informática educativa en docentes de educación básica incorporados al Proyecto Simón** / Claudia Cabanzo S., Belkys Zambrano R, Vanesa Zavala Q., Alida Cano de Faroh (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 198-199.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1997.

Se presenta el estudio de la representación social de la informática educativa en docentes de educación básica incorporados al Proyecto Simón, en el marco del convenio Fundación Gran Mariscal de Ayacucho, IBM de Venezuela, Universidad Central de Venezuela.

INFORMÁTICA EDUCATIVA / PROYECTO DE EDUCACIÓN / PROYECTO SIMÓN / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

**076**

Astorga, Omar

**Thomas Hobbes** / Omar Astorga.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 203-207.

Reseña.

Recopila los escritos que durante cincuenta años Norberto Bobbio le dedicó a Thomas Hobbes. Señala la historia ininterrumpida de los estudios hobbesianos desde 1939 hasta 1982, dedicados al Modelo naturalista donde se muestra el valor paradigmático del modelo de la teoría política de Hobbes.

FILOSOFÍA / TEORÍA POLÍTICA / HOBBS, THOMAS / BOBBIO, NORBERTO

**077**

Gómez, Luisana

**Violencia en la televisión: Los niños son la prioridad** / Luisana Gómez, Ambretta Marrosu (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 208-211.

Reseña.

Analizan aspectos sobre el contenido sexual y de violencia en los programas televisivos y la protección integral del niño con la finalidad de producir una serie de referencias cognoscitivas y documentales para su actividad en pro de unas políticas públicas que adecuen las prácticas comunicacionales de la radio y la televisión a las necesidades de la población venezolana.

TELEVISIÓN EDUCATIVA / MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS / VIOLENCIA / PROGRAMA DE TELEVISIÓN / IMPACTO DE LA COMUNICACIÓN

**078**

Gaudreault, André

**El relato cinematográfico: Cine y narratología** / André Gaudreault; Francois Jost; Ambreta Marrosu (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 212-213.

Reseña.

Se presenta el estudio comparativo entre cine y literatura, así como el uso funcional del relato cinematográfico de las nuevas teorías de narratología.

CINE / ANÁLISIS LITERARIO / RETÓRICA / NARRATIVA / JOST, FRANCOIS

**079**

Giménez Saldivia, Lulú

**Sueños e imágenes de la modernidad: América Latina 1870-1930** / Lulú Giménez Saldivia, Pedro Cunill Grau (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 214-219.

Reseña.

Se presenta la obra colectiva realizada por la Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos. Se analizan varios ensayos sobre la evolución histórica cultural desde 1870 hasta 1930 proporcionando fotografías inéditas acerca de la modernidad.

LITERATURA MODERNA / ARTE MODERNO / AMÉRICA LATINA

**080**

Pellicer P., Luis Felipe

**La vivencia del honor venezolano en La Rábida** / Luis Felipe Pellicer P. Pedro Cunill Grau (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 220-222.

Reseña.

Estudia los casos de Luis Felipe Pellicer, editada por la Fundación Polar. Se analiza el concepto de honor a través de casos donde están en conflicto de individuos blancos y pardos entre 1771 y 1809, por el estatus socio-jurídico, el uso de los objetos y los espacios cotidianos.

IDENTIDAD CULTURAL / MESTIZAJE / HISTORIA DE VENEZUELA / PINO ITURRIETA, ELÍAS / VENEZUELA

**081**

Noriega, Simón

**Ideas sobre el arte en Venezuela en el siglo XIX** / Simón Noriega; Roldán Esteva-Grillet (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 223-225.

Reseña.

Se exponen las ideas que sobre el arte (arquitectura, dibujo, pintura y escultura) circularon en el siglo XIX, además, se presenta la estructura del libro en seis capítulos, siguiendo un periodo histórico convencional que parte del umbral de la independencia hasta los tiempos de Guzmán Blanco.

ARTE MODERNO / HISTORIA DE VENEZUELA / GUZMÁN BLANCO, ANTONIO / VENEZUELA

**082**

Ramírez, Juan Antonio

**Cómo escribir sobre arte y arquitectura** / Juan Antonio Ramírez; Mariela Brazón Hernández (Comp.)-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 226-230.

Reseña.

Abarca reflexiones y sugerencias de índole general, aplicadas a cualquier tipo de escrito, incluso a textos que poco tienen que ver con el arte o la arquitectura. Se detallan sugerencias de estilo, idiomáticas y de presentación, así como valiosos consejos para poder alcanzar un alto nivel de calidad en la elaboración de textos dentro del campo del arte y la arquitectura.

ARQUITECTURA / ARTE MODERNO / POSTMODERNIDAD

**083**

Hernández Díaz, Gustavo

**La extensión humanística: el reto es nuestro** / Gustavo Hernández Díaz.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 233-237.

Extensión universitaria.

Reflexión acerca de la definición del término extensión en la vigente Ley de Universidades, la cual ha provocado confusión en torno a la misión que debe cumplir la extensión universitaria. Muestra los programas fundamentales para el futuro desarrollo de las actividades de extensión de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela.

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA / ACTIVIDAD CULTURAL / FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

**084**

Agudo Guevara, Ximena

**De la plenitud al vacío: Análisis de algunas representaciones sociales del tiempo y del espacio en tiempos de globalización** / Ximena Agudo Guevara.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 11-27.

23 Referencias bibliográficas.

Presenta una aproximación crítica de algunas representaciones sociales del espacio y del tiempo, que primero, subyacen y refuerzan el uso y diseminación de algunos conceptos económicos tales como desarrollo sustentable; y en segundo lugar, contribuyen a dar forma a algunas prácticas sociales, en particular aquellas que se llevan a efecto bajo la llamada alianza de indigenismo y ambientalismo.

GLOBALIZACIÓN / DESARROLLO SOSTENIBLE / IDENTIDAD NACIONAL

**085**

Gradowska, Anna

**Una lectura diferente de la obra de Arturo Michelena: Leda y el Cisne** / Anna Gradowska.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 28-40.

10 Referencias bibliográficas.

Presenta un ensayo interpretativo del boceto Leda y el cisne, realizado en el año 1887 en París por Arturo Michelena 1863-1898. Se examina la ubicación de la obra en el contexto de la iconografía tradicional correspondientes a diferentes momentos históricos, relacionados con las ideas características del tiempo y del ambiente cultural en el que fue creada.

ICONOGRAFÍA / PINTURA VENEZOLANA / MITOLOGÍA GRIEGA / MICHELENA, ARTURO

**086**

Martín, Gloria

**Recurrencias de la ocurrencia en Fray Servando Teresa de Mier** / Gloria Martín.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 41-64.

Se analizan algunos aspectos del pensamiento político de Fray Servando Teresa Mier a través de su obra escrita, teniendo como base el texto segunda carta de un americano a un español. Se explica el pensamiento lógico del padre Mier y la forma de abrir paso a la ocurrencia hallada en otras reflexiones, con el objeto de una mejor comprensión del problema.

COGNICIÓN / LITERATURA / RECURRENCIA / FRAY SERVANDO, TERESA MIER

**087**

Herrera, Earle

**Maquillaje estelar de la información: Análisis del noticiero nocturno de Venevisión** / Earle Herrera.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 65-76.

1 Referencia bibliográfica.

Presenta el contexto sociocultural de la televisión venezolana, los patrones que la orientan y los recursos con que cuentan los canales de televisión para mantener el rating en las zonas de bajos recursos económicos. Se señalan algunos cambios introducidos en los noticieros de la televisión venezolana, sobre todo en la llamada edición estela, son un alarde de innovación tecnológica en función de la imagen y sonido.

TELEVISIÓN EDUCATIVA / MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS / PROGRAMA DE TELEVISIÓN / VENEZUELA

**088**

Madriz, María Fernanda

**Discurso y poder en Foucault** / María Fernanda Madriz.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 77-93.

8 Referencias bibliográficas.

Se analiza la relación entre teoría del discurso y teoría del poder en Michael Foucault. Se presenta el análisis de las ideas que se discuten en *La arqueología del saber* 1969, *El orden del discurso* 1970 y *La microfísica del poder* 1979, puesto que son los textos en los que se formula más claramente la visión del autor sobre la práctica social.

ANÁLISIS LITERARIO / TEORÍA DEL DISCURSO / TEORÍA SOCIAL / FOULCAULT, MICHAEL

**089**

Bravo Jáuregui, Luis

**Las enseñanzas de la ciencia, la enseñanza de las ciencias** / Luis Bravo Jáuregui.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 94-133.

58 Referencias bibliográficas.

Presenta los resultados de la primera etapa del proyecto de investigación a la elaboración de un índice temático asociado a la ciencia y la educación en el *Diccionario Latinoamericano de Educación (DLAE)*, realizado bajo los auspicios del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico de la Universidad Central de Venezuela.

EDUCACIÓN / MÉTODO DE ENSEÑANZA / DICCIONARIO / FINANCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN / MATERIAL DE REFERENCIA

**090**

Escontrela M., Ramón

**Cómo hacer historia de la educación en Venezuela: Una interpretación al proceso metodológico desde una perspectiva crítica** / Ramón Escontrela M., Amadeo Saneugenio S.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 134-153.

28 Referencias bibliográficas.

Reflexión sobre el proceso metodológico para hacer historia de la educación. Señala el marco referencial que sustenta la investigación, las categorías fundamentales para construir un nuevo saber histórico sobre la educación y los diversos planteamientos metodológicos para hacer historia de la educación.

HISTORIA DE LA EDUCACIÓN / METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN / VENEZUELA

**091**

Narváez, Eleazar

**El concepto de fracaso y el proyecto de formación del estudiante en la educación superior a distancia** / Eleazar Narváez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 154-163.

12 Referencias bibliográficas.

Plantea el tema de fracaso escolar en los estudios convencionales y en los estudios superiores a distancia. Reflexiona acerca del concepto de fracaso escolar, los problemas de su definición y la interpretación del término proyecto de formación estudiantil en instituciones de educación superior.

ENSEÑANZA SUPERIOR / EDUCACIÓN A DISTANCIA / DESERCIÓN ESCOLAR / PROCESO DE APRENDIZAJE

**092**

Rodríguez, Jeannette

**La dimensión económica de la República de Venezuela y su relación con la estabilidad e inestabilidad del sistema político 1830-1900** / Jeannette Rodríguez,-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 164-187.

13 Referencias bibliográficas.

Estudio de la dinámica económica entendida a través de las variables ingresos fiscales y gastos públicos que constituyen un aspecto importante al examinar el problema de estabilidad e inestabilidad política venezolana en el siglo XIX. Señala la dimensión económica de la República de Venezuela 1830-1900.

ECONOMÍA / SISTEMA POLÍTICO / GASTO PÚBLICO / VENEZUELA

**093**

Yépez Colmenares, Germán

**Aspectos etiológicos de la enfermedad del paludismo o malaria** / Germán Yépez Colmenares.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 188-201.

18 Referencias bibliográficas.

Estudio sobre el paludismo o malaria, y su estrecha relación con la teoría miasmática que se utiliza para explicar el origen de las enfermedades hasta finales del siglo XIX. Se analiza el origen de la palabra paludismo y la expresión malaria de origen italiana que significa mal aire.

ENFERMEDAD TRANSMISIBLE / MALARIA / EPIDEMIOLOGÍA / SERVICIO DE SALUD / VENEZUELA

**094**

Sandoval, Carlos

**El imaginario del nacionalismo en la primera novela venezolana: una hipótesis** / Carlos Sandoval.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 202-210.

6 Referencias bibliográficas.

Se analiza la novela Los mártires (1842) de Fermín Toro, con base en las argumentaciones sobre el nacionalismo desarrolladas por Benedict Anderson respecto a las maneras como un conglomerado social imagina su pertenencia a un territorio físico, sentimental, ideológico determinado.

LITERATURA / NOVELA / NACIONALISMO / LITERATURA VENEZOLANA / TORO, FERMÍN

**095**

Banchs, María A.

**Representaciones sociales del género en el discurso político, el discurso práctico y el discurso académico** / María A. Banchs.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 211-234.

16 Referencias bibliográficas.

Trata sobre el análisis de un grupo de profesionales que trabajan en programas destinados a mujeres, analizando la estructura de la representación social del género, que surge de los discursos recogidos en ese grupo: el discurso político, práctico y teórico. Se examinan las relaciones entre esos discursos comparando la representación social en la categoría teórica y aplicada, contenida en los textos académicos y políticos.

MUJER Y DESARROLLO / TRABAJO SOCIAL / REPRESENTACIÓN SOCIAL / DISCURSO POLÍTICO

**096**

Padrón, Miguel Ángel

**Violencia y medios de comunicación de masas** / Miguel Ángel Padrón.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 235-250.

16 Referencias bibliográficas.

Se presenta el análisis de las versiones ofrecidas por un diario venezolano, y por un canal de televisión internacional sobre un hecho violento-atraco-secuestro, se comparan con la descripción convencional del suceso, con relación a la llamada violencia cotidiana. Se citan los modelos del usuario crítico y culpabilidad en el estudio de la televisión como generadora de violencia.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS / VIOLENCIA / CONTENIDO DE PROGRAMA / VIOLENCIA MASSMEDIÁTICA

**097**

Sánchez, Ligia M.

**Lineamientos para el desarrollo de la psicología de la salud en Venezuela desde una perspectiva integral** / Ligia M. Sánchez; Catalina Gandica de Gisbert.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 251-264.

14 Referencias bibliográficas.

Se revisan los libros de resúmenes de congresos latinoamericanos y eventos nacionales de psicología en los últimos cinco años con la finalidad de describir algunas de las características más resaltantes que presenta la psicología de la salud. Se describe y evalúa la situación encontrada en el ámbito latinoamericano y nacional, y, se ofrece un conjunto de lineamientos para fortalecer el desarrollo de la psicología de la salud como subdisciplina y como profesión en Venezuela.

PSICOLOGÍA SOCIAL / POLÍTICA DE LA SALUD / VENEZUELA / AMÉRICA LATINA

**098**

Castañon, Adolfo

**Adolfo Castañon: sobre Octavio Paz o la vocación de la limpidez** / Adolfo Castañon; Camila Pulgar Machado (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 267-275.

Entrevista.

Se presenta la entrevista realizada al escritor mexicano Adolfo Castañon quien se encontraba de visita en Venezuela para participar en una serie de actos dedicados a Octavio Paz. Se trataron temas sobre la transparencia, la vocación y la búsqueda de la limpidez que distingue a Octavio Paz en los análisis realizados por Castañon.

ENTREVISTA / PAZ, OCTAVIO / VENEZUELA

**099**

Esteva-Grillet, Roldán

**Julián Oñate y Juárez, pintor de ultramar y decorador del Palacio de Miraflores** / Roldán Esteva-Grillet.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 279-283.

Síntesis.

Trabajo de Ascenso. (Categoría: Agregado).-- Mención Honorífica, Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Artes, Caracas, 1997

Recopila la trayectoria artística del pintor español Julián Oñate. Compila la información relacionada con el status de las artes, las incidencias políticas-económicas, el clima cultural e ideológico, y la historia social del arte latinoamericano vinculada a la trayectoria del pintor.

PINTURA / MURAL / PALACIO DE MIRAFLORES / TRABAJO DE ASCENSO

## 100

Sandoval, Werther

**Los indicadores económicos como fuentes de información y como noticia en los medios de comunicación impresos** / Werther Sandoval, Amado Fuget, (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 283-284.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1999

Versa sobre los parámetros informativos que permiten al periodista deducir cuándo los indicadores económicos (IE) son fuente de información y noticia. Se presenta un libro-guía sobre indicadores económicos.

PERIODISMO / PRENSA DE INFORMACIÓN DIARIA / INDICADORES ECONÓMICOS / TESIS DE GRADO

## 101

Aponte de Parejo, Mercedes

**El alzamiento militar del 1º de enero de 1958: antecedentes, desarrollo y alcance** / Mercedes Aponte de Parejo; Elizabeth Fernández, Rosalba Méndez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 284-285.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Historia).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1997

Trata sobre el enfoque metodológico, científico y la evolución de la institución castrense: Las Fuerzas Armadas Nacionales desde el golpe del 18 de octubre de 1945 hasta en gobierno del general Marcos Pérez Jiménez dentro de una dinámica político-militar.

Dictadura / Sistema Político / Golpe de Estado / Tesis de Grado / Venezuela

## 102

Blanco H., Wiston

**La superestructura ideológica y el modo de producción asiático: El ejemplo azteca** / Wiston Blanco H., Rafael A. Strauss K. (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 285-287.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Historia).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1997

Se presentan dos modalidades de estudios sobre: la historia de las ideas y la filosofía de la historia. Destaca el papel de las formas culturales religiosas como característica constante y decisiva en la cultura percapita lista o preindustrial.

IDEOLOGÍA / FILOSOFÍA DE LA HISTORIA / TESIS DE GRADO / MÉXICO

## 103

González López, Sergio

**El ideario del civismo en Rafael Arévalo González 1866 y 1935** / Sergio González López, Pedro Beroes Olivares (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 287-288.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Historia).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1996

Trata sobre la concepción caudillista y militar del siglo XIX cuando emerge el civismo como expresión de los seguidores del movimiento revolucionario de Francia y Norteamérica.

MILITARISMO / DOCTRINA POLÍTICA / TESIS DE GRADO / FRANCIA / ESTADOS UNIDOS

Herrera, Mariana

**La cátedra de medicina de la real y pontifica Universidad de Santa Rosa y su influencia en la sociedad colonial caraqueña entre 1763 y 1820** / Mariana Herrera; María Antonieta Martínez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 288.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Historia).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, Caracas, 1997

Trata sobre el establecimiento de la cátedra de medicina en 1763 en la Real y Pontificia Universidad de Santa Rosa para formar a los doctores que necesitaba la provincia de Venezuela.

HISTORIA / UNIVERSIDAD DE SANTA ROSA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

De Rogatis, Antonieta

**Las bases jurídicas para la realización de los matrimonios en la época colonial venezolana 1786 y 1811** / Antonieta De Rogatis, Antonieta; Antonieta Camacho (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 288-289.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Historia).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1997.

Se presentan las bases jurídicas de los matrimonios en la época colonial venezolana comprendida entre 1786 y 1811. Estudia los antecedentes jurídicos previos a la promulgación de 1776, la importancia de la misma, y la aplicación de la real cédula de 1778.

MATRIMONIO / HISTORIA DE VENEZUELA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

Suárez, Henry

**Espacios geohistóricos de la violencia: Guatemala 1978 y 1988** / Henry Suárez, Alexis Hernández; Pedro Cunill Grau (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 289-291.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Historia).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1995

Se analizan las últimas cuatro décadas de la historia de Guatemala caracterizada por una creciente espiral de violencia y deterioro paulatino de las condiciones de vida de su población, así como por la ruina parcial, en algunos casos total, del medio ambiente.

HISTORIA / VIOLENCIA / TESIS DE GRADO / GUATEMALA

Calzadilla, Francia

**Aportes para la construcción comunitaria de un programa de alfabetización dirigido a los niños que asisten a la Biblioteca Popular Ojo de Agua** / Francia Calzadilla; Liset Rojas; Prudencia González (tutor).- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 291-292.

Síntesis.

(Tesis de Grado) Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Se presenta una investigación orientada hacia la recolección y análisis de información relevante acerca del barrio Ojo de Agua ubicado en Barut-Estado Mirada, mediante la cual se pudieran generar ciertas pautas para la construcción comunitaria de un programa de alfabetización dirigido a los niños que asisten a la Biblioteca Popular Ojo de Agua.

PSICOLOGÍA SOCIAL / ALFABETIZACIÓN / BIBLIOTECA / TESIS DE GRADO

González, Carmen

**Desarrollo moral en prostitutas** / Carmen González; Nubia Taico R. Alida Cano de Faroh (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 293-294.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología, Caracas, 1997.

Se presenta una investigación realizada con el fin de conocer el nivel de desarrollo moral en un grupo de mujeres que se dedican a ejercer la prostitución.

PSICOLOGÍA SOCIAL / MUJER Y DESARROLLO / TEORÍA DE COGER / TEORÍA DE GUILLIGAN / TESIS DE GRADO

Juárez M, Rafael J.

**Es el colegio una comunidad: Estudio de los elementos culturales que auspician la aplicación de la psicología social comunitaria en el entorno escolar** / Rafael J. Juárez M, Alida Cano de Faroh (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol.- 1 (9) oct. 1998, pp. 294-295.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1997.

Se presenta una investigación orientada a caracterizar los elementos que dentro del ambiente educativo facilitan o dificultan la aplicación de la psicología social comunitaria en la solución de problemas de carácter global. Abarca tres áreas fundamentales: psicología social comunitaria, psicología de la educación y la etnometodología.

PSICOLOGÍA SOCIAL / PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN / DESARROLLO COMUNITARIO / TESIS DE GRADO

110

Ficht, Irama

**Mirar furtivo** / Irama Ficht.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 299-302.

Reseña.

Se reseña el libro de Luis Pérez Oramas *Mirar Furtivo*. Presenta la visión consciente de la complejidad que comportan el análisis y la comprensión del hecho artístico. Contiene imágenes que ilustran cada uno de los textos que conforman sus páginas. Incluye veintiocho ensayos que subraya la importancia de la obra con relación al espectador.

LITERATURA / ANÁLISIS LITERARIO

111

Rivero, Helena

**Así se escribe una monografía** / Helena Rivero.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 303-305.

Reseña.

Presenta una serie de pautas a seguir para la elaboración de una monografía. Incluye las definiciones de planteamiento del problema, fuente que sustenten la monografía y estructura del plan de trabajo.

EDUCACIÓN / MONOGRAFÍA / INVESTIGACIÓN

112

Bravo Jáuregui, Luis

**Las escuelas eficaces: Claves para mejorar la enseñanza** / Luis Bravo Jáuregui.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 306-310.

Reseña.

Se presentan algunas claves para mejorar la enseñanza, se establece el concepto para entender la eficacia escolar, el mejoramiento de la escuela y las tendencias sociales que trasmite la influencia de los individuos e instituciones políticas hacia la escuela.

EDUCACIÓN / CALIDAD DE LA EDUCACIÓN / RENDIMIENTO ESCOLAR

113

Herrera, Bernardino

**De la pequeña Venecia a la Gran Venezuela: la cultura en Venezuela** / Bernardino Herrera.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 311-316.

Reseña.

Se reseñan dos textos especializados en los más divesos aspectos de nuestra historia, De la pequeña Venecia a la Gran Venezuela, de Manuel Caballero, y La cultura en Venezuela. Historia mínima, de Elías Pino Iturrieta, dos modelos historiográficos cuyo propósito es resumir grandes períodos de la historia nacional.

HISTORIA / CULTURA / HISTORIA DE VENEZUELA / VENEZUELA

**114**

Mendible Zurita, Alejandro

**El comportamiento electoral a fines del siglo XIX venezolano** / Alejandro Mendible Zurita.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 317-319.

Síntesis.

Se reseña el texto de Alberto Navas Blanco donde amplía sus estudios sobre la legitimación del derecho al voto ciudadano durante el siglo XIX y la contienda electoral de 1897 por sus grandes repercusiones en la evolución política nacional.

ELECCIONES / SISTEMA ELECTORAL / HISTORIA DE VENEZUELA

**115**

Navarro, Armando

**Las humanidades y los desafíos de la cultura: 50 años de historia venezolana** / Armando Navarro.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 320-322.

Reseña.

Recopila las reflexiones de eventos realizados en 1996 en la Universidad Central de Venezuela con motivo de celebrarse 50 años de historia venezolana en la Facultad de Humanidades y Educación. Destaca el transcurrir histórico y el rol de la Facultad de Humanidades y Educación desde su fundación en 1946.

CULTURA / HISTORIA DE VENEZUELA / FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA / VENEZUELA

**116**

Navarro, Armando

**Cartas a un joven novelista** / Armando Navarro.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 323-324.

Reseña.

Abarca temas relacionados con las características básicas aprehensibles en una novela y los problemas relativos a la selección del tema a estudiar. Presenta la organización textual, el estilo y la forma de la novela fundamentada por las coordenadas temporales y espaciales, y la dualidad entre lo real y lo imaginario.

LITERATURA / NOVELA / ANÁLISIS LITERARIO

**117**

Hernández Díaz, Gustavo

**Hacer: haciendo** / Gustavo Hernández Díaz.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (9) oct. 1998, pp. 327-329.

Extensión universitaria.

Señala la gestión desarrollada por la Coordinación de Extensión de la Facultad de Humanidades y Educación junto con el equipo editor de la revista Extramuros con la finalidad de dar continuidad y optimizar el proyecto cultural que viene realizando la profesora Mariantonia Palacios en el auditorio de humanidades.

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA / REVISTA EXTRAMUROS / FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

## 118

Venegas S., Asalia

**Estado, planificación y políticas públicas** / Asalia Venegas.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 9-20.

8 Referencias bibliográficas.

Presenta algunas propuestas relacionadas con la construcción de estrategias globales que inciden en el proceso de desarrollo y planificación de políticas públicas del Estado para el adecuado funcionamiento de la sociedad. Se discute sobre la problemática y la vigencia del concepto de Estado situado en un terreno netamente político.

ESTADO / PLANIFICACIÓN ESTRATEGICA / DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL / BIENESTAR SOCIAL

## 119

Hernández Díaz, Gustavo

**Venezuela: ésta es tu televisión** / Hernández Díaz, Gustavo.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 21-37.

9 Referencias bibliográficas.

Presenta el resultado de una investigación descriptivo-analítico que forma parte del proyecto Institucional Estructura del Sistema de las Comunicaciones en Venezuela (ESCOV), desarrollado en el Instituto de Investigaciones de la Comunicación (ININCO) desde 1994. Se analiza la programación televisiva en Venezuela para el año 1996. Se estudian dos aspectos importantes sobre el perfil programático de la televisión pública y privada y, la presencia de la violencia en los programas.

TELEVISIÓN EDUCATIVA / PROGRAMA DE TELEVISIÓN / CONTENIDO DE PROGRAMA / VIOLENCIA EN LA TELEVISIÓN / VENEZUELA

Agudo Guevara, Álvaro

**Bibliotecología y tecnologías de la información: Una interpretación sobre el impacto de las nuevas tecnologías de información en los servicios bibliotecarios contemporáneos** / Álvaro Agudo Guevara.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10 may. 1999, pp. 38-52.

9 Referencias bibliográficas.

Se propone mostrar cómo en la actualidad la bibliotecología y la informática comparten un área de conocimiento y de acción. Interpreta el impacto de las nuevas tecnologías en los servicios bibliotecarios, el control y recuperación de la información, y el proceso evolutivo de la informática en el control de datos.

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN / INFORMÁTICA EDUCATIVA / SISTEMA DE INFORMACIÓN / BIBLIOTECOLOGÍA

Ramos de Francisco, Consuelo

**La indización y los índices internacionales de publicaciones** / Consuelo Ramos de Francisco.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. --Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 53-72.

10 Referencias bibliográficas.

Parte de este trabajo corresponde a la ponencia presentada en el Taller de Editores de Revistas Universitarias UCV/CDCH, Mayo 1998.

Se describen las etapas del proceso documental: la indización y los índices de publicaciones periódicas. Se presentan las características de las publicaciones periódicas, algunas normas, la importancia del resumen y del lenguaje de indización y los tesauros en el proceso de la documentación.

INDIZACIÓN / LENGUAJES DOCUMENTALES / LENGUAJE CONTROLADO / PUBLICACIONES PERIÓDICAS / INDICES DE RECUPERACIÓN

## 121

Cadenas G., José M

**Retos de hoy para las universidades** / José M. Cadenas G.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 73-90.

10 Referencias bibliográficas.

Trata sobre la renovación académica de las universidades venezolanas a finales de los años sesenta, siendo sometidas a inmensas presiones que cuestionan a fondo la misión que le fuera asignada por la sociedad. Se describen algunas orientaciones hacia dónde dirigir los cambios a que están obligadas las universidades.

ENSEÑANZA SUPERIOR / CONFLICTO UNIVERSITARIO / AUTONOMÍA UNIVERSITARIA / VENEZUELA

## 123

Gil, Wolfgang

**Platón: antihedonismo y ascetismo** / Wolfgang Gil.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 91-102.

Plantea la relación de Platón, inspirado por Sócrates, combate la doctrina sofística del placer y de la pasión. Pretende aclarar la polémica antihedonista que lleva Platón a asumir un ascetismo extremo. Se trata de demostrar la posición conflictiva que introduce el placer en el alma y los textos que permiten afirmar un ascetismo extremo.

FILOSOFÍA / PLATÓN / ASCETISMO

124

Astorga, Omar

**La idea de imaginación para estudiar a Hobbes como intérprete de la política** / Omar, Astorga.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 103-118.

30 Referencias bibliográficas.

Se esbozan las razones a través de las cuales es posible justificar el uso de la idea de imaginación para interpretar el pensamiento político de Thomas Hobbes. Se analizan el bosquejo del estado de la cuestión, en atención al valor que se le ha atribuido al conocimiento imaginativo tanto en la literatura crítica como en la secundaria. Se ofrecen las razones que permiten escoger al Leviatán como texto más representativo para realizar el tipo lectura racionalista.

ANÁLISIS LITERARIO / COGNICIÓN / LEVIATÁN / RETÓRICA / HOBBS, THOMÁS

125

Cunill Grau, Pedro

**El desenvolvimiento del espacio humanístico venezolano ante la artificialización tecnológica de la globalización** / Pedro Cunill Grau.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. (10) may. 1999, pp. 119-130.

Se presentan algunos aspectos claves para conformar un mejor desenvolvimiento del espacio humanístico venezolano, perfeccionando la estrategia endógena en el desarrollo de la docencia superior e investigación aplicada en el cuadro transaccional de esta fase de la globalización.

GLOBALIZACIÓN / IDENTIDAD NACIONAL / DOCENCIA E INVESTIGACIÓN / VENEZUELA

126

Martínez Tirado, Néstor

**Cambios tecnológicos, transformaciones espaciales y geografía** / Néstor Martínez Tirado.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 131-149.

8 Referencias bibliográficas.

Se presentan algunos parámetros fundamentales para estudiar, comprender y explicar la estructura, funcionamiento y transformaciones espaciales, así como la relación y los efectos que los cambios tecnológicos han producido en la dinámica social. Plantea la evolución de la sociedad fundamentada en la teoría de las olas, representada por los cambios y transformaciones en las áreas: agrícolas, cultural, espacial, electrónica y sobre todo en la globalización de la información.

GEOGRAFÍA HUMANA / CAMBIO TECNOLÓGICO / TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN / TEORÍA DE LAS OLAS

127

Navas Blanco, Alberto

**La Rotunda de Caracas: orígenes y conceptos** / Alberto Navas Blanco.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 150-169.

16 Referencias bibliográficas.

Presenta la historia de la Cárcel Pública de Caracas conocida como La Rotunda de Caracas, vinculada al proceso histórico estructural de la formación del estado liberal en Venezuela 1830-1868 y su configuración como aparato de violencia entre 1870 y 1936.

SISTEMA POLÍTICO / HISTORIA DE VENEZUELA / ESTADO LIBERAL / AUTOCRACIA / LA ROTUNDA / VENEZUELA

Navarro, Armando

**La novela como texto y como teoría** / Armando Navarro.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 170-191.

9 Referencias bibliográficas.

Desde la publicación *El falso cuaderno de Narciso Espejo* en 1952, de Guillermo Meneses, donde se plantea las nuevas alternativas para el desarrollo de la novela venezolana. Presenta la novela literaria como texto y a su vez como teoría. Incorpora en forma explícita los problemas atinentes al proceso de construcción novelístico así como asuntos relacionados con la polifonía, el dialogismo y la ambigüedad.

NOVELA / ANÁLISIS LITERARIO / METATEORÍA / ESTRUCTURA NARRATIVA / MENESES, GUILLERMO

Colmenares del Valle, Edgar

**La diferenciación lingüística hispanoamericana** / Edgar Colmenares del Valle.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 192-205.

12 Referencias bibliográficas.

Plantea de situación actual de la lengua española con base en diferentes gráficos, que describen la diferencia que se produjo en la inicial lengua de Castilla como consecuencia de la expansión político-territorial del imperio español a partir de 1492. Se estudian los niveles léxico, semántico, fonético, morfológico y sintáctico a partir de las características regionales de las distintas entidades político territorial.

LINGÜÍSTICA / INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA / GRAMÁTICA ESPAÑOLA

## 130

Colmenares, Miriam

**Persistencia de Juan Sánchez Peláez** / Miriam Colmenares.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 206-222.

13 Referencias bibliográficas.

Presenta la poesía *Persistencia*, de Juan Sánchez Peláez, constituye un lenguaje en apariencia sencillo con base en el juego metafórico de las proposiciones simbólicas. Se analiza la lectura desde una perspectiva semiológica para una mirada más completa y sistemática de la realidad y la ilusión.

POESÍA / SEMIOLOGÍA / ANÁLISIS LITERARIO / SÁNCHEZ PELÁEZ, JUAN

## 131

Colina, Igor

**Dos visionarios: Don Antonio de Nebrija y Don Andrés Bello, en la diferencia de tres siglos** / Igor Colina.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros 1 (10) may, 1999, pp. 223-237.

13 Referencias bibliográficas.

Presenta un análisis de la concordancia entre dos hombres que separados por cuatro siglos XV y XIX y un inmenso espacio geográfico lograron un extraordinario encuentro en la empresa de fundar el español. Se expresan las ideas fundamentales de Antonio de Nebrija en la V centenario Gramática y la más reciente Gramática de Don Andrés Bello.

IDIOMA / LINGÜÍSTICA / GRAMÁTICA / ANÁLISIS LITERARIO / GRAMÁTICA ESPAÑOLA

Santaella Hurtado, Antonio Benjamín

**Contribución al estudio de la política cultural y producción bibliográfica durante el gobierno de Isaías Medina Angarita (1941-1945)** / Antonio Benjamín Santaella Hurtado.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 255-257.

Síntesis.

Trabajo de Ascenso. (Categoría de Asistente).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas, 1997.

Se presenta el estudio de las políticas culturales y la producción bibliográfica durante el gobierno de Isaías Medina Angarita. Trata de demostrar las bases del gobierno para lograr la mejor formación de las personas encargadas de educar a los jóvenes y alfabetizar a los adultos.

COMPILACIÓN BIBLIOGRÁFICA / BIBLIOGRAFÍA NACIONAL / HISTORIA DE VENEZUELA / TRABAJO DE ASCENSO / VENEZUELA

Boccagni, Rosanna

**Bibliografía de la literatura de ciencias de la tierra sobre Venezuela: referenciada en cinco bases de datos internacionales** / Rosanna Boccagni, Rosanna; Iriana Colmenares; Carlos Ortuño (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 257.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Recopila los asientos bibliográficos referentes a la geología en Venezuela, registrados en cinco bases de datos internacionales GEO ARCHIVE, GEO BASE, GEO REF, SCIENCE CITATION INDEX, TULSA más importantes desde 1946 hasta finales del mes de octubre de 1996.

INDICES ACUMULATIVOS / BASE DE DATOS REFERENCIALES / INDIZACIÓN / BIBLIOMETRÍA / DATOS GEOLÓGICOS / GEOLOGÍA / TESIS DE GRADO

134

Bravo, Yulent

**Base de datos CDS/ISIS Tierra Firme: Revista de Historia y Ciencias Sociales** / Yulent Bravo; Gina Mendoza (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 257.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1997.

Se presenta el diseño de la base de datos Tierra Firme: Revista de Historia y Ciencias Sociales, se incluyen los artículos publicados desde su primer número en marzo de 1993 hasta el número 48 de diciembre de 1994. Incluye el manual de usuario, los diferentes índices obtenidos y el estudio bibliométrico de la literatura tratada.

INDIZACIÓN / BIBLIOMETRÍA / PUBLICACIONES PERIÓDICAS / BASE DE DATOS REFERENCIAL / TIERRA FIRME / CDS/ISIS / TESIS DE GRADO

135

Campos, Omar G

**Análisis, tendencias y estudio bibliométrico de las tesis de grado en la Escuela de Sociología de la Universidad Central de Venezuela 1971-1996** / Omar Campos G.; Estela Mastromateo L., Beatriz E. Suárez, Neysa Guevara (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 257-258.

Síntesis.

Tesis de Grado. (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Se describen bibliográficamente las tesis de grado presentadas en la Escuela de Sociología de la Universidad Central de Venezuela entre 1971 y 1996. Se analiza la colección resaltando las tendencias más relevantes del estudio bibliométrico y se ofrecen las características cualitativas y cuantitativas de la producción científica en el área de sociología.

PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA / BIBLIOMETRÍA / ESCUELA DE SOCIOLOGÍA / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA / TESIS DE GRADO

136

Chirinos, Emira R.

**Catálogo documental y analítico referente a la cotidianidad de los habitantes de la vertiente norte de El Ávila 1875 y 1910** / Emira R. Chirinos, Mónica R. Díaz G, Dobrudcha González, (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 258.

Síntesis.

Tesis de Grado. (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Trata sobre la elaboración de un catálogo analítico de las fuentes primarias que se encuentran en la sección protocolo y posesión de tierras, que muestran aspectos de la vida de los habitantes de la vertiente norte de El Ávila comprendido entre 1875 a 1910.

FUENTES PRIMARIAS / CATÁLOGO ANALÍTICO / EL ÁVILA / TESIS DE GRADO

137

Díaz de Fariás, Gaudy

**SICCVA, Servicio automatizado de información histórico y cultural: Centro Venezolano Americano** / Gaudy Díaz de Fariás, Erika Teresa Rodríguez Díaz, Aida Damas (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 258.

Síntesis.

Tesis. Licenciatura en Bibliotecología.-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Se presenta la propuesta de creación y puesta en marcha de un servicio automatizado de información histórico cultural SICCVVA para la biblioteca del Centro Venezolano Americano. Recopila la información generada por las actividades de fomento e intercambio cultural entre Venezuela y Estados Unidos.

AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS / SERVICIOS DE INFORMACIÓN / CENTRO VENEZOLANO AMERICANO / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

192

Díaz Mazabed, Sergia

**La guía, el catálogo y el CD ROM instrumentos de búsqueda para el estudio y creación de la Facultad de Humanidades y Educación 1721-1946 /** Sergia Díaz Mazabed, Carmen Marín de González, Carmen Alida Soto (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.-- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 258-259.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1997.

Se presenta el diseño de una guía, un catálogo y un CD ROM con la información contenida en los documentos originales que tratan sobre los antecedentes y creación de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, correspondiente a los años 1721-1953.

FUENTES PRIMARIAS / CATÁLOGO ANALÍTICO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA / TESIS DE GRADO

Fermín F, Leonardo J

**Situación de los servicios y recursos de información especializados como apoyo a la formación profesional del bibliotecólogo /** Leonardo J. Fermín F; Alexi A., Sánchez M, Consuelo Ramos de Francisco (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.-- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 259.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Se presenta la evaluación de seis unidades de información especializadas en bibliotecología y disciplinas afines ubicadas en el área metropolitana de Caracas. Determina las características, condiciones, disponibilidad de recursos, actualización de colecciones, servicios que ofrece, uso y condiciones de estos centros por parte de los profesores y estudiantes de pre y post grado de área de bibliotecología.

FORMACIÓN PROFESIONAL / SERVICIOS DE INFORMACIÓN / BIBLIOTECOLOGÍA / TESIS DE GRADO

140

Figuera, Leudith

**Guía para la aplicación de la norma ISO 9000 unidades de información especializadas** / Leudith Figuera, Antonio Mejías; Andrés Linares (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 259.

Síntesis

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Se presenta la metodología descriptiva mediante la cual se determinaron los requisitos que deben cumplir los servicios de información para aplicar los lineamientos del sistema de calidad COVENIN ISO 9001.

UNIDADES DE INFORMACIÓN / CALIDAD DE LOS SERVICIOS / NORMAS COVENIN / TESIS DE GRADO

141

García, Rubén

**Compilación de los planos arquitectónicos de los edificios de Humanidades de la Universidad Central de Venezuela, de 1953 a 1978. Base de Datos** / Rubén García, Zoraida Silva; Consuelo Ramos de Francisco (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 260.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Se presenta un instrumento de descripción bibliográfica para la recuperación de la información contenida en los planos arquitectónicos de la Universidad Central Venezuela. Se utilizó una muestra de 405 planos correspondientes a los edificios de Facultad de Humanidades y Educación de la Ciudad Universitaria ubicados en la planoteca de la Dirección de Servicios Generales.

COMPILACIÓN BIBLIOGRÁFICA / MATERIAL CARTOGRÁFICO / BASE DE DATOS REFERENCIAL / FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA / TESIS DE GRADO

142

Hidalgo, Petra

**Base de datos Cartográfica CDS/ISIS Delta. Estado Delta Amacuro 1936 a 1996** / Petra Hidalgo, Juana López, Consuelo Ramos de Francisco (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 260.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Trata sobre el diseño de la base de datos DELTA como instrumento técnico que ofrece a los usuarios la descripción, análisis y ubicación de los materiales cartográficos mapas, planos, aerofotografías, cartas, infrarrojos, imagen de satélite y materiales bibliográficos libros y artículos de revistas sobre las zonas del Delta Amacuro en el período 1936-1996.

BASE DE DATOS REFERENCIAL / MATERIAL CARTOGRÁFICO / CDS/ISIS / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

143

Hidalgo C., Rosa Argelia

**Un modelo de tabla de temporalidad y disposición de documentos para la división Archivo General de la Universidad Experimental Simón Rodríguez** / Rosa Argelia Hidalgo C., Aixa Vela (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 260.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1997.

Se propone un modelo de tabla de temporalidad y disposición de documentos para la División Archivo General de la Universidad Experimental Simón Rodríguez, a fin de controlar el ciclo vital de los documentos y su custodia en función de la actividad archivística y el servicio de la investigación retrospectiva.

ARCHIVOS UNIVERSITARIOS / DOCUMENTOS ARCHIVÍSTICOS / UNIVERSIDAD EXPERIMENTAL SIMÓN RODRÍGUEZ / TESIS DE GRADO

Martínez Scott, Rafael A.

**Competencias del servicio de referencia de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela: Modelo Prospecto** / Rafael A. Martínez Scott, Gina Mendoza (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 260.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Archivología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1997.

Se presenta un modelo prospectivo sobre las nuevas competencias del Departamento de Orientación, Información y Documentación que sirva como brújula para el desarrollo futuro de los servicios de referencia que presta la biblioteca. Señala algunas anotaciones teóricas sobre servicios, productos y la metodología prospectiva.

SERVICIOS DE INFORMACIÓN / BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS / TESIS DE GRADO

Méndez G., Vicky Rosa

**La información ambiental: diagnóstico de dos universidades Universidad Central de Venezuela y Universidad Simón Bolívar** / Vicky Rosa Méndez G., Mauricio Hernández (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 261.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Archivología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Recopila la información sobre la carrera en el área ambiental incluida en el pensa de estudios de las distintas carreras de la Universidad Central de Venezuela y la Universidad Simón Bolívar. Se aborda la temática ambiental en ambas universidades.

PLAN DE ESTUDIOS / UNIVERSIDAD SIMÓN BOLÍVAR / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA / TESIS DE GRADO

146

Peña, Javier

**Guía general del Archivo de la parroquia Santa Rosalía de Palermo de Caracas** / Javier Peña, Ingrid Peña, Iván Perales, Andrés Linares (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 261.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1997.

Se describen todos los documentos que componen el fondo del Archivo de la parroquia Santa Rosalía de Palermo de Caracas, plasmando la historia de la institución.

ARCHIVOS HISTÓRICO / ARCHIVOS PARROQUIAL / SANTA ROSALÍA DE PALERMO / TESIS DE GRADO / CARACAS / VENEZUELA

147

Ramírez Rojas, Mirian

**La productividad de los autores en revistas venezolanas en ciencias de la salud: un estudio bibliométrico** / Miriam Ramírez Rojas, José Francisco Lamus (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 261.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1997.

Se presenta el estudio bibliométrico sobre la productividad de 8.233 autores en 5.341 artículos de una muestra de 53 revistas venezolanas en ciencias de la salud, indizada en la base de datos LILACS, entre 1986 y 1995.

PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA / PUBLICACIONES PERIÓDICAS / BIBLIOMETRÍA / INDIZACIÓN / REVISTAS CIENTÍFICAS / TESIS DE GRADO

**148**

Ramírez Viras, Marianela

**Lineamientos organizativos para la creación del Archivo Central de la Escuela de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela** / Marianela Ramírez Viras, Maria Luisa Herrera de Weishaar (tutor).-- Caracas : Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. --Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 261.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Archivología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Propone los lineamientos organizativos para ser aplicados en el archivo central de la Escuela de Filosofía de la Universidad Central de Venezuela. Se estudian aspectos de historia, organización y funcionamiento de la Universidad Central de Venezuela y la Escuela de Filosofía.

ARCHIVOS UNIVERSITARIOS / SERVICIOS DE INFORMACIÓN / ESCUELA DE FILOSOFÍA / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA / TESIS DE GRADO

**149**

Salcedo de Alliey, María Omaira

**Arquimágen: elaboración del producto de información interactivo y multimedia de la biblioteca FAU-UCV** / María Omaira Salcedo de Alliey, Beatriz Sequera Meléndez, Ángel Moros (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 262.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Se presenta un proyecto para la elaborar un producto de información interactivo en multimedia que ayude a resolver la problemática de espacio físico y la conservación de los materiales en formato no tradicional planos, fotografías, diapositivas, mapas existentes en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela.

CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS / MATERIAL CARTOGRÁFICO / DIGITALIZACIÓN / ARQUIMAGEN / FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO / TESIS DE GRADO

Silva de Torrealba, Miriam M

**Estudio métrico de la literatura citada en los trabajos de licenciatura presentados en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la UCV 1982-1996** / Miriam M. Silva de Torrealba.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 262.

Síntesis.

Tesis de Grado. (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Se presenta el estudio bibliométrico de la literatura utilizada en la elaboración de los 218 trabajos de licenciatura presentados y aprobados en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela durante el período comprendido entre 1982 y el mes de julio de 1996.

BIBLIOMETRÍA / PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA / ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA / TESIS DE GRADO

Rivero, Abraham

**Tras las huellas de una Iglesia liberadora: De Medellín a Chiapas** / Abraham Rivero, Asalia Venegas (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 262.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Recopila la experiencia de la diócesis de San Cristóbal de las Casas vinculada en el contexto nacional e internacional, con la intención de discernir si ese modelo eclesial corresponde a un hecho aislado de la iglesia católica latinoamericana o a un modelo que se inspira en el mensaje de la liberación como soporte de la participación política.

IGLESIA / RELACIONES IGLESIA-ESTADO / RELACIONES INTERNACIONALES / TESIS DE GRADO / MÉXICO

152

Albornoz, Margarita

**Estudio evaluativo del rol del docente como promotor social en la escuela básica** / Margarita Albornoz, Isabel Martínez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 263-264.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Educación).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1993.

Se pretende evaluar el rol del docente como promotor social, en una muestra de 77 docentes y 88 representantes pertenecientes la Zona Educativa n° 8, utilizando un estudio de campo, con apoyo documental basado en la estrategia de encuestas.

FORMACIÓN DE DOCENTES / DOCENTE / PROMOTOR SOCIAL / TESIS DE GRADO

153

Guédez, Jesús G

**Propuesta para un plan estratégico regional para el desarrollo de programas de adiestramiento artesanal que preparen la mano de obra calificada en el período 1998-2005 para darle respuesta a los requerimientos de empleos indirectos de la apertura petrolera : Caso Estado Monagas** / Jesús G. Guédez.-- Caracas : Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 264-265.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Educación).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1997.

Propuesta para elaborar un plan estratégico regional que permita el desarrollo de programas de adiestramiento artesanal el sector productivo de Monagas para afrontar el problema de déficit de mano de obra calificada en el período 1998-2005.

PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA / MÉTODO DE FORMACIÓN / APRENDIZAJE EN EL EMPLEO / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

Navas Paz-Castillo, María de Lourdes

**Un aula didáctica para la Escuela de Educación de la UCV: Un aula de usos múltiples** / María de Lourdes Navas Paz-Castillo; Rosa Amaro de Chacín (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 265-267.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Educación).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1997.

Se plantea la posibilidad de creación de un aula didáctica para la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela a partir del estudio de los fundamentos teóricos que avalan desde distintas perspectivas la importancia del ambiente físico y funcional del aula en el proceso instruccional.

PEDAGOGÍA / INTERACCIÓN SOCIAL / AULA DIDÁCTICA / ESCUELA DE EDUCACIÓN / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA / TESIS DE GRADO

Toso Bellio, Giorgio

**La formación de promotoras Wayuu para el cambio social en la parroquia Elías Sánchez Rubio: Municipio Páez, Estado Zulia** / Giorgio Toso Bellio, Juan Noguera (tutor).- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 267-268.

Tesis de Grado (Lic. en Educación).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Educación Núcleo Puerto Ayacucho, Caracas, 1995.

Se analizan las diversas concepciones teóricas sobre el papel de la mujer en la sociedad. Se realizaron entrevistas que permitieron abordar fenomenológicamente las aspiraciones y las expectativas de los sectores femeninos Wayuu.

MUJER Y DESARROLLO / FORMACIÓN PROFESIONAL / CAMBIO SOCIAL / GRUPOS ÉTNICOS / PROMOTORAS WAYUU / TESIS DE GRADO / VENEZUELA / ZULIA

156

Martín R., Yohana

**Perfiles de la filosofía moderna según Etienne Gilson** / Yohana Martín R., Carlos Paván (tutor).- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 268-269.

Síntesis.

Tesis. Licenciatura en Filosofía, Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998

Trata sobre el estudio interpretativo de la visión gilsoniana de la modernidad filosófica, enmarcada dentro de un orden temático estrictamente metafísico, abordando cinco de los pensadores que el filósofo francés estudia en esta obra, considerados por él como determinantes en el proceso de configuración de la experiencia filosófica moderna, a saber Suárez, Descartes, Spinoza, Wolf, Kant y Hegel.

FILOSOFÍA / ONTOLOGÍA / METAFÍSICA / TESIS DE GRADO

157

Tapia E., Leonel W

**Acerca del carácter ético y político del Tratado de la reforma del entendimiento** / Leonel W. Tapia E., Omar Astorga (tutor).- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 269-270.

Síntesis.

Tesis. Licenciatura en Filosofía, Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998

Se propone establecer la relevancia ético-política que contiene la reflexión expuesta por Baruch Spinoza en el Tratado de la reforma del entendimiento 1661. De acuerdo con este tratado se desdobra internamente una concepción ontológica fundamentada en el conocimiento de las leyes necesarias de la naturaleza.

FILOSOFÍA / ONTOLOGÍA / SPINOZA, BARUCH / TESIS DE GRADO

**158**

Silva L, Juan Manuel

**Ensayos para una historia de la filosofía: De los presocrático a Leibiniz /**

Juan Manuel Silva L. (Comp.) -- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros 1 (10) may, 1999, pp. 273-285.

Reseña.

Señala los antecedentes históricos del pensamiento filosófico y algunos ensayos realizados por varios autores que permiten tener una visión más amplia sobre historia de la filosofía.

FILOSOFÍA

**159**

Gamus G, Raquel

**Extramuros N° 9 /** Raquel Gamus G. (Comp.) -- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 286-288.

Reseña.

Se presenta el nuevo diseño y estructura de la segunda serie de la Revista Extramuros de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS / REVISTA EXTRAMUROS

**160**

Hernández Díaz, Gustavo

**Somos un precedente** / Gustavo Hernández Díaz.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp. 291-293.

Extensión universitaria.

Señala la gestión desarrollada por la Coordinación de Extensión junto con el equipo editor de la revista Extramuros con la finalidad de dar continuidad y optimizar el proyecto cultural que se viene realizando en el Auditorio de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela.

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA / COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN / FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

**161**

Agudo Guevara, Ximena

**El Sí Mismo y el Otro en el Discurso del Arte Prehispánico** / Agudo Guevara, Ximena.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 11-34.

11 Referencias bibliográficas.

Muestra de manera condensada, y a través de un estudio de caso, algunas de las formas en que el discurso antropológico construye, promueve y difunde representaciones sociales de identidad que hacen del habitante ante-europeo un hombre ritual no racional.

ANTOPOLOGÍA SOCIAL / IDENTIDAD NACIONAL / ETNOLOGÍA / ANÁLISIS DEL DISCURSO

## 162

Esteva-Grillet, Roldán

**El carnaval: de la barbarie colonial a la civilización guzmancista** / Roldán Esteva-Grillet.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 35-47.

12 Referencias bibliográficas.

Trata sobre el carnaval como fiesta antigua y popular que durante el primer gobierno del general Antonio Guzmán Blanco 1870-1877, deja de ser una expresión popular desenfrenada para oficializarse como una fiesta de carrozas, desfiles, disfraces y comparsas, las cuales culminan convirtiéndola en un espectáculo urbano donde la elite se exhibe en consonancia con la idea de progreso.

CULTURA POPULAR / MANIFESTACIONES CULTURALES / IGLESIA / CENSURA SOCIAL / CARNAVAL / GUZMÁN BLANCO, ANTONIO / VENEZUELA

## 163

Gavidia B, Winston J

**La seguridad ambiental y las amenazas a la seguridad mundial** / Winston J. Gavidia B.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 49-58.

12 Referencias bibliográficas.

Se promueve la seguridad ecológica internacional y el derecho al ambiente como síntesis del panorama ecológico mundial, y los conflictos nacionales que revisten una gran importancia para los organismos que incentivan la paz del planeta dentro del programa de derechos humanos. La seguridad representa el interés global de proteger la tierra, y sus habitantes.

GLOBALIZACIÓN / BIENESTAR SOCIAL / SEGURIDAD AMBIENTAL / CRECIMIENTO DEMOGRÁFICO

164

Santaella Hurtado, Antonio Benjamín

**Contribuciones al estudio de la vida cultural durante el gobierno de Isaías Medina Angarita (1941-1945)** / Antonio Benjamín Santaella Hurtado.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 59-69.

9 Referencias bibliográficas.

Se analizan las actividades que durante el gobierno de Isaías Medina Angarita sirvieron de apoyo en la vida cultural del país al abrir caminos, trazar directrices y establecer las bases para lograr la construcción de edificaciones escolares, así como mejorar las condiciones económicas y sociales de los docentes.

CULTURA / POLÍTICA EDUCATIVA / VENEZUELA / MEDINA ANGARITA, ISAÍAS

165

Blanco, Carlos Eduardo

**El enfoque sociohistórico de las ciencias y la enseñanza del inglés** / Carlos Eduardo Blanco.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 71-111.

114 Referencias bibliográficas.

Realiza una breve revisión histórica de las fuentes más relevantes del campo de la lingüística aplicada conocida como la enseñanza del inglés como lengua extranjera (EFL/TEFL), la cual representa un área problemática del sistema escolar venezolano. Se discute la interpretación socio-histórica Kuhniana, mediante la categoría historia externa, para el análisis del desarrollo y estado de dicho campo.

LINGÜÍSTICA / MÉTODO DE ENSEÑANZA / EPISTEMOLOGÍA / INGLÉS

## 166

Calonge Cole, Sary

**Los grupos centrados en la tarea** / Sary Calonge Cole.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 113-140.

16 Referencias bibliográficas.

Se analiza el contexto sociocultural y el perfil psicológico de un grupo de personas que intervienen como elementos preexistentes grupo-tarea, así como la estructura y la interacción en esos grupos. Se definen los aspectos teóricos-conceptuales aplicando un modelo psicosocial para evaluar la interacción social de los grupos centrados en las tareas.

PSICOLOGÍA SOCIAL / TEST PSICOLÓGICO / INTERACCIÓN SOCIAL / VALORES SOCIALES

## 167

Amaro de Chacín, Rosa

**Actualización docente y autoevaluación en el marco de la Reforma de la Escuela de Educación (1996-1998)** / Rosa Amaro de Chacín, Amalia Herrero.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 141-155.

5 Referencias bibliográficas.

Recopila información sobre la experiencia adelantada en la Escuela de Educación UCV con relación a los procesos de actualización docente y autoevaluación, organizados y desarrollados para dar respuestas a las necesidades surgidas de la implantación de la nueva Reforma Curricular.

REFORMA DE LA EDUCACIÓN / CALIDAD DE LA EDUCACIÓN / FORMACIÓN DE DOCENTES / ESCUELA DE EDUCACIÓN / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Escontrela M., Ramón

**La invocación del nombre de Dios como pretexto para el debate sobre el poder y la soberanía del Estado. Asamblea Nacional Constituyente (1947) /** Ramón Escontrela M, Amadeo Saneugenio S.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 157-172.

11 Referencias bibliográficas.

Se describen y analizan algunos aspectos que contribuyen a esclarecer la relación Iglesia-Estado con respecto a la educación durante el trienio democrático 1945-1948. Se expresan las posiciones doctrinarias sobre poder y la autoridad que permiten comprender el carácter de las políticas que ambas instituciones tratan de llevar a cabo mediante sus respectivos proyectos educativos.

IGLESIA / SOBERANÍA / RELACIONES IGLESIA-ESTADO

Galué, Dexy

**El problema de la reflexividad en la obra literaria moderna / Dexy Galué.-** - Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 173-183.

17 Referencias bibliográficas.

Se analiza la novela como género por excelencia de la modernidad donde se pone de manifiesto la dimensión irónica y reflexiva que caracteriza el horizonte moderno de la civilización. Se estudia la estética moderna inaugurada por El Quijote de Cervantes, dentro del proceso de construcción de la novela, se perfila como un espacio ilusorio, imaginario y de ficción.

Literatura moderna / Novela / Análisis literario

170

Camacho, Antonieta

**Obligaciones religiosas y diversión en la microrregión de Guacara: siglo XIX** / Antonieta Camacho.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 185-203.

Se presenta una investigación referida al estudio geohistórico de la región de Guacara después de 1830, cuando se establece en Venezuela una relación de conflicto entre la mano de obra y los propietarios agrícolas. Se estudian algunas manifestaciones culturales que no parecían tener vinculación muy directa, como son la iglesia, las diversiones y el trabajo.

IGLESIA / RELACIONES IGLESIA-ESTADO / MANIFESTACIONES CULTURALES / VENEZUELA

171

Herrera, Bernardino

**Viejos y nuevos modelos de partidos políticos en Venezuela** / Bernardino Herrera.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 205-223.

12 Referencias bibliográficas.

Revisión crítica de algunos aspectos del modelo de análisis explicativo que proporciona Robert Michels en su obra Los partidos políticos, y su relación con la experiencia venezolana a través de una reflexión histórica de las organizaciones políticas nacionales desde 1936.

HISTORIA POLÍTICA / PARTIDOS POLÍTICOS / VENEZUELA

172

Oroza Bouquet, Raquel

**El psicólogo clínico en un servicio de oncología** / Raquel Oroza Bouquet.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 225-245.

15 Referencias bibliográficas.

Aborda la primera fase de una investigación sobre el análisis de la participación psicológica en un servicio oncológico durante nueve años. Consiste en la revisión de las historias psicológicas abiertas a los pacientes que han sido referidos a psicología o que han solicitado la consulta por iniciativa propia. Se muestra el método, los instrumentos, las conclusiones y una tabla con los resultados obtenidos en la investigación.

PSICOLOGÍA CLÍNICA / ONCOLOGÍA / MEDICINA CONDUCTUAL

173

Sánchez Mújica, Benjamín

**Prioridades para la nueva gestión decanal** / Benjamín Sánchez Mújica.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 249-251.

Entrevista.

Se presenta la entrevista realizada al Decano de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, Benjamín Sánchez. Señala la importancia de la conversación con relación a las ideas que animan al nuevo Decano en su gestión académica. Entre los temas de conversación se encuentran: la generación de relevo, los proyectos de actualización curricular, las publicaciones, y como último aspecto relevante se relaciona con la planta física.

ENTREVISTA / GESTIÓN EDUCACIONAL / GESTIÓN UNIVERSITARIA

174

Cadenas de Álvarez, Marjorie

**La repitencia estudiantil en la Facultad de Agronomía de la Universidad Central de Venezuela** / Marjorie Cadenas de Álvarez, Mercedes Camperos Camero (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 255.

Síntesis.

Tesis de Grado (Magíster Scientiarum en Educación). Mención Educación Superior.-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Se pretende determinar los factores explicativos de la repitencia en la Facultad de Agronomía de la UCV, a fin de establecer alternativas dirigidas a atenuar la problemática. Se analizaron los índices de reprobados y repitientes en un período de diez años 1985-1995.

RENDIMIENTO ACADÉMICO / APRENDIZAJE / SUPERIOR / FACULTAD DE AGRONOMÍA / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA / TESIS DOCTORAL

175

Cardozo B, Pablo

**Desarrollo de intervención fundamentado en programación neurolingüística para mejorar la interacción social comunitaria en el aula de clases** / Pablo Cardozo B., Elisa Casado (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 255-256.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Educación).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1999.

Se presenta una investigación cualitativa que explora dos aspectos atribuidos al proceso de interacción didáctica interacción en el aula. En primer lugar, explora la tendencia curricular predominante consciente o no asumida por el docente seleccionado y, en segundo, estudia la estructura y la dinámica de la interacción social comunicativa entre los sujetos observados.

PSICOLINGÜÍSTICA / INTERACCIÓN SOCIAL / MÉTODO DE ENSEÑANZA / PEDAGOGÍA / TESIS DE GRADO

176

Carrera, Liduvina

**La narrativa de Gustavo Luis Carrera: una visión crítica** / Liduvina Carrera, Elvia Macht de Vera (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 256-257.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Letras).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1999.

Trata sobre el enfoque crítico a la narrativa del escritor Gustavo Luis Carrera. Se estructura en cinco capítulos de análisis textual inclinado hacia la narrativa ficcional, específicamente a sus novelas y cuentos.

CRÍTICA LITERARIA / NOVELA / CUENTO / LITERATURA VENEZOLANA / TESIS DE GRADO

177

Moncada S, Fredy L

**Teorías de investigación implícitas en los modos de enfocar los estudios musicológicos actuales en Venezuela: Fuentes para su realización** / Fredy L. Moncada S.; Walter Guido (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 257-258.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Artes).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1999.

Trata sobre los aspectos deductivos e inductivos de la teoría de investigación implícita en la musicología realizada en la Venezuela del siglo XX, registrándose algunas fuentes disponibles para su investigación. Realiza una compilación exploratoria de las fuentes organizándolas por las temáticas: indígena, hispana, mestiza y, colectiva universal siglos XIX y XX.

MÚSICA / MUSICOLOGÍA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

178

Ordaz González, Ramón Eduardo

**Estudio evaluativo de los programas instruccionales de la Facultad de Odontología de la UCV** / Ramón Eduardo Ordaz González; Mercedes Camperos Camero (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 258-259.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Educación).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998

Trata sobre el enfoque cuantitativo y cualitativo de investigación de los programas instruccionales de los dos primeros años de estudio de la Facultad de Odontología de la UCV. Pretende determinar la calidad de los componentes estructurales de los programas, la pertinencia curricular y la funcionalidad de los programas en opinión de sus usuarios.

CALIDAD DE LA EDUCACIÓN / PROGRAMAS DE EDUCACIÓN / PLAN DE ESTUDIOS / FACULTAD DE ODONTOLOGÍA / TESIS DE GRADO

179

Rodríguez R, Yanira I

**Los vínculos de la universidad y el sector productivo: Propuesta de un mecanismo de interacción entre la Universidad Nacional Abierta y la empresa privada** / Yanira I. Rodríguez R; Eduardo Medina Rubio (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct.1999, pp. 259-260.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Educación).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Se plantea el diseño de un modelo de vinculación entre la Universidad Nacional Abierta y el sector productivo privado sustentado en la revisión teórica de los aspectos de la vinculación en el análisis de experiencias.

UNIVERSIDAD ABIERTA / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA / UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA / TESIS DE GRADO

**180**

Zawisza, Leszek

**La crítica de la arquitectura en Venezuela durante el siglo XIX** / Leszek Zawisza; Roldán Esteva-Grillet (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 263-267.

Reseña.

Recopila los escritos, relaciones, ensayos críticos y artículos de prensa relacionados con la arquitectura de Venezuela durante el siglo XX, acompañados de los comentarios del profesor Zawiska, además de un compendio de fotos e imágenes que sirven de apoyo visual al texto.

ARQUITECTURA / CRITICA LITERARIA / VENEZUELA

**181**

Castañeda, Armando Luigi

**Historia de la burra y la motocicleta** / Armando Luigi Castañeda; María del Rosario Jiménez T. (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 269-273.

Reseña.

Se presenta la ficción motorizada de Armando Luigi Castañeda que pretende mostrar en la estridente velocidad académica que recorre las más actualizadas prepospunk de las teorías narrativas.

CUENTO / NARRATIVA VENEZOLANA

**182**

Hernández Díaz, Gustavo

**Teleniños y Televiolencias** / Gustavo Hernández Díaz; María del Carmen Miguez (Comp.)-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 275-277.

Reseña.

Se resume el estudio de diversos programas de televisión local, a la vez, que propone y prueba la eficacia de una estrategia educativa acogida a escala internacional conocida como educación para los medios.

TELEVISIÓN EDUCATIVA / MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS / PROGRAMA DE TELEVISIÓN

**183**

Hernández Díaz, Gustavo

**Para qué televisión** / Gustavo Hernández Díaz; Armando Navarro (Comp.)-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 279-282.

Reseña.

Se presenta una investigación de mayor amplitud acerca de la temática realizada por el Profesor Gustavo Hernández Díaz desde el Instituto de Investigaciones de la Comunicación (ININCO) en la Universidad Central de Venezuela. Presenta el estudio de la televisión como mediador en la adquisición de conductas, utilizando bien sea la investigación experimental o cualitativa.

TELEVISIÓN EDUCATIVA / MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS / PROGRAMA DE TELEVISIÓN

**184**

Gazzaniga, Michael S.

**Cuestiones de la mente** / Michael S. Gazzaniga; Armando Navarro (Comp.).-  
- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y  
Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 283-286.

Reseña.

Proporciona una explicación de la mente a partir del estado físico, estableciendo las relaciones que se dan entre el funcionamiento del cerebro y las actividades cognitivas del hombre.

PSICOLOGÍA COGNITIVA / PSICOANÁLISIS

**185**

Martínez, Ana Beatriz

**Extensión humanista** / Ana Beatriz Martínez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (11) oct. 1999, pp. 289-292.

Extensión universitaria.

Propuesta de la Coordinación de Extensión de la Facultad de Humanidades y Educación, encargada de la promoción, difusión y vinculación de todas aquellas actividades que realizan las diferentes áreas de la Facultad.

ACTIVIDAD CULTURAL / EXTENSIÓN UNIVERSITARIA / FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

186

Aparici, Roberto

**Mitos de la educación a distancia y de las nuevas tecnologías** / Roberto Aparici.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 11-33.

11 Referencias bibliográficas.

Versa sobre los cambios sociales de las personas con la introducción de la informática y los sistemas tecnológicos digitales de la comunicación. Presenta algunos mitos muy arraigados en la sociedad reforzado por la industria del marketing.

GLOBALIZACIÓN / EDUCACIÓN A DISTANCIA / TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN / SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

187

Bisbal, Marcelino

**De la sociedad escrituraria al ecosistema comunicativo mediático: O la confrontación de la educación con la cultura massmediática** / Marcelino Bisbal.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 37-66.

28 Referencias bibliográficas.

Trata sobre los cambios culturales del contexto social proyectada por la crisis de la modernidad estructurada desde la perspectiva de la mirada comunicacional y massmediática.

CAMBIO CULTURAL / EDUCACIÓN SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN / DESARROLLO COMUNITARIO / CULTURA MASSMEDIÁTICA

217

188

García-Calvo, Javier

**Influencia de las ayudas escritas sobre el proceso de redacción de textos en cursos de inglés con fines académicos** / Javier García-Calvo.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 67-78.

11 Referencias bibliográficas.

Realiza estudio sobre la influencia del feedback escrito en la redacción de textos en cursos de inglés con fines académicos. Presenta los resultados de la investigación realizada en dos grupos de estudiantes universitarios que elaboraron resúmenes de un texto, y posteriormente escribieron dos o tres versiones del mismo resumen.

ENSEÑANZA DE IDIOMAS / REDACCIÓN TÉCNICA / CURSOS DE FORMACIÓN / INGLÉS

189

Stojanovic De Casas, Lily

**Implicaciones del uso de estrategias cognitivas en el diseño instruccional en la educación a distancia** / Lily Stojanovic De Casas.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 79-95.

27 Referencias bibliográficas.

Destaca la importancia del uso de las estrategias cognitivas en el diseño instruccional, las mismas están referidas a cuatro familias, conocidas como: organizativas, espaciales, puente, y estrategias con propósitos generales. Las estrategias, aquí presentadas, constituyen los resultados de la psicología cognitiva que enfatiza procesos internos de representación del conocimiento.

PSICOLOGÍA COGNITIVA / MOTIVACIÓN / EDUCACIÓN A DISTANCIA

## 190

Fernández Merino, Mireya

**La Celestina de Fernando Rojas: el personaje y la obra desde una perspectiva hermética** / Mireya Fernández Merino.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 97-112.

9 Referencias bibliográficas.

Expone el análisis literario de la obra *La Celestina*, de Fernando Rojas. Se presentan los rasgos fundamentales para establecer la relación entre el personaje de Celestina y el contenido arquetipal que la acerca al Dios griego.

Novela / Análisis literario / Arquetipo

## 191

Galve de Martín, María de los Dolores

**Dos modelos de teatro histórico: El Gran Bolívar de Francisco A. Lugo y El General Piar de Alejandro Lasser** / María de los Dolores Galve de Martín.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 113-129.

15 Referencias bibliográficas.

Presenta el análisis textual de dos piezas de teatro escritas en la primera mitad del siglo XIX, *El Gran Bolívar* de Francisco A. Lugo y *El General Piar* de Alejandro Lasser. Estudia la forma literaria, el lenguaje, y la reescritura de la historia que proponen ambas obras partiendo de ciertas proposiciones teóricas de la novela histórica y del teatro histórico.

TEATRO CONTEMPORÁNEO / FICCIÓN / CRÍTICA TEATRAL / TEATRO VENEZOLANO

**192**

Franco Besteiro, Luisa

**Síndrome de Down: Reacciones emocionales y expectativas de las madres** / Luisa Franco Besteiro.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 313-144.

23 Referencias bibliográficas.

Presenta los resultados de una investigación descriptiva donde se exploran las reacciones emocionales ante el Síndrome de Down. Se analizan las expectativas en la dinámica familiar de parejas y el aspecto social entorno a éste. Se analizó una muestra de doce madres de niños entre 0 y 4 años de edad, que asisten al tratamiento semanal en un Centro de Desarrollo Infantil situado en Caracas.

PSICOLOGÍA INFANTIL / SÍNDROME DE DOWN / DINÁMICA DE GRUPOS

**193**

Morakis, Aglaia

**Conducta y desarrollo vocacional de la población de bachilleres que no han ingresado al sistema de educación superior 1992-1996** / Aglaia Morakis.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 145-165.

36 Referencias bibliográficas.

Presenta el resultado parcial de una investigación dirigida a conocer algunos aspectos relativos a la conducta vocacional de la población de bachilleres que no han ingresado al sistema de educación superior, correspondientes a los años 1990-1996. Se muestra la metodología empleada para la recopilación de información.

ORIENTACIÓN PEDAGÓGICA / CONDICIONES DE ADMISIÓN

**194**

Padrón, Miguel Ángel

**Aproximación a la Postmodernidad** / Miguel Ángel Padrón.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 167-180.

10 Referencias bibliográficas.

Se expresan algunas notas sobre la problemática de la postmodernidad desde el ángulo de las artes, especialmente desde la literatura, se abre espacio para aludir a tres líneas de cuestionamiento de la modernidad, más difundidas en la actualidad: la crisis de los metarrelatos, la sociedad transparente y los órdenes de simulacro.

LITERATURA MODERNA / METARRELATOS / POSTMODERNIDAD

**195**

Infante, Ángel Gustavo

**El delantal del artesano: Literatura y utilidad en el siglo XIX** / Ángel Gustavo Infante.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 181-189.

3 Referencias bibliográficas.

Se presenta el análisis literario de la obra El delantal del artesano. Trata sobre la dificultad que enfrentaron los poetas, pensadores y cronistas del siglo XIX en la transición de la calma colonial al proceso separatista y de éste a la fundación de la nacionalidad.

LITERATURA / LITERATURA LATINOAMERICANA / CRITICA LITERARIA

196

Bustamante, Nora

**Conversación con Nora Bustamante: Ciencia y humanidades en una sola voz** / Nora Bustamante; Adriana Gibbs (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 193-197.

Entrevista.

Se presenta la entrevista realizada a la doctora e historiadora Nora Bustamante. Versa sobre su relación con la medicina y las humanidades, el proceso del trabajo histórico realizado con la figura de Isaías Medina Angarita, y su visión de la literatura.

LITERATURA / HISTORIA / ENTREVISTA

197

Romero, María Alejandra

**Traducción comentada del texto: *Textanaluse und übersetzungsauftrag de Chistiane Nord*** / María Alejandra Romero; Dagmar Duque (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 201.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Idiomas Modernos).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1999.

Se presenta la traducción comentada del artículo *Textanaluse und übersetzungsauftrag* de Chistiane Nord, al cual se le realizó un análisis de texto basado en algunos principios teóricos de la traducción, así como de la descripción y clasificación de los problemas y dificultades de la traducción.

TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN / INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA / ENSEÑANZA DE IDIOMAS / TESIS DE GRADO

## 198

Bulfone, Mario

**Traducción comentada del texto: *Jazz in american society de Leonard Feather*** / Mario Bulfone; George Bastin L. (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 201-202.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Idiomas Modernos).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Se presenta la traducción comentada del texto *Jazz in American Society*, la cual estudia el proceso social del jazz como nueva forma musical norteamericana. El análisis se basa en los aspectos teóricos de la comprensión, desverbalización, reexpresión y verificación del texto.

INGLÉS / TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN / CRÍTICA LITERARIA / INVESTIGACIÓN LINGÜÍSTICA / ENSEÑANZA DE IDIOMAS / TESIS DE GRADO

## 199

Silva, Isbelia

**Los procesos textuales de la ironía en tres cuentos de V.S. Naipaul** / Isbelia Silva; Mireya Fernández Merino (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 202-203.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Idiomas Modernos).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Se analizan tres relatos que conjuntamente con otros siete cuentos cortos y una breve novela que da título a la obra "A Flag on the Island", conforman una colección de relatos. Se analizaron los procesos textuales presentes apartir de la clasificación realizada por el crítico venezolano Víctor Bravo.

ENSEÑANZA DE IDIOMAS / TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN / ANÁLISIS LITERARIO / CUENTO / TESIS DE GRADO

## 200

Dorta, Gabriel

**Análisis narratológico de la novela Das Siebte kreuz de la escritora alemana Anna Seghers** / Gabriel Dorta, Margarete Szillat (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 203-204.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Idiomas Modernos).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Se presenta el análisis de la novela Das Siebte Kreuz, de la escritora alemana Anna Segher. Analiza los diversos procedimientos narrativos correspondientes a las categorías de tiempo con los fenómenos de orden, velocidad y frecuencia; la categoría de modo y voz, y los elementos estilísticos más relevantes que estructuran el relato.

ENSEÑANZA DE IDIOMAS / TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN / NOVELA / ANÁLISIS LITERARIO / TESIS DE GRADO

## 201

Escalona, Edith

**Glosario español-inglés de biodegradación de crudos** / Edith Escalona, Tamara Montero Zambrano; María Eugenia Franchesci (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 204-205.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Idiomas Modernos).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Se estudia la terminología utilizada en la industria petrolera venezolana para hacer referencia a la biodegradación de crudos en suelo en caso de accidente. Se diseñó una base de datos y un glosario español-inglés con 99 nociones y 109 entradas.

INGLÉS / ENSEÑANZA DE IDIOMAS / BASE DE DATOS REFERENCIAL / DICCIONARIO / TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN / TESIS DE GRADO

## 202

Iturrisi, Fabio

**Glosario trilingüe inglés, español, italiano de armas de fuego cortas modernas** / Fabio Iturrisi; Mayra Parra (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 205-206.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Idiomas Modernos).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1996.

Se presenta un glosario de términos que recopila la información sobre armas de fuego cortas, elaborado en tres idiomas: inglés, español e italiano para facilitar la traducción de manuales que acompañan las armas que se importan a Venezuela.

ENSEÑANZA DE IDIOMAS / TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN / INGLÉS / ARMAS DE FUEGO / TESIS DE GRADO

## 203

Santalucía, Laura

**Análisis de los recursos estilísticos más empleados por los cantautores de música italiana en las décadas 80 y 90** / Laura Santalucía; Lía Bugliani (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 206-207.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Idiomas Modernos).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1999.

Se presenta el análisis de los recursos estilísticos que emplean los cantautores de música italiana de las décadas de los 80 y 90, específicamente en el género hip-hop, y sobre la base de su interpretación. Se incluye los antecedentes teóricos del hip-hop como fenómeno lingüístico musical.

INTERPRETACIÓN MUSICAL / ENSEÑANZA DE IDIOMAS / TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN / MÚSICA ITALIANA / TESIS DE GRADO

## 204

Richardson Bugliani, Letizia

**La traducción en el Correo del Orinoco** / Letizia Richardson Bugliani, María del Rosario De León (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 207-208.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Idiomas Modernos).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Se compila la información traducida de carácter internacional y nacional publicada en ediciones monolingües y plurilingües entre 1818 y 1822 en el periódico Correo del Orinoco. Se analizaron 232 documentos de carácter internacional y 30 de carácter nacional con el fin de precisar origen y el dominio de la lengua escrita.

ENSEÑANZA DE IDIOMAS / TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN / CORREO DEL ORINOCO / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

## 205

Cadena, Rafael

**La poesía, la vida: Entorno a Rafael Cadenas** / Rafael Cadena.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 211-213.

Reseña.

Se presenta el análisis realizado a la obra del escritor Rafael Cadenas, realizada por varios intelectuales y creadores venezolanos y extranjeros, como José Balza, Ángel Rama, Emerito Gómez, Alfredo Chacón, Luis Alberto Crespo, Patricio Lertzundi, Jason Wilson, entre otros.

POESÍA / CRÍTICA LITERARIA

**206**

Cano de Faroh, Alida

**Desarrollo de la inteligencia y construcción de la lecto-escritura en niños preescolares** / Alida Cano de Faroh.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 215-216.

Reseña.

Trata sobre la relación entre el pensamiento lógico y la construcción de sus sistemas de escritura. El análisis se basa en los lineamientos teóricos de la epistemología genética de Piaget y en una concepción psicolingüística defendida por Emilia Ferrero.

PSICOLINGÜÍSTICA / EPISTEMOLOGÍA / ENSEÑANZA DE LA LECTURA / PIAGET, JEAN LOUIS

**207**

Narváez, Eleazar

**La investigación del rendimiento estudiantil: problemas y paradigmas** / Eleazar Narváez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 217-218.

Reseña.

Se analiza el problema de rendimiento estudiantil desde una perspectiva teórica a los fines de convertirlos en objeto de estudio. Se estudian algunos parámetros y factores que inciden en el rendimiento, y se evalúan los pro y contra de la investigación.

ENSEÑANZA SUPERIOR / RENDIMIENTO ACADÉMICO

**208**

González Ordosgoitti, Enrique Alí

**Filosofar sobre la Constituyente** / Enrique González Ordosgoitti Alí.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 219-221.

Reseña.

Compila trece trabajos sobre la realidad social y política de Venezuela, además de la reflexión que se realiza en la universidad sobre la situación político económico social del país.

HISTORIA POLÍTICA / COMPORTAMIENTO SOCIAL / REALISMO SOCIAL / VENEZUELA

**209**

Morales, Faustino

**Geografía física del territorio en reclamación: Guayana Esequiba** / Faustino Morales.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 223-225.

Reseña.

Describe las tácticas que sistemáticamente se han utilizado para invadir el territorio venezolano, además aporta la relación de las diligencias hechas por los diplomáticos en pro del rescate de la Guayana Esequiba.

GEOLOGÍA / DATOS GEOGRÁFICOS / VENEZUELA

210

Martínez, Ana Beatriz

**Repensar la extensión universitaria en el 2000** / Ana Beatriz Martínez,-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (12) may. 2000, pp. 229-234.

Extensión universitaria.

Se plantea el rol que debe desempeñar la Coordinación de Extensión Universitaria para mejorar la calidad de la educación y apuntar hacia el cumplimiento del principio de equidad y democratización del acceso a la misma.

EXTENSIÓN UNIVERSITARIA / CALIDAD DE LA EDUCACIÓN

211

De Oliveira Soares, Ismar

**La comunicación: educación como nuevo campo del conocimiento y el perfil de su profesional** / Ismar De Oliveira Soares.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 11-36.

24 Referencias bibliográficas.

Reflexión sobre la interrelación epistemológica de los conceptos de Educación y Comunicación frente a los cambios ocasionados por las modernas tecnologías de información Internet. Señala la razón técnica entre modernidad y postmodernidad, la construcción epistemológica en el nuevo campo y el perfil del profesional de la comunicación y educación.

EDUCACIÓN SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN / INTERNET / TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN / POSTMODERNIDAD

212

Azuaje Paz Castillo, Lucía

**Tiempo de encuentros: Una perspectiva psicosocial** / Lucía Azuaje Paz Castillo.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 37-51.

13 Referencias bibliográficas.

Reflexión sobre el impacto social y los daños materiales ocasionados por el desastre natural deslave ocurrido en diciembre de 1999 en el Estado Vargas. Señala el desempeño de los medios de comunicación en la transmisión de los sucesos y el apoyo de la comunidad universitaria a los afectados.

PSICOLOGÍA SOCIAL / DESASTRE NATURAL / MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS / SERVICIO SOCIAL / VENEZUELA

213

Azparren Giménez, Leonardo

**El nuevo teatro venezolano de los sesenta: notas para posicionarlo en la historia** / Leonardo Azparren Giménez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 55-68.

8 Referencias bibliográficas.

Se discute sobre el teatro venezolano como fenómeno histórico para establecer sus periodos y comprenderlo como un sistema de lenguaje simbólico. Propone una interpretación del nuevo teatro venezolano como un cambio que ocurre a partir de 1958 con el establecimiento de paradigmas en la década de los sesenta que han modelado el discurso teatral hasta el momento.

Teatro contemporáneo / Teatro venezolano / Dramaturgia / Venezuela

214

Gradowska, Anna

**La Poética del Color: Reflexiones sobre la paleta de Arturo Michelena /** Anna Gradowska.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 69-84.

Se analizan las corrientes estéticas más importantes vinculadas con el tratamiento del color y las influencias teóricamente comprobadas en el ambiente relacionado con Arturo Michelena. Se estudian los temas relacionados con el estilo en el manejo de colores en las obras de Arturo Michelena.

PINTURA / CRÍTICA DE ARTE / APRECIACIÓN DEL ARTE

215

Ramos de Francisco, Consuelo

**De la Biblioteca de Alejandría a la Biblioteca Virtual: nuevas formas de publicar; la ventana humanística en el ciberespacio /** Consuelo Ramos de Francisco; María Rosario Vera.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 85-107.

19 Referencias bibliográficas.

Se describe brevemente la metamorfosis de las bibliotecas desde Alejandría 331a.c. hasta las bibliotecas virtuales, con el propósito de comprender los cambios tecnológicos y su influencia en el acceso, difusión y transferencia del conocimiento. Se analizan y describen las características y colecciones de las bibliotecas virtuales, así como las publicaciones periódicas.

BIBLIOTECA DIGITAL / BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA / PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA / PUBLICACIONES ELECTRÓNICAS / BIBLIOTECA VIRTUAL

## 216

Herrera, Earle

**Valle de Caracas: Canto lucha y encanto** / Earle Herrera.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 109-124.

Se relata la historia del valle de Caracas desde la colonia, cuando cronistas y poetas le cantaban a ese hermoso paisaje. Se presenta la visión maravillosa de Don José Oviedo y Baños sobre el valle de Caracas y la lucha por la libertad desde los tiempos de Guaicaipuro.

HISTORIA / COLONIALISMO / DICTADURA / SISTEMA POLÍTICO / VENEZUELA

## 217

Bravo Jáuregui, Luis

**Latinoamérica a lomo de cuatro textos** / Luis Bravo Jáuregui.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 125-143.

4 Referencias bibliográficas.

Se examinan cuatro libros dos de Eduardo Galeano, y otros dos escritores en sociedad por Plinio Apuleyo Mendoza, Carlos Alberto Montaner y Álvaro Vargas Llosa, libros claves para entender parte importante de la cultura latinoamericana del pensamiento sociopolítico.

POESÍA / CULTURA LATINOAMERICANA / GALEANO, EDUARDO / AMÉRICA LATINA

218

Narváez, Eleazar

**El término fracaso en la vida educativa y escolar** / Eleazar Narváez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 145-161.

23 Referencias bibliográficas.

Reflexión acerca del uso de las expresiones fracaso educativo y fracaso escolar, sobre todo en aquellos casos que ha sido utilizado para comunicar un problema que es necesario estudiar y resolver. Se analiza las raíces socio-históricas del concepto de fracaso escolar y sus múltiples significados en la literatura educativa.

SISTEMA EDUCATIVO / CALIDAD DE LA EDUCACIÓN / DESERCIÓN ESCOLAR / RENDIMIENTO ESCOLAR

219

Ramírez, Tulio

**Investigación académica e investigación profesional no académica: Encuentros y desencuentros** / Tulio Ramírez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 163-180.

16 Referencias bibliográficas.

Se establece la diferencia entre la investigación académica y la no académica, a fin de destacar la pertinencia de esta última como actividad que contribuye al desarrollo profesional de los egresados universitarios.

INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA / TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**220**

Romero León, Jorge

**Ciudad para el peligro: Raskolnikov y Rubión** / Jorge Romero León.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 181-192.

6 Referencias bibliográficas.

Se analiza desde la perspectiva de América Latina, la representación de la ciudad peligrosa a través de dos personajes literarios centrales en la historia de la novela del siglo XIX Raskolnikov "Crimen y castigo" 1865 de Dostoyevski y Rubión de Quincas Borba 1891 del escritor brasileño Machado de Assis.

NOVELA / LITERATURA / ANÁLISIS LITERARIO / AMÉRICA LATINA

**221**

López Corujo, Carmen

**Fenología, educación y postmodernidad: ¿por qué?** / Carmen López Corujo.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 193-201.

6 Referencias bibliográficas.

Presenta algunas ideas acerca de la relación entre la perspectiva filosófica de la Fenomenología, según Gerhard Funke, la tesis de algunos promotores del Postmodernismo y la Educación en su función sintetizadora.

FENOMENOLOGÍA / FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN / INTEGRACIÓN ESCOLAR / POSTMODERNIDAD / FUNKE, GERHARD

Damiani, Luis Rafael

**Conversación con Luis Rafael Damiani: El ingeniero de la Ciudad Universitaria** / Luis Rafael Damiani; Adriana Gibbs (Comp.).- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 205-208.

Entrevista.

Se presenta la entrevista realizada al ingeniero Luis Rafael Damiani. Aborda temas relacionados con la experiencia del ingeniero con el equipo encargado de estudiar, proyectar y ejecutar las obras de la Ciudad Universitaria, su primer encuentro con Carlos Raúl Villanueva, la historia del Reloj de la universidad y su concepción acerca de la Universidad Central de Venezuela.

ENTREVISTA / OBRAS DE ARTE / CIUDAD UNIVERSITARIA / RELOJ UNIVERSITARIO

Damiani, Luis Rafael

**Discurso pronunciado por el Doctor Luis Rafael Damiani: En el paraninfo de la Universidad Central de Venezuela en el acto en el cual le fue impuesta la condecoración** / Luis Rafael Damiani.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 211-215.

Documento.

Se presenta el discurso pronunciado por el Dr. Luis Rafael Damiani en la Universidad Central de Venezuela donde le fue impuesta la condecoración "Ciudad Universitaria" por su labor cumplida frente al Institución de la Ciudad Universitaria, a propósito de la solicitud que hiciera un grupo de estudiantes de la Escuela de Bibliotecología y Archivología (EBA) de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela.

DISCURSO / CIUDAD UNIVERSITARIA / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

224

Vegas Vegas, Katty María

**Juan Pablo Sojo y Nochebuena Negra** / Katty María Vegas Vegas; Edgar Colmenares del Valle (tutor); Juan Carlos Carranza (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 219-220.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Letras).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1999.

Se presenta el resultado de una investigación sobre la literatura afrovenezolana sustentada en el estudio de la obra "Nochebuena Negra" del escritor Juan Pablo Sojo. Se analiza y revisa la presencia afro-negroide en la región de Barlovento, el material relacionado con la literatura afrovenezolana y el perfil del autor Juan Pablo Sojo.

ANÁLISIS LITERARIO / CRÍTICA LITERARIA / LITERATURA VENEZOLANA / TESIS DE GRADO

225

Torres G., Gabriela C

**Morfología de los géneros periodísticos en las páginas de información de la World Wide Web** / Gabriela C. Torres G., Mariela Torrealba Suárez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 220-221.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1999.

Se estudia la morfología de los géneros periodísticos comúnmente usados en la página Web de El Universal, El Clarín y La tercera. Se profundiza sobre los estudios de medios de comunicación social e Internet.

PERIODISMO / COMUNICACIÓN DE MASAS / TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN / EL UNIVERSAL / MULTIMEDIA INTERACTIVA / TESIS DE GRADO

236

Siso Moreno, Geraldine

**Música y comunicación. Los ensambles o agrupaciones de cámara: Una nueva tendencia dentro de la música instrumental tradicional venezolana /** Geraldine Siso Moreno; Zavala Perdomo Alejandro; José Fernández Freites (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 220-221.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1999.

Se explora la influencia extranjera de las nuevas tendencias culturales en la música instrumental venezolana. Se estudian aspectos de la instrumentación, el repertorio y el humor en la ejecución de estas agrupaciones o ensambles.

MÚSICA INSTRUMENTAL / MÚSICA VENEZOLANA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

Duarte Rodríguez, Tahys M

**La titulación en prensa: aproximación pragmática /** Tahys M Duarte Rodríguez; Ana Elena Saltés Jiménez; Miriam Ramírez de Colmenares (tutor).- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 221.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2000.

Se analizan cuatro diarios de circulación nacional dirigidos a públicos diferentes y, por tanto, representativo del quehacer periodístico venezolano. Se estudian dos temas que, para 1998, eran de suma importancia el relativo a la polémica suscitada por la separación de elecciones, y el logro del acuerdo de la Comisión Tripartita para aumentar el salario mínimo.

PERIODISMO / COMUNICACIÓN DE MASAS / ANÁLISIS ECONÓMICO / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

228

Inojosa, Milagros

**El periodismo y el Código Orgánico Procesal Penal** / Milagros Inojosa; Ylich González; Lenin Molina Peñaloza, tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 221.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2000

Se presenta el análisis crítico del Código Procesal Penal comparado con la Constitución Nacional actual, de igual forma se busca comprender la importancia que la información noticiosa tiene en determinado momento para que el proceso judicial se cumpla con efectividad. Señala los límites de la actuación periodística en los procesos penales públicos para su divulgación.

PERIODISMO / COMUNICACIÓN DE MASAS / ANÁLISIS DE CONTENIDO / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

229

Salas Sergent, María Alejandra

**Pepsi a la carga: Acción reacción en una estrategia publicitaria** / María Alejandra Salas Sergent; Taré Ivonne Ramos de Arco; Lenin Molina (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 221.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2000.

Se presenta el estudio de observación de los lineamientos publicitarios utilizados por Pepsi Cola. Se intenta comprobar que tipos de estrategias publicitarias utilizadas por la empresa para volver al reino de las gaseosas en Venezuela.

PUBLICIDAD / COMUNICACIÓN DE MASAS / PEPSI COLA / COMPAÑIAS PUBLICITARIAS / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

238

230

Carrera, Liduvina

**La narrativa de Gustavo Luis Carrera en cinco panoramas** / Liduvina Carrera.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 225.

Reseña.

Se examina, con base en los resultados teóricos del análisis textual, un amplio corpus que desde los años sesenta se ha impuesto en el proceso literario venezolano. Se presentan cinco áreas donde se revelan aristas particulares del conjunto novelesco y cuentístico del creador cumanes Gustavo Luis Carrera.

CUENTO / ANÁLISIS LITERARIO / CRÍTICA LITERARIA / LITERATURA VENEZOLANA

231

Specel de Chirinos, Marie-Claude

**La subversión de una escritura** / Marie-Claude Specel de Chirinos.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 226.

Reseña.

Se presenta el análisis literario de la novela *Madame Bovary* para presentar la nueva crítica francesa, indispensable para entender en qué radica la ruptura con la lectura tradicional- y como preliminar para dar a conocer dónde obtuvo las herramientas que le sirvieron para sumergirse en el realismo del siglo XIX.

LITERATURA / NOVELA / ANÁLISIS LITERARIO / MADAME BOVARY / FLAUBERT, GUSTAVE / FRANCIA

232

Lacasella Faltone, Rosa

**La creatividad: Evolución de una línea de investigación** / Rosa Lacasella Faltone.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 227.

Reseña.

Este texto ofrece a los estudiantes, docentes e investigadores y a todos aquellos interesados una posibilidad para vencer el desafío que representa la creatividad, a través de su definición, estudio y estímulo.

CREATIVIDAD / EDUCACIÓN / INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA

233

Almoína de Carrera, Pilar

**Lineamientos históricos y estéticos para el análisis interpretativo de la literatura oral tradicional** / Pilar Almoína de Carrera.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 228.

Reseña.

Se abordan temas relacionados con la literatura oral venezolana, desde el punto de vista de los estudios literarios sistemáticos, con el fin de establecer el rango que merece por su tradicional riqueza expresiva.

LITERATURA / ANÁLISIS LITERARIO / NARRATIVA / LITERATURA VENEZOLANA / VENEZUELA

234

**Akados 2: Revista del postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación. Universidad Central de Venezuela / s/d.--** Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 229.

Reseña.

Se presenta la revista "Akados" como órgano divulgativo de la Comisión de Estudios de la Facultad de Humanidades y Educación la cual permite divulgar y acceder a cierta información desarrollada en los estudios de postgrado y afrontados por las diferentes disciplinas que integran la comunidad humanística en la Universidad Central de Venezuela.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS / AKADEMOS 2 / REVISTA ACADÉMICA / VENEZUELA

235

Paván, Carlos

**Existencia, razón y moral en Étienne Gilson /** Carlos Paván.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 230.

Reseña.

Propone determinar las mediaciones entre ontología y ética que va construyendo el pensamiento gilsoniano, haciendo especial énfasis en la noción metafísica de existencia, columna vertebral de este pensamiento.

FILOSOFÍA / ONTOLOGÍA / METAFÍSICA

236

Tunnermann Bernheim, Carlos

**Universidad y sociedad: Balance histórico y perspectivas desde Latinoamérica** / Carlos Tunnermann Bernheim.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 231.

Reseña.

Se analizan los hitos del devenir de la educación superior en Latinoamérica y el mundo. Se plantean elementos para hacer tanto un balance como una reflexión prospectiva de la educación superior, frente a los retos y preocupaciones relativos a la calidad y compromiso social de la educación superior en el presente y en el futuro.

CALIDAD DE LA EDUCACIÓN / UNIVERSIDAD / ENSEÑANZA SUPERIOR / AMÉRICA LATINA

237

Barrera Linares, Luis

**Discursos y literatura: Introducción a la narratología** / Barrera Linares, Luis.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 232.

Reseña.

Propone un acercamiento entre la investigación lingüística y la crítica literaria. Se intenta precisar el modo como incide la valoración literaria en otros factores: el autor, los lectores y los contextos de producción y recepción.

LITERATURA / ANÁLISIS LITERARIO / NARRATIVA

238

Escontrela M., Ramón

**Estrategias para el desarrollo del postgrado en Venezuela** / Ramón Escontrela M.; Víctor Morles; Beatriz Rivera; Amadeo Saneugenio S.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 233.

Reseña.

Señala los procesos de reflexión y construcción de experiencias de los distintos programas, en los que se ensayan formas alternativas de proceder en las distintas instancias de toma de decisión y de acción curricular.

ENSEÑANZA SUPERIOR / UNIVERSIDAD / VENEZUELA

239

Agudo Guevara, Ximena

**Globalización, tiempo, espacio y poder** / Ximena Agudo Guevara.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 234.

Reseña.

Se presenta la reseña del éste libro de referencia para comprender cómo se construye el escenario-mundo contemporáneo a partir de una distribución desigual del poder en alianza con las representaciones del espacio y el tiempo. Se hace especial hincapié en las condiciones que facilitaron la emergencia de desarrollo sustentable y su relación con las prácticas transnacionales.

GLOBALIZACIÓN / DESARROLLO SOSTENIBLE / CAMBIO SOCIAL /  
DESIGUALDAD SOCIAL

**240**

Gámez, José Luis

La cárcel como especialidad dramática: En el discurso político del teatro latinoamericano contemporáneo / José Luis Gámez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 235.

Reseña.

Aporta elementos relevantes referentes a la elaboración de un modelo crítico de reinterpretación del teatro latinoamericano contemporáneo. Se construyen nuevas y prácticas herramientas de análisis semiológico, las cuales en forma sintética, permiten a cualquier crítico teatral tener una metodología científica para el análisis de texto.

TEATRO CONTEMPORÁNEO / DRAMATURGIA / CRÍTICA LITERARIA /  
DRAMATURGIA / TEATRO VENEZOLANO / VENEZUELA

**241**

Rodríguez, José Ángel

**Venezuela en la mirada alemana** / José Ángel Rodríguez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 236.

Reseña.

Se presenta el libro dedicado a tres visitantes de la Venezuela del siglo XIX: Louis Glockler, Carl Geldner y Elisabeth Gross.

HISTORIA DE VENEZUELA / ALEMANIA / VENEZUELA

242

Chesney Lawrence, Luis

**Las teorías dramáticas de Augusto Boal** / Luis Chesney Lawrence.--  
Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y  
Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 237.

Reseña.

Estudia las actividades teatrales de Augusto Boal en la escena latinoamericana y europea, así como sus propuestas teóricas. Se examinan en detalle las categorías del teatro popular, teatro periódico y la propuesta del teatro oprimido.

Teatro popular / Teatro venezolano / Venezuela

243

Sandoval, Carlos

**El cuento fantástico venezolano en el siglo XIX** / Carlos Sandoval.--  
Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y  
Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 238.

Reseña.

Se centra en el análisis de una porción del corpus narrativo venezolano para demostrar cómo, entre 1837 y 1900, los escritores venezolanos construyeron espacios literarios que responden a las exigencias de la modalidad escritura denominada cuento fantástico.

CUENTO / ANÁLISIS LITERARIO / LITERATURA VENEZOLANA / VENEZUELA

244

Martínez, Ana Beatriz

**Enfoques alternativos para el desarrollo de la extensión universitaria /**  
Ana Beatriz Martínez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (13) oct. 2000, pp. 241-246.

Extensión universitaria.

Se presentan las conclusiones de la comisión de trabajo cultural, información y extensión comunitaria y extensión académica y aspectos legales de la extensión del taller "Enfoques Alternativos para el Desarrollo de la Extensión Universitaria".

CULTURA / EXTENSIÓN UNIVERSITARIA / GERENCIA ACADÉMICA

245

Olivar A, Enna

**El derecho de autor: El depósito legal /** Enna Olivar A.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 11-26.

Trata sobre la propiedad intelectual de la cual forma parte el Derecho de Autor, es una disciplina fundamental que se encarga de proteger las obras de índole literaria, artística, científica y la extensión a los programas de computación. Señala la importancia del Depósito Legal como normativa capaz de lograr la conservación de la memoria documental y los bienes culturales del país.

DERECHO DE AUTOR / INDUSTRIA EDITORIAL / DERECHO A LA INFORMACIÓN / PROPIEDAD INTELECTUAL / BIENES CULTURALES

246

Ramos de Francisco, Consuelo

**Visión y revisión de las revistas académicas como parámetro de productividad científica: calidad, normas, políticas e indización** / Consuelo Ramos de Francisco.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 27-62.

22 Referencias bibliográficas.

Se revisan las revistas académicas como principal mecanismo de difusión del conocimiento y el más actual para medir la productividad de los investigadores y de las instituciones académicas científicas: factor impacto. Se plantea el proceso de indización y recuperación del contenido de las revistas a través de un directorio de revistas académicas. Se trabaja sobre la base de la revisión de las revistas de la UCV, científicas y de divulgación.

INDIZACIÓN / DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN / INDUSTRIA EDITORIAL / PUBLICACIONES PERIÓDICAS / REVISTA ACADÉMICA

247

Stegemann, Herbert

**La publicidad en las revistas biomédicas: Basado en una presentación en el Encuentro Anual de Editores de Revistas Biomédicas Venezolanas** / Herbert Stegemann.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 63-73.

11 Referencias bibliográficas.

Trata sobre la publicidad de la industria farmacéutica en las revistas biomédicas venezolanas la cual es utilizada como mecanismo de financiamiento. Presenta las características más importantes que deben tener los avisos para ser publicados y algunas normas nacionales e internacionales que garanticen la seriedad científica de la revista.

FINANCIACIÓN DE LA CIENCIA / INDIZACIÓN / INDUSTRIA EDITORIAL / REVISTA ACADÉMICA / VENEZUELA

247

Díaz P., Luis Enrique

**Las relaciones entre las tecnologías de la información y la gente** / Luis Enrique Díaz P.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 77-93.

Se revisan algunas de las características de la relación entre las tecnologías de la información, la comunicación y la sociedad. Destaca el riesgo de utilizar, por parte de sus usuarios o propietarios circunstanciales, estas tecnologías como instrumento de vigilancia y de control.

DERECHO A LA INFORMACIÓN / SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN /  
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN

Amaro de Chacín, Rosa

**Calidad de la formación en el curso Docencia en Educación Superior: Un punto de vista evaluativo** / Rosa Amaro de Chacín; Dorís Córdova; Alejandra Fernández; Marina Polo.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 95-116.

14 Referencias bibliográficas.

Presenta la evaluación del programa de especialización del Centro de Estudios de Educación Superior (CEDS), se pretende demostrar la posibilidad de hacer investigación en currículo y mejorar la práctica pedagógica en la Educación Superior y en el Postgrado. Se incluye un modelo de la propuesta de innovación curricular para el año 2000, así como la metodología de evaluación.

DOCENCIA / CALIDAD DE LA EDUCACIÓN / ENSEÑANZA SUPERIOR /  
FORMACIÓN DE DOCENTES / PLAN DE ESTUDIOS

250

Ascanio Pérez, Félix Rafael

**La formación profesional y la práctica: Referencia especial la Escuela de Educación / Félix Rafael Ascanio Pérez.--** Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 117-132.

9 Referencias bibliográficas.

Se refiere al rol fundamental que desempeñan las instituciones de educación superior en la formación de profesionales que van a contribuir con el desarrollo del país. Señala la importancia de las prácticas docentes o profesionales en las universidades. Se evalúan algunos rasgos importantes del nuevo plan de estudios con énfasis en la formación docente de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela.

ENSEÑANZA SUPERIOR / CALIDAD DE LA EDUCACIÓN / PLAN DE ESTUDIOS / FORMACIÓN PROFESIONAL / VENEZUELA

251

Bruno de Castelli, Elba

**El programa de Entrenamiento en Estrategias de Comprensión de Lectura (ECOLE) en el ámbito del Proyecto Samuel Robinson / Elba Bruno de Castelli.--** Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 133-146.

21 Referencias bibliográficas.

Se presentan los resultados de una investigación realizada para determinar la efectividad y pertinencia del programa de entrenamiento en estrategias de comprensión de lectura (ECOLE), en el ámbito del Proyecto Samuel Robinson. El análisis de los datos permitió verificar la efectividad del programa, así como el desarrollo de estrategias metacognitivas.

ENSEÑANZA DE LA LECTURA / PROYECTO DE EDUCACIÓN / METACOGNICIÓN / VENEZUELA

252

Martínez, Ana Beatriz

**Comunicación y nuevas tecnologías en educación superior** / Ana Beatriz Martínez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 147-156.

10 Referencias bibliográficas.

Se resumen las principales tendencias que hoy signan a la educación superior como resultado del cambio de paradigma de la sociedad industrial a la sociedad del conocimiento. Se exponen ejemplos del uso actual de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en la educación superior.

ENSEÑANZA SUPERIOR / TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN

253

Cano de Faroh, Alida

**La educación moral desde una perspectiva constructivista** / Alida Cano de Faroh.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 157-172.

21 Referencias bibliográficas.

Se analiza el nuevo currículo de educación básica basado en el paradigma constructivista. Se esbozan los planteamientos de Piaget y Vigotski, pasando luego a plantear algunos enfoques constructivistas sobre el desarrollo del juicio moral. Plantea la diferencia entre educación en valores y educación moral.

EDUCACIÓN MORAL / CONSTRUCTIVISMO / PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN / FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN / PIAGET, JEAN LOUIS

254

Ruiz T., Meury

**El psicólogo en el ámbito pediátrico: valoración y abordaje de la ansiedad en niños** / Meury Ruiz T.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 173-185.

14 Referencias bibliográficas.

Explora y describe los factores que producen ansiedad en los niños hospitalizados y sus familiares. Propone un programa de apoyo psicológico para la disminuir la ansiedad y mejorar la adaptación a este tipo de situaciones, basado en el intercambio de roles mediante actividades de juego, imitación e interpretación.

PSICOLOGÍA INFANTIL / PSICOTERAPIA / ANSIEDAD

255

Herrera, Bernardino

**La corrupción en Venezuela: Apuntes para una historia del peculado** / Bernardino Herrera.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 187-208.

8 Referencias bibliográficas.

Ensayo sobre algunos aspectos que definen la corrupción en las esferas del Estado a lo largo de la historia de la República de Venezuela, partiendo de un perfil del régimen de Juan Vicente Gómez. Revisa temas sobre el caos de la corrupción en el sistema republicano y su proyección hacia el siglo XX.

PATRIMONIO HISTÓRICO / CORRUPCIÓN POLÍTICA / VENEZUELA / HISTORIA DE VENEZUELA

**256**

Goldberg, Jacqueline

**La instalación en Venezuela 1960-1995: historias y protohistorias /** Jacqueline Goldberg.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 209-225.

33 Referencias bibliográficas.

Trata sobre la historia de la instalación en Venezuela que aparece en el panorama del arte venezolano a partir de los años setenta, sus pioneros Jesús Soto y Gertrud Goldmidt, presentan a través de sus obras los Penetrables y Reticulares nuevas alternativas en el arte contemporáneo.

Historia del arte / Arte contemporáneo

**257**

Nieves de Galicia, Fulvia

**Conversación con Fulvia Nieves de Galicia /** Fulvia Nieves de Galicia; Adriana Gibbs (Comp.-).- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 229-232.

Entrevista.

Se presenta la entrevista realizada a Fulvia Nieves de Galicia, Coordinadora del Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico CDCH/UCV. Versa sobre su experiencia como investigadora, profesora y coordinadora del este organismo.

GESTIÓN UNIVERSITARIA/ ENTREVISTA

258

Picón Salas, Mariano

**Discurso inaugural de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Venezuela: Caracas, 12-X-1946** / Mariano Picón Salas.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 243-250.

Documento.

Se presenta el discurso realizado por Mariano Picón-Salas durante la inauguración de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Venezuela en el año 1946.

DISCURSO / PICÓN SALAS, MARIANO / FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS-1946 / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

259

Niebla Morales, Magaldy Tibusay

**Aplicación de los principios del Método Kodály a la Educación Musical en el Preescolar y Primera Etapa de Educación Básica Venezolana** / Magaldy Tibusay Niebla Morales; María Antonia Palacios (tutor).-- Caracas : Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros ol. v1 (14) may. 2001, pp. 253.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Artes).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1998.

Trata sobre la elaboración de un programa de educación musical aplicada a la educación básica para permitir al niño desarrollar sus habilidades físicas, psíquicas y emocionales. Propone el método Kodály como programa especializado en el área musical.

EDUCACIÓN MUSICAL / MÉTODO DE ENSEÑANZA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

Sans, Juan Francisco

**Una sonata venezolana** / Juan Francisco Sans; Daniel Salas Jiménez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 253-255.

Síntesis.

Trabajo de Ascenso.-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Artes, Caracas, 1999.

Trata sobre la Sonata en mi menor para piano de Redescal Uzcátegui (1871-1943). Examina la vida y obra de su autor, focalizándola en el año de su mayor actividad artística (1893). Aborda el análisis estilístico de la obra como genero y forma para explicar su ausencia histórica en América Latina.

MÚSICA / SONATA / TRABAJO DE ASCENSO / VENEZUELA

Duarte, Leopoldo

**Una Visión Músico-Dramática de la Pasión de Cristo en la Venezuela del siglo XIX** / Leopoldo Duarte; José Gregorio Lucart; Juan Francisco Sans (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 255.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Artes).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1999.

Trata sobre la transcripción y edición crítica de la música para los cuadros bíblicos o entrada de Jesús en Jerusalén, obra en quince movimientos atribuida a Juan Francisco Meserón. Incluye un estudio histórico sobre el origen y evolución de los géneros músico-dramático.

MÚSICA RELIGIOSA / TEATRO POPULAR / PASIÓN DE CRISTO / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

262

Ortiz, Humberto

**El Escudo de Perseo: Sobre la experiencia estética en el pensamiento ilustrado** / Humberto Ortiz; Christiane Dimitriades (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 255-257.

Síntesis.

Trabajo de Ascenso. Categoría: Asistente, Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Artes, Caracas, 2000.

Se propone la conformación de la estética como una manera particular de reflexionar sobre la naturaleza humana ocurrida en el siglo XVIII. Se incluyen cinco ensayos con los cuales se intenta dilucidar el origen de la disciplina estética.

ESTÉTICA / ILUSTRACIÓN / MITOLOGÍA / TRABAJO DE ASCENSO

263

Borges B., Guillermo

**El Kitsch en las fotografías de Alexander Apóstol, Nelson Garrido y Enrique Hernández DJesús** / Guillermo Borges B., Janeth Nóbrega Rodríguez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 257-259.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Artes).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2000

Trata sobre la presencia de elementos y contenidos Kitsch en la fotografía local, específicamente en las imágenes de Alexander Apóstol, Nelson Garrido y Enrique Hernández D'Jesús.

FOTOGRAFÍA / ARTES PLÁSTICAS / TESIS DE GRADO

264

Palacios, Mariantonia

**El Valsé venezolano** / Mariantonia Palacios.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 259.

Síntesis.

Trabajo de Ascenso. Categoría: Agregado, Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Artes, Caracas, 1999.

Se compilan los artículos, ponencias y presentaciones públicas del material sonoro que tiene relación con los géneros más difundidos y populares dentro de la música de salón en la Venezuela decimonónica: el valse. Se analiza la interpretación de la música venezolana de salón a través dos pianistas reconocidos del siglo XIX: Heraclio Fernández y Jesús María Suárez.

MÚSICA / INSTRUMENTO MUSICAL / VALS / PIANO / TRABAJO DE ASCENSO / VENEZUELA

265

Velásquez, Ronny

**Estética aborígen** / Ronny Velásquez; Gloria Martín (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 259-261.

Síntesis.

Trabajo de Ascenso. Categoría Asistente, Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Artes, Caracas, 2000.

Trata sobre la estética y arte de los pueblos indígenas haciendo énfasis en la cultura de diversas sociedades aborígenes de América y de Venezuela. Se describen las manifestaciones tangibles e intangibles de los indígenas. Posteriormente, señala las manifestaciones artísticas de las culturas clásicas mayas, Incas o aztecas y de las formativas: Olmeca y Mochica.

ARTES / CULTURA / ESTÉTICA / MANIFESTACIONES CULTURALES / TRABAJO DE ASCENSO / VENEZUELA

266

Espinoza Agostini, Eduardo Antonio

**Serpiente que muerde la cola: inteligencia creativa e inteligencia racional, integración necesaria en la educación alternativa de la Escuela de Artes /** Eduardo Antonio Espinoza Agostini; Ronny Velásquez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 261-262.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Artes).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 1999.

Trata sobre algunas reflexiones del pensamiento o inteligencia racional como único medio para elaborar conocimiento en el ámbito académico. Propone una presentación creativa que discuta y coadyuve a observar los procesos creativos como parte importante y natural de los trabajos de tesis en la Escuela de Artes.

CREATIVIDAD / EDUCACIÓN / TESIS DE GRADO

267

Azuaga, Ricardo

**Identificación de los temas presentes en tres largometrajes de ficción venezolanos financiados por el Fondo de Fomento Cinematográfico /** Ricardo Azuaga; Alfredo Roffé (tutor).-- Caracas: Universidad de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 262-264.

Síntesis.

Trabajo de Ascenso. Categoría: Asistente, Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Artes, Caracas, 2000.

Trata sobre los principales temas desarrollados en tres largometrajes venezolanos de ficción, financiados por el Fondo de Fomento Cinematográfico FONCINES, durante el lapso 1988-1990. Se analizan los filmes: Un domingo feliz, Olegario Burrera, 1988; Tierna es la noche, Leonardo Henríquez, 1990; y Jericó Luis Alberto Lamata, 1990.

CINE VENEZOLANO / FILMS / TRABAJO DE ASCENSO / VENEZUELA

**268**

Abreu Sojo, Carlos

**La infografía periodística** / Carlos Abreu Sojo.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 267.

Reseña.

Se estudia del concepto de infografía periodística sostenida por una amplia gama de especialistas en la materia. Se consideran los conceptos de otras formas gráficas, a las cuales denomina formas afines, y clasifica como infografía periodística.

INFOGRAFÍA / PERIODISMO / ARTES GRÁFICAS

**269**

Curiel, María Josefa

**Contribución al estudio de algunos elementos de la bibliometría: Una aplicación** / María Josefa Curiel; Consuelo Ramos de Francisco (Comp.).- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 268-269.

Reseña.

Trata sobre una revisión bibliográfica-conceptual y algunos antecedentes de los estudios bibliométricos en Venezuela y en el ámbito internacional. Se aplican algunos modelos matemáticos y estadísticos con el fin de indagar en qué países, qué revistas y sobre qué temas publican los investigadores del IVIC Instituto de Investigaciones Científicas.

BIBLIOMETRÍA / PUBLICACIÓN CIENTÍFICA / CIENCIOMETRÍA

**270**

Hernández de Sánchez, Rosario

**Libertad de Opinión y educación en el Pensamiento Político de Simón Rodríguez** / Rosario Hernández de Sánchez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 270.

Reseña.

Se destacan las raíces teóricas e históricas del pensamiento de Simón Rodríguez, y los aspectos más representativos, sobre todo el tema de la ilustración y su influencia en el pensamiento político.

EDUCACIÓN / LIBERTAD DE EXPRESIÓN / LIBERTAD DE PENSAMIENTO

**271**

Sandoval, Carlos

**Un sueño de Grecia** / Carlos Sandoval.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 271-274.

Reseña.

Se presenta el análisis de la obra La Segunda Memoria, escrito por David Alizo y publicada por el Fondo Editorial Fundarte de la Alcaldía de Caracas en 1998, una novela de factura venezolana sobre asuntos griegos. Se destaca la estructura de la obra por dos puntos de vista en primera persona, uno superpuesto al otro, y una tercera perspectiva omnisciente.

ANÁLISIS LITERARIO / NOVELA / LITERATURA VENEZOLANA

Boadas, Aura Marina

**La extensión Universitaria en la Facultad de Humanidades y Educación /**  
 Aura Marina Boadas.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de  
 Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (14) may. 2001, pp. 277-  
 279.

Extensión universitaria.

Se analiza y conceptualiza la extensión universitaria, estudiantil y la complejidad de esta en las actividades culturales que se desarrollan en la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, en las diversas disciplinas: artes, bibliotecología y archivología, comunicación social, educación, filosofía, geografía, historia, idiomas, letras y psicología; mediante acciones variadas de extensión académica cursos, talleres, cátedras libres, culturales, deportivas, divulgativa, informativa, recreativa, asesorías.

GERENCIA ACADÉMICA / EXTENSIÓN UNIVERSITARIA / FACULTAD DE  
 HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

Vannini, Marisa

**El adiós de dos narradores /** Marisa Vannini.- Caracas: Universidad Central  
 de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1  
 (15) oct. 2001, pp. 11-18.

Recopila aspectos importantes de la trayectoria histórica de Denzil Romero y Argenis Rodríguez ambos escritores de la narrativa venezolana contemporánea. Se analizan los trabajos realizados por ambos autores para aclarar sus más notorias perspectivas entre los diferentes tipos de texto literario.

NOVELA / LITERATURA / ANÁLISIS LITERARIO / NARRATIVA VENEZOLANA /  
 RODRÍGUEZ, ARGENIS / ROMERO, DENZIL / VENEZUELA

**274**

Hernández, Carlos Raúl

**Universidad para el Cambio: Cambio para la Universidad** / Carlos Raúl Hernández; Bernardino Herrera.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 19-49.

9 Referencias bibliográficas.

Plantea la situación de la educación superior venezolana como parte de la desarticulación general de la sociedad y del Estado, y la imposibilidad de éste para promover con éxito un cambio estratégico. Señala la importancia de la reforma universitaria en los centros de educación superior.

DEMOCRACIA / GLOBALIZACIÓN / CALIDAD DE LA EDUCACIÓN / ENSEÑANZA SUPERIOR / FINANCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN

**275**

Orta, Solange

**El monasterio: síntesis de la vida cultural e intelectual de la edad media** / Solange Orta.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 53-70.

20 Referencias bibliográficas.

Trata sobre el origen y auge de la vida cultural durante la edad media, la comunidad monástica representada en diversas órdenes religiosas y la creación de bibliotecas y scriptorium, así como centros de enseñanza del saber y de la vida.

HISTORIA CULTURAL / MOVIMIENTO RELIGIOSO / BIBLIOTECA ECLESIASTICAS / EDUCACIÓN RELIGIOSA

276

Saneugenio S., Amadeo

**El debate Estado-Iglesia en educación durante el Trienio democrático (1945-1948): La visión de la Revista SIC** / Amadeo Saneugenio S.; Ramón Escontrela M.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 71-99.

14 Referencias bibliográficas.

Se describe y analiza el contenido de la Revista SIC durante el trienio democrático que aporta elementos para dilucidar el carácter de las relaciones Estado-Iglesia en Venezuela con respecto a la educación. Se analizan temas sobre la revolución de octubre y la polémica educativa en la revista SIC, debate educativo y el decreto 321 contemplado en la ley de educación.

EDUCACIÓN / RELACIONES IGLESIA-ESTADO / VENEZUELA

277

Ramos, Eithell

**Estado docente: la sociedad educativa, productiva y constructora del contenido** / Eithell Ramos.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 101-111.

9 Referencias bibliográficas.

Se revisan los planteamientos del Estado docente centralizado que ha gobernado la educación venezolana durante los últimos cincuenta años del siglo XX. Se plantea la adopción de la sociedad educativa, productiva y constructora del conocimiento como tesis del nuevo Estado Docente dentro del contexto sociopolítico de la descentralización.

EDUCACIÓN / ESTADO Y EDUCACIÓN / DESCENTRALIZACIÓN EDUCATIVA / VENEZUELA

278

Ramírez, Tulio

**Educación y cambio en América Latina: los efectos de la globalización /**  
Tulio Ramírez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de  
Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 113-  
128.

7 Referencias bibliográficas.

Se analiza la relación entre los procesos de globalización y los sistemas  
educativos que contribuyen a mejorar los métodos tradicionales de la educación  
en América Latina.

GLOBALIZACIÓN / EDUCACIÓN / CULTURA / SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN /  
POLÍTICA EDUCATIVA / AMÉRICA LATINA

279

Calonge Cole, Sary

**El discurso político de la escuela básica en la prensa venezolana /** Sary  
Calonge Cole.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de  
Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 129-  
157.

30 Referencias bibliográficas.

Estudio realizado sobre el discurso político de la escuela básica en la prensa  
venezolana representado en el discurso mediático. Se analizó el contenido de la  
prensa y de los grupos sociales que ahí se expresaban. Señala tres visiones del  
discurso político en la escuela: igualitario, diversidad y la práctica política.

DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN / FUENTE DE INFORMACIÓN / ANÁLISIS DE  
CONTENIDO / VENEZUELA

## 280

Franco Besteiro, Luisa

**Estimulación temprana y Síndrome de Down** / Luisa Franco.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 159-175.

38 Referencias bibliográficas.

Se determinan los efectos del Programa de Prevención y Atención Integral Temprana sobre el desarrollo cognoscitivo de 60 niños con Síndrome de Down, atendidos en el Centro de Desarrollo Infantil (CDI). Se realizaron entrevistas no estructuradas con las madres, en diferentes momentos del programa, a fin de considerar la influencia de otros factores relacionados con la estimulación.

PSICOLOGÍA INFANTIL / DINÁMICA DE GRUPOS / ESTIMULACIÓN PRECOZ / SÍNDROME DE DOWN

## 281

Lacasella Faltone, Rosa

**Manejo de las destrezas sociales en la infancia desde la perspectiva del análisis conductual** / Rosa Lacasella Faltone.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 177-226.

114 Referencias bibliográficas.

Se discute acerca de las diferentes definiciones sobre la interacción social y las destrezas sociales en la infancia como tema esencial de los tratamientos conductuales. Se presentan algunas estrategias que evalúan el comportamiento infantil en casos especiales.

PSICOLOGÍA INFANTIL / INTERACCIÓN SOCIAL / INFANCIA / DESTREZA SOCIAL / ANÁLISIS CONDUCTUAL

282

Alvarado Miquilena, Morella

**Del Mont Gaudi al Valle del Ávila: Obra dramática de Uslar Pietri 1927-1928** / Morella Alvarado Miquilena.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 227-247.

15 Referencias bibliográficas.

A partir de la dramaturgia temprana de Arturo Uslar Pietri, se trata de construir los elementos que gestaron el teatro venezolano contemporáneo. Se analizan algunos aspectos de los textos teatrales a través de la revisión de *E Ultreja* 1927 y *La Llave* 1928, dos obras poco difundidas.

Dramaturgia / Postmodernidad / Teatro venezolano / Venezuela

283

Briceño Gil, Miguel Ángel

**Desarrollo de la ciudadanía y la productividad local** / Miguel Ángel Briceño Gil.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 249-282.

21 Referencias bibliográficas.

Se propone demostrar la necesidad de entender a la ciudadanía como un proceso para el desarrollo del individuo y del pueblo a través de su participación en redes locales de producción.

NACIONALIDAD / ESTADO / SOCIEDAD / PRODUCTIVIDAD / CIUDADANÍA

**284**

Lucien, Oscar

**Conversación con Oscar Lucien** / Oscar Lucien; Adriana Gibbs (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 285-290.

Entrevista.

Presenta la entrevista realizada al cineasta e investigador, Oscar Lucien. Se abordan temas sobre su formación académica en el área de sociología y el acercamiento a los medios de comunicación, el problema de las nuevas tecnologías, los actuales proyectos del Instituto de Investigaciones de la Comunicación ININCO, entre otros.

Cine / Entrevista

**285**

Alvarado Miquilena, Morella

**<<E Ultreja>> de Arturo Uslar Pietri (1906-2001)** / Morella Alvarado Miquilena.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 293 - 304.

Documento.

Se presenta un fragmento de la obra E Ultreja de Arturo Uslar Pietri 1906-2001, publicado en la revista Cultura Venezolana 1927, se considera el documento fundamental para el estudio y comprensión del teatro venezolano de comienzos del siglo XX. Resalta aspectos sobre la estructura dramática de la época, la concepción de los personajes y la disposición del espacio escénico.

Cultura / Teatro venezolano / Venezuela

286

Casal, César

**Competencias para negociadores** / Cesar Casal; Yorgina Vásquez; Tulio Monsalve (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 307-308.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2000.

Se presenta un modelo de competencia para negociadores en el campo diplomático utilizando las técnicas de la metodología de Hay McBer. Se realiza un estudio de campo exploratorio bajo un enfoque Cognitivo Conductual.

PSICOLOGÍA INDUSTRIAL / PSICOLOGÍA OCUPACIONAL / TESIS DE GRADO

287

Maharshi, Dona

**Evaluación neuropsicológica en pacientes con trastorno obsesivo-compulsivo** / Donna Maharshi; Heidi Grau; Magdalena López de Ibáñez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 309.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2000.  
Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2000.

Se presenta una breve descripción del funcionamiento neuropsicológico de dos grupos de sujetos a través de la aplicación del Examen Breve Cognitivo Neuropsicológico (BNCE) y del Test Stroop de Colores y palabras, además aplica la escala Yale Brown para trastorno obsesivo-compulsivo y el cuestionario de ansiedad.

NEUROPSICOLOGÍA / PSICOMETRÍA / TEST PSICOLÓGICO / TEST DE PERSONALIDAD / TESIS DE GRADO

267

Decena, Jenny

**Indicadores de personalidad psicopática en mujeres homicidas: Su evaluación a través del psicodiagnóstico de Rorschach** / Jenny Decena; Mara Daniela Da Ruas Trubint (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 309-310.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2000.

Se presenta una evaluación para identificar los indicadores de personalidad psicopática realizado a un grupo de mujeres homicidas entre 18 y 37 años. Para el diagnóstico se aplicaron la lista de chequeo de psicopatía revisada - PCL-R Hare, 1991- y el psicodiagnóstico de Rorschach de acuerdo al Sistema Comprehensivo de Exner 1990.

PSICOLOGÍA CLINICA / TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD / TEST DE PERSONALIDAD / TESIS DE GRADO

Fernández, María Alejandra

**Evaluación de funciones frontales en pacientes con diagnóstico de trastorno Borderline de la personalidad** / María Alejandra Fernández; Geraldine Georgi; Francis Krivoy (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 310-311.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2000.

Se evalúan las funciones frontales en pacientes con trastorno de personalidad Borderline con el fin de determinar un estilo de funcionamiento cognitivo particular. Señala los tipos de pruebas utilizadas para el diagnóstico del examen neuroconductual del estado cognitivo.

PSICOLOGÍA CLINICA / NEUROPSICOLOGÍA / TRASTORNOS DE PERSONALIDAD / TEST DE PERSONALIDAD / TESIS DE GRADO

290

Campo, Miriam

**Modificación de conductas de orientación al cliente en un restaurant de comida rápida** / Miriam Campo; José León; Luis Fuentes (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol.1 (15) oct. 2001, pp. 311-313.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2000.

Se presenta una metodología derivada del Análisis Experimental de la Conducta, para modificar tres conductas consideradas como las más características de orientación al cliente en una empresa de comida rápida Arturos. Se estudio a un grupo de ocho personas en funciones y horarios diferentes.

PSICOLOGÍA INDUSTRIAL / FORMACIÓN PROFESIONAL / RESTAURANT DE COMIDA RÁPIDA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

291

Marín, Verónica

**Validación social y empírica de la conducta creativa en la actividad de expresión corporal en niños de preescolares** / Verónica Marín; Hannah Rattia C.; Rosa Lacasella Faltone (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 314-315.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2000.

Se estudia la validación social en aspectos y características de la Conducta Creativa en la Actividad de Expresión Corporal en niños de preescolar, así como también la evaluación de los efectos positivos en la aplicación del reforzamiento psicosocial.

PSICOLOGÍA INFANTIL / EDUCACIÓN / TESIS DE GRADO

292

Marincic, Ximena

**Evaluación de la necesidad de un servicio de psicología para la población de artistas que acuden al servicio médico del Teatro Teresa Carreño** / Ximena Marincic; María Isabel Parada (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 315-316.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2000.

Se presenta una investigación exploratoria-descriptiva con la aplicación de encuestas de sondeo sobre la percepción de la figura del psicólogo y su inclusión dentro del Servicio Médico del Teatro Teresa Carreño. Se evalúa la necesidad de atención psicológica como parte del servicio médico del TTC para el posible establecimiento de un servicio de salud integral.

PSICOLOGÍA CLÍNICA / SERVICIO DE SALUD / TEST PSICOLÓGICO / TEST DE PERSONALIDAD / TESIS DE GRADO

293

Eisemberg, Yudith

**Evaluación de un programa de entrenamiento en educación sexual a través de padres, dirigido a pre-adolescentes** / Yudith Eisemberg; Eva Fernández; Purificación Prieto (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 316-317.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2000.

Se pretende validar y aplicar un programa de entrenamiento en educación sexual dirigido a pre-adolescentes empleando a los padres como canal de comunicación. El programa diseñado contempla el uso de técnicas de análisis conductual Ensayos Conductuales y Reforzamiento Positivo.

PSICOLOGÍA SOCIAL / EDUCACIÓN SEXUAL / ADOLESCENCIA / TESIS DE GRADO

**294**

Herrera, Bernardino

**La expansión telegráfica en Venezuela 1856-1936** / Bernardino Herrera.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 321.

Reseña.

Versa sobre la expansión telegráfica en Venezuela, poniendo en relieve sus aspectos técnicos, instrumentos legales e impactos en la vida socio-política hasta 1936, año de promulgación de la primera Ley de Telecomunicaciones.

HISTORIA DE VENEZUELA / TELEGRÁFO / VENEZUELA

**295**

Colmenares del Valle, Edgar

**En el espejo de la memoria: Alcaldía del Municipio Barinas** / Edgar Colmenares del Valle.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 322-323.

Se reseña el libro sobre las memorias de autor durante su estadía en los llanos de Barinas, espacios signados por la presencia de personajes épicos, dramáticos, poéticos y teórico conceptuales.

Literatura venezolana / Narrativa venezolana / Venezuela

296

Chumaceiro, Irma

**Estudio lingüístico del texto literario: Análisis de cuatro relatos venezolanos** / Irma Chumaceiro.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 325-326.

Reseña.

Se analizan los relatos de cuatro narradores venezolanos: Gustavo Díaz Solís, Ednodio Quintero, Orlando Chirinos y Salvador Garmendia. Se reúnen los aspectos básicos del análisis literario y del análisis del discurso.

ANÁLISIS LITERARIO / LINGÜÍSTICA / LITERATURA VENEZOLANA /  
NARRATIVA VENEZOLANA / VENEZUELA

297

Rozenbaum Rajs, Sami

**Ciencia, seudociencia y anticiencia: cómo los medios colaboran con la desinformación del público. Premio Bienal ININCO 2001 al mejor trabajo de grado sobre comunicación de las Universidades Venezolanas** / Sami Rozenbaum Rajs.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 327-328.

Reseña.

Se reseña el libro que describe el proceso de ciencia, seudociencia y anticiencia. Señala cómo los medios de comunicación constituyen en la sociedad contemporánea una fuente primordial de conocimientos e ideología.

COMUNICACIÓN DE MASAS / IDEOLOGÍA

**298**

Sánchez Mujica, Benjamín

**Pasos hacia un cambio de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV** / Benjamín Sánchez Mujica.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 331-337.

Extensión universitaria.

Presenta el programa académico administrativo de la Facultad de Humanidades y Educación ante la asamblea de la Facultad en el período 1999-2000. Se plantea metas específicas en las áreas de docencia e investigación, aquella que permitan propiciar una mayor vinculación entre el pregrado, el postgrado y los institutos, establecer mecanismos para la formación de una generación de relevo y capacitar a los instructores.

Discurso / Extensión universitaria / Facultad de Humanidades y Educación

**299**

Yanes Marante, Leonardo José

**Las ciudades imaginarias: idealidades y realidades** / Leonardo José Yanes Marante.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 11-31.

25 Referencias bibliográficas.

Trata sobre las ciudades imaginarias como forma de realidad urbana. Desde el punto de vista humanístico y cultural, aborda aspectos psíquicos, perceptivos y socioculturales del fenómeno urbano, así como también, aspectos materiales de la arquitectura, la geografía, la economía y la sociología urbana, tomando en cuenta el carácter ideológico y mental del espacio.

PLANIFICACIÓN URBANA / ARQUITECTURA / BIENESTAR SOCIAL / CALIDAD AMBIENTAL

**300**

Contreras, Niger de J

**La hispanidad y el concepto de Dios en la obra historiográfica de Caracciolo Parra León** / Niger de J. Contreras.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 33-59.

13 Referencias bibliográficas.

Trata sobre la concepción historiográfica durante el siglo XX, del historiador y catedrático venezolano Caracciolo Parra León. Se analizan sus obras desde el punto de vistas ideológico, filosófico, político y religioso, tomando en cuenta su forma, estilo, plan, método y contenido.

HISTORIOGRAFÍA / IDEOLOGÍA / HISTORIA DE VENEZUELA / VENEZUELA

**301**

Hurtado Salazar, Samuel

**De la ilusión de la ciudad al proyecto urbano: La ciudad constelada** / Samuel Hurtado Salazar; Juan Miguel Vázquez Díaz.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 61-81.

22 Referencias bibliográficas.

Expone la realidad urbana de las grandes ciudades venezolanas, así como el comportamiento de la ciudadanía ante los grandes cambios socio-culturales y políticos que implica una ciudad constelada. Presenta un proyecto de sociedad donde se observa el comportamiento de la cultura matrisocial venezolana y el modelo de ciudad constelada.

PLANIFICACIÓN URBANA / COMPORTAMIENTO SOCIAL / CAMBIO SOCIAL / CIUDAD INFORMAL / CULTURA MATRISOCIAL

**302**

Gaspar Kározy, Catalina

**Metaficción postmoderna y debate académico: algunas reflexiones /** Catalina Gaspar Kározy.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 85-95.

10 Referencias bibliográficas.

Revisa algunos aspectos que confronta el discurso teórico crítico de la narrativa autoreflexiva o metaficcional, situada en el debate de la metaficción latinoamericana. Recopila aspectos concernientes al debate académico en torno a los estudios literarios y la literatura en el contexto del debate postmoderno de las ciencias sociales y humanísticas.

ANÁLISIS LITERARIO / LITERATURA / POSTMODERNIDAD / METAFICCIÓN

**303**

Azparren Giménez, Leonardo

**El primer discurso teatral moderno en Venezuela: la dramaturgía de La Alborada /** Leonardo Azparren Giménez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 97-121.

13 Referencias bibliográficas.

Se rescata en su unidad discursiva a tres dramaturgos venezolanos de comienzos del siglo XX Salustio González Rincones, Rómulo Gallegos y Julio Planchart. Se plantea que el conjunto de sus obras constituye el primer discurso teatral moderno. Se estudia el discurso teatral moderno y la ideología positivista con sus nociones de progreso y ciencia.

TEATRO CONTEMPORÁNEO / IDEOLOGÍA / POSITIVISMO / DRAMATURGIA /  
TEATRO VENEZOLANO / VENEZUELA

**304**

Esteva-Grillet, Roldán

**Lo sacro y lo profano en el teatro religioso popular durante la colonia y el siglo XIX en Venezuela** / Roldán Esteva-Grillet.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 123-147.

20 Referencias bibliográficas.

Se estudia con base en documentos de época, cómo sobrevivió el teatro popular religioso en Venezuela durante la época colonial, a pesar de las censuras, tanto eclesiásticas como ilustradas. Se sustenta con el análisis de algunos actos religiosos-teatrales presentados durante fechas memorables semana santa, navidad o cualquier tradición popular celebrada en los pueblos.

TEATRO POPULAR / IGLESIA / TEATRO VENEZOLANO / VENEZUELA

**305**

Mendible Zurita, Alejandro

**Venezuela en la década de 1990: Globalización, violencia y medios de comunicación** / Alejandro Mendible Zurita.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 149-184.

30 Referencias bibliográficas.

Destaca la importancia histórica de la última década del siglo XX y los cambios políticos, sociales y económicos acaecidos en Venezuela durante el intento de golpe de estado a Carlos Andrés Pérez. Señala la trascendencia de los medios de comunicación en el actual proceso de globalización y su comportamiento ante los diferentes eventos sociales ocurridos.

GLOBALIZACIÓN / MILITARISMO / LIBERALISMO / VENEZUELA

### 306

Stojanovic de Casas, Lily

**Hacia una apropiación de las nuevas tecnologías de información en la educación abierta y a distancia** / Lily Stojanovic de Casas.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 185-205.

32 Referencias bibliográficas.

Señala cómo las nuevas tecnologías de información y comunicación, a través de sus diversas formas y herramientas introducen un modo de interacción con los usuarios de la educación abierta y a distancia.

COMUNICACIÓN / EDUCACIÓN DE ADULTOS / EDUCACIÓN A DISTANCIA /  
TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN

### 307

Amaro de Chacín, Rosa

**La práctica pedagógica como campo de construcción de conocimientos** / Rosa Amaro de Chacín.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 207-222.

21 Referencias bibliográficas.

Plantea la importancia de la investigación didáctica como alternativa de estudio, y la comprensión de los sucesos que se desarrollan dentro del aula durante las prácticas docentes. Destaca el proceso de construcción del conocimiento a partir de prácticas pedagógicas en la investigación docente.

EDUCACIÓN / ENSEÑANZA / FORMACIÓN DE DOCENTES / AULA DIDÁCTICA

Guánchez de Méndez, Zenaida

**Simón Rodríguez un intelectual orgánico: Apuntes en torno al aparente desfase entre la razonabilidad social y la razonabilidad teórica de su proyecto político-educativo 1823-1849** / Zenaida Guánchez de Méndez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 223-245.

10 Referencias bibliográficas.

Se propone evaluar la congruencia del proyecto político educativo de Simón Rodríguez desde 1823 hasta 1826, con el juego de intereses de los sectores sociales significativos (élite gobernante) tomando como base la teoría de Gramsci sobre el papel de los intelectuales.

EDUCACIÓN / PROGRAMAS DE EDUCACIÓN / COMPORTAMIENTO SOCIAL / TEORÍA SOCIAL

García Canclini, Nestor

**Entrevista a Nestor García Canclini: Hay que reconocer la diferencia y ver qué se puede hacer con ella** / Nestor García Canclini; Catalina Gayá (Comp.) Marta Rizo (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 249-257.

Entrevista.

Se presenta la entrevista realizada a Nestor García Canclini, teórico de la comunicación. Se reflexiona sobre la globalización y su desarrollo en las políticas culturales del mundo, el desempeño de los medios de comunicación y el acceso de los consumidores a través de las diferentes herramientas.

GLOBALIZACIÓN / COMUNICACIÓN / POLÍTICA CULTURAL / ENTREVISTA

310

Colmenares del Valle, Edgar

**Palabras pronunciadas por el Dr. Edgar Colmenares del Valle en el Panteón Nacional con ocasión del 220 aniversario del Natalicio de Don Andrés Bello** / Edgar Colmenares del Valle.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 261-266.

Documento.

Presenta el discurso realizado por el Dr. Edgar Colmenares del Valle en el Panteón Nacional durante el 220 aniversario del natalicio de Don Andrés Bello. Se indica los antecedentes históricos más importantes que versan sobre Don Andrés Bello y algunos poemas recuperados de sus obras completas.

DISCURSO / BELLO, ANDRÉS / VENEZUELA

311

García, José Manuel

**Estudio bibliográfico comentado de los trabajos de ascenso del profesorado de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela: Estudio bibliográfico comentado 1962-1992** / José Manuel García; Carlos Granado Chiquín; Consuelo Ramos de Francisco (tutor).- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 269.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2001.

Se reseña el trabajo especial de grado que contiene un análisis bibliográfico realizado a los trabajos de ascenso de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela desde el año 1962 hasta el 1992. Incluye el diseño de una base de datos e índices por autor, escuelas, años de presentación y descriptores.

INDIZACIÓN / BIBLIOMETRÍA / BASE DE DATOS REFERENCIAL / FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA / TESIS DE GRADO

### 312

González, Trinidad

**Índice analítico de la Gaceta Universitaria de la Universidad Central de Venezuela 1988-1998: Base de Datos (IAGNUN-UCV)** / Trinidad González; Consuelo Ramos de Francisco (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 269-270.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2001.

Se reseña el trabajo especial de grado sobre el desarrollo del índice analítico de la Gaceta Universitaria, el cual contiene toda la información generada por el Consejo Universitario de la Universidad Central de Venezuela entre 1988 y 1998. Contiene la base de datos IAGNUN-UCV referencial estructurada por autor, tema, asuntos y cronología institucional.

INDIZACIÓN / BIBLIOMETRÍA / BASE DE DATOS REFERENCIAL / TESIS DE GRADO

### 313

Aldasoro, María Auxiliadora

**Indización de la revista Psicología 1974-1998: Base de Datos PSICO** / María Auxiliadora Aldasoro; Lilian Pérez V; Jacqueline Quintero R.; Consuelo Ramos de Francisco (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 270-271.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2001.

Se reseña el trabajo especial de grado sobre la indización de la revista Psicología desde 1974 hasta 1998. Se destaca el desarrollo de la Base de Datos "PSICO", bajo CDS/ISIS, versión 1.311,98 y el estudio métrico de algunos aspectos cualitativos y cuantitativos de la literatura indizada.

INDIZACIÓN / BIBLIOMETRÍA / BASE DE DATOS REFERENCIAL / TESIS DE GRADO

314

Guette, María A

**Base de datos y estudio bibliométrico de las tesis de grado en el área ambiental, producidas en la Universidad Central de Venezuela 1980-2000 (TAMB/UCV)** / María A. Guette; Consuelo Ramos de Francisco (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 271.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2001.

Se reseña el trabajo especial de grado sobre el diseño de la base de datos TAMB/UCV en el programa Microsoft Acces 1997, la cual contiene indizada las tesis de pre y post grado en el área ambiental, presentadas en seis facultades de la Universidad Central de Venezuela. Incluye estudio métrico de la literatura recuperada de las bases de datos Notis y Luin durante 1980-2000.

INDIZACIÓN / BIBLIOMETRÍA / BASE DE DATOS REFERENCIAL / TESIS DE GRADO

315

Jiménez Boscán, Carlos Antonio

**Propuesta de reestructuración de la unidad de libros raros de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela** / Carlos Antonio Jiménez Boscán; Antonio Benjamín Santaella Hurtado (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 272.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2001.

Se reseña el trabajo especial de grado sobre la propuesta de reestructuración de la unidad de libros raros de la Biblioteca Central de la UCV. Incluye el diagnóstico de las condiciones y funcionamiento de la unidad, así como la opinión de expertos sobre las políticas de organización y conservación de este tipo de material.

CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS / MANUSCRITO / LIBROS RAROS / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA / TESIS DE GRADO

316

Mendoza Gómez, Lenín Vladimir

**Catálogo de correspondencias recibidas por el General Isaías Medina Angarita, durante los días 1 al 14 de octubre de 1944, pertenecientes al repertorio documental del Archivo Histórico de Miraflores** / Lenin Vladimir Mendoza Gómez; Antonio Benjamín Santaella Hurtado (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 272.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Archivología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2001.

Se reseña el trabajo especial de grado sobre el catálogo de la sección cartas del Archivo de Miraflores. Incluye el análisis de las cartas durante los días 1 al 14 de octubre de 1944 durante la gestión presidencial del General Isaías Medina Angarita. Incluye índices onomásticos, toponímico y por materia o asunto.

Archivo histórico / Venezuela / Tesis de grado

317

Parra Cordero, Adela M

**Propuesta de reorganización del Archivo del Consejo Universitario 1939-2001** / Adela M. Parra Cordero; Danny J. Tiamo Laucho; Vanesa Tovar Ruiz; Gloria Márquez Bermejo (tutor).- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 273.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Archivología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2001

Se reseña el trabajo especial de grado sobre la propuesta de reorganización de la archivo del consejo universitario de la UCV. Se realizó una investigación documental de campo y descriptiva, y el análisis de resultados para conocer la situación del archivo con la intención de mejorar la organización y funcionamiento del Archivo del Consejo Universitario.

ARCHIVO UNIVERSITARIO / CONSEJO UNIVERSITARIO / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA / TESIS DE GRADO

318

Romero R, Carlos E

**Propuesta para la preservación y conservación de la colección de libros raros y antiguos: Caso de estudio. Biblioteca de la Facultad de Ciencias Jurídicas y políticas de la Universidad Central de Venezuela** / Carlos E. Romero R.; Antonio Benjamín Santaella Hurtado (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 273.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2001.

Se reseña el trabajo especial de grado sobre la propuesta de preservación y conservación de la colección de libros raros y antiguos que posee la biblioteca de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Políticas de la Universidad Central de Venezuela.

CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS / LIBROS RAROS / TESIS DE GRADO

319

Mújica, Héctor

**Las tres ventanas** / Héctor Mújica.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 277.

Reseña.

Trata sobre la literatura venezolana y la búsqueda de expresiones contemporáneas para la poesía y la narración.

POESÍA / LITERATURA VENEZOLANA

**320**

Oteyza de, Caroline

**Los desafíos de la escritura multimedia: Universidad Católica Andrés Bello** / Caroline Oteyza de.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 278.

Reseña.

Recopila las ponencias, ensayos y testimonios de los participantes del seminario organizado por el Centro de Investigaciones de la Comunicación CIC-UCAB.

CAMBIO TECNOLÓGICO / TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN / MULTIMEDIA INTERACTIVA / UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO

**321**

Salazar, José Miguel

**Identidades nacionales en América Latina** / José Miguel Salazar.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 279.

Reseña.

Recopila los artículos de diversos autores en el área de psicología social que han realizado sus trabajos sobre el problema de identidad nacional en Latinoamérica. Presenta la visión de estos autores para ilustrar las diversas formas en que el problema es abordado.

IDENTIDAD NACIONAL / PSICOLOGÍA SOCIAL / AMÉRICA LATINA

322

Aramayo Zamora, Manuel

**La persona con discapacidades y su familia: Una evaluación cualitativa /**  
Manuel Aramayo Zamora.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad  
de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp.  
280-281.

Reseña.

Se exploran varios casos de niños y jóvenes que tienen retardo mental, parálisis cerebral, autismo, hipoacusia y trastornos del desarrollo. Se reflexiona sobre la implementación de nuevas políticas educativas en Venezuela en cada caso.

PSICOLOGÍA INFANTIL / EDUCACIÓN ESPECIAL / VENEZUELA

323

Almoína de Carrera, Pilar

**Más allá de la escritura: la literatura oral sobre textos de la tierra inédita**  
/ Pilar Almoína de Carrera.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela.  
Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may.  
2002, pp. 282.

Reseña.

Recopila treinta y uno (31) textos de diversa extensión sobre la literatura oral que se conserva y recrea en Venezuela, y la visión sociocultural que los cronistas de Indias transmiten al subconsciente del habla.

ANÁLISIS LITERARIO / LITERATURA VENEZOLANA / VENEZUELA

324

Palacios, Mariantonia

**Artes al mediodía, innovadora experiencia de extensión universitaria** / Palacios, Mariantonia.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (16) may. 2002, pp. 285-290.

Extensión universitaria.

Trata sobre las diversas actividades desarrolladas en los espacios Artes al mediodía realizado por la Coordinación de Extensión y la Escuela de Artes de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV.

ACTIVIDAD CULTURAL / EXTENSIÓN UNIVERSITARIA / FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN / ESCUELA DE ARTES

325

Aguadez Gómez, José Ignacio

**El escenario científico, comunicativo y didáctico de la nueva educación** / José Ignacio Aguadez Gómez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (17) oct. 2002, pp. 9-7.

87 Referencias bibliográficas.

Trata sobre el contexto social marcado por la importancia progresiva que tiene la sociedad del consumo y la sociedad de la información. Se analiza el escenario científico, comunicativo y didáctico que ha de presentar la nueva educación y la comunicación.

EDUCACIÓN / COMUNICACIÓN / ENSEÑANZA / TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN / SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN

326

Chesney Lawrence, Luis

**El discurso político en el teatro venezolano de comienzos del siglo XX /** Chesney Lawrence, Luis.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (17) oct. 2002, pp. 41-69.

13 Referencias bibliográficas.

Se presenta el análisis de cuatro obras dramáticas del teatro venezolano. La restauración liberal 1902; Ferrer 1909; Un diputado modelo 1937 y La República de Caín 1936. Se presenta una síntesis de los aspectos conceptuales que incorpora el análisis del discurso en el teatro. Se incluye algunos aspectos metodológicos interesantes de considerar en el estudio de los textos seleccionados.

Censura social / Lingüística / Teatro venezolano / Discurso político / Venezuela

327

Da Silva Tavares, María Odete

**El inglés con propósitos académicos en la Escuela de Bibliotecología y Archivología /** María Odete Da Silva Tavares-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros 1 (17) oct, 2002, pp. 71-79.

6 Referencias bibliográficas.

Plantea la importancia de incluir el idioma inglés en los *pensa* de estudios de las diferentes carreras que ofrece la Universidad Central de Venezuela, especialmente la Escuela de Bibliotecología y Archivología. Se recomienda la enseñanza del idioma inglés con propósitos académicos (IPA) que permita desarrollar diversas destrezas, utilizando métodos interactivos y dinámicos.

PLAN DE ESTUDIOS / INGLÉS / MÉTODO DE ENSEÑANZA / CAMBIO CURRICULAR

**328**

Pérez de Santos, Rosa María

**El paradigma humanista en la ecopedagogía latinoamericana de Paulo Freire** / Rosa María Pérez de Santos.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (17) oct. 2002, pp. 81-95.

17 Referencias bibliográficas.

Trata sobre la reflexión teórico pedagógico y la praxis de Paulo Freire inspirada por un profundo humanismo que se evidencia por el respeto al hombre como persona. Plantea la concepción pedagógica sobre la ética y los valores en el discurso de Paulo Freire.

EDUCACIÓN / COMUNICACIÓN / ÉTICA / HUMANISMO

**329**

Franco Besteiro, Luisa

**El microsistema de niños con necesidades educativas especiales** / Luisa Franco Besteiro.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (17) oct. 2002, pp. 97-114.

29 Referencias bibliográficas.

Se describen y analizan 19 características que podrían estar asociadas al microsistema de 1393 niños con necesidades educativas especiales, a fin de señalar las relaciones existentes entre ellas, según un modelo ecológico del desarrollo de Bronfenbrenner 1987.

PSICOLOGÍA INFANTIL / EDUCACIÓN ESPECIAL / DESARROLLO DEL NIÑO

### 330

Padrón, Miguel Ángel

**La excomuni3n** / Miguel 3ngel Padr3n.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educaci3n, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (17) oct. 2002, pp. 115-131.

8 Referencias bibliogr3ficas.

Se analiza brevemente el cap3tulo titulado La excomuni3n, del seminario 11: Los cuatro conceptos fundamentales del Psicoan3lisis, 1964, de Jacques Lacan. Se comenta brevemente los elementos informativos que permiten entender la noci3n de sentido que maneja el autor, cuando se refiere a la dimensi3n de lo c3mico en su experiencia de negociaci3n, como parte importante de los fundamentos del psicoan3lisis.

PSICOAN3LISIS / PSICOLOG3A CL3NICA / INCONSCIENTE / EXCOMUNI3N

### 331

Infante, 3ngel Gustavo

**Una historia de preceptiva y cr3tica literaria** / 3ngel Gustavo Infante.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educaci3n, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (17) oct. 2002, pp. 133-151.

16 Referencias bibliogr3ficas.

Trata sobre las disciplinas que desde la antigüedad han orientado y analizado el texto literario. Presenta la tendencia preceptiva cl3sica: ret3rica-po3tica, el nuevo perfil y legado hisp3nico de la literatura.

LITERATURA / CR3TICA LITERARIA / AN3LISIS LITERARIO

**332**

Sandoval, Carlos

**Trampas de lectura** / Carlos Sandoval.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (17) oct. 2002, pp. 153-174.

31 Referencias bibliográficas.

Trata sobre el recibimiento dado a algunas de las obras de Guillermo Meneses por la crítica literaria venezolana contemporánea, particularmente de la novela El falso cuaderno de Narciso Espejo 1953. Muestra la forma como el autor presenta sus personajes y las primeras reacciones provocadas en sus lectores al interpretar las novelas y cuentos del momento.

**Novela / Narrativa / Crítica literaria / Literatura venezolana / Meneses, Guillermo**

**333**

Jiménez T., María del Rosario

**La isotopía del autor en la poética de Teo Galíndez** / María del Rosario Jiménez T.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (17) oct. 2002, pp. 175-185.

10 Referencias bibliográficas.

Se presenta un breve avance del trabajo de investigación La ficcionalización del yo como afirmación de la estética de la identidad poética de Teo Galíndez, que pretende encontrar los principios básicos de la poesía oral venezolana. Se evidencian una constante isotópica: la identidad telúrica de pertenencia y la representación metonímica a los estereotipos topográficos, culturales y afectivos del llano venezolano.

POESÍA / ANÁLISIS LITERARIO / IDENTIDAD CULTURAL / POÉTICA / GALÍNDEZ, TEO

334

Martínez P, María Eugenia

**Los mecanismos pragmáticos que operan en la creación e interpretación de efectos humorísticos en tres cuentos venezolanos** / María Eugenia Martínez P.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (17) oct. 2002, pp. 187-197.

8 Referencias bibliográficas.

Se estudian los mecanismos pragmáticos que originan la creación e interpretación de efectos humorísticos a través del lenguaje escrito en tres cuentos venezolanos: Un regalo para Julia 1970 de Francisco Massiani; Imagínese un burro 1993 de Chevige Guayke y La foto 1970 de Luis Britto García.

Literatura / Humor Literario / Cuento venezolano / Venezuela

335

Martín-Barbero, Jesús

**Entrevista a Jesús Martín-Barbero, investigador de la comunicación: La política tiene que cambiar mucho para hacerse cargo de las nuevas dinámicas de la cultura** / Jesús Martín-Barbero; Catalina Gayá (Comp.) Marta Rizo, (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (17) oct. 2002, pp. 201-211.

Entrevista.

Se presenta la entrevista realizada a Jesús Martín Barbero, investigador de la comunicación. Versa sobre la necesidad de cambios en las políticas culturales, la redefinición de las identidades, los cambios locales, la situación de Estado-Nación en el contexto de la globalización y el papel de los medios de comunicación en este entorno.

GLOBALIZACIÓN / POLÍTICA CULTURAL / ENTREVISTA

**336**

Caballero, Manuel

**Lección magistral en el cincuentenario de la Facultad de Humanidades y Educación** / Manuel Caballero.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (17) oct. 2002, pp. 215-232.

Documento.

Se presentan las palabras pronunciadas por Manuel Caballero en la celebración de los cincuenta años de haberse fundado la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela, a través del verso de Dante.

DISCURSO / FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

**337**

Areba Vásquez, Ana

**Un análisis descriptivo de las señales lingüísticas del cambio de turno en el texto escrito** / Ana Areba Vásquez; Adriana Bolívar (tutor).- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (17) oct. 2002, pp. 235-236.

Síntesis.

Tesis de Grado (Magíster Scientiarum en Inglés).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Educación, Caracas, 2000.

Se reseña la tesis doctoral que analiza el texto escrito partiendo del supuesto de interacción entre el que escribe y su lector a través de los cambios lingüísticos que se dan internamente en el texto. Se analizan dos tipos de textos: noticia y opinión, con el propósito de observar diferencias y similitudes entre estos dos órdenes discursivos.

SEMÁNTICA / ENSEÑANZA DE LA LECTURA / INGLÉS / TESIS DE GRADO

338

Noriega Velásquez, Teresa

**Lineamientos para la formación integral de los docentes de la Escuela de Bionálisis de la Universidad Central de Venezuela** / Teresa Noriega Velásquez; Eduardo Medina Rubio (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (17) oct. 2002, pp. 236-237.

Síntesis.

Tesis de Grado (Magíster Scientiarum en Educación).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Educación, Caracas, 2001.

Se reseña la tesis doctoral que presenta una investigación sobre algunos lineamientos para la forma integral del docente en la Escuela de Bionálisis de la UCV. Consta de fases: el proceso de revisión bibliográfica, el análisis interno y externo de la institución.

ENSEÑANZA SUPERIOR / FORMACIÓN PROFESIONAL / DOCENTE / TESIS DE GRADO

339

Orosa Mato, José Antonio

**La formación del licenciado en Bionálisis y su perfil ante los desafíos del nuevo siglo** / José Antonio Orosa Mato; Eduardo Medina Rubio (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (17) oct. 2002, pp. 237-238.

Síntesis.

Tesis de Grado (Magíster Scientiarum en Educación).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Educación, Caracas, 2001.

Se reseña la tesis doctoral que presenta una investigación sobre la vinculación entre educación y trabajo, en el campo de bionálisis. Se pretende establecer la relación existente entre las competencias del perfil ocupacional y el perfil del egresado de la Escuela de Bionálisis de la Universidad Central de Venezuela

FORMACIÓN PROFESIONAL / ESCUELA DE BIONÁLISIS / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA / TESIS DE GRADO

**340**

Almoína de Carrera, Pilar

**Más allá de la escritura la literatura oral: Sobre textos de la tierra inédita** / Pilar Almoína de Carrera; Daniel Abreu L. (Comp.).- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (17) oct. 2002, pp. 241-243.

Reseña.

Recopila el análisis de varios artículos sobre los procesos de creación y difusión de la literatura oral y la influencia de la crónica de Indias en las novelas venezolanas.

NOVELA / ANÁLISIS LITERARIO / CRÍTICA LITERARIA / LITERATURA VENEZOLANA

**341**

De Venanzi, Augusto

**La globalización y corporación: El orden social en el siglo XXI** / Augusto De Venanzi.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (17) oct. 2002, pp. 236-237.

Reseña.

Se muestra una visión articulada sobre los profundos cambios económicos, políticos, sociales, culturales y ecológicos que se vienen registrando a escala global desde los años ochenta.

GLOBALIZACIÓN / CAMBIO SOCIAL / ORDEN SOCIAL

**342**

Orozco Gómez, Guillermo

**Televisión, audiencias y educación** / Guillermo Orozco Gómez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (17) oct. 2002, pp. 245.

Reseña.

Se estudia la relación entre educación, imagen, palabra y tecnología transmitida a la audiencia a través de la televisión.

EDUCACIÓN / TELEVISIÓN EDUCATIVA

**343**

Rodríguez Breijo, Vanessa

**Extensión en el Instituto de Investigaciones de la Comunicación** / Vanesa Rodríguez Breijo.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (17) oct. 2002, pp. 249-255.

Extensión universitaria.

Señala las actividades de extensión que ha desarrollado el Instituto de Investigaciones de la Comunicación (ININCO) en los últimos dos años, correspondientes a la gestión académica del director Oscar Lucien.

ACTIVIDAD CULTURAL / EXTENSIÓN UNIVERSITARIA / FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

**344**

Amar, Víctor

**La televisión y el cine en la educación** / Víctor Amar.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 11-29.

31 Referencias bibliográficas.

Se reflexiona sobre el modelo de televisión y cine que se consume, y como éste incide en la educación. Estudia el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y jóvenes a través del cine, la televisión y las nuevas tecnologías de información en las aulas de clases.

EDUCACIÓN SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN / TELEVISIÓN EDUCATIVA / PROGRAMAS DE EDUCACIÓN

**345**

Genolet, Federico M.S

**Incremento del área de cobertura de revistas universitarias científico-técnicas** / Federico M.S Genolet.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 31-48.

11 Referencias bibliográficas.

Se presentan los factores que tienen incidencia en la difusión de las revistas universitarias de ciencia y tecnología. Se analiza la situación que pudiera afectar la difusión de las revistas universitarias de ciencia y tecnología, haciendo énfasis en la necesidad de disponer de un registro iberoamericano que difunda y dé mayor visibilidad y cobertura a las revistas de la región.

Publicación periódicas / Difusión de la información / Índice acumulativo / Revista académica / Latindex

346

Salvador, José María

**Actuación del escultor Rafael de la Cova hasta 1888** / José María Salvador.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 51-77.

Presenta la trayectoria creativa del escultor caraqueño Rafael de la Cova hasta 1888. De su producción plástica se certifican tres monumentos públicos: la gloria del libertador en Caracas, New York y Ciudad Bolívar. De su labor como docente señala su iniciativa de crear en Caracas una academia privada de dibujo: Círculo artístico, y su ingreso como profesor de escultura en la Academia de Bellas Artes.

HISTORIA DEL ARTE / ARTES PLÁSTICAS / ESCULTURA / MONUMENTO HISTÓRICO / GUZMÁN BLANCO, ANTONIO / VENEZUELA

347

Sans, Juan Francisco

**A un nuevo concierto para arpa y orquesta: *Prélude, Valse et Rigaudon de Reynaldo Hanh*** / Juan Francisco Sans.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 79-96.

23 Referencias bibliográficas.

Se presentan los argumentos históricos, estilísticos y técnicos utilizados para la adaptación de la obra original arpa cromática y piano *Prélude, Valse et Rigaudon*, del compositor Reynaldo Hanh 1874-1947, trabajo realizado por Juan Francisco Sans y Cecilia de Majo en 2002.

MÚSICA / INSTRUMENTO MUSICAL / ARPA A PEDALES / ARPA CROMÁTICA

348

Palacios, Mariantonia

**La visita pastoral del obispo Mariano Martí a la Diócesis de Caracas y Venezuela, un documento fundamental para la historiografía musical venezolana** / Mariantonia Palacios.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 97-115.

12 Referencias bibliográficas.

Se presenta información sobre la visita pastoral que realizó el obispo Mariano Martí a la Diócesis de Caracas y Venezuela a finales del siglo XVIII. Recoge las referencias musicales presentes en la obra Relación y Testimonio integro de la visita general que en la Diócesis de Caracas y Venezuela hizo el Ilmo. Sr. Dr. Dn. Mariano Martí, del Consejo de su majestad 1771-1784.

HISTORIOGRAFÍA / MÚSICA RELIGIOSA / MÚSICA VENEZOLANA / VENEZUELA

349

Ramos de Francisco, Consuelo

**Publicaciones académicas: indicadores de producción y productividad científica en la gestión del conocimiento** / Ramos de Francisco, Consuelo; Silva de Torrealba, Miriam.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 117-138.

15 Referencias bibliográficas.

Se revisan las publicaciones académicas y la actividad editorial en todos sus formatos y soportes como principal mecanismo de difusión del conocimiento. Se analiza el control y uso de la información científica, registro, almacenamiento, manipulación, acceso y uso, considerándola como variable fundamental en la sociedad del conocimiento.

PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA / INDUSTRIA EDITORIAL / PUBLICACIONES ACADÉMICAS

298

**350**

Castro Guillén, Pedro Vicente

**Globalización una nueva ilusión: crisis de la economía, de la sociedad y del Estado** / Pedro Vicente Castro Guillén.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 139-160.

Reflexión sobre los aspectos éticos económicos, políticos, sociales y culturales de la globalización como nuevo proyecto cultural de occidente. Plantea la concepción de la democracia liberal y el Estado mínimo, el capitalismo global y las consecuencias de la economía política de la globalización.

Globalización / Desarrollo económico y social / Estado / América Latina

**351**

Alvarado Miquilena, Morella

**La historia como pretexto dramático en José Tomás Angola** / Morella Alvarado Miquilena.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 161-174.

12 Referencias bibliográficas.

Examina la dramaturgia del autor venezolano José Tomás Angola Heredia1967. Trata el carácter subjetivo y perspectivo del concepto de historia. El autor registra desde su visión aspectos de la historia que son expuestos a través de las vivencias de los personajes, planteados en el teatro histórico del siglo XX.

Teatro venezolano / Dramaturgia / Venezuela

352

Rodríguez Breijo, Vanessa

**South Park: La violencia de la sociedad en los ojos de la teleaudiencia /** Vanesa Rodríguez Breijo.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 174-192.

8 Referencias bibliográficas.

Se presenta el estudio de la violencia televisiva y su relación con la violencia real, a través del abordaje del contenido y recepción de la comiquita South Park. Se exponen los resultados de una investigación cualitativa en jóvenes universitarios para conocer los significados que le otorgan a South Park. Se describen los distintos matices que han caracterizado al debate sobre la violencia televisiva, a través del análisis hermenéutico de estas comiquitas.

EDUCACIÓN SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN / TELEVISIÓN EDUCATIVA / CULTURA DE MASAS / DIBUJO ANIMADO / ANÁLISIS DE CONTENIDO

353

Navarro, Armando

**Alfredo Armas alfonso: parodia, hipérbole, reiteración y rasgo como recursos narrativos /** Armando Navarro.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 193-203.

5 Referencias bibliográficas.

Presenta los recursos utilizados por Alfredo Armas Alfonzo en la construcción de sus relatos. Entre las técnicas destacan la reiteración, la parodia, la hipérbole y el uso de rasgos, los cuales cumplen múltiples papeles en el espacio textual.

ANÁLISIS LITERARIO / NARRATIVA / LITERATURA VENEZOLANA / NARRATIVA VENEZOLANA / VENEZUELA

354

Orozco Gómez, Guillermo

**Entrevista a Guillermo Orozco Gómez: Se debe investigar para intervenir en los procesos de interacción de los receptores con los medios para que éstos resulten educativamente provechosos** / Guillermo Orozco Gómez; Marta Rizo García (Comp.).- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 207-214.

Entrevista.

Versa sobre temas de investigación relacionados con la comunicación y la educación, la influencia de los medios de comunicación en receptores infantiles y las principales diferencias observadas entre las investigaciones realizadas en México y España.

Comunicación / Educación sobre medios de comunicación / Investigación sobre la comunicación / Entrevista / España / México / Venezuela

355

Herrera, Bernardino

Manifiesto de historia a debate / Herrera, Bernardino.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 217-230.

Documento.

Presenta algunos aspectos del manifiesto de historia a debate, consta de dieciocho 18 propuestas metodológicas, historiográficas y epistemológicas que se ofrecen a los historiadores del mundo para su debate y difusión a través de internet.

HISTORIOGRAFÍA / EPISTEMOLOGÍA / CONFERENCIA / VENEZUELA

356

Segovia Villagrán, Paula

**La balandra Isabel llegó esta tarde: La imagen del melodrama latinoamericano** / Paula Segovia Villagrán; Alfredo Roffé (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 233.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Artes).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Artes, Caracas, 2000.

Se reseña el trabajo especial de grado sobre la estructura dramática en la imagen cinematográfica del melodrama industrial latinoamericano, producido entre los años treinta, cuarenta y cincuenta. Se toma como ejemplo representativo la película venezolana *La balandra Isabel llegó esta tarde* producida por Bolívar Films en 1950.

ARTES ESCÉNICAS / CINE VENEZOLANO / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

357

Guerrero, Javier

**Los rostros del Almirante: Análisis comparativo del personaje en tres filmes sobre Cristóbal Colón** / Javier Guerrero; Luisela Alvaray (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (18)may. 2002, pp. 233.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Artes).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Artes, Caracas, 2000

Se reseña el trabajo especial de grado sobre el análisis comparativo de tres filmes relativamente recientes sobre la figura de Cristóbal Colón, se sustenta con el proyecto cinematográfico *Los rostros del Almirante*, del cineasta venezolano Andrés Agustí.

ARTES ESCÉNICAS / CINE / CINE VENEZOLANO / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

Quiroga, Mariana

**Propuesta teórico, estética, plástica para la creación de un tipo de discurso audiovisual** / Mariana Quiroga; Alfredo Roffé (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 233-234.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Artes).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Artes, Caracas, 2000.

Se reseña el trabajo especial de grado donde se pretende construir un modelo teórico-estético-práctico que oriente la creación de un discurso audiovisual universitario, con la intención de retomar la antigua idea sobre la conciencia crítica y racional, debe ir necesariamente unida a la lucha por transformar a este mundo y hacerlo más a la medida del hombre y su felicidad.

CINE / ARTES ESCÉNICAS / CINE VENEZOLANO / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

Pacheco M, Leslibeth

**El auge del cine post-revolucionario en la obra de Tomás Gutiérrez Alea Cuba 1968-1978** / Leslibeth Pacheco M.; María Gabriela Colmenares (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 234.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Artes).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Artes, Caracas, 2000

Se reseña el trabajo especial de grado donde se expone el auge del cine post revolucionario en la obra de Tomás Gutiérrez Alea, así como su talento individual que esta determinado por las circunstancias históricas que lo envuelven. Se hace un estudio a través de tres películas: *Memorias del subdesarrollo*, *La última cena* y *Los sobrevivientes*.

ARTES ESCÉNICAS / CINE / TESIS DE GRADO / CUBA

**360**

Aponte Carías, Yllelyna José

**La pastora cultural en red: Propuesta para la creación de una red de comunicación e información sociocultural** / Yllelyna José Aponte Carías; Henry Antonio Delfín Bracamonte; Atilio Romero (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (18)may. 2002, pp. 234.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2000.

Se reseña el trabajo especial de grado sobre una propuesta para la creación de una red de comunicación e información sociocultural para la parroquia la Pastora, tomando como eje institucional al Museo Arturo Michelena.

COMUNIDAD / CULTURA / VALORES SOCIALES / MUSEO ARTURO MICHELENA / TESIS DE GRADO

**361**

Paván, Giovanna

**La maternidad adolescente desde la perspectiva de sus protagonistas: Estudio Exploratorio** / Giovanna Paván.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 237.

Reseña.

Se explora las expectativas y vivencias de un grupo de adolescentes acerca de la maternidad, los cambios que ha introducido en sus vidas y entorno. Se reflexiona sobre las complejas motivaciones de este fenómeno en el grupo de adolescentes entrevistados.

ADOLESCENCIA / CONTROL DE LA NATALIDAD / VALORES SOCIALES

362

Luque, Guillermo

**Prieto Figueroa, maestro de América: su labor pedagógica y gremial por la Escuela Nueva en Venezuela** / Guillermo Luque.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 238-239.

Reseña.

Señala la influencia pedagógica, política y social en Prieto Figueroa y un grupo de educadores que dieron la batalla cultural por la renovación de la Escuela venezolana bajo las difíciles condiciones políticas impuestas por la dictadura de Juan Vicente Gómez.

EDUCACIÓN / PEDAGOGÍA / POLÍTICA EDUCATIVA

363

Orozco Gómez, Guillermo

**Televisión: Enemiga o Aliada** / Guillermo Orozco Gómez; José Ignacio Aguadez Gómez; Gustavo Hernández Díaz.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 240.

Reseña.

Se presenta la memoria del primer seminario internacional sobre educación para el uso creativo de la televisión realizado en Caracas del 22 al 26 de octubre de 2001. Propone dotar a los maestros de educación básica y diversificada de algunos instrumentos conceptuales, metodológicos y prácticos que los provean de las herramientas para el desarrollo de una estrategia educativa en los medios de comunicación.

EDUCACIÓN / EDUCACIÓN SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN / TELEVISIÓN EDUCATIVA / VENEZUELA

**364**

De Benedittis, Vince

**Presencia de la música en los relatos de viajes del siglo XIX** / Vince De Benedittis.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 241.

Reseña.

Se compila, cataloga y ordena las referencias musicales en los textos de los viajeros ilustrados, legionarios, comerciantes, naturalistas y geógrafos que visitaron tierras venezolanas durante el siglo XIX.

Música / Catálogo analítico / Venezuela

**365**

Lacasella Faltone, Rosa

**La creatividad** / Rosa Lacasella Faltonea.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 242.

Reseña.

Se explica el significado de creatividad dirigido a la educación. Se ofrece a los estudiantes, docentes, investigadores y especialistas interesados entender una posibilidad para su definición, su estudio, como una posibilidad para vencer el desafío que representa la creatividad.

CREATIVIDAD / EDUCACIÓN / PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN

**366**

Guevara, Neysa

**Rediseño curricular de la Escuela de Bibliotecología y Archivología /** Neysa Guevara.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (18) may. 2002, pp. 245-248.

Extensión universitaria.

Se presenta la propuesta para el rediseño curricular del pensum de estudio de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad Central de Venezuela. Propone la formación de profesionales en tres niveles: profesionalización, licenciatura y postgrado.

FORMACIÓN PROFESIONAL / PLAN DE ESTUDIOS / EXTENSIÓN UNIVERSITARIA / DISEÑO CURRICULAR / ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGÍA Y ARCHIVOLOGÍA / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

**367**

Pino Iturrieta, Elías

**Panamá es una nación /** Elías Pino Iturrieta.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (2) feb. 1990

Trata sobre el origen histórico de Panamá y los acontecimientos más resaltantes durante la época colonial. Se describe la estructura económica, política y cultural de la independencia de Panamá durante el siglo XIX y su posterior reconocimiento por el gobierno estadounidense.

HISTORIA / DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL / SOBERANÍA / AMÉRICA LATINA / PANAMÁ

**368**

Dimitriades, Chistiane

**Latinoamérica y la condición posmoderna** / Chistiane Dimitriades,--  
Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y  
Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (2) feb. 1990

Se analiza el tema de la posmodernidad en Latinoamérica desde el punto de  
vista social, económico y cultural del siglo XIX, tomando como referencia el  
pensamiento de Habermas, Lyotard y Francois.

POSTMODERNIDAD / AMÉRICA LATINA

**369**

Carvajal, Leonardo

**Diez notas sobre las revoluciones en el socialismo** / Leonardo Carvajal.--  
Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y  
Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (2) feb. 1990

Análisis sobre la relación política, económica y social de las revoluciones en  
el desarrollo del socialismo europeo. Señala la importancia de la concentración de  
poder, los partidos comunistas y la evolución de algunas ideologías.

SOCIALISMO / COMUNISMO / REVOLUCIÓN

### 370

Colletti, Lucio

**Este colapso comunista nos implica a todos** / Lucio Colletti.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (2) feb. 1990.

Se analizan los acontecimientos políticos de Europa durante el imperio soviético dirigido por Stalin después de la segunda guerra mundial. Aborda temas sobre el comunismo, la democracia sustancial, popular y algunos aspectos económicos, políticos y sociales ocurridos en el mundo durante esa época.

COMUNISMO / DEMOCRACIA / SISTEMA POLÍTICO

### 371

Kenneth Galbraith, John

**El sentido de las prioridades** / John Kenneth Galbraith.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (2) feb. 1990

Trata sobre las prioridades políticas y económicas del comunismo que van en contra del capitalismo y la democracia liberal en Europa. Señala la amenaza militar de la URSS contra los Estados Unidos.

COMUNISMO / CAPITALISMO / DEMOCRACIA LIBERAL

### 372

Alizo, David

**El fuego en Grecia** / David Alizo.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (2) feb. 1990

Versa sobre el origen del fuego en la primera etapa de evolución cultural de Grecia. Narra la forma como cada filósofo de la época interpreta las leyendas y mitos del origen del fuego y el valor religioso que representaba.

MITOLOGÍA / CULTO / ACTIVIDAD RELIGIOSA / FUEGO / GRECIA

**373**

Lovera, José Rafael

**Europa gastronómicamente vista desde América** / José Rafael Lovera.--  
Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y  
Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (2) feb. 1990

Versa sobre la visión americana de la gastronomía europea con respecto a los  
alimentos utilizados en sus recetas, entre los más comunes se encuentran: la papa,  
el maíz y el pimiento.

COSTUMBRES ALIMENTICIAS / PREPARACIÓN DE ALIMENTOS / GASTRONOMÍA /  
VENEZUELA

**374**

Camino, Verónica

**La personalidad de la madre del esquizofrénico** / Verónica Camino.--  
Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y  
Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (2) feb. 1990.

Presenta el estudio realizado en el Hospital Centro de Salud Mental del Este,  
El Peñón, Venezuela. Se plantea investigar las características de la personalidad  
de la madre del esquizofrénico, y el estilo de interacción afectivo que ella  
establece con sus hijos, y en especial con el hijo esquizofrénico.

PSICOLOGÍA INFANTIL / TRASTORNOS DE LA PERSONALIDAD / ESQUIZOFRENIA  
INFANTIL / VENEZUELA

**375**

Massiani, Francisco

**Los pajaritos de doña Concha** / Francisco Massiani.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (2) feb. 1990.

Señala la historia de doña Concha y su esposo Justino cuando vivían en la ciudad de Caracas frente al majestuoso paisaje del Ávila y no lograron conocer el río de Chapellin.

LITERATURA / CUENTO VENEZOLANO / LITERATURA VENEZOLANA / VENEZUELA

**376**

Guerra, Cleydes

**Poemas** / Cleydes Guerra.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (2) feb. 1990

LITERATURA / POESÍA / LITERATURA VENEZOLANA / VENEZUELA

**377**

Richter, Luisa

**La libertad es hacer** / Luisa Richter.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros 1 (2) feb, 1990

Entrevista.

Se presenta la entrevista realizada a la pintora Luisa Ritcheer el 17 de febrero, días antes de su partida a Alemania. Se trataron temas sobre el arte, la pintura renacentista y el concepto de sus obras.

Artes plásticas / Pintura / Entrevista / Venezuela

**378**

Azparren Giménez, Leonardo

**Digresiones contingentes sobre la teoría crítica o la crítica teórica /**  
Leonardo Azparren Giménez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela.  
Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol.1 (6) dic. 1992,  
pp. 89-98.

Se plantean las diferencias entre la teoría crítica y la crítica teórica en la  
tendencia descriptiva de la crítica teatral venezolana. Menciona la función que  
desempeñan varios profesionales del teatro.

Teatro popular / Teatro venezolano / Crítica teatral / Venezuela

**379**

Salcedo, Helena

**Relevancia de la mujer en la historia de Venezuela /** Helena Salcedo.--  
Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y  
Educación, 1990-. Extramuros vol.1 (7) jun. 1993, pp. 149-154.

Versa sobre la importancia del sector femenino en el proceso histórico de  
Venezuela desde la llegada de los españoles hasta su intervención en el período de  
la independencia. Se analizan las dos funciones importantes que cumplían las  
mujeres: la doméstica y la remunerada, fuera del ámbito familiar impulsada por  
las necesidades sociales.

MUJER Y DESARROLLO / DERECHO LABORAL / VENEZUELA

## 380

Herrera, Bernardino

**Tres órdenes globales** / Herrera, Bernardino.- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (8) may. 1998, pp. 77-89.

4 Referencias bibliográficas.

Presenta el análisis de los tres órdenes globales: capitalismo mercantil, capitalismo industrial y el post-capitalismo. Analiza los cambios sociales en la revolución industrial y tecnológica, los problemas de desigualdad social y la visión de posibles escenarios globales. Revisa brevemente el concepto global, el cual permite proponer la secuencia de tres períodos históricos de la humanidad a finales del siglo XV.

Globalización / Capitalismo / Desigualdad social / Cambio tecnológico / Industrialización

## 381

De Venanzi, Augusto

Los niños de la calle como clase social / De Venanzi, Augusto; Hobaica, Gisela.- Caracas : Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros vol. 1 (19)oct. 2003, pp. 9-37.

44 Referencias bibliográficas .

Se desarrolla el tema de los niños de la calle a partir de un modelo teórico de clase social que permite estudiar tres aspectos de su vida cotidiana: lugar en la división del trabajo, contexto cultural donde se desenvuelven y sus prácticas de acción social.

Estratificación social / Capital social / Calidad de vida / Niño abandonado

**382**

Hurtado Salazar, Samuel

Lo sociocultural proactivo en la planificación local / Hurtado Salazar, Samuel.- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990- . Extramuros (19)oct. 2003, pp. 9-37.

18 Referencias bibliográficas.

Se estudia a nivel sociológico el tema sobre planificación estratégica local relacionado con la realidad venezolana. Se revisan algunos documentos técnicos sobre organización social venezolana como principio de acción social. Se presenta la dinámica subjetiva de carácter cultural del caso de planificación de la empresa turística CORPOMEDINA.

ANTROPOLOGÍA / CIENCIA Y SOCIEDAD / SISTEMA SOCIAL / PLANIFICACIÓN ESTRATÉGICA

**383**

Azparren Giménez, Leonardo

**Nociones y tareas preliminares para el análisis crítico del discurso teatral** / Leonardo Azparren Giménez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990- . --Extramuros (19) oct. 2003, pp. 61-91.

21 Referencias bibliográficas.

Se propone entrelazar el análisis crítico del discurso y el discurso teatral. Se analiza la estructura superficial, la profunda, la coherencia y el contexto. Describe la especificidad del texto dramático en su doble enunciación, su naturaleza imaginaria y su forma hablada y escrita-oral, además de la verbal y las nociones de palabra teatral, teatralidad, conflicto y subtexto.

Teatro / Crítica literaria / Discurso teatral

**384**

Santaella Hurtado, Antonio Benjamín

**La educación como expresión de una política cultural 1941-1945 /**  
Santaella Hurtado, Antonio Benjamín.-- Caracas: Universidad Central de  
Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990- . -- Extramuros (19)  
oct. 2003, pp. 93-106.

6 Referencias bibliográficas.

Trata sobre la contribución del gobierno medinista en el proceso educativo  
venezolano, al establecer las bases para mejorar la formación del docente y del  
alumnado. Se presenta un estudio que recoge el diagnóstico de la problemática  
educativa del país.

CULTURA / EDUCACIÓN / POLÍTICA EDUCATIVA / MEDINA ANGARITA, ISAÍAS /  
VENEZUELA

**385**

Mendible Zurita, Alejandro

**Brasil-Venezuela: El quinquenio fundamental de sus relaciones 1994-1999**  
/ Alejandro Mendible Zurita.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela.  
Facultad de Humanidades y Educación, 1990- . -- Extramuros (19) oct. 2003, pp.  
107-130.

Se presenta la voluntad política compartida entre el presidente venezolano  
Rafael Caldera y los brasileños, inicialmente Itamar Franco y después de manera  
sostenida con Fernando Enrique Cardoso, quienes en frecuentes encuentros  
patentizan acuerdos binacionales y abren espacio para establecer puentes de  
integración de todo orden.

Globalización / Integración económica / Relaciones internacionales / Brasil /  
Venezuela

**386**

Narváez, Eleazar

**La educación en la sociedad global** / Eleazar Narváez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-- -- Extramuros (19) oct. 2003, pp. 131-149.

19 Referencias bibliográficas.

Se plantea la necesidad de ajustar la educación a las exigencias del tiempo actual, como es la globalización. Se estudia el papel del Estado en la educación, la relación de ésta con la sociedad y el trabajo, en los sujetos, en los contenidos curriculares y en las formas de enseñar y aprender.

EDUCACIÓN / GLOBALIZACIÓN / ESTADO Y EDUCACIÓN

**387**

Stojanovic de Casas, Lily

**Una visión constructivista del aprendizaje y las nuevas tecnologías de información en el diseño de ambientes de aprendizaje** / Lily Stojanovic de Casas.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990- . -- Extramuros (19) oct. 2003, pp. 151-171.

31 Referencias bibliográficas.

Se discute cómo a partir del constructivismo se pueden promover ambientes instruccionales que, incorporando productos informáticos, favorecen la creación de las nuevas formas de aprendizaje, centradas en el que aprende. Se propone el diseño de ambientes de aprendizaje que permitan integrar la potencia de las nuevas tecnologías de información y comunicación, a través de recursos didácticos Online.

Aprendizaje / Constructivismo / Tecnología de la información

388

Arocha González, Ruperto

**La crítica de Nietzsche a Sócrates, Platón y Eurípides en "El nacimiento de la tragedia"** / Ruperto Arocha González.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990- . -- Extramuros (19) oct. 2003, pp. 173-191.

Se analiza la obra de Nietzsche "El nacimiento de la tragedia en el espíritu de la música (1871-1872), relaciona la tragedia con la música que ayudan a explicar las razones que lo ayudan a afirmar que la decadencia de la filosofía se origina principalmente con los escritos de Platón.

Filosofía / Música / Cristianismo

389

Miegé, Bernard

**Entrevista a Bernard Miége: Las múltiples dimensiones del orden infocomunicacional** / Bernard Miegé; Martín Becerra, Martín (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990- . --Extramuros (19) oct. 2003, pp. 195-216.

Entrevista.

Se aborda el tema del portal INCOM que presenta los desafíos de las mutaciones sociales, políticas, económicas, tecnológicas y culturales en curso a los investigadores de la comunicación. Se destaca el tema de las tecnologías de la información, la revolución infocomunicacional, el orden de la información, entre otros.

EDUCACIÓN SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN / INDUSTRIA CULTURAL / TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN / ENTREVISTA

### 390

Popper, Karl R

**Tolerancia y responsabilidad intelectual** / Karl R. Popper.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (19) oct. 2003, pp. 219-235.

Documentos.

Se presenta la ponencia Tolerancia y responsabilidad intelectual pronunciada por Karl Popper en la Universidad de Tubinga en marzo de 1982.

CULTURA DE PAZ / TOLERANCIA / LIBERALISMO / CONFERENCIA

### 391

Rodríguez Breijo, Vanessa

**South Park** / Vanesa Rodríguez Breijo; Marcelino Bisbal (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Artes, 1990-. -- Extramuros (19) oct. 2003, pp. 237.

Síntesis

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, Caracas, 2002.

Reseña del trabajo especial de grado que plantea algunas interrogantes relacionadas con el programa televisivo South Park, tales como: en que contexto surge la idea de dibujar esos muñecos en movimientos torpes, cabeza redonda y voz chillona, que ha escandalizado a los sectores conservadores de la sociedad, Cómo se llaman esos personajes y qué historias ocultan tras las inmutables montañas de South Park y, que dicen los números sobre el éxito de la serie entre la teleaudiencia.

PROGRAMA DE TELEVISIÓN / TELEVISIÓN EDUCATIVA / TESIS DE GRADO

392

Agudo Jácome, Xavier

**La transición del sistema Dolby Digital en el Audiovisual Rodríguez Breijo** / Xavier Agudo Jácome; Mauel De Pedro (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (19) oct. 2003, pp. 237.

Síntesis

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2002.

Reseña del trabajo especial de grado sobre los avances tecnológicos dentro de la industria audiovisual en general, el cine, sonido, y el impacto que ha tenido en la producción y percepción de la obra cinematográfica, la transición del sistema de audio Dolby Stereo al Dolby Digital.

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN / INDUSTRIA DE LA COMUNICACIÓN / TESIS DE GRADO

393

Morales, Mirelis

**La política informativa del gobierno del presidente Hugo Chávez: Un acercamiento a los tres primeros años** / Mirelis Morales; Javier Pereira; Maryclen Stelling (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (19) oct. 2003, pp. 237.

Síntesis

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2002

Reseña del trabajo especial de grado el primer acercamiento a la política informativa desarrollada por el gobierno del presidente Hugo Rafael Chávez Frías, durante sus tres primeros años de gestión (02 de febrero 1999-02 de febrero de 2002), a través de las informaciones reseñadas en la prensa escrita.

POLÍTICA / PRENSA NACIONAL / CHÁVEZ, HUGO / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

**394**

Pérez Oramas, Luís

**La cocina de Jurassic Park y otros ensayos visuales** / Luis Pérez Oramas; María Angélica García G. (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (19) oct. 2003, pp. 241-245.

Reseña.

Señala una serie de reflexiones entorno al arte a través de la estética, la historia y la semiología. Presenta los diferentes aspectos de la creación, desde su definición hasta su posición simbólica dentro de la política de un Estado.

SEMIOLOGÍA / ARTES VISUALES / ESTÉTICA

**395**

Palenzuela, Juan Carlos

**Ideas sobre lo visible** / Juan Carlos Palenzuela; Samanta Mesones (Comp.).- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (19) oct. 2003, pp. 246-250.

Reseña.

Abarca una amplia visión de las artes en Venezuela, y algunas obras de la colección del Banco Central de Venezuela.

ARTES / ARTE VENEZOLANO / VENEZUELA

**396**

Sanchís E., Bernárdez

**Qué son las lenguas** / Bernárdez Sanchís E.; María del Rocío Valverde Moreira, María del Rocío (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (19) oct. 2003, pp. 251-254.

Reseña.

Se plantea el origen, desarrollo y características del lenguaje humano. El contenido se distribuye en once capítulos, sus páginas se ilustran con abundantes tablas de contenido, apéndices, índices y repertorio bibliográfico que demuestra la amplia investigación del autor.

EPISTEMOLOGÍA

**397**

Boadas, Aura Marina

**Gestión editorial universitaria: El caso de la Facultad de Humanidades y Educación-UCV 1999-2002** / Aura Marina Boadas.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (19) oct. 2003, pp. 259-266.

Extensión universitaria.

Se presenta una breve descripción de la labor editorial desarrollada en la Facultad de Humanidades y Educación entre 1999-2002, también señala las políticas editoriales que se han ido perfilando en los últimos años.

GESTIÓN EDUCACIONAL / FINANCIACIÓN DE LA EDUCACIÓN / INDUSTRIA EDITORIAL / EXTENSIÓN UNIVERSITARIA / FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

**398**

Torres Arends, Irene

**Qué se estudia y qué se aprende cuando se estudia Derecho** / Irene Torres Arends.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (20) may. 2004, pp. 9-28.

22 Referencias bibliográficas.

Se revisa la enseñanza de la educación jurídica en Venezuela, asumiéndola como punto de partida para la reforma del sistema jurídico. Se presentan algunas características culturales que definen la sociedad venezolana. Se analiza qué se enseña y qué se aprende en las escuelas de derecho como comunidad académica.

DERECHO / ENSEÑANZA JURÍDICA / VENEZUELA

**399**

Orta, Solange

**Sistema arancelario en Venezuela 1830-1848: Intereses en conflicto** / Solange Orta.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (20) may. 2004, pp. 55-74.

26 Referencias bibliográficas.

Trata sobre las políticas emanadas por el Estado tendientes a la aplicación de un determinado sistema arancelario y la fijación de tarifas al comercio exterior, durante la década de 1830.

ECONOMÍA / ESTADO / COMERCIO INTERNACIONAL / SISTEMA ECONÓMICO / VENEZUELA

**400**

Jiménez, Elsi

**El mercado de e-book en Venezuela: se atrevería a comprar e-books para su biblioteca** / Elsi Jiménez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (20) may. 2004, pp. 75-93.

19 Referencias bibliográficas.

Se destaca la importancia que tiene la publicación de documentos para la producción científica, literaria y divulgativa en el contexto de la sociedad del conocimiento y se considera el volumen de este mercado en América Latina y el Caribe. Señala el impacto que ha tenido los libros electrónicos o e-book como otro recurso tecnológico en el mundo editorial a nivel nacional e internacional.

BIBLIOTECA DIGITAL / INDUSTRIA EDITORIAL / PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA / LIBROS ELECTRÓNICOS / TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN / E-BOOKS / AMÉRICA LATINA / VENEZUELA

**401**

Astorga, Omar

**Tecnología y política: repensando la naturaleza humana en torno a Fukuyama y Hardt-Negri** / Astorga, Omar; Martín, Ana Beatriz.- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (20)may. 2004, pp. 95-118.

Se analiza la visión de Francis Fukuyama, Michael Hardt y Antonio Negri, la manera como la biotecnología reclama y legitima el dominio del imperio en la medida en que su evolución afecta la concepción de la naturaleza humana.

BIOTECNOLOGÍA / DESARROLLO CIENTÍFICO / NATURALEZA HUMANA

**402**

Franco Besteiro, Luisa

**Concepto de sí mismo, relación de pareja y desarrollo de niños con Síndrome de Down** / Luisa Franco Besteiro.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (20) may. 2004, pp. 119-135.

52 Referencias bibliográficas.

Se estudió la relación entre el nivel cognoscitivo de 11 niños con Síndrome de Down, entre 0 y 4 años de edad y variables de índole familiar: reacciones emocionales, relación de pareja y concepto de sí mismo de los padres. Se utilizó la teoría piagetana para medir el desarrollo cognoscitivo infantil, y a los padres, se les administro una entrevista y la Escala del Concepto de Sí mismo de Tennessee.

PSICOLOGÍA INFANTIL / SÍNDROME DE DOWN / CONCEPTO DE SÍ MISMO / DESARROLLO COGNITIVO

**403**

Navarro, Armando

**La flor escrita: algunos señalamientos** / Armando Navarro.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (20) may. 2004, pp. 137-145.

2 Referencias bibliográficas.

Se presentan algunas estrategias narrativas utilizadas por Carlos Noguera para construir la novela La flor escrita. Se hace referencia al uso de la reiteración y sus consecuentes vínculos con las transgresiones temporales en el desarrollo del texto, así como con la recurrencia a hechos ya contados o a enunciados producidos en otras obras literarias. Se destaca la presencia de la intertextualidad y la polifonía narrativa.

NOVELA / ANÁLISIS LITERARIO / NARRATIVA / REITERACIÓN / INTERTEXTUALIDAD / VENEZUELA

**404**

Briceño Gil, Miguel Ángel

**Complejidad y desarrollo sustentable** / Miguel Ángel Briceño Gil.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (20) may. 2004, pp. 147-178.

20 Referencias bibliográficas.

Se presentan las conclusiones del taller regional latinoamericano y caribeño sobre Ciencia y Tecnología para el Desarrollo Sostenible, realizado en Santiago, Chile, 5-7 de marzo de 2002. Señala las deficiencias importantes de los enfoques científicos disciplinarios y aislados que han llevado al deterioro ambiental y del desarrollo sustentable.

DESARROLLO SOSTENIBLE / SUSTENTABILIDAD / TRANSDISCIPLINARIEDAD

**405**

Balza, José

**Notas en Calí** / José Balza.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (20) may. 2004, pp. 181-191.

Documentos.

Se presentan las notas de la ponencia realizada por José Balza en el XI Festival Internacional de Calí, Colombia en septiembre de 2003, dedicado a las relaciones entre literatura y música, esto constituye un recorrido por América Latina desde la colonia hasta la actualidad.

CONFERENCIA / LITERATURA LATINOAMERICANA

406

López Peña, Miguel Antonio

**Consolidación de la producción publicitaria en el Cine en Venezuela 1935-1954** / Miguel Antonio López Peña; José Miguel Acosta (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (20) may. 2004, pp. 195.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Artes).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Artes, Caracas, 1999.

Presenta un esbozo de algunas promociones de tipo publicitarias que prevalecen en la producción cinematográfica. Se hace referencia al período comprendido entre 1935 y 1954, por su gran amplitud proporciona pocas dificultades, y que tiene por localización geográfica la ciudad de Caracas.

CINE / PUBLICIDAD / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

407

Blanco Barrios, Patricia J.

**Cómo construir informaciones con precisión** / Patricia J. Blanco Barrios; Carlos Subero (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (20) may. 2004, pp. 195.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Católica Andrés Bello. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2000.

Se revisa el material bibliográfico referente a los trabajos de Periodismo de Precisión adaptado al contexto de los medios de comunicación impresos en Venezuela. Se hace referencia a los trabajos realizados dentro y fuera del país, así como las consultas de apreciación de personas que han estudiado o tratado este género con el fin de proporcionar un modelo metodológico válido para realización de este tipo de trabajo.

PERIODISMO / EDUCACIÓN SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN / TESIS DE GRADO

**408**

Hullett Guinand, Nelson

**Evolución histórica de la regulación de la Radiodifusión en Venezuela /**  
Nelson Hullett Guinand; Jessica Wenzelmann Kann; Fernando Delgado (tutor).--  
Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y  
Educación, 1990-. -- Extramuros (20)may. 2004, pp. 195.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Católica Andrés  
Bello. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social,  
Caracas, 2000.

Presenta la evolución histórica de la radiodifusión en Venezuela, se sustenta  
con trabajos sobre Derecho, Historia y Comunicación.

PERIODISMO / RADIODIFUSIÓN / EDUCACIÓN SOBRE MEDIOS DE  
COMUNICACIÓN / DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

**409**

Shyles, Leonard

**Deciphering cyberspace making the digital communications technology /**  
Leonard Shyles; Ana Beatriz Martínez (Comp.). -- Caracas: Universidad Central  
de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (20)  
may. 2004, pp. 199-204.

Reseña.

Analiza el impacto social y cultural de las tecnologías de la información o de  
la telecomunicación digital que esta en proceso de construcción. Se explora la idea  
de los medios de comunicación compartiendo entre sí componentes  
fundamentales desde el punto de vista estructural y funcional.

TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN / TELECOMUNICACIÓN / IMPACTO DE LA  
COMUNICACIÓN

## 410

Chesney, Luis (Comp.).

**Una propuesta alternativa: La UCV al país** / Luis Chesney (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (20) may. 2004, pp. 205-213.

Reseña.

Se presenta la propuesta de un proyecto técnico político alternativo para Venezuela surgido como reacción a las reformas planteadas por el gobierno del presidente Carlos Andrés Pérez, en 1989, luego de los sucesos ocurridos el 27 de febrero del mismo año.

POLÍTICA EDUCATIVA / PÉREZ, CARLOS ANDRÉS / VENEZUELA

## 411

Correa, Carlos

**Venezuela: Situación del Derecho a la libertad de expresión e información** / Carlos Correa; Andrés Cañizales.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (20) may. 2004, pp. 214-215.

Reseña.

Plantea la situación sobre la crisis y la confrontación política en Venezuela, el derecho a la libertad de expresión e información y el desempeño de los medios de comunicación en las sociedades democráticas.

DEMOCRACIA / LIBERTAD DE EXPRESIÓN / VENEZUELA

**412**

Hernández, Carlos Raúl

**Vértigo comunicacional: caos global** / Carlos Raúl Hernández.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (20) may. 2004, pp. 216-217.

Reseña.

Se analizan los actores y las circunstancias políticas del caos social cuando se produce una manifestación con hechos de violencia.

GLOBALIZACIÓN / SISTEMA POLÍTICO

**413**

Maignon, Rosalba

**Unidad de Servicio Estudiantil: Presentación** / Rosalba Maignon.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (20) may. 2004, pp. 221-228.

Extensión universitaria.

Se presenta una breve descripción de la labor editorial desarrollada en la Facultad de Humanidades y Educación entre 1999-2002, también señala las políticas editoriales que se han ido perfilando en los últimos años.

INDUSTRIA EDITORIAL / EXTENSIÓN UNIVERSITARIA / FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

**414**

Muller, Milagros

**La atopía del arte actual** / Milagros Muller.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (21) oct. 2004, pp. 9-20.

18 Referencias bibliográficas.

Trata sobre el cambio tecnológico y cultural que transmuta las nociones de arte, ciencia, técnica, espacio, tiempo y realidad, abriéndolas a significados profundamente renovados. Señala como la sociedad globalizada ha asumido el desarrollo cultural de la imagen de una forma colectiva.

ARTES / CAMBIO TECNOLÓGICO / ATOPIA / HETEROTOPIA

**415**

Rangel, Pedro José

**La tutoría del trabajo de grado desde la perspectiva de sus actores: Una aproximación fenomenológica** / Pedro José Rangel.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (21) oct. 2004, pp. 21-36.

21 Referencias bibliográficas.

Se describe el análisis fenomenológico de las vivencias y percepciones de estudiantes y tutores con respecto a la tutoría del trabajo de grado, tomando como caso de estudio el núcleo Palo Verde de la Universidad Simón Rodríguez en Caracas.

FENOMENOLOGÍA / EPISTEMOLOGÍA TRABAJO DE INVESTIGACIÓN / UNIVERSIDAD SIMÓN RODRÍGUEZ

416

Esteva-Grillet, Roldán

**El valor del documento en la historia del arte: Balance de la historiografía artística venezolana** / Roldán Esteva-Grillet.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (21) oct. 2004, pp. 39-65.

8 Referencias bibliográficas.

Se presenta el origen del documento en la historiografía del arte como una derivación de los métodos positivistas en el campo de la historia. Se revisa la historiografía artística venezolana, en la que señala los diversos abordajes en que el documento (archivo, fuentes editadas, imágenes, ediciones online) se ha combinado con el estudio del objeto artístico. Destaca la importancia de los centros de documentación artística y las fundaciones en la preservación de la memoria de artistas del país.

HISTORIA DEL ARTE / CONSERVACIÓN DE DOCUMENTOS MUSEOS / VENEZUELA

417

Ramos de Francisco, Consuelo

**De la documentación a la ingeniería documental: Pasado y presente en la gestión del documento** / Consuelo Ramos de Francisco; Ana Cecilia Osuna Dumónt.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (21) oct. 2004, pp. 67-91.

20 Referencias bibliográficas.

Se describen los principios generales, el origen y la evolución de la documentación. Señala el proceso de la cadena documental, los motores de indización y búsqueda y la ingeniería documental. Se analizan algunas experiencias nacionales, donde la indización y la ingeniería documental desempeñan un papel importante, caso: UCV Sistema de Información Académico y el Centro de Documentación e Información bibliotecológica CEDIMBI de la Biblioteca Nacional de Venezuela.

DOCUMENTACIÓN / GESTIÓN DEL CONOCIMIENTO / HISTORIA DE LA DOCUMENTACIÓN / BIBLIOTECA NACIONAL / INGENIERÍA DOCUMENTAL / CEDIMBI

418

Stojanovic de Casas, Lily

**Orientaciones didácticas para el diseño de ambientes de aprendizaje mediante la web** / Lily Stojanovic de Casas.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (21) oct. 2004, pp. 115-137.

39 Referencias bibliográficas.

Trata sobre los cambios de paradigma instruccional y organizacional de la sociedad de la información, por esta razón la escuela tiene el reto de cambiar las funciones educativas. Esto significa que los docentes deben ser capaces de flexibilizar sus propias tareas y funciones en bases a las necesidades y objetivos de los sistemas educativos.

APRENDIZAJE EN LÍNEA / PARADIGMA / SISTEMA EDUCATIVO / SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN / PARADIGMA EDUCATIVO

419

Valdivieso Arcay, Eyra

**Análisis crítico del discurso pedagógico no teórico: Aportes de N. Fairclough** / Eyra Valdivieso Arcay.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (21) oct. 2004, pp. 139-167.

Se analiza el contenido programático de la asignatura teoría pedagógica contemporánea, titulada Análisis del Discurso No teórico. Se estudia el programa de las diversas modalidades que ofrece la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela en los diversos programas que ofrece. Se fundamenta con los aportes conceptuales y teóricos de las obras del autor inglés, Norman Fairclough, que se ha dedicado por muchos años al estudio crítico del lenguaje.

EDUCACIÓN / POLÍTICA EDUCATIVA / ESCUELA DE EDUCACIÓN / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

420

Escontrela M., Ramón

**La formación del docente en servicio: Reflexiones para el cambio** / Ramón Escontrela M.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (21) oct. 2004, pp. 169-191.

8 Referencias bibliográficas.

Se analiza la problemática que presentan los programas de formación de los docentes en servicio en el campo específico de su diseño, aplicación y evaluación. Se presentan un conjunto de consideraciones que permiten valorar la situación de literatura especializada en el tema y de los resultados que han obtenido de la investigación, con el fin de generar algunos lineamientos que permitan reorientar su desarrollo futuro.

EDUCACIÓN / FORMACIÓN DE DOCENTES / CALIDAD DE LA EDUCACIÓN / EVALUACIÓN DE LA EDUCACIÓN

421

Olmos Gil, Tulio

**Filosofía para niños: 30 años después** / Tulio Olmos Gil.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (21) oct. 2004, pp. 193-208.

20 Referencias bibliográficas.

Se presenta el programa de filosofía para niños, fundado en 1969 por Matthew Lipman en la Universidad de Montclair, New Jersey, y desde 1998 en Venezuela, brinda un panorama general del programa a través de la exposición de sus herramientas. Se incluye un apéndice con información de interés sobre recursos en internet para el programa que abarca direcciones de Centros de FpN (Filosofía para niños), revistas, universidades donde se dictan cursos y diplomados en FpN así como una lista de cuentos y materiales de apoyo.

FILOSOFÍA DE LA EDUCACIÓN / FENOMENOLOGÍA / PROCESOS COGNITIVOS / VENEZUELA

422

Pérez Olivares, Enrique

**En busca de una cultura para la paz** / Enrique Pérez Olivares.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (21) oct. 2004, pp. 211-222.

Documentos.

Se presenta el resumen de la ponencia presentada en VIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Educación, UCV. Caracas, noviembre de 2003. Se reflexiona sobre los problemas que surgen al plantearse el tema de la cultura de la paz.

CULTURA DE PAZ / CONFERENCIA / FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA / VENEZUELA

423

Strauss K., Rafael A.

**Miguel Acosta Saignes: un humanista conjugado con el presente** / Rafael A. Strauss K.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -Extramuros (21) oct. 2004, pp. 223-234.

Documentos.

Se presenta el resumen de la ponencia presentada en VIII Jornadas de Investigación de la Facultad de Humanidades y Educación, UCV. Caracas, noviembre de 2003, sobre la vida y obra Miguel Acosta Saignes, además de sus aportes a la ciencias sociales y a la historia de Venezuela.

HISTORIA / CONFERENCIA / HISTORIA DE VENEZUELA / ACOSTA SAIGNES, MIGUEL / FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA / VENEZUELA

424

Amaro P., María C.

**Criterios para el descarte de colecciones en las bibliotecas centrales universitarias del área metropolitana de Caracas** / María C. Amaro P.; Silenia M. Ascanio P.; Andrés Linares (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (21) oct. 2004, pp. 237.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología, 2002.

Se presenta la síntesis del trabajo especial de grado sobre los criterios para el descarte de colecciones en las bibliotecas universitarias del área metropolitana de Caracas. Se señalan las bases teóricas del descarte haciendo énfasis en la Norma Venezolana COVENIN 265:1996, Pautas para el descarte de materiales bibliográficos.

BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS / NORMAS INTERNACIONALES / DESCARTE DE COLECCIÓN / NORMAS COVENIN / TESIS DE GRADO

425

Astudillo C., Nataly J.

**Boletín de lingüística: Índice analítico comentado 1983-2002 (Escuela de Antropología-Instituto de Filología, UCV)** / Nataly J. Astudillo C.; Dasly A. Manuitt M.; Consuelo Ramos de Francisco (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (21) oct. 2004, pp. 237.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología, 2003.

Se presenta la síntesis del trabajo especial de grado sobre la indización del Boletín de Lingüística de la Escuela de Antropología de la UCV. Se sustenta en la teoría documental de indización, así como las normas internacionales especializadas en estos procesos.

INDIZACIÓN / BIBLIOMETRÍA / ÍNDICE ANALÍTICO / NORMAS INTERNACIONALES / NORMAS COVENIN / TESIS DE GRADO

Barboza Briceño, Eva Yelitza

**Información especializada en seguridad y ambiente, como herramienta para la inteligencia empresarial** / Eva Yelitza Barboza Briceño; Rómulo Navea (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (21) oct. 2004, pp. 237-238.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología, 2003.

Se presenta la síntesis del trabajo especial de grado sobre la organización de la información especializada de materia de seguridad, higiene y ambiente, que produce y posee la gerencia de SHA de PDVSA, a fin de contribuir a su fácil acceso y uso, utilizando herramientas de tecnología de información.

HIGIENE AMBIENTAL / SISTEMAS DE INFORMACIÓN / INTELIGENCIA EMPRESARIAL / SEGURIDAD AMBIENTAL / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

Barrios Carrasco, Jesús

**Catálogo con imágenes digitalizadas de la colección de libros raros de la sección de publicaciones oficiales de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela** / Jesús Barrios Carrasco; Marianella Gamboa A.; Antonio Benjamín Santaella Hurtado (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (21) oct. 2004, pp. 238.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología, 2004.

Presenta un catálogo automatizado con imágenes digitalizadas de los folletos del Siglo XIX (1800-1890) pertenecientes a la colección de libros raros de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela.

LIBROS RAROS / CATÁLOGOS AUTOMATIZADOS / BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS / DIGITALIZACIÓN / UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

428

Oscarina, Carmen

**Modelo de un sistema de gestión para los proyectos de los trabajos de grado: Comisión de estudios de postgrado, Facultad de medicina-UCV. Período 1998-2002** / Carmen Oscarina; Rosalba Polo Sarmiento; Consuelo Ramos de Francisco (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (21) oct. 2004, pp. 238.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología, 2003.

Se presenta la síntesis del trabajo especial de grado sobre el diseño y desarrollo de una base de datos en Winisis versión 1.4 denominada PROME, con el objetivo de establecer un sistema de gestión que permita el almacenamiento y recuperación de la información contenida en los proyectos aprobados entre los años 1998-2002 en la Facultad de Medicina de la UCV.

Base de datos / Gestión de la información / Sistema de información / Facultad de Medicina / Universidad Central de Venezuela / Tesis de grado / Venezuela

429

Papatzikos G., Mariketti

**Propuesta para la creación de un servicio de información museística en línea en el Centro de Documentación e Información para museos (CEDIM) del Consejo Nacional de la Cultura (CONAC)** / Mariketti Papatzikos G.; Nelly Banbeni (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades Educación, 1990-. -- Extramuros (21) oct. 2004, pp. 238.

Síntesis.

Trabajo de Ascenso (Categoría: Asistente).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología, 2001.

Se presenta la síntesis del trabajo especial de grado sobre el diseño de lineamientos para la creación de un servicio de información museística en línea en el Centro de Documentación e Información para Museos (CEDIM) del Consejo Nacional de la Cultura (CONAC).

SERVICIOS DE INFORMACIÓN / MUSEOLOGÍA / CEDIM / TESIS DE GRADO

430

Peña CH., Leila

**Propuesta para una Ludoteca modelo en el ámbito de la educación preescolar en Venezuela para el apoyo al aprendizaje del niño de 3 a 6 años /** Leila Peña CH.; Judith Pérez Toro; Neysa Guevara (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (21) oct. 2004, pp. 238.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología^d2002.

Se presenta la síntesis del trabajo especial de grado sobre el diseño de una ludoteca modelo en el ámbito de la educación preescolar en Venezuela, centrada en el proceso de aprendizaje de niños de 3 a 6 años, basándose en la información teórico conceptual existente sobre el juego, el juguete y la ludoteca como elemento básico de apoyo al niño en edad preescolar.

EDUCACIÓN / APRENDIZAJE / LUDOTECA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

431

De Benedittis, Vince (Comp.).

**Investigaciones de la comunicación /** Vince De Benedittis.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (21) oct. 2004, pp. 243-247.

Reseña.

Se presenta la reseña del Anuario ININCO N° 15, Vol. 1, 2003, recopila artículos relacionados con las nuevas tecnologías de información, los retos educativos en las universidades, el cine y el consumo cultural a través de los diferentes medios de comunicación de masas.

EDUCACIÓN SOBRE MEDIOS DE COMUNICACIÓN / TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN / ANUARIO ININCO

**432**

Matos, Rebeca

**Juegos musicales como recurso pedagógico en el preescolar** / Rebeca Matos; Vince De Benedittis (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (21) oct. 2004, pp. 248-249.

Reseña.

Se reflexiona sobre el papel que juega la música en la formación de valores y el proceso de aprendizaje de niños en edad preescolar.

APRENDIZAJE / PEDAGOGÍA / MÚSICA INFANTIL

**433**

De Benedittis, Vince

**La música en el Delta del Orinoco** / Vince De Benedittis; Humberto Mata (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (21) oct. 2004, pp. 250-258.

Reseña.

Abarca el acontecimiento musical y no musical del Delta del Orinoco desde 1498. Contiene la historiografía a partir de Colón, el cancionero del padre Barral, los emblemas musicales de Tucupita y un catálogo con cantos en Warao.

MÚSICA TRADICIONAL / MÚSICA VENEZOLANA / VENEZUELA

**434**

Ramos de Francisco, Consuelo

**La investigación humanística: una visión de la Coordinación de investigación de la Facultad de Humanidades y Educación-UCV** / Consuelo Ramos de Francisco, Consuelo; Mónica Docampo Calvo.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (21) oct. 2004, pp. 261-289.

Extensión universitaria.

Se presenta una investigación relacionada con la actividad universitaria desarrollada en Coordinación de Extensión de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV. Señala los antecedentes de la creación de la coordinación, fundamentos, principios y difusión del conocimiento científico-humanístico. Muestra algunos indicadores de gestión que maneja la coordinación de investigación de la facultad entre 2002-2004.

GESTIÓN EDUCACIONAL / EXTENSIÓN UNIVERSITARIA / COORDINACIÓN DE EXTENSIÓN / FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

**435**

Pazos, Elizabeth

**Vigencia arquetipal de María Lionza** / Elizabeth Pazos.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (22) may. 2005, pp. 11-48.

46 Referencias bibliográficas.

Se revisa la estrecha relación entre el poder político y el religioso, así como las nociones de identidad cultural asociadas a lo autóctono. Se presenta especial énfasis a fenómenos recientes de confrontación circunstancial y recurrente entre símbolos religiosos oficiales y aquellos cultos execrados del imaginario popular.

ARQUETIPO / IDENTIDAD CULTURAL / MITO / RELIGIÓN / CULTO A MARÍA LIONZA / VENEZUELA

436

López Saco, Julio

**Una logarítmica de la complementariedad: Reflexiones teórico-cultural acerca de las relaciones del mito, la historia y la filosofía** / Julio López Saco -- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (22) may. 2005, pp. 51-67.

25 Referencias bibliográficas.

Trata sobre la presencia del mito en la historia como un hecho relevante que proporciona rastros de información sobre hechos del pasado. Se estudia la realidad antropológica expresiva, basada en la imagen y la intuición.

HISTORIA / RACIONALIDAD / MITO / FILOSOFÍA / ARQUETIPO

437

Agudo Guevara, Ximena

**Cultura, etnicidad y poder** / Agudo Guevara, Ximena.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 69-83.

10 Referencias bibliográficas.

Se examina la relación que existe entre la noción de identidad y las creencias en torno a la etnicidad que se expresan a través de algunos instrumentos jurídicos venezolanos. Se utiliza como referentes empíricos el preámbulo de la Constitución Nacional de 1999, el proyecto de Ley Orgánica de Cultura, 2001 y las proposiciones para un proyecto de Ley Orgánica de Educación Superior 2003.

CULTURA / IDENTIDAD NACIONAL / EDUCACIÓN / ETNICIDAD / DISCURSO POLÍTICO / VENEZUELA

**438**

Azparren Giménez, Leonardo

**Modelo de periodización de la historia del teatro en Venezuela** / Azparren Giménez, Leonardo.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 85-99.

13 Referencias bibliográficas.

Se presenta un modelo de periodización de la historia del teatro venezolano con bases teóricas, para lo cual se consideran los aportes teóricos formulados en Latinoamérica y el panorama de la investigación teatral en Venezuela. Se desarrolla un sistema teatral nacional a partir de la descripción y especificaron de sus subsistemas y microsistemas, como elementos que lo estructuran a lo largo del proceso histórico.

TEATRO / SISTEMA / MODERNIDAD / TEATRO VENEZOLANO / VENEZUELA

**439**

Calonge Cole, Sary

**Los procesos sociocognitivos en el discurso mediático sobre la primaria en Venezuela** / Sary Calonge Cole.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (22) may. 2005, pp. 101-116.

10 Referencias bibliográficas.

Se analizan los textos de tres periódicos nacionales que tratan el tema de la escuela primaria, con la finalidad de poner en evidencia la regularidad de los procesos de cognición social observada en el conjunto de un corpus de prensa, y a su vez analizar la difusión, como sistema de comunicación social.

COMUNICACIÓN SOCIAL / COGNICIÓN / REPRESENTACIÓN SOCIAL / DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN / PROCESOS SOCIOCOGNITIVOS / VENEZUELA

**440**

Cano de Faroh, Alida

**Desarrollo cognoscitivo en el adolescente** / Alida Cano de Faroh.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 171-142.

17 Referencias bibliográficas.

Se presenta el enfoque de dos autores constructivistas, con relación al tema de Piaget y Vygotski, connotados psicólogos que influyen sobre las teorías de la psicología del desarrollo y de la educación.

ADOLESCENCIA / PSICOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN / TEORÍA CONSTRUCTIVISTA / PENSAMIENTO FORMAL / PIAGET, JEAN LOUIS

**441**

De los Reyes, David

**Los arabescos de Maimónides** / David De los Reyes.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 143-163.

14 Referencias bibliográficas.

Se presenta la biografía del medico y filosofo, Maimónides, su trayectoria como investigador, y la interpretación de las sagradas escrituras judías en sus escritos personales, son algunos de los temas planteados en este artículo.

FILOSOFÍA / CULTURA / MAIMÓNIDES / BIOGRAFÍA DE MAIMÓNIDES

**442**

Ovelar Pereyra, Nora Lilia

**Educadores críticos para formar ciudadanos** / Nora Lilia Ovelar Pereyra.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 165-185.

23 Referencias bibliográficas.

Se estudian algunos aportes conceptuales de la pedagogía crítica o radical en materia de educación y formación de ciudadanos, a partir de autores como Giroux H, Apple M, Freire P. Destaca el carácter ético-político de la educación, la naturaleza compleja y contradictoria de las relaciones entre educación, ciudadanía y democracia, y su factibilidad en el contexto de las naciones latinoamericanas.

EDUCACIÓN / CIUDADANÍA / DEMOCRACIA / PEDAGOGÍA

**443**

Pérez, Fidel

**La entrevista como técnica de investigación social: Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos** / Fidel Pérez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 187-210.

7 Referencias bibliográficas.

Se revisan algunos abordajes teóricos acerca de la entrevista como técnica de la investigación social. Se enfoca en fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos de trabajos de diversos autores. Presenta la concepción interactiva de los niveles de la comunicación de Blanchet y Cols (1989), y lo que se denomina el modelo ecléctico de Sierra Bravo en 1995.

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN / INVESTIGACIÓN SOCIAL

**444**

Serradas Fonseca, Marian

**Una experiencia de trabajo en el contexto hospitalario: programa de atención psicopedagógica para el niño y adolescentes oncológico y su grupo familiar** / Serradas Fonseca, Marian.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 211-229.

7 Referencias bibliográficas.

Se presenta una evaluación preliminar de la investigación llevada a cabo dentro de la Unidad de Hemato-Ontología Pediátrica del Hospital Universitario Dr. Ángel Larralde, intenta ofrecer una forma de intervención más sistematizada en el tratamiento de los niños y adolescentes oncológicos hospitalizados, y de sus familiares como complemento del tratamiento medico adicional.

PSICOLOGÍA INFANTIL / ORIENTACIÓN FAMILIAR / ONCOLOGÍA INFANTIL / VENEZUELA

**445**

Hernández Díaz, Gustavo

**Entrevista al Dr. Gustavo Hernández Díaz** / Gustavo Hernández Díaz, Gustavo; Kelvin Rada (Comp.).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 233-236.

Entrevista.

Se presenta la entrevista realizada al Dr. Gustavo Hernández, se plantean temas relacionados con sus ocho años de gestión en la dirección de la revista Extramuros. Se realizan varias preguntas relacionadas con el futuro de la revista y los posibles cambios que puedan surgir en la nueva etapa de revista.

GESTIÓN ACADÉMICA / REVISTA EXTRAMUROS / ENTREVISTA

**446**

Gasparini Lagrange, Marina

**La fortuna de Venecia: La Palla d'Oro** / Marina Gasparini Lagrange.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 239-252.

Documentos.

Se presenta el resumen de la Conferencia para el Ateneo Veneto el 25 de marzo de 2004, fecha en la que se cumplen 1583 años de la fundación de Venecia. Se pretende interpretar la presencia de la imagen de la Fortuna en la Punta Della Dogana da Mare, la cual representa una imagen simbólica y como tal es fuente viva para la tradición artística e imaginaria.

CULTURA / TRADICIONES / IMAGEN SIMBÓLICA / DOCUMENTO HISTÓRICO

**447**

Jiménez Velásquez, Teresa

**Narváez: 1905-2005** / Teresa Jiménez Velásquez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 269-271.

Reseña.

Se presenta la reseña de la muestra que se realizó en la Sala de exposiciones de la Fundación Provincial en la ciudad de Caracas sobre Narváez 1905-2005, señalando la vida y obra de este artista venezolano.

CULTURA / FUNDACIÓN PROVINCIAL / ARTISTA VENEZOLANO / NARVÁEZ, FRANCISCO / VENEZUELA

**448**

Carrera Damas, Germán

**Germán Carrera Damas: El espíritu del siglo histórico que termina /**  
Germán Carrera Damas.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad  
de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (10) may. 1999, pp.  
241-252.

Presenta la entrevista realizada a Germán Carrera Damas, profesor e  
historiador de la Universidad Central de Venezuela. Reflexiona sobre la visión  
histórica que representa el pensamiento humano en el umbral del tercer milenio y  
el papel de las humanidades en los tiempos por venir.

Historiografía / Entrevista

**449**

Casado, Elisa

**Conocimiento social y sentido común /** Elisa Casado; Sary Calonge.--  
Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y  
Educación, 1990-. -- Extramuros vol. 1 (15) oct. 2001, pp. 324.

Reseña.

Aborda temas relevantes sobre el conocimiento social y el sentido común en  
Venezuela desde la perspectiva psicosocial y sociocognitiva con énfasis en la  
teoría de la representación social.

PSICOLOGÍA SOCIAL / TEORÍA SOCIAL / VENEZUELA

**450**

Maignon, Rosalba

**El éxito como representación social: una visión desde los gerentes /**

Rosalba Maignon.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (20) may. 2004, pp. 29-52.

22 Referencias bibliográficas.

Trata sobre el estudio de casos donde participaron siete gerentes de empresas públicas y privadas ubicadas en Caracas, basado en el paradigma constructorista. Se realizaron entrevistas y análisis de textos seleccionados para la obtención de resultados.

REPRESENTACIÓN SOCIAL / EDUCACIÓN / ÉTICA / GERENCIA / VENEZUELA

**451**

Mendible Zurita, Alejandro

**El panamericanismo y el nacionalismo latinoamericano /** Alejandro

Mendible Zurita.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (20) may. 2004, pp. 93-113.

22 Referencias bibliográficas.

Presenta una idea panorámica sobre el proceso evolutivo del panamericanismo, como una concepción de lo americano. Señala la evolución del panamericanismo en Iberoamérica, el punto de vista de Brasil sobre el panamericanismo.

NACIONALISMO / PANAMERICANISMO / AMÉRICA LATINA / BRASIL

452

Alonzo, Aurimar

**Análisis económico de la revista Venezuela Cine 1960-1964** / Aurimar Alonzo; José Miguel Acosta (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 255.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic.) en Artes.-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Artes, Caracas, 2004.

Se aborda el estudio general de la revista concentrada en el análisis económico de Venezuela Cine.

CINE / REVISTA ACADÉMICA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

453

Catalán, Laura

**Vargas una tragedia cultural: Situación del patrimonio cultural inmueble en el caso histórico de la Parroquia Macuto, Edo Vargas, después de deslave natural 1999-2003** / Laura Catalán; Diobel González; Ronny Velásquez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 255.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Artes).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Artes, Caracas, 2004.

Se estudian los bienes culturales inmuebles posterior del deslave de 1999, que a consecuencia de las fuertes lluvias fueron destruidos parcial o definitivamente; y sin lugar a dudas, responden a la memoria de una comunidad e una región que tampoco escapó al acontecimiento climático.

PATRIMONIO HISTÓRICO / DESASTRE NATURAL / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

454

Gutiérrez, Engely

**Un cancionero venezolano en el marco de la música de salón** / Engely Gutiérrez; Hugo Quintero (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 255.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic.) en Artes.-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Artes, Caracas, 2004.

Se aborda el tema de la canción venezolana de las postrimerías del siglo XIX y principios del siglo XX, a través de las fuentes periódicas más importantes del momento: El Cojo ilustrado, La Lira Venezolana y El Zancudo.

MÚSICA TRADICIONAL / MÚSICA VENEZOLANA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

455

Hidalgo, Beida

**Cinco salas de cine popular propiedad de José Seijas: Venezuela 1962-1988** / Beida Hidalgo; José Miguel Acosta (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 255.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Artes).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Artes, Caracas, 2004.

Plantea explorar en la vida de José Isaac Seijas, quien cuenta con 74 años de edad. Se reseña la creación y el desarrollo de cinco salas de cine popular que instaló en barrios de distintos pueblos de Venezuela entre 1962-1988.

CINE / CINE VENEZOLANO / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

456

Infante Moreno, Jesús

**El mimo en Venezuela: la formación del actor-mimo en Caracas desde 1973 hasta el 2003** / Infante Moreno, Jesús; Rodríguez, Orlando(tutor).- Caracas : Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (22)may. 2005, pp. 255.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Artes).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Artes, Caracas, 2004.

Se estudia la expresión escénica poco estudiada en Venezuela, un arte que se niega a desaparecer e intenta sobrevivir en una cultura tan compleja como la nuestra.

TEATRO / ARTES ESCÉNICAS / MIMO / TEATRO VENEZOLANO / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

457

Cleer, Priscilla

**Creación de directorio Web en Ciencias de la Información para apoyar los programas de estudios de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la UCV: nivel pregrado** / Priscilla Cleer; Himiob Santos (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (22) may. 2005, pp. 255.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas, 2004.

Se presenta el directorio web especializado en Ciencias de la Información, el cual contiene direcciones electrónicas y descripción del contenido de las mismas. Presenta una lista de direcciones referidas a temas de las asignaturas que forman parte de los programas de estudio de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Facultad de Humanidades y educación de la UCV, nivel pregrado.

RECURSOS DE INFORMACIÓN / INTERNET / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

458

Cano, Libni

**Formación profesional del bibliotecólogo como gerente y negociador frente a la industria editorial caso: UCV, USB, UCAB, UNIMET** / Libni Cano; Patricia Housch; Consuelo Ramos de Francisco (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (22) may. 2005, pp. 255.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas, 2004.

Se plantea conocer la formación académica del bibliotecólogo egresado de la UCV y su desempeño como gerente y negociador frente a la industria editorial, y el mundo de las publicaciones a través de un estudio de caso realizado en las cuatro universidades del país: UCV, USB, UCAB y UNIMET.

FORMACIÓN PROFESIONAL / INDUSTRIA EDITORIAL / BIBLIOTECOLOGÍA / TESIS DE GRADO

459

Borges, Miriam

**Diseño de un servicio de diseminación selectiva de información para la biblioteca del Instituto Nacional de Higiene Rafael Rangel** / Miriam Borges, Liseth Páez; Elsi Jiménez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 255.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas, 2004.

Se propone el diseño de un servicio de diseminación selectiva de información (DSI), que contribuya con la cobertura inmediata de las necesidades de los usuarios de la biblioteca.

BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS / DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN / INSTITUTO NACIONAL DE HIGIENE / TESIS DE GRADO

460

Bello, Miguel Ángel

**Estudio sobre los programas de promoción de lectura en las salas infantiles de las bibliotecas públicas de la red metropolitana de Caracas en los últimos cinco años: 1999-2003** / Miguel Ángel Bello; Susan Contreras; Julio Ramos (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 256.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas, 2004.

Presenta un estudio sobre los distintos programas de lectura en las salas infantiles de diferentes bibliotecas del área metropolitana.

BIBLIOTECA ESCOLAR / ENSEÑANZA DE LA LECTURA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

461

Trina Baute, Meri

**Diseño de un sistema de información automatizado para el soporte de decisiones en la agencia de publicidad Lowe Partners-Concept** / Meri Trina Baute Marcela García (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 256.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Bibliotecología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas, 2004.

Presenta el diseño de un sistema de información automatizado para el soporte de decisiones en la agencia de publicidad Lowe Partners/Concept, que facilite la búsqueda y recuperación de información concerniente a las marcas de sus competidores.

SISTEMA DE INFORMACIÓN / AUTOMATIZACIÓN DE BIBLIOTECAS / PUBLICIDAD / TESIS DE GRADO

462

Avila, Hermelinda

**Necesidades de usuarios que utilizan los servicios de empresas gestoras de información en área de archivo: estudio de casos** / Hermelinda Ávila; Rosa Mosquera; Vilma Nuñez (tutor).- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 256.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Archivología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas, 2004.

Se estudian las necesidades archivísticas en las instituciones Bayer S.A., Citibank, Policlínica Metropolitana de Caracas y Reickit Benkiser. Se pretende recuperar y almacenar la información de los fondos documentales que se generan en algunas organizaciones venezolanas.

SISTEMA DE INFORMACIÓN / GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN / ARCHIVOS PÚBLICOS / TESIS DE GRADO

463

Alvarez, Arles

**Propuesta para el rescate y preservación del Fondo Documental del Instituto de Arte de la Facultad de Humanidades y Educación** / Alvarez, Arles; Rivera de Mariñez, Mariela; Papatzikos G., Mariketti(tutor).- Caracas : Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (22) may. 2005, pp. 256.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Archivología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Bibliotecología y Archivología, Caracas, 2004.

Se describe el problema, los objetivos, el marco teórico y referencial, los aspectos metodológicos y el desarrollo de un proyecto factible para el rescate y preservación de fondo documental del Instituto de Arte de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV.

PRESERVACIÓN DE DOCUMENTOS / ARCHIVOS HISTÓRICOS / FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN / TESIS DE GRADO

464

Vargas, Livia

**Compromiso literario entre libertad e historicidad: un análisis de Qué es la literatura de Jean Paul Sartre** / Livia Vargas; Fernando Rodríguez, (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 256.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Filosofía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Filosofía, Caracas, 2004.

Se intenta demostrar la influencia marxista en la literatura de Jean Paul Sartre, la cual se hace evidente en los últimos capítulos de su obra.

Filosofía / Marxismo / Tesis de grado

465

Sánchez, Eduardo

**Emil Cioran pensamiento literario moderno: Un discurso romántico del siglo XX** / Eduardo Sánchez; Fernando Rodríguez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 256.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Filosofía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Filosofía, Caracas, 2004.

Se pretende llevar a cabo, amparada en parte en los argumentos Foultianos expresos en las Palabras y las cosas (1969), se fundamenta en la disposición epistemológica que sustenta y posibilita a mediados del siglo XX, el pensamiento de Emil Cioran.

Filosofía / Tesis de grado

466

Morales, Gabriel

**La idea del poder en Thomas Hobbes** / Gabriel Morales; Omar Astorga (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 256.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Filosofía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Filosofía, Caracas, 2004.

Señala la idea del poder humano, la concepción del hombre y las características del poder político del Estado en la obra de este gran filósofo inglés del siglo XVII, principalmente en el Leviatán.

Filosofía / Leviatán / Hobbes, Thomas / Tesis de grado / Venezuela

467

Izarra, Niurka

**La extensión de los derechos más allá del sujeto humano : Una revisión crítica a la propuesta ecológica de Luc Ferry** / Niurka Izarra; Luz Marina Barreto (tutor).-- Caracas : Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 257.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Filosofía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Filosofía, Caracas, 2004.

Se pretende determinar si es posible extender los derechos más allá del sujeto humano, es decir, adjudicar derechos a la naturaleza y los animales. Constata los principios utilizados por Ferry Luc para sustentar su propuesta ecológica con la noción de moralidad suscrita por Kant.

FILOSOFÍA / NATURALEZA HUMANA / TESIS DE GRADO

356

468

Abrensburg, Eleonora

**Tránsito de lo corpóreo a la libertad: tres temas de la fenomenología de la percepción de Maurice Merleau-Ponty** / Eleonora Abrensburg; Fernando Rodríguez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (22) may. 2005, pp. 257.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Filosofía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Filosofía, Caracas, 2004.

En este trabajo de tesis se propone indagar la especialidad del pensamiento de Merleau-Ponty en la corriente filosófica llamada fenomenología.

FILOSOFÍA / FENOMENOLOGÍA / TESIS DE GRADO

469

Tarazona, Juan Carlos

**La sostenibilidad como estrategia para el desarrollo de las comunidades en espacios boscosos: la experiencia en la cuenca del río Canuabo, municipio Bejuma, Edo Carabobo** / Juan Carlos Tarazona; Luis Pérez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 257.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Geografía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Geografía, Caracas, 2004.

Plantea de manera detallada la utilización de la sostenibilidad como la estrategia fundamental para lograr el desarrollo integral de las comunidades que habitan en la cuenca del río Canuabo.

GEOGRAFÍA / DESARROLLO SOSTENIBLE / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

**470**

Rodríguez, Ludmila

**Propuesta de ordenación del terreno de la zona costera La Sabana-Chuspa: Parroquia Caruao, Estado Vargas** / Ludmila Rodríguez; José Arismendi (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (22) may. 2005, pp. 257.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Geografía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Geografía, Caracas, 2004.

Se propone generar la propuesta de ordenación del terreno de la zona costera La Sabana-Chuspa, siguiendo las directrices del decreto de zonas costeras y mediante un diseño de investigación de campo y bibliográfico, cuyo resultado será la obtención de los diferentes mapas temáticos.

GEOGRAFÍA / ZONA COSTERA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

**471**

Raga, Elisa

**Zonificación de amenaza por inundación en la cuenca del río San Pedro, Edo. Miranda, sector Topo El Arado-Los Teques** / Elisa Raga; José Arismendi (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 257.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Geografía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Geografía, Caracas, 2004.

Se pretende determinar las áreas inundadas y los grados de amenaza por inundación en el sector Topo El Arado-Los Teques de la cuenca del río San Pedro, Edo. Miranda.

GEOGRAFÍA / DESASTRE NATURAL / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

472

Oropeza, Gabriel

**Efectos de la red vial en la determinación de la dinámica económico-espacial del municipio Camatagua, Edo. Aragua** / Gabriel Oropeza; María Sánchez; Temistocles Rojas (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 257.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Geografía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Geografía, Caracas, 2004.

Se evalúan las funciones que cumple la red vial como elemento fundamental en la determinación de la dinámica económico-espacial del Municipio Camatagua, para entender y asociar qué implicación y efecto tiene la red en la actual conformación espacial del área.

GEOGRAFÍA / INGENIERÍA VIAL / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

473

Muñoz, Dayana

**Propuesta para un plan de desarrollo turístico en el municipio Tocópero del Edo. Falcón** / Dayana Muñoz; Jesús Prieto Marin (tutor).- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 257.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Geografía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Geografía, Caracas, 2004.

Se propone un conjunto de medidas sistematizadas cuyo fin es promover el desarrollo y aprovechamiento de las potencialidades que en este sentido posee el municipio Tocópero del Estado Falcón.

GEOGRAFÍA / PLANIFICACIÓN / INGENIERÍA VIAL / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

474

Montezuma, Dayana

**Estudio geográfico de los riesgos naturales asociados al emplazamiento de El Morro de Puerto Santo, municipio Arismendi, Edo. Sucre** / Dayana Montezuma; Gabriela Pantoja; Vidal Sáez Sáez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 257.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Geografía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Geografía, Caracas, 2004.

Determina las amenazas y vulnerabilidad des que representa el emplazamiento del centro poblado, en función de los aspectos físicos naturales, condiciones socioeconómicas de la población y la calidad de los servicios públicos y de atención a los pobladores.

GEOGRAFÍA / DESASTRE NATURAL / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

475

Loreto, Tibusay

**Caracterización de la sequía en los valles altos andinos merideños y su relación con el cultivo de la papa: *Solanum tuberosum*** / Tibusay Loreto; Yadira Zurita; Rigoberto Andressen (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 258.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Geografía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Geografía, Caracas, 2004.

Se pretende conocer las características de las sequías que ocurren y su influencia sobre el cultivo de papa en los valles altos merideños durante el período 1971-1992.

GEOGRAFÍA / DESASTRE NATURAL / PLANIFICACIÓN AGRICOLA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

476

López, Beatriz

**Propuesta de zonificación de usos y actividades del Parque Nacional El Guácharo y monumento natural Alejandro de Humboldt, estados Sucre y Monagas** / Beatriz López; Johana López; Luis Pérez F. (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 258.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Geografía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Geografía, Caracas, 2004.

Se establece una propuesta de zonificación de usos y actividades, que sirva de base a Inparques para la elaboración del plan de ordenación del Parque Nacional El Guácharo y el monumento natural Alejandro de Humboldt.

GEOGRAFÍA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

477

Herrera, Andrés

**Análisis multitemporal de áreas desforestadas en la cuenca alta y media del río Guapo, Edo. Miranda, utilizando imágenes de satélite y SIG** / Andrés Herrera; Gonzalo Prato; Argelia Calzadilla Pérez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (22) may. 2005, pp. 258.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Geografía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Geografía, Caracas, 2004.

Determina y cuantifica el avance de las áreas desforestadas de esta cuenca, llevando a cabo un estudio multitemporal a través de la interpretación de imágenes de satélite Landsat y aster de diferentes fechas, comprendidas en un período de 12 años entre 1991-2003, en combinación con un sistema de información geográfica.

GEOGRAFÍA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

478

González, Anjosé

**Potencialidades para el desarrollo del turismo rural en la parroquia La Toma, municipio Rangel, Edo. Mérida** / Anjosé González; Delymar Velarde; Miguel Pineda (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (22) may. 2005, pp. 258.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Geografía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Geografía, Caracas, 2004.

Se evalúan las potencialidades de la parroquia La Toma en la incorporación del turismo rural dentro de su base socioeconómica. Se sostiene que este tipo de turismo puede ser utilizado como una herramienta para mejorar la calidad de vida de las familias campesinas, y a la vez integrarlas al esfuerzo de protección de los recursos naturales y áreas protegidas.

GEOGRAFÍA / PLANIFICACIÓN REGIONAL / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

479

Espinoza, Merlyn

**Estudio geográfico urbano del barrio histórico de La Guaira** / Merlyn Espinoza; Carlos Rodríguez; Jacobo Yépez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 258.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Geografía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Geografía, Caracas, 2004.

Se estudia toda la infraestructura que conforma el barrio histórico La Guaira, con objeto de poder generar recomendaciones que resguarden y conserven las edificaciones y obras arquitectónicas coloniales que simbolizan el inicio de lo que fue la principal puerta de entrada a Venezuela.

GEOGRAFÍA / PLANIFICACIÓN URBANA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

Colmenares, Caracciolo

**Distribución espacial de la prensa en Venezuela, caso: Diario El Nacional y El Diario Regional** / Caracilo Colmenares; Luisa Villamizar (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-.  
Extramuros (22) may. 2005, pp. 258.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Geografía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Geografía, Caracas, 2004.

Se describe y analiza los factores geográficos vinculados con la distribución de periódicos, con la finalidad de establecer relaciones que conduzcan a una mejora en el proceso de distribución y a una difusión optimizada de la información.

GEOGRAFÍA / SISTEMA DE INFORMACIÓN / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

Cabrera, Yolimar

**Implicaciones ambientales en el uso de la tierra por la actividad turístico-recreacional en los centros poblados Choroni-Puerto Colombia, Edo. Aragua** / Yolimar Cabrera; Johnny Sandoval; Freddy Aponte (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-.  
-- Extramuros (22) may. 2005, pp. 258.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Geografía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Geografía, Caracas, 2004.

Se presenta la actividad turístico-recreacional a través del estudio de sus implicaciones ambientales, entendiéndose ésta como la alteración, modificación o cambios en los factores físicos, socioeconómicos, o en algunos componentes de cierta magnitud y complejidad originados o producidos por los efectos de la acción o actividad turístico-recreacional.

GEOGRAFÍA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

482

Castañeda, Marisela del Valle

**Problemática de las áreas verdes no trazadas en zonas urbanas: caso de estudio Urb. Santa Inés del municipio Baruta del Edo. Miranda** / Marisela del Valle Castañeda; Yanelkar Márquez; Wilfredo Acosta (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 259.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Geografía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Geografía, Caracas, 2004.

Se realiza un estudio a las áreas verdes no trazadas en la Urb. Santa Inés, que va permitir un aporte valioso para proteger, conservar y preservar estos espacios, impidiendo de esta manera, su ocupación ilegal o algún otro uso que impida preservarlas en función de su importancia ecológica y equilibrio, con los otros usos premisados en la urbanización.

GEOGRAFÍA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

483

Abogados Ríos, María Teresa

**Variaciones espacio-temporales de la morfología costera y los patrones de ocupación del paisaje del estado Vargas** / María Teresa Abogados Ríos; María Virginia Méndez Alves; José Arismendi (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 259.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Geografía).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Geografía, Caracas, 2004.

Se analizan los cambios multitemporales en el paisaje litoral del estado Vargas, como mosaico interdependiente de un conjunto socio ambiental, donde se involucran variables de carácter cualitativo y cuantitativo, en un momento histórico en e que la razón tecno científica se presenta de manera oportuna para facilitar el entendimiento global de procesos complejos.

GEOGRAFÍA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

484

Gómez, Anahías Natalia

**Eustoquio Gómez y la violencia en el Táchira 1914-1925** / Anahías Natalia Gómez; Henry Suárez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 259.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Historia).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, Caracas, 2004.

Se intenta rescatar, analizar y explicar los cambios que tienen lugar en el Táchira entre las últimas décadas del siglo XIX y primeras del siglo XX, en especial lo que concierne a la actuación de Eustoquio Gómez como gobernador del estado, durante el periodo 1914-1925.

HISTORIA DE VENEZUELA / TESIS DE GRADO

485

Fernández Díaz, Jorge Gregorio

**El despertar de la conciencia de la crisis y la decadencia de España en la literatura económica arbitrista de las primeras décadas del siglo XVII una aproximación histórica** / Jorge Gregorio Fernández Díaz; Rodrigo Fernández del Río (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 259.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Historia).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, Caracas, 2004.

Se presenta una aproximación histórica al nacimiento de la conciencia de la crisis y la decadencia de España y, en particular, del corazón de su imperio, Castilla.

HISTORIA / LITERATURA ESPAÑOLA / TESIS DE GRADO / ESPAÑA

486

Almarza, Ángel Gabriel

**La limpieza de sangre como valor fundamental de la provincia de Caracas durante el siglo XVIII: estudio de casos** / Ángel Gabriel Almarza; Inés Mercedes Quintero (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 259.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Historia).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Historia, Caracas, 2004.

Señala la importancia de realizar la limpieza de sangre en la provincia de caracas en el siglo XVIII, radica en la posibilidad de tener un mayor conocimiento del sistema de valores de la sociedad provincial, profundizando sobre este aspecto específico algunos de los resultados ya elaborados acerca de la familia, el matrimonio, la mujer, las redes sociales, el comportamiento social, entre otros.

SISTEMA SOCIAL / TESIS DE GRADO / HISTORIA DE VENEZUELA / VENEZUELA

487

Lozada, África

**El tiempo subjetivo en quince crónicas del libro: “De este mundo y del otro 1998” de José Saramago** / África Lozada; María Eugenia Martínez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 259.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Historia).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Letras, Caracas, 2004.

Señala las estrategias literarias que configuran el tiempo subjetivo en la obra cronística de José Saramago.

LITERATURA / CRÍTICA LITERARIA / TESIS DE GRADO

488

Malaver, María Carmela

**Traje e identidad en Ifigenia** / María Carmela Malaver; Florence Montero (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 260.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Letras).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Letras, Caracas, 2004.

Se pretende introducir al lector en el tema del vestido, y partiendo de la obra intenta reflejar cómo el cambio de atuendo va en sincronía con los cambios interiores que experimenta María Eugenia Alonso en el transcurso de la novela.

LITERATURA / NOVELA / IDENTIDAD CULTURAL / TESIS DE GRADO

489

Páez, Juan Carlos

**Funciones discursivas del marcador bueno en una muestra de habla de Caracas** / Juan Carlos Páez; Teresa Maciá (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 260.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Letras).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Letras, Caracas, 2004.

Se analiza y describe las funciones discursivas del bueno en una muestra de habla de Caracas. Se considera a bueno como un caso muy importante e interesante por su alta frecuencia de uso y por su polifuncionalidad.

LITERATURA / DIALECTO / TESIS DE GRADO

**490**

Ramírez, Marianela

**El periodismo de interpretación en la radio venezolana: Una práctica fuera de sintonía. Estudio de dos emisoras noticiosas Radio Caracas Radio y Unión Radio Noticias** / Marianela Ramírez; Hemelly Sánchez; Liza López, (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 260.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Se analiza el uso que se le concede al periodismo interpretativo en las emisoras noticiosas de Caracas, específicamente Unión Radio Noticias y RCR, por dedicar estas 24 horas de su programación a la transmisión de información.

PERIODISMO / RADIODIFUSIÓN / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

**491**

Noguera Lamedá, Linsabel

**La animación para el incentivo de la lectura: Proyecto audiovisual de estímulo en lectores en marcha** / Linsabel Noguera Lamedá; Dilia Otero Luna; Oziel Rodríguez (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 260.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2005.

Ofrece un punto de reencuentro con el texto impreso para los lectores en marcha, pues ante la hiperinformación y uso de los medios como internet, enciclopedias en CD-ROOM, consolas de juegos en video.

Enseñanza de la lectura / Hiperinformación / Internet / Dibujo animado / Tesis de grado / Venezuela

**492**

Sánchez de León, Vanesa

**Serie de videos educativos para personas con diabetes y sus familiares /**  
Vanesa Sánchez de León; Leoncio Barrios (tutor).-- Caracas: Universidad Central  
de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22)  
may. 2005, pp. 260.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de  
Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación  
Social, Caracas, 2004.

Consiste en la realización de tres piezas audiovisuales que engloban todo lo  
que un sujeto con diabetes debe con respecto a los temas más importantes de este  
padecimiento, como son: sintomatología, tipología, epidemiología, formas de  
control, tratamientos y cuidados básicos.

DIABETES / TELEVISIÓN EDUCATIVA / VIDEOS EDUCATIVOS / DIFUSIÓN DE LA  
INFORMACIÓN / TESIS DE GRADO

**493**

Guerra Castro, Franklin

**La contratación de peloteros en Venezuela y la importancia periodística  
de ese proceso /** Franklin Guerra Castro; José Fernández Freites (tutor).--  
Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y  
Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 260.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de  
Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación  
Social, Caracas, 2004.

Se presentan los mecanismos de chequeo, explicados por los encargados de  
escoger a los jugadores adecuados para ser contratados; y además explica la  
relación periodística de estos mecanismos en la actualidad.

PERIODISMO DEPORTIVO / DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN / TESIS DE GRADO /  
VENEZUELA

**494**

Prado Romero, Rossel

**La divulgación científica en Venezuela tiene cara de mujer** / Rossel Prado Romero; Acianela Montes de Oca (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 260.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Destaca la importancia de la participación femenina en la historia del periodismo científico nacional, a través de un nuevo enfoque de la historia que se ha escrito sobre este oficio en las investigaciones que aglutinan sus logros y su evolución.

PERIODISMO / MUJER PERIODISTA / DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN / DIVULGACIÓN CIENTÍFICA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

**495**

Amaya, Víctor

**El discjockeismo en Venezuela: el boom de Radio Capital 710 AM** / Víctor Amaya; José Blanco; Jesús Berenguer (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 261.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Pretende determinar la influencia que tuvo el auge del discjockeismo en Radio Capital sobre la promoción musical en Venezuela, aproximándose a la descripción de los efectos del mismo en la colocación y mantenimiento de productos en las carteleras y el mercado discográfico nacional.

PERIODISMO / RADIODIFUSIÓN / DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

496

Marrero, José M

**Propuesta de una serie de TV dirigida al público adolescente: estudio exploratorio y guiones de televisión** / José M. Marrero; Bernardino Herrera (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 261.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Se busca, partiendo de la unión de dos elementos adolescencia y televisión, trabajar para los adolescentes sobre el recurso indispensable de la TV: el libreto, siendo éste tal vez el factor más importante que forma parte de un programa de TV.

PROGRAMA DE TELEVISIÓN / TELEVISIÓN EDUCATIVA / ADOLESCENCIA / DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN / TESIS DE GRADO

497

Fina Oviedo, Valentin

**Periodismo deportivo: mitos, realidades y vicios durante el ejercicio de la profesión en la sociedad venezolana** / Valentín Fina Oviedo; Ángel Muñoz Jiménez; José Fernández Freites (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 261.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Estudia en profundidad la realidad del periodismo deportivo venezolano, centrándose en los mitos y los vicios que se cometen a diario durante el ejercicio de la profesión en nuestro país. Plantea hacer un diagnóstico del ejercicio periodístico vinculado a la fuente deportiva en Venezuela.

PERIODISMO DEPORTIVO / DEPORTES / DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

**498**

Alonso Peláez, Iván

**Literatura y periodismo: hijos de una misma tinta: cuatro ensayos y dos lecturas** / Iván Alonso Peláez; Marcelino Bisbal (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. Extramuros (22) may. 2005, pp. 261.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Se pretende hacer una particular lectura de la literatura y el periodismo, a través de la certeza de que son hijos del mismo padre y madre: las primigenias necesidades humanas de contar y escuchar.

PERIODISMO / ENSEÑANZA DE LA LECTURA / TESIS DE GRADO

**499**

Martínez, Mireglys

**Jesús Rosas Marcano y la música popular venezolana** / Mireglys Martínez; Marisol Montoya; José Fernández Freites (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 261.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Se estudia la vida y obra del profesor Jesús Rosas Marcano como compositor de música popular venezolana y su influencia en la misma, tomando en cuenta sus diversas facetas como maestro, investigador, escritor, docente, periodista y poeta.

PERIODISMO / MÚSICA POPULAR / MÚSICA VENEZOLANA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

500

Ramírez, Andrea

**Promoción del condón como forma de protección sexual, dirigida a mujeres: propuesta de campaña** / Andrea Ramírez; Leoncio Barrios (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 261.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Se pretende promover la conducta de las mujeres jóvenes en su responsabilidad por el uso del condón. Se intenta hacer reflexionar a la mujer sobre el uso del condón, en cuanto a que es también una forma de protección para ella y por lo tanto debe comprarlos.

PERIODISMO / MUJER / CAMPAÑA DE INFORMACIÓN / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

501

Pérez D, Vanesa M

**La prensa en dos caras: Análisis comparativo de informaciones referentes a los sucesos de abril 2002 entre los diarios Últimas Noticias y El Nacional** / Vanesa M Pérez D.; Antonio Nuñez Aldazoro (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 261.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Se estudia el comportamiento informativo de los medios, por el interés que traspasa las fronteras netamente lingüísticas para pisar terrenos mucho más profundos y complejos, en los que otros factores: lo personal y lo contextual también intervienen de forma fundamental en el proceso de construcción discursiva.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS / PERIODISMO / ANÁLISIS DE INFORMACIÓN / TESIS DE GRADO

502

Rovero Fuentes, María

**Reflejo de la sociedad venezolana a través del éxito publicitario de la industria cervecera** / María Rovero Fuentes; Iván Abreu Sojo (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 261.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Se analiza la estructura social venezolana a través de los arquetipos utilizados por la publicidad de la industria cervecera. Concretamente se van a tomar algunas campañas publicitarias televisivas devenidas de las empresas Polar, Regional y Brahma.

MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS / PERIODISMO / ANÁLISIS DE INFORMACIÓN / ARQUETIPO / PUBLICIDAD / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

503

Padrón, Gabriel

**Diseño y producción de un sitio hipermedia como propuesta para la biblioteca Gustavo Leal de la Escuela de Comunicación Social de la UCV** / Gabriel Padrón.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 262.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Se propone cambiar los rasgos de los servicios prestados por la biblioteca Gustavo Leal, mediante la instrumentación de un producto con características hipermedia que el investigador se propone desarrollar.

BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS / CALIDAD DE LOS SERVICIOS / HIPERMEDIA / TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN / TESIS DE GRADO

**504**

Cañizales, Aimara

**Escucha tu cine: música en la obra de Román Chalbaud** / Aimara Cañizales.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 262.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Se pretende producir una serie de microprogramas radiofónicos que hagan homenaje a las bandas sonoras del cine nacional y que cuenten con filmes a través de su música.

MÚSICA / CINE / TESIS DE GRADO

**505**

Miranda, Rosalinda

**Entre el compromiso y la corrupción: Una visión crítica del periodismo presente en la literatura latinoamericana de la última década del siglo XX** / Rosalinda Miranda; Ernesto Campo; Moraima Guanipa (tutor).- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 262.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Se pretende comparar la representación del periodismo expresada en las novelas de la muestra escogida: Tinta Roja (1996) de Alberto Fuguet; También el corazón desnudo es un descuido (2000) de Tomás Eloy Martínez, con la teoría acerca de la profesión y determinar la visión crítica del periodismo presente en la muestra de las novelas latinoamericanas de la última década del siglo XX.

PERIODISMO / LITERATURA LATINOAMERICANA / TESIS DE GRADO / AMÉRICA LATINA

506

Martínez, Fernando

**Juvenal Ravelo: vida-obra-persona un documental para TV** / Fernando Martínez; Alejandro Terenzani (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 262.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Se presenta la vida y obra del cineasta Juvenal Ravelo por medio de un documental para TV, que recoja toda la esencia de su persona.

CINE / DOCUMENTAL / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

507

González Torres, Zulimar

**Diseño de un plan de imagen corporativa para el Servicio de Dermatología del Hospital Universitario de Caracas de la UCV** / Zulimar González Torres; Víctor Cruz Rivas; Alejandro Terenzani (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 262.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Pretende fundamentar el diseño de un plan de imagen corporativa en las necesidades que posea la institución, de forma tal que la propuesta se realizaría en función de la información sistemáticamente recolectada y analizada.

SERVICIOS DE INFORMACIÓN / CALIDAD DE LOS SERVICIOS / IMÁGEN CORPORATIVA / TESIS DE GRADO

## 508

Das, Yoseluz H

**Veracidad: Adjetivo o sustantivo de la información** / Yoseluz H. Das; Amario Dores; Rafaela Cusati (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 262.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Se plantea la importancia de la información veraz a partir de las interrogantes que han surgido de los profesionales y estudiantes de la carrera de comunicación social. Se intenta que la población general tenga conciencia de un precepto constitucional que afectará, para bien o para mal, a todo ciudadano venezolano.

Análisis de información / Ética de la comunicación / Libertad de expresión / Derecho a la información / Tesis de grado

## 509

Segovia, José M

**Uso, abuso y desuso de las estimaciones económicas** / José M. Segovia; Robert Malaver (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 262.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Se busca una aproximación sobre el cumplimiento de la tarea que se proponen los medios de comunicación y periodistas que trabajan en el área económica, más allá de la simple presentación de información.

PERIODISMO / ANÁLISIS DE INFORMACIÓN / TESIS DE GRADO

510

Silva, Norah

**Prevención integral del consumo de drogas, una propuesta para docentes de Educación básica** / Norah Silva; Jesús Sotillo (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 262.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2005.

Se pretende proporcionar herramientas que permita transmitir a los alumnos la información y conocimientos necesarios para lograr una educación formativa en cuanto al tema de las drogas.

ANÁLISIS DE INFORMACIÓN / EDUCACIÓN SOBRE DROGAS / TESIS DE GRADO

511

Ramos, Romy

**Legislación venezolana sobre la publicidad del tabaco en medios de comunicación social** / Romy Ramos; Milagros Vásquez; Jesús Sotillo (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 263.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Aborda imparcialmente un problema que atañe directa o indirectamente a quienes se ven afectados por el humo del cigarrillo, quienes se ven obligados a compartir una bocanada y quienes lo hacen a sabiendas de los riesgos que corren; igualmente quienes ganan millones en una poderosa industria y pierden millones en gastos médicos.

PUBLICIDAD / DIFUSIÓN DE LA INFORMACIÓN / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

512

Mischel, Nicole

**Arafat y Sharon: avances y retrocesos en la paz palestino-israelí** / Nicole Mischel.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 263.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Destaca la importancia y esencia del conflicto arabe-israeli, pero también a la historia personal, el perfil militar, político y diplomático de Yasser Arafat, espejo de Palestina, y Ariel Sharon, halcón mayor, con el necesario diálogo y posibles encuentros en estos años del siglo XXI y sus consecuencias.

PERIODISMO / CONFLICTO INTERNACIONAL / IDEOLOGÍA POLÍTICA / TESIS DE GRADO

513

Wolfermann V, Gitanjali

**El reportaje interpretativo y la semblanza en las ediciones dominicales de los diarios matutinos venezolanos** / Gitanjali Wolfermann V.; Acianela Montes de Oca (tutor).-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 263.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social, Caracas, 2004.

Se deriva de la inquietud por conocer a fondo cómo se manifiestan el reportaje interpretativo y la semblanza dentro de las ediciones dominicales de los diarios venezolanos matutinos de circulación nacional, elaborados en la ciudad de Caracas.

PERIODISMO / REPORTAJE / TESIS DE GRADO

514

Patrizi, Gabriel

**Propuesta de rediseño gráfico del diario El Carabobeño para hacer más atractiva su presentación actual** / Gabriel Patrizi.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 263.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social.

Se pretende concretar la fisonomía mucho más atractiva del diario El Carabobeño, respetando sus principios básicos mantenidos durante su historia, lo cuál será un producto final de este proyecto.

PERIODISMO / DISEÑO GRÁFICO / TESIS DE GRADO

515

Vargas, Laura

**Campaña informativa sobre el uso consecuente del condón dirigida a hombres de Caracas** / Laura Vargas; Daniel Loaiza.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 263.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social.

Se propone una campaña informativa que promueva el uso consecuente del condón en los hombres de Caracas. Se pretende resaltar la importancia del uso del mismo como herramienta para la disminución de los riesgos de transmisión de infecciones sexuales.

PERIODISMO / PUBLICIDAD / MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS / TRANSFERENCIA DE INFORMACIÓN / TESIS DE GRADO

516

Ramírez, José

**El Negocio Redondo: un acierto en avisos publicitarios** / José Ramírez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 263.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Comunicación Social).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Comunicación Social.

Se indaga sobre la influencia e importancia de la publicación para las personas interesadas en comprar o vender n inmueble en la zona metropolitana de Caracas.

PERIODISMO / ANÁLISIS DE INFORMACIÓN / PUBLICIDAD / MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS / TESIS DE GRADO

517

Alonzo, Déborah C

**Validación de contenido de la definición: maltrato escolar** / Déborah C. Alonzo.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 263.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología.

Se analizan las denuncias de maltrato en instituciones educativas que se encuentran en expedientes del Ministerio de Educación y Defensorías del Niño y del Adolescente del Distrito Capital, con el objeto de identificar los indicadores que comprendan las categorías que permitirán construir la validez del concepto: maltrato escolar.

PSICOLOGÍA INFANTIL / ABUSO DE MENORES / TESIS DE GRADO

518

Alvarez, María

**Relaciones objétales en niñas obesas y desnutridas** / María Álvarez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 264.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología.

Se pretende ampliar os aspectos dinámicos de la obesidad y desnutrición infantil. Se describen las características de las relaciones objétales de 7 niñas obesas y 7 niñas desnutridas entre 8 y 11 años del Centro de Atención Nutrición Infantil de Antimano.

PSICOLOGÍA INFANTIL / DESNUTRICIÓN / TESIS DE GRADO

519

Acosta, Rosa

**Aplicación y evaluación de un programa de prevención de emergencias para disminuir riesgos en el contexto escolar dirigido a padres y docentes de niños de educación inicial** / Rosa Acosta.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 264.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología.

Se presenta el estudio fundamentado en la psicología de las emegencias, sus objetivos principales fueron incrementar conocimientos y conductas preventivas y disminuir los niveles de riesgo existentes en un centro de educación inicial, mediante el diseño y aplicación de un programa de prevención de emergencias en el contexto escolar.

PSICOLOGÍA INFANTIL / TESIS DE GRADO

520

Ayala, Arluis

**Actitud de una muestra de estudiantes de 7<sup>a</sup> grado de bachillerato ante la educación sexual** / Arluis Ayala.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 264.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología.

Se plantea como objetivo primordial explorar las actitudes que ante la educación sexual tiene una muestra de estudiantes de 7<sup>o</sup> grado de bachillerato, esto debido al alto índice de embarazos precoces e infecciones de transmisión sexual existente en la población juvenil.

PSICOLOGÍA INFANTIL / ADOLESCENCIA / EDUCACIÓN SEXUAL / TESIS DE GRADO

521

Brandt, Ana

**Efectos del análisis conductual aplicado a la terapia asistida con animales en la interacción social de niños autistas** / Ana Brandt; Maury López.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 264.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología.

Se plantea determinar el efecto de técnicas derivadas del análisis conductual aplicado, combinadas con la terapia asistida con animales en la interacción social de niños autistas, en comparación con el uso de las técnicas derivadas del análisis conductual aplicado exclusivamente en estos casos.

PSICOLOGÍA INFANTIL / INTERACCIÓN SOCIAL / ANÁLISIS CONDUCTUAL / TESIS DE GRADO

522

Arispe, Yves

**Diagnóstico del microclima organizacional en cuatro gerencias de una empresa de transporte público masivo** / Yves Arispe.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 264.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología.

Se presenta el análisis del microclima organizacional en el Metro de Caracas C.A. en cuatro importantes gerencias. Se empleó una versión traducida y modificada del instrumento creado por Litwin y Stringer (1968) a una muestra de 291 empleados.

PSICOLOGÍA / SOCIAL / GERENCIA / TESIS DE GRADO

523

Ferreira, Joxie

**Depresión y ansiedad en individuos con obesidad mórbida pre y postoperados de by-pass gástrico** / Joxie Ferreira; Militza Garabán.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 264.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología.

Se describen los niveles de depresión y de ansiedad en 31 individuos, hombres y mujeres, con obesidad mórbida preoperatoria a un bypass gástrico y 31 individuos que bajaron 50 por ciento del exceso de peso posterior a la intervención.

PSICOLOGÍA / ANSIEDAD / DEPRESIÓN EMOCIONAL / TESIS DE GRADO

524

Catanese, Ender

**Actitudes hacia la muerte en una muestra de estudiantes universitarios /**  
Ender Catanese.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 264.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología.

Se explora la actitud hacia la muerte y su posible vinculación con otras variables en una muestra de estudiantes de psicología. Se utilizó una escala cuya validez y confiabilidad fueron establecidas mediante un pilotaje.

PSICOLOGÍA / ANSIEDAD / DEPRESIÓN EMOCIONAL / TESIS DE GRADO

525

Cuevas, Irma

**Calidad de vida y sus variables asociadas a una muestra de adultos mayores /** Irma Cuevas; Ana López.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 264.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología.

Se analizan cuatro variables predictorias: autoestima, salud mental general, optimismo y apoyo social; variables socio demográficas: sexo, edad, ocupación e institucionalidad, y su relación con la calidad de vida de los adultos mayores en dos instituciones del Distrito Capital.

PSICOLOGÍA / AUTOESTIMA / TESIS DE GRADO

526

Jiménez, Linda

**Percepción de liderazgo transformacional del personal supervisor de la Gerencia General de Operadores de Telecomunicaciones de la Corporación CANTV** / Linda Jiménez; Elizabeth Villafuerte.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 265.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología.

Se verifican las características existentes en el liderazgo transformacional que pudieran estar presentes en el personal supervisor de la Gerencia General de Operadores de Telecomunicaciones de la Corporación CANTV.

PSICOLOGÍA INDUSTRIAL / GERENCIA / TESIS DE GRADO

527

Lugo, Brenda

**Autoconcepto y calidad de vida en una muestra de adolescentes** / Brenda Lugo.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 265.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología.

Se revisa el auto concepto y la calidad de vida percibida en una muestra de 112 adolescentes, estudiantes de instituciones educativas públicas y privadas de la ciudad de Caracas. Se describen los niveles de autoconcepto y calidad de vida para la muestra, comparar los niveles de ambas variables por género y por tipo de institución.

PSICOLOGÍA INFANTIL / ADOLESCENCIA / TESIS DE GRADO

528

Moncada, Libertad

**Imágen corporal y contenidos afectivos de la sexualidad en hombres sometidos a cirugía prostática** / Libertad Moncada; Natalia Muro.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 265.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología.

Se describe la imagen corporal y los contenidos afectivos de la sexualidad en hombres sometidos a cirugía de próstata en dos grupos de 10 hombres cada uno, entre 48 y 68 años.

PSICOLOGÍA CLINICA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

529

Merchán, Teresa

**Efectos de un programa de relajación en una muestra de custodios del Centro Penitenciario de Occidente Santa Ana: Táchira** / Teresa Merchán.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 265.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología.

Se pretende conocer los efectos de la aplicación de un programa de relajación en una muestra de custodios (as) del Centro Penitenciario de Occidente, Santa Ana del Edo Táchira, para disminuir los niveles de estrés en esa población.

PSICOLOGÍA SOCIAL / ESTRÉS / TESIS DE GRADO

530

Peña, Adriana

Evaluación de un programa para la adquisición y mantenimiento de un estilo de vida saludable dirigido a pacientes con presión arterial elevada / Adriana Peña; Vania Solano.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 265.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología.

Apoyándose en los principios de análisis conductual aplicado, se evaluó un programa para la adquisición y mantenimiento de un estilo de vida saludable dirigido a pacientes con presión arterial elevada, que facilitará cambios en estos pacientes sin afectar su cotidianidad.

PSICOLOGÍA CLÍNICA / CALIDAD DE VIDA / TESIS DE GRADO

531

Beymig, Rumaly

**Perfil laboral del psicólogo egresado de la Escuela de Psicología de la UCV, en la mención de Asesoramiento Psicológico y Orientación** / Rumaly Beymig.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 265.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología.

Se elabora un perfil laboral del psicólogo egresado de la Escuela de Psicología de la UCV, el cual surge por la necesidad de contar con información actualizada referente al campo de acción de los asesores.

PSICOLOGÍA / FORMACIÓN PROFESIONAL / TESIS DE GRADO

**532**

Moreno, Alexander

**Estudio correccional de producción de desempeño laboral en un grupo de gerentes** / Alexander Moreno.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 265.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología.

Se presenta un estudio correccional cuyo objetivo principal es determinar la relación constante entre satisfacción laboral, compromiso con el trabajo y sensibilidad emocional positiva con el desempeño laboral.

PSICOLOGÍA INDUSTRIAL / GERENCIA / TESIS DE GRADO / VENEZUELA

**533**

Salas, David

La satisfacción laboral en funcionarios policiales: un estudio comparativo entre los municipios Sucre y Chacao del área metropolitana / Salas, David.- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 265.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología.

Se realiza un diagnóstico y compara los niveles de satisfacción laboral que poseen los funcionarios policiales municipales que laboran en los municipios sucre y Chacao del área metropolitana de Caracas.

PSICOLOGÍA SOCIAL / TESIS DE GRADO

534

Pinedo, Elvis

**Percepción de riesgo, clima de seguridad y conducta de seguridad en los supervisores operativos de una industria siderúrgica** / Elvis Pinedo; Mangrelis Zerpa.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 266.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Psicología).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Psicología.

Se evalúa la percepción de riesgos, el clima de seguridad y conducta de seguridad en una población de veinte supervisores operativos de una empresa siderúrgica venezolana, de ambos sexos y con más de un año de experiencia en sus cargos.

PSICOLOGÍA OCUPACIONAL / TESIS DE GRADO

535

Catellano, María

**El proceso de traducción a propósito del texto: *The Phenomenon of Social Representations*** / María Catellano.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 266.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Idiomas).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Idiomas Modernos.

Se intenta hacer un análisis un tanto diferente a lo que habitualmente se hace, pero que de igual forma cumpliera con los requisitos y parámetros exigidos para los análisis de traducción, este trabajo se encuentra regido básicamente por la teoría interpretativa o del sentido.

TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN / IDIOMA DE ENSEÑANZA / ANÁLISIS DE TEXTO / TESIS DE GRADO

536

Torres, Sacha

**Traducción del texto: plano nacional de desenvolvimiento rural sustentable 2ª versión, pasantía realizada en el Instituto de Filosofía de la UCV / Sacha Torres.**-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 266.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Idiomas).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Idiomas Modernos.

Se explican las actividades desarrolladas durante la pasantía en traducción realizada en el departamento de Filosofía Social Contemporánea del Instituto de Filosofía de la UCV, cuyo objetivo principal fue traducir del portugués al español un documento publicado por el Consejo Nacional de Desarrollo Rural Sostenible de Brasil que lleva el título Plano Nacional de Desenvolvimiento Rural Sostenible 2ª versión .

TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN / IDIOMAS MODERNOS / ANÁLISIS DE TEXTO / TESIS DE GRADO

537

Navas, Elba

**Análisis literario del texto A Modest Proposal de Jonathan Swift: La degradación del hombre vista a través de la sátira / Elba Navas.**-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 266.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Idiomas).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Idiomas Modernos.

Se pretende determinar a través de un análisis literario, la forma como se manifiesta por medio de sátira la degradación moral del hombre en la obra A Modest Proposal del escritor irlandés Jonathan Swift .

ANÁLISIS LITERARIO / IDIOMA DE ENSEÑANZA / TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN / TESIS DE GRADO

538

Sánchez, Guillermo

**Trabajo especial de grado de la pasantía realizada en el Instituto de Filosofía de la UCV, sobre la traducción del texto: Evaluación de las inversiones en incubadoras de empresas en el estado de Paraná / Guillermo Sánchez.--** Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 266.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Idiomas).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Idiomas Modernos.

Se muestra de manera detallada, las situaciones y resultados obtenidos en la traducción del texto Evaluación de las inversiones en incubadoras de empresas en el estado de Paraná, durante la pasantía realizada en los meses de junio a octubre de 2004 en el Instituto de Filosofía de la UCV.

TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN / IDIOMA DE ENSEÑANZA / ANÁLISIS DE TEXTO / TESIS DE GRADO

539

Muscelli Tachau, Antonella

**Trabajo especial de grado de la pasantía realizada en el Centro de Análisis de Imágenes Biomédicas Computarizadas (CAIBCO) de la UCV sobre la traducción del sitio WEB Malaria / Antonella Muscelli Tachau.--** Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (22) may. 2005, pp. 266.

Síntesis.

Tesis de Grado (Lic. en Idiomas).-- Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación. Escuela de Idiomas Modernos.

Contiene el informe de la pasantía realizadas en el Centro de Análisis de Imágenes Computarizadas (CAIBCO), sección del Instituto de Medicina Tropical de Medicina de la UCV. La pasantía consistió en traducir al italiano las páginas del sitio web Malaria en Venezuela publicado por la CAIBCO.

TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN / IDIOMA DE ENSEÑANZA / ANÁLISIS DE TEXTO / TESIS DE GRADO

540

Méndez P., Nelson

**Mujeres libres de España 1936-1939: cuando florecieron las rosas de fuego** / Nelson Méndez P.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (23) oct. 2005, pp. 9-23.

10 Referencias bibliográficas.

Presenta algunas consideraciones acerca de la agrupación de mujeres libres y sus huellas durante la Guerra Civil de España (1936-1939) y su profundo vínculo entre el feminismo y anarquismo luego de la Revolución Francesa.

GUERRA CIVIL / CONFLICTO POLÍTICO / ESPAÑA

541

Rangel, Pedro José

**Papel del profesor como gestor del conocimiento en entornos virtuales de aprendizaje en educación superior** / Pedro José Rangel.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (23) oct. 2005, pp. 25-25.

33 Referencias bibliográficas.

Aborda los procesos de cambio en la educación superior, con especial énfasis en la visualización y el desempeño de profesor universitario como gestor del conocimiento. Se analizan y discuten las percepciones de un grupo de profesores de la Universidad Nacional Experimental Simón Rodríguez (UNESR) entorno a las tecnologías de información y los cambios que genera su implementación en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

ENSEÑANZA SUPERIOR / APRENDIZAJE EN LINEA / TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN

542

Palacios, Mariantonia

**La palabra cantada como herramienta evangelizadora en la América Colonial** / Mariantonia Palacios.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (23) oct. 2005, pp. 49-61.

15 Referencias bibliográficas.

Trata sobre la llegada de Cristóbal Colón a tierras americanas como el suceso histórico de mayor trascendencia para la humanidad. Señala la importancia de los cronistas y misioneros considerados una de las más eficaces armas utilizadas por los religiosos en la propagación de la fé cristiana en la América Colonial.

DOCTRINA RELIGIOSA / MÚSICA RELIGIOSA / EVANGELIZACIÓN / COLONIZACIÓN

543

Chesney Lawrence, Luis

**Mariano Picón Salas y Rómulo Betancourt en la encrucijada de la cultura venezolana** / Luis Chesney Lawrence.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (23) oct. 2005, pp. 63-73.

8 Referencias bibliográficas.

Analiza uno de los episodios más interesantes de la historia política y cultural del país entre 1931-1935, durante el cual las ideas de transformación y revolución para el país de dos personalidades, como lo fueron Mariano Picón Salas y Rómulo Betancourt, lograron bosquejar los lineamientos fundamentales de un proyecto cultural y educativo para la Venezuela moderna.

EDUCACIÓN / CULTURA / HISTORIA POLÍTICA / VENEZUELA

544

Guanipa, Moraima

La información cultural: del periodismo humanístico al reino del tiempo libre / Guanipa, Moraima.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (23) oct. 2005, pp. 75-93.

32 Referencias bibliográficas.

Reflexiona sobre el periodismo cultural venezolano y la pérdida de la identidad humanística a través de una engañosa apertura del campo cultural hacia el espectáculo, entretenimiento y tiempo libre que ha sido abordado desde una perspectiva de la información con criterios de especialización. Se analizan los criterios de Bourdieu sobre el campo cultural, así como la noción de cultura expuesta por Lotman.

PERIODISMO / INDUSTRIA CULTURAL / MEDIOS DE COMUNICACIÓN DE MASAS / CULTURA MASSMEDIÁTICA / VENEZUELA

545

Castro Guillén, Pedro Vicente

**Modernidad globalización y educación** / Pedro Vicente Castro Guillén.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (23) oct. 2005, pp. 95-119.

32 Referencias bibliográficas.

Presenta las relaciones entre modernidad y educación como objeto fundamental de la sociedad, así como la relación entre educación y cambio social, y entre educación y movilidad social. Se interpreta la relación entre educación y capitalismo en la nueva sociedad del conocimiento que surge con la revolución tecnológica a partir de los años sesenta, así como el derrumbe del Estado de Bienestar, y de las relaciones entre educación y el aumento de la desigualdad y la exclusión social.

GLOBALIZACIÓN / CAMBIO SOCIAL / CAPITALISMO / EDUCACIÓN

546

Herrera, Bernardino

**Teoría del cambio institucional** / Bernardino Herrera.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.-  
-- Extramuros (23) oct. 2005, pp. 121-141.

13 Referencias bibliográficas.

Explica los principales postulados de la teoría de cambio institucional utilizando los antecedentes de historicistas alemanes del siglo XIX y los institucionalistas norteamericanos de principios de siglo XX. Se presenta la evolución del modelo teórico de Douglass North, incluye desde sus primeros trabajos hasta su discurso de entrega del premio Nobel, en 1993, además se puntualizan algunos argumentos generales del neo institucionalismo.

COMPORTAMIENTO SOCIAL / INSTITUCIONALIZACIÓN /  
NEOINSTITUCIONALISMO / CAMBIO INSTITUCIONAL

547

Briceño Gil, Miguel Ángel

**Epistemología y medicina compleja** / Miguel Ángel Briceño Gil.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.-  
-- Extramuros (23) oct. 2005, pp. 143-168.

16 Referencias bibliográficas.

Se examina la situación epistemológica actual de la medicina y el impacto que han tenido los avances en el campo de la biología, la química y la física. Se exponen algunas consideraciones en torno a la complejidad y su incidencia en las relaciones entre médico-paciente, mente-cuerpo, individuo-sociedad-ambiente, realizadas por médicos latinoamericanos. Se propone que en las actuales condiciones de avance en el campo de la medicina debe estar signado por la transdisciplinariedad o Medicina Compleja.

EPISTEMOLOGÍA / CIENCIAS MÉDICAS / PARADIGMA SOCIAL

548

Abreu L., Daniel

**El papel de la caricatura en la estrategia de oposición al primer gobierno de Antonio Guzmán Blanco (1870-1877)** / Daniel Abreu L.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (23) oct. 2005, pp. 169-184.

8 Referencias bibliográficas.

Presenta la caricatura como una forma de expresión en la estrategia de oposición al primer gobierno de Antonio Guzmán Blanco. Se recrean algunos episodios y características propias de dicho periodo, protagonizada por caudillos semidivinos a través de míticas batallas de la historia de Venezuela, conservadas en la prensa periódica del siglo XIX.

PRENSA DE INFORMACIÓN DIARIA / CARICATURA POLÍTICA / HISTORIA DE VENEZUELA

549

Basante, Maristela

**La música y su efecto sobre la creatividad** / Maristela Basante; Rosa Lacasella; Milányela Lozano.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990-. -- Extramuros (23) oct. 2005, pp. 185-212.

40 Referencias bibliográficas.

Se evalúa el efecto de la música sobre la creatividad, en la actividad de dibujo libre en 18 niños de 7 u 8 años de edad cursantes del 2º grado de educación básica. La música se empleó como variable de contexto, mientras los niños estudiaban, y la variable dependiente utilizada fue la conducta creativa, medida a través de los factores de fluidez, originalidad y elaboración. Se demuestra que las piezas musicales de Mozart favorecieron el incremento de dos factores: originalidad y elaboración.

PSICOLOGÍA INFANTIL / CREATIVIDAD / DIBUJO ANIMADO / MÚSICA / ANÁLISIS CONDUCTUAL

## 550

Rebillou, Jean-Louis

**El autor en busca de un alter ego** / Jean-Louis Rebillou.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.- -- Extramuros (23) oct. 2005, pp. 213-220.

4 Referencias bibliográficas.

Se analiza el estudio del prólogo de una obra literaria, como diálogo entre el narrador y el lector. Se toma como universo empírico de referencia, el prólogo de Don Quijote de la Mancha basado en la teoría de la semiótica greimasiana posterior a la publicación de *Semiótica de las pasiones*, traducida en 1994.

SEMIOLOGÍA / DISCURSO / LECTURA

## 551

Vivas Pérez, Jesús Benjamín

**Educación, estado y desarrollo** / Jesús Benjamín Vivas Pérez.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.- -- Extramuros (23) oct. 2005, pp. 221-238.

12 Referencias bibliográficas.

Versa sobre la educación como instrumento para el desarrollo integral del Estado venezolano con la participación de la educación superior, en donde la sociedad, el Estado y la comunidad académica se entrelazan, con el propósito de construir alternativas que contribuyan a mejorar la calidad de vida del colectivo. Señala algunas consideraciones de la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela (2000), sobre la educación y el desarrollo integral.

ENSEÑANZA SUPERIOR / ESTADO Y EDUCACIÓN / SOCIEDAD / VENEZUELA

552

Cadenas G., José M

**Humanismo en tiempos de globalización** / José M. Cadenas G.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.- -- Extramuros (23) oct. 2005, pp. 241-264.

19 Referencias bibliográficas.

Documentos.

Se presentan el discurso pronunciado por el profesor José María Cadenas, ex decano de la Facultad de Humanidades y Educación, en ocasión de la inauguración de las V Jornadas Nacionales de Investigación Humanística y Educativa. Se aborda el tema de las humanidades en el mundo de hoy, cuando se imponen las coordenadas de la globalización y de la llamada sociedad del conocimiento.

GLOBALIZACIÓN / HUMANISMO

553

Bisbal, Marcelino

**Televisión, pan nuestro de cada día** / Marcelino Bisbal.-- Caracas: Universidad Central de Venezuela. Facultad de Humanidades y Educación, 1990.- -- Extramuros (23) oct. 2005, pp. 267.

Reseña.

Se analiza la presencia de la televisión en la controversial Ley de Responsabilidad Social de Radio y Televisión, para cerrar con una mirada al futuro a través de la televisión digital en el país.

TELEVISIÓN / ANÁLISIS DE CONTENIDO

# Índice de Recuperación

-  Autores
-  Coautores
-  Títulos por Autor
-  Descriptor normalizado
-  Descriptor local

## Índice analítico por Autores

### A

- Abogados Ríos, María Teresa**  
483
- Abrensburg, Eleonora**  
468
- Abreu L., Daniel**  
548
- Abreu Sojo, Carlos**  
268
- Acosta, Rosa**  
519
- Aguadez Gómez, José Ignacio**  
325
- Agudo Guevara, Álvaro**  
120
- Agudo Guevara, Ximena**  
084, 161, 239, 437
- Agudo Jácome, Xavier**  
392
- Aizpurua A., Ramón**  
044
- Albornoz, Margarita**  
152
- Aldasoro, María Auxiliadora**  
313
- Alizo, David**  
372
- Almarza, Ángel Gabriel**  
486
- Almoína de Carrera, Pilar**  
233, 323, 340
- Alonso Peláez, Iván**  
498
- Alonzo, Aurimar**  
452
- Alonzo, Déborah C.**  
517
- Alvarado Miquilena, Morella**  
282, 285, 351
- Álvarez, Arles**  
463
- Álvarez, María**  
518
- Amar, Víctor**  
344
- Amaro de Chacín, Rosa**  
066, 167, 249, 307
- Amaya, Victor**  
495
- Aparici, Roberto**  
186
- Aponte Carias, Yllelyna José**  
360
- Aponte de Parejo, Mercedes**  
101

**Aramayo Zamora, Manuel**  
322

**Areba Vásquez, Ana**  
337

**Arispe, Yves**  
522

**Armaro P., María C.**  
424

**Arocha González, Ruperto**  
388

**Ascanio Pérez, Félix Rafael**  
250

**Astorga, Omar**  
019, 076, 124, 401

**Astudillo C., Nataly J.**  
425

**Ávila, Hermelinda**  
462

**Ayala, Arluis**  
520

**Azparren Giménez, Leonardo**  
213, 303, 378, 383, 438

**Azuaga, Ricardo**  
267

**Azuaje Paz Castillo, Lucía**  
212

## **B**

**Balza, José**  
405

**Banchs, María A.**  
095

**Barboza Briceño, Eva Yelitza**  
426

**Barrera Linares, Luis**  
237

**Barreto C., Juan**  
020

**Barreto, Oswaldo**  
001

**Barrios Carrasco, Jesús**  
427

**Barrios, Leoncio**  
067

**Basante, Maristela**  
549

**Bello, Miguel Ángel**  
460

**Beymig, Rumaly**  
531

**Bigott, Luís Antonio**  
004

**Bisbal, Marcelino**  
187, 553

**Blanco Barrios, Patricia J.**  
407

**Blanco H., Wiston**  
102

**Blanco, Carlos Eduardo**  
165

**Boadas, Aura Marina**  
272, 397

**Bobbio, Norberto**  
076

**Boccagni, Rosanna**  
133

**Borges B., Guillermo**  
263

**Borges, Miriam**  
459

**Brandt, Ana**  
521

**Bravo Jáuregui, Luis**  
028, 089, 112, 217

**Bravo, Yulent**  
134

**Briceño Gil, Miguel Ángel**  
061, 283, 404, 547

**Briceño Iragorry, Mario**  
071

**Bruno de Castelli, Elba**  
251

**Bulfone, Mario**  
198

**Bustamante, Nora**  
196

## C

**Caballero, Manuel**  
336

**Cabanzo S., Claudia**  
075

**Cabrera, Yolimar**  
481

**Cadenas de Álvarez, Marjorie**  
174

**Cadenas G., José M.**  
026, 122, 552

**Calello, Hugo**  
033

**Calonge Cole, Sary**

166, 279, 439

**Calzadilla, Francia**  
107

**Calzadilla, Pedro Enrique**  
045

**Camacho, Antonieta**  
170

**Camino, Verónica**  
374

**Caminos, Guiomar**  
011

**Campo, Miriam**  
290

**Campos, Omar G.**  
135

**Camps V., Eduardo**  
046, 064

**Cañizales, Aimara**  
504

**Cano de Faroh, Alida**  
068, 206, 253, 440

**Cano, Libni**  
458

**Cardozo B., Pablo**  
175

**Cardozo, Arturo**  
047

**Carrera Damas, Germán**  
448

**Carrera, Liduvina**  
176, 230

**Carvajal, Leonardo**  
048, 369

**Casado, Elisa**  
449

**Casal, César**  
286

**Casalta C., Henri**  
015

**Castañeda, Marisela del Valle**  
482

**Castañon, Adolfo**  
098

**Castro Espín, Mariela**  
034

**Castro Guillén, Pedro Vicente**  
350, 545

**Catalán, Laura**  
453

**Catanese, Ender**  
524

**Castellano, María**  
535

**Chesney Lawrence, Luis**  
242, 326, 543

**Chirinos, Emira R.**  
136

**Chumaceiro, Irma**  
296

**Cleer, Priscilla**  
457

**Colina, Igor**  
131

**Colletti, Lucio**  
370

**Colmenares del Valle, Edgar**  
129, 295, 310

**Colmenares, Caracciolo**  
480

**Colmenares, Miriam**  
130

**Contreras, Niger de J.**  
300

**Cordero, Rafael**  
017

**Correa, Carlos**  
411

**Cortázar, José Miguel**  
025

**Cuevas, Irma**  
525

**Cunill Grau, Pedro**  
125

**Curiel, María Josefa**  
269

## **D**

**Da Silva Tavares, María Odete**  
327

**Damiani, Luis Rafael**  
222, 223

**Das, Yoseluz H.**  
508

**De Benedittis, Vince**  
364, 433

**De los Reyes, David**  
441

**De Oliveira Soares, Ismar**  
211

**De Rogatis, Antonieta**  
105

**De Venanzi, Augusto**  
341, 381

**Decena, Jenny**  
288

**Del Olmo, Rosa**  
012

**Delgado Hernández, Luís**  
073

**Díaz de Farias, Gaudy**  
137

**Díaz Mazabed, Sergia**  
138

**Díaz P., Luis Enrique**  
248

**Díaz Púnceles, Oscar**  
014

**Dimitriades, Chistiane**  
368

**Dorta, Gabriel**  
200

**Duarte Rodríguez, Tahys M.**  
227

**Duarte, Leopoldo**  
261

## **E**

**Eisemberg, Yudith**  
293

**Escalona, Edith**  
201

**Escontrela M., Ramón**  
090, 168, 238, 420

**Espinoza Agostini, Eduardo  
Antonio**  
266

**Espinoza, Merlyn**  
479

**Esté, Arnaldo**  
027, 049

**Esteva-Grillet, Roldán**  
059, 099, 162, 180, 304, 416

## **F**

**Falcón C., Irayda**  
029

**Fermín F, Leonardo J.**  
139

**Fernández Díaz, Jorge Gregorio**  
485

**Fernández Merino, Mireya**  
190

**Fernández, María Alejandra**  
042, 289

**Ferreira, Joxie**  
523

**Ficht, Irama**  
110

**Figuera, Leudith**  
140

**Figuroa A., Marianicer**  
072

**Fina Oviedo, Valentín**  
497

**Franco Besteiro, Luisa**  
192, 280, 329, 402

## G

- Galué, Dexy**  
169
- Galve de Martín, María de los Dolores**  
191
- Gámez, José Luis**  
240
- Gamus G., Raquel**  
159
- García Canclini, Néstor**  
309
- García, José Manuel**  
311
- García, Rubén**  
141
- García-Calvo, Javier**  
188
- Gaspar Kározy, Catalina**  
302
- Gasparini Lagrange, Marina**  
446
- Gaudreault, André**  
078
- Gavidia B, Winston J.**  
163
- Genolet, Federico M.S.**  
345
- Gil, Wolfgang**  
123
- Giménez Saldivia, Lulú**  
079
- Goldberg, Jacqueline**  
256
- Gómez, Anahías Natalia**  
484
- Gómez, Luisana**  
077
- González Antías, Antonio J.**  
050
- González León, Adriano**  
007
- González López, Sergio**  
103
- González Ordosgoitti, Enrique Alí**  
022, 208
- González Torres, Zulimar**  
507
- González Vega, Carlos**  
008
- González, Anjosé**  
478
- González, Carmen**  
108
- González, Trinidad**  
312

**Gradowska, Anna**  
085, 214

**Guánchez de Méndez, Zenaida**  
308

**Guanipa, Moraima**  
544

**Guédez, Jesús G.**  
153

**Guerra Castro, Franklin**  
493

**Guerra, Cleydes**  
376

**Guerrero, Javier**  
357

**Guette, María A.**  
314

**Guevara, Neysa**  
366

**Gutiérrez, Engely**  
454

## **H**

**Hernández de Sánchez, Rosario**  
270

**Hernández Díaz, Gustavo**  
083, 117, 119, 160, 445

**Hernández Montoya, Roberto**  
032, 038

**Hernández, Carlos Raúl**  
274, 412

**Herrera, Andrés**  
477

**Herrera, Bernardino**  
113, 171, 255, 294, 355, 380,  
546

**Herrera, Earle**  
036, 087, 216

**Herrera, Mariana**  
104

**Hidalgo C., Rosa Argelia**  
143

**Hidalgo, Beida**  
455

**Hidalgo, Petra**  
142

**Hirshbein, Cesia Ziona**  
057

**Hullett Guinand, Nelson**  
408

**Hurtado Salazar, Samuel**  
301, 382

## **I**

**Infante Moreno, Jesús**  
456

**Infante, Ángel Gustavo**  
195, 331

**Inojosa, Milagros**  
228

**Iturrisi, Fabio**  
202

**Izarra, Niurka**  
467

## **J**

**Jiménez Boscán, Carlos Antonio**  
315

**Jiménez T., María del Rosario**  
181, 333

**Jiménez Velásquez, Teresa**  
447

**Jiménez, Elsi**  
400

**Jiménez, Linda**  
526

**Juárez M, Rafael J.**  
109

## **K**

**Kenneth Galbraith, John**  
371

**Kohn W., Carlos**  
039, 062

## **L**

**Lacasella Faltone, Rosa**  
232, 281, 365

**Ledezma, Pedro Felipe**  
051

**Lo Monaco, Vincenzo P.**  
006

**López Corujo, Carmen**  
221

**López Peña, Miguel Antonio**  
406

**López Saco, Julio**  
436

**López, Beatriz**  
476

**Loreto, Tibisay**  
475

**Losada Aldana, Ramón**  
010

**Lovera, José Rafael**  
373

**Lozada, Mireya**  
070

**Lozada, África**  
487

**Lucien, Oscar**  
284

**Lugo, Brenda**  
527

**Luque, Guillermo**  
037, 043, 362

## **M**

**Madriz, María Fernanda**  
088

**Maduro, Otto**  
005

**Maharshi, Dona**  
287

**Maignon, Rosalba**  
413, 450

**Malaver, María Carmela**  
488

**Marín, Verónica**  
291

**Marincic, Ximena**  
292

**Marrero, José M.**  
496

**Martín R., Yohana**  
156

**Martín, Gloria**  
086

**Martín-Barbero, Jesús**  
335

**Martínez G., Miguel A.**  
058

**Martínez P, María Eugenia**  
334

**Martínez Scott, Rafael A.**  
144

**Martínez Tirado, Néstor**  
126

**Martínez, Ana Beatriz**  
185, 210, 244, 252

**Martínez, Fernando**  
506

**Martínez, Mireglys**  
499

<b>Massiani, Francisco</b> 375	<b>Moncada S, Fredy L.</b> 177
<b>Matos, Rebeca</b> 432	<b>Moncada, Libertad</b> 528
<b>Méndez G., Vicky Rosa</b> 145	<b>Montezuma, Dayana</b> 474
<b>Méndez P., Nelson</b> 540	<b>Morakis, Aglaia</b> 193
<b>Mendible Zurita, Alejandro</b> 065, 114, 305, 385, 451	<b>Morales, Faustino</b> 209
<b>Mendoza Gómez, Lenín Vladimir</b> 316	<b>Morales, Gabriel</b> 466
<b>Merchán, Teresa</b> 529	<b>Morales, Mirelis</b> 393
<b>Miegé, Bernard</b> 389	<b>Moreno, Alexander</b> 532
<b>Miguez, María del Carmen</b> 182	<b>Mújica, Héctor</b> 003, 319
<b>Miranda, Rosalinda</b> 505	<b>Muller, Milagros</b> 414
<b>Mischel, Nicole</b> 512	<b>Muñoz, Carmen Oscarina</b> 428
<b>Molins Pera, Mario</b> 052	<b>Muñoz, Dayana</b> 473
<b>Monasterios, Adrián</b> 074	<b>Muscelli Tachau, Antonella</b> 539

## N

**Narváez, Eleazar**  
091, 207, 218, 386

**Navarro, Armando**  
115, 116, 128, 183, 184, 353,

403

**Navas Blanco, Alberto**  
127

**Navas Paz-Castillo, María de  
Lourdes**  
154

**Navas, Elba**  
537

**Niebla Morales, Magaldy Tibisay**  
259

**Nieves de Galicia, Fulvia**  
257

**Noguera Lamedá, Linsabel**  
491

**Noriega Velásquez, Teresa**  
338

**Noriega, Simón**  
081

**Núñez Tenorio, J.R.**  
040

## O

**Olivar A, Enna**  
245

**Oliveros, Alejandro**  
013

**Olmos Gil, Tulio**  
421

**Orantes, Alfonso**  
024

**Ordaz González, Ramón Eduardo**  
178

**Oropeza, Gabriel**  
472

**Orosa Mato, José Antonio**  
339

**Oroza Bouquet, Raquel**  
172

**Orozco Gómez, Guillermo**  
342, 354, 363

**Orta, Solange**  
275, 399

**Ortiz, Humberto**  
262

**Osorio, Eduardo**  
018

**Oteyza de, Caroline**  
320

**Ovelar Pereyra, Nora Lilia**  
44

## **P**

**Pacheco M., Leslibeth**  
359

**Padrón, Gabriel**  
503

**Padrón, Miguel Ángel**  
096, 194, 330

**Páez, Juan Carlos**  
489

**Palacios, Mariantonia**  
264, 324, 348, 542

**Palenzuela, Juan Carlos**  
395

**Papatzikos G., Mariketti**  
429

**Pareles, Argenis**  
063

**Parra Cordero, Adela M.**  
317

**Patrizi, Gabriel**  
514

**Paván, Carlo**  
235

**Paván, Giovanna**  
361

**Pazos, Elizabeth**  
435

**Pellicer P., Luis Felipe**  
080

**Peña CH., Leila**  
430

**Peña, Adriana**  
530

**Peña, Javier**  
146

**Pérez D, Vanesa M.**  
501

**Pérez de Santos, Rosa María**  
328

**Pérez Gómez, Ángel I.**  
023

**Pérez Olivares, Enrique**  
422

**Pérez Oramas, Luís**  
394

**Pérez, Fidel**  
443

**Picón Salas, Mariano**  
258

**Pinedo, Elvis**  
534

**Pino Iturrieta, Elías**  
367

**Polito, Paolo**  
016

**Popper, Karl R.**  
390

**Portillo, Gustavo**  
053

**Prado Romero, Rossel**  
494

**Quiroga, Mariana**  
358

## Q

## R

**Raga, Elisa**  
471

415, 541

**Ramírez Rojas, Mirian**  
147

**Rebillou, Jean-Louis**  
054, 550

**Ramírez Viras, Marianela**  
148

**Rebolledo, Carlos**  
009

**Ramírez, Andrea**  
500

**Richardson Bugliani, Letizia**  
204

**Ramírez, José**  
516

**Richter, Luisa**  
377

**Ramírez, Juan Antonio**  
082

**Rivero, Abraham**  
151

**Ramírez, Marianela**  
490

**Rivero, Helena**  
111

**Ramírez, Tulio**  
031, 219, 278

**Rodríguez Breijo, Vanessa**  
343, 352, 391

**Ramos de Francisco, Consuelo**  
121, 215, 246, 349, 417, 434

**Rodríguez Campos, Manuel**  
002

**Ramos, Eithell**  
277

**Rodríguez R, Yanira I.**  
179

**Ramos, Romy**  
511

**Rodríguez, Jeannette**  
092

**Rangel, Pedro José**

**Rodríguez, José Ángel**  
241

**Rodríguez, Luzmila**  
470

**Rodríguez, Luis Cipriano**  
055

**Romero León, Jorge**  
220

**Romero R, Carlos E.**  
318

**Romero, María Alejandra**

197

**Rovero Fuentes, María**  
502

**Rozenbaum Rajs, Sami**  
297

**Ruggeri, José Luis**  
041

**Ruiz T., Meury**  
069, 254

**Ruiz, Roberto**  
030

## **S**

**Salas Sergent, María Alejandra**  
229

**Salas, David**  
533

**Salazar, José Miguel**  
321

**Salcedo de Alliey, María Omaira**  
149

**Salcedo, Helena**  
379

**Salvador, José María**  
346

**Sánchez de León, Vanesa**  
492

**Sánchez Mújica, Benjamín**  
173, 298

**Sánchez, Eduardo**  
465

**Sánchez, Guillermo**  
538

**Sánchez, Ligia M.**  
097

**Sanchís E., Bernárdez**  
396

**Sandoval, Carlos**  
094, 243, 271, 332

**Sandoval, Werther**  
100

**Saneugenio S., Amadeo**  
276

**Sans, Juan Francisco**  
260, 347

**Santaella Hurtado, Antonio Benjamín**  
132, 164, 384

**Santalucía, Laura**  
203

**Santoro, Eduardo**  
060

**Schuyler, Patricia**  
035

**Segovia Villagrán, Paula**  
356

**Segovia, José M.**  
509

**Serradas Fonseca, Marian**  
444

**Shyles, Leonard**  
409

**Silva de Torrealba, Miriam M.**  
150

**Silva L., Juan Manuel**  
158

**Silva, Isbelia**  
199

**Silva, Norah**  
510

**Siso Moreno, Geraldine**  
226

**Specel de Chirinos, Marie-Claude**  
231

**Stegemann, Herbert**  
247

**Stojanovic De Casas, Lily**  
189, 306, 387, 418

**Strauss K., Rafael A.**  
056, 423

**Suárez, Henry**  
106

## **T**

**Tapia E., Leonel W.**  
157

**Tarazona, Juan Carlos**  
469

**Torres Arends, Irene**  
398

**Torres G., Gabriela C.**  
225

**Torres, Sacha**  
536

**Toso Bellio, Giorgio**  
155

**Trina Baute, Meri**  
461

**Tunnermann Bernheim, Carlos**  
236

**V**

**Valdivieso Arcay, Eyra**  
419

**Vannini, Marisa**  
273

**Vargas, Laura**  
515

**Vargas, Livia**  
464

**Vegas Vegas, Katty María**  
224

**Velásquez, Ronny**  
265

**Venegas S., Asalia**  
118

**Vivas Pérez, Jesús Benjamín**  
551

**W**

**Wolfermann V., Gitanjali**  
513

**Y**

**Yanes Marante, Leonardo José**  
299

**Yépez Colmenares, Germán**  
021, 093

## Índice por Co-autoría

- Abreu L., Daniel;** comp.  
340
- Abreu Sojo, Iván;** tutor  
502
- Acosta, José Miguel;** tutor  
406, 452, 455
- Aguadez Gómez, José Ignacio**  
363
- Alvaray, Luisela;** tutor  
357
- Amaro de Chacín, Rosa;** Tutor  
154
- Arismendi, José;** tutor  
470, 471
- Ascanio P., Silenia M.**  
424
- Astorga, Omar;** comp.  
076
- Astorga, Omar;** tutor  
157, 466
- Barreto, Luz Marina;** tutor  
467
- Barrios, Leoncio;** tutor  
492, 500
- Bastin, George L.;** tutor  
198
- Becerra, Martín;** comp.  
389
- Bernal, Josefina;** comp.  
071
- Beroes Olivares, Pedro;** tutor  
103
- Bisbal, Marcelino;** tutor  
391, 498
- Blanco, José**  
495
- Bolívar, Adriana;** tutor  
337
- Brazón Hernández, Mariela;** comp.  
082
- Bugliani, Lía;** tutor  
203
- Calonge, Sary**  
449
- Camacho, Antonieta;** tutor  
105
- Camperos Camero, Mercedes;**  
tutor  
174, 178
- Campo, Ernesto**  
505
- Camps V., Eduardo;** tutor  
074
- Cañizales, Andrés**  
411
- Cano de Faroh, Alida;** tutor  
072, 109
- Casado, Elisa;** tutor  
175
- Chesney, Luís;** comp.  
410
- Colmenares del Valle, Edgar;** tutor  
224
- Colmenares, Iriana**  
133
- Colmenares, María Gabriela;** tutor  
359
- Contreras, Susan**  
460
- Córdova, Dorís**

- 249
- Cruz Rivas, Víctor**  
507
- Cunill Grau, Pedro;** comp.  
079, 080
- Da Ruas Trubint, Mara Daniela;**  
tutor  
288
- De Benedittis, Vince;** Comp  
431, 432
- De León, María del Rosario;** tutor  
204
- De Pedro, Manuel;** tutor  
392
- Delfín Bracamonte, Henry Antonio**  
360
- Díaz G, Mónica R.**  
136
- Dimitriades, Christiane;** tutor  
262
- Docampo Calvo, Mónica**  
434
- Dores, Amario**  
508
- Duque, Dagmar;** tutor  
197
- Escontrela M., Ramón**  
276
- Esqueda Torres, Freddy**  
031
- Esteva-Grillet, Roldán;** comp  
081
- Fernández del Río, Rodrigo;** tutor  
485
- Fernández Freites, José;** tutor  
493
- Fernández Merino, Mireya;** tutor
- 199
- Fernández, Elizabeth**  
101
- Fernández, Eva**  
293
- Fuget, Amado;** tutor  
100
- Gamboa A., Marianela**  
427
- Gandica de Gisbert, Catalina**  
097
- Garabán, Militza**  
523
- García G., María Angélica;** comp.  
394
- García, Marcela;** tutor  
461
- Gayá, Catalina;** comp.  
309, 335
- Georgi, Geraldine**  
289
- Gibbs, Adriana;** comp  
196, 222, 257, 284
- González, Diobel**  
453
- González, Ylich**  
228
- Granado Chiquín, Carlos**  
311
- Grau, Heidi**  
287
- Guido, Walter;** tutor  
177
- Hernández, Alexis**  
106
- Hernández, Mauricio;** tutor  
145

**Herrera de Weishaar, María Luisa;** tutor  
148

**Herrera, Bernardino**  
274

**Herrera, Bernardino;** tutor  
496

**Herrero, Amalia**  
167

**Hobaica, Gisela**  
381

**Housch, Patricia**  
458

**Jost, Francois**  
078

**Lacasella, Rosa**  
549

**Lamus, José Francisco;** tutor  
147

**León, José**  
290

**Loaiza, Daniel**  
515

**López, Ana**  
525

**López, Johana**  
476

**López, Juana**  
142

**López, Maury**  
521

**Lucart, José Gregorio**  
261

**Macht de Vera, Elvia;** tutor  
176

**Maciá, Teresa;** tutor  
489

**Malaver, Robert;** tutor  
509

**Manuitt M., Dasly A.**  
425

**Marín de González, Carmen**  
138

**Márquez, Yanelkar**  
482

**Marrosu, Ambretta;** comp.  
077

**Martín, Ana Beatriz**  
401

**Martín, Gloria;** tutor  
265

**Martínez, Ana Beatriz;** comp.  
409

**Martínez, Isabel;** tutor  
152

**Martínez, María Antonieta;** tutor  
073, 104

**Martínez, María Eugenia;** tutor  
487

**Mastromateo L., Estela**  
135

**Mata, Humberto;** comp.  
433

**Medina Rubio, Eduardo;** tutor  
179, 338, 339

**Mejías, Antonio**  
140

**Méndez Alves, María Virginia**  
483

**Mendoza, Gina;** tutor  
134, 144

**Mesones, Samanta;** comp.  
395

**Montero Zambrano, Tamara**  
201

**Montero, Florence;** tutor  
488

- Montes de Oca, Acianela;** tutor  
494, 513
- Montilla, Juan J.**  
030
- Montoya, Marisol**  
499
- Morles, Víctor**  
238
- Mosquera, Rosa**  
462
- Muñoz Jiménez, Ángel**  
497
- Muro, Natalia**  
528
- Navea, Rómulo;** tutor  
426
- Noguera, Juan;** tutor  
155
- Nuñez Aldazoro, Antonio;** tutor  
501
- Osuna Dumónt, Ana Cecilia**  
417
- Otero Luna, Dilia**  
491
- Páez, Liseth**  
459
- Palacios, María Antonia;** tutor  
259
- Pantoja, Gabriela**  
474
- Parada, María Isabel;** tutor  
292
- Parra, Mayra;** tutor  
202
- Paván, Carlos;** tutor  
156
- Peña, Ingrid**  
146
- Pereira, Javier**  
393
- Pérez Toro, Judith**  
430
- Pérez V., Lilian**  
313
- Pérez, Luis;** tutor  
469
- Polo Sarmiento, Rosalba**  
428
- Prato, Gonzalo**  
477
- Prieto Marín, Jesús;** tutor  
473
- Pulgar Machado, Camila;** comp.  
098
- Quintero, Hugo;** tutor  
454
- Quintero, Inés Mercedes;** tutor  
486
- Rada, Kelvin;** comp.  
445
- Ramos de Arco, Taré Ivonne**  
229
- Ramos de Francisco, Consuelo;**  
comp.  
269
- Ramos de Francisco, Consuelo;**  
tutor  
139, 141, 142, 269, 311, 312,  
313, 314, 425, 428, 458
- Rattia C., Hannah**  
291
- Rivera de Mariñez, Mariela**  
463
- Rizo García, Marta;** comp.  
354
- Rodríguez C., Pedro R.**

070

**Rodríguez Díaz, Erika Teresa**  
137

**Rodríguez Nóbrega, Janeth;** tutor  
263

**Rodríguez, Carlos**  
479

**Rodríguez, Fernando;** tutor  
464, 465, 468

**Rodríguez, Orlando;** tutor  
456

**Roffé, Alfredo;** tutor  
267, 356, 358

**Rojas, Liset**  
107

**Salas Jiménez, Daniel;** tutor  
260

**Salazar, Jesús**  
037

**Saltés Jiménez, Ana Elena**  
227

**Sánchez M, Alexi A.**  
139

**Sánchez, Hemelly**  
490

**Sánchez, María**  
472

**Sandoval, Johnny**  
481

**Saneugenio S., Amadeo**  
090, 168

**Santaella Hurtado, Antonio Benjamín;** tutor  
315, 316, 318

**Santos, Himiob;** tutor  
457

**Sequera Meléndez, Beatriz**  
149

**Silva de Torrealba, Miriam**  
349

**Silva, Zoraida**  
141

**Solano, Vania**  
530

**Sotillo, Jesús;** tutor  
510

**Strauss K., Rafael A.;** tutor  
102

**Suárez, Henry;** tutor  
484

**Subero, Carlos;** tutor  
407

**Szillat, Margarete;** tutor  
200

**Taico R, Nubia**  
108

**Terenzani, Alejandro;** tutor  
506

**Tiamo Laucho, Danny J.**  
317

**Torrealba Suárez, Mariela;** tutor  
225

**Valverde Moreira, María del Rocío;** comp.  
396

**Varona, Enrique J.**  
034

**Vásquez, Milagros**  
511

**Vásquez, Yorgina**  
286

**Vázquez Díaz, Juan Miguel**  
301

**Vela, Aixa;** tutor  
143

**Velarde, Delymar**  
478

**Velásquez, Ronny;** tutor  
266

**Venegas, Asalía;** tutor  
151

**Vera, María Rosario**  
215

**Villafuerte, Elizabeth**  
526

**Villamizar, Luisa;** tutor

480

**Wenzelmann Kann, Jessica**  
408

**Zambrano R., Belkys**  
075

**Zavala Perdomo, Alejandro**  
226

**Zerpa, Mangrelis**  
534

**Zurita, Yadira**  
475

## Índice de Títulos por Autor

Abogados Ríos, María Teresa

- **Variaciones espacio-temporales de la morfología costera y los patrones de ocupación del paisaje del estado Vargas.**

Abrensburg, Eleonora

- **Tránsito de lo corpóreo a la libertad: tres temas de la fenomenología de la percepción de Maurice Merleau-Ponty.**

Abreu L., Daniel

- **El papel de la caricatura en la estrategia de oposición al primer gobierno de Antonio Guzmán Blanco (1870-1877).**

Abreu Sojo, Carlos

- **La infografía periodística.**

Acosta, Rosa

- **Aplicación y evaluación de un programa de prevención de emergencias para disminuir riesgos en el contexto escolar dirigido a padres y docentes de niños de educación inicial.**

Aguadez Gómez, José Ignacio

- **El escenario científico, comunicativo y didáctico de la nueva educación.**

Agudo Guevara, Álvaro

- **Bibliotecología y tecnologías de la información: Una interpretación sobre el impacto de las nuevas tecnologías de información en los servicios bibliotecarios contemporáneos.**

Agudo Guevara, Ximena

- **Cultura, etnicidad y poder.**
- **De la plenitud al vacío: Análisis de algunas representaciones sociales del tiempo y del espacio en tiempos de globalización.**
- **El Sí Mismo y el Otro en el Discurso del Arte Prehispánico.**
- **Globalización, tiempo, espacio y poder.**

Agudo Jácome, Xavier

- **La transición del sistema Dolby Digital en el Audiovisual Rodríguez Breijo.**

Aizpurua A., Ramón

- **Otra Cara de la Resistencia.**

Albornoz, Margarita

- **Estudio evaluativo del rol del docente como promotor social en la escuela básica.**

Aldasoro, María Auxiliadora

- **Indización de la revista Psicología 1974-1998: Base de Datos PSICO.**

Alizo, David

- **El fuego en Grecia.**

Almarza, Ángel Gabriel

- **La limpieza de sangre como valor fundamental de la provincia de Caracas durante el siglo XVIII: estudio de casos.**

Almoína de Carrera, Pilar

- **Lineamientos históricos y estéticos para el análisis interpretativo de la literatura oral tradicional, - Más allá de la escritura: la literatura oral sobre textos de la tierra inédita.**
- **Más allá de la escritura la literatura oral: Sobre textos de la tierra inédita.**

Alonso Peláez, Iván

- **Literatura y periodismo: hijos de una misma tinta: cuatro ensayos y dos lecturas.**

Alonzo, Aurimar

- **Análisis económico de la revista Venezuela Cine 1960-1964.**

Alonzo, Déborah C.

- **Validación de contenido de la definición: maltrato escolar.**

Alvarado Miquilena, Morella

- **Del Mont Gaudi al Valle del Ávila: Obra dramática de Uslar Pietri 1927-1928, - E Ultreja de Arturo Uslar Pietri (1906-2001).**
- **La historia como pretexto dramático en José Tomás Angola.**

Álvarez, Arles

- **Propuesta para el rescate y preservación del Fondo Documental del Instituto de Arte de la Facultad de Humanidades y Educación.**

Álvarez, María

- **Relaciones objétales en niñas obesas y desnutridas.**

Amar, Víctor

- **La televisión y el cine en la educación.**

Amaro de Chacín, Rosa

- **Actualización docente y autoevaluación en el marco de la Reforma de la Escuela de Educación (1996-1998).**
- **Calidad de la formación en el curso Docencia en Educación Superior: Un punto de vista evaluativo.**
- **El profesional de la docencia desde la perspectiva reflexiva.**
- **La práctica pedagógica como campo de construcción de conocimientos.**

Amaya, Víctor

- **El discjockeismo en Venezuela: el boom de Radio Capital 710 AM.**

Aparici, Roberto

- **Mitos de la educación a distancia y de las nuevas tecnologías.**

Aponte Carías, Yllelyna José

- **La pastora cultural en red: Propuesta para la creación de una red de comunicación e información sociocultural.**

Aponte de Parejo, Mercedes

- **El alzamiento militar del 1º de enero de 1958: antecedentes, desarrollo y alcance.**

Aramayo Zamora, Manuel

- **La persona con discapacidades y su familia: Una evaluación cualitativa.**

Areba Vásquez, Ana

- **Un análisis descriptivo de las señales lingüísticas del cambio de turno en el texto escrito.**

Arispe, Yves

- **Diagnóstico del microclima organizacional en cuatro gerencias de una empresa de transporte público masivo.**

Armaro P., María C.

- **Criterios para el descarte de colecciones en las bibliotecas centrales universitarias del área metropolitana de Caracas.**

Arocha González, Ruperto

- **La crítica de Nietzsche a Sócrates, Platón y Eurípides en "El nacimiento de la tragedia".**

Ascanio Pérez, Félix Rafael

- **La formación profesional y la práctica: Referencia especial la Escuela de Educación.**

Astorga, Omar

- **El neoliberalismo en Venezuela: Notas entorno a la idea de libertad.**
- **La idea de imaginación para estudiar a Hobbes como intérprete de la política.**
- **Tecnología y política: repensando la naturaleza humana en torno a Fukuyama y Hardt-Negri.**

Astudillo C., Nataly J.

- **Boletín de lingüística: Índice analítico comentado 1983-2002 (Escuela de Antropología-Instituto de Filología, UCV).**

Ávila, Hermelinda

- **Necesidades de usuarios que utilizan los servicios de empresas gestoras de información en área de archivo: estudio de casos.**

Ayala, Arluis

- **Actitud de una muestra de estudiantes de 7<sup>a</sup> grado de bachillerato ante la educación sexual.**

Azparren Giménez, Leonardo

- **Digresiones contingentes sobre la teoría crítica o la crítica teórica.**
- **El nuevo teatro venezolano de los sesenta: notas para posicionarlo en la historia.**
- **El primer discurso teatral moderno en Venezuela: la dramaturgia de La Alborada.**
- **Modelo de periodización de la historia del teatro en Venezuela.**
- **Nociones y tareas preliminares para el análisis crítico del discurso teatral.**

Azuaga, Ricardo

- **Identificación de los temas presentes en tres largometrajes de ficción venezolanos financiados por el Fondo de Fomento Cinematográfico.**

Azuaje Paz Castillo, Lucía

- **Tiempo de encuentros: Una perspectiva psicosocial.**

Balza, José

- **Notas en Calí.**

Banchs, María A.

- **Representaciones sociales del género en el discurso político, el discurso práctico y el discurso académico.**

Barboza Briceño, Eva Yelitza

- **Información especializada en seguridad y ambiente, como herramienta para la inteligencia empresarial.**

Barrera Linares, Luis

- **Discursos y literatura: Introducción a la narratología.**

Barreto C., Juan

- **Maquiavelo, sociedad política y sociedad civil.**

Barreto, Oswaldo

- **El sistema cosecha lo que siembra.**

Barrios Carrasco, Jesús

- **Catálogo con imágenes digitalizadas de la colección de libros raros de la sección de publicaciones oficiales de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela.**

Barrios, Leoncio

- **Impacto psico-socio-cultural de la epidemia del VIH-SIDA en Venezuela.**

Basante, Maristela

- **La música y su efecto sobre la creatividad.**

Bello, Miguel Ángel

- **Estudio sobre los programas de promoción de lectura en las salas infantiles de las bibliotecas públicas de la red metropolitana de Caracas en los últimos cinco años: 1999-2003.**

Beymig, Rumaly

- **Perfil laboral del psicólogo egresado de la Escuela de Psicología de la UCV, en la mención de Asesoramiento Psicológico y Orientación.**

Bigott, Luís Antonio

- **El sombrero contra el imperio: Apuntes sobre la guerra de El Salvador.**

Bisbal, Marcelino

- **De la sociedad escrituraria al ecosistema comunicativo mediático: O la confrontación de la educación con la cultura massmediática, - Televisión, pan nuestro de cada día.**

Blanco Barrios, Patricia J.

- **Cómo construir informaciones con precisión.**

Blanco H., Wiston

- **La superestructura ideológica y el modo de producción asiático: el ejemplo azteca.**

Blanco, Carlos Eduardo

- **El enfoque sociohistórico de las ciencias y la enseñanza del inglés.**

Boadas, Aura Marina

- **Gestión editorial universitaria: El caso de la Facultad de Humanidades y Educación-UCV 1999-2002.**
- **La extensión Universitaria en la Facultad de Humanidades y Educación.**

Bobbio, Norberto

- **Thomas Hobbes.**

Boccagni, Rosanna

- **Bibliografía de la literatura de ciencias de la tierra sobre Venezuela: referenciada en cinco bases de datos internacionales.**

Borges B., Guillermo

- **El Kitsch en las fotografías de Alexander Apóstol, Nelson Garrido y Enrique Hernández De Jesús.**

Borges, Miriam

- **Diseño de un servicio de diseminación selectiva de información para la biblioteca del Instituto Nacional de Higiene Rafael Rangel.**

Brandt, Ana

- **Efectos del análisis conductual aplicado a la terapia asistida con animales en la interacción social de niños autistas.**

Bravo Jáuregui, Luis

- **El proyecto educativo de la COPRE: Una pequeña ayuda de los amigos.**

- **Las enseñanzas de la ciencia, la enseñanza de las ciencias.**
- **Las escuelas eficaces: Claves para mejorar la enseñanza.**
- **Latinoamérica a lomo de cuatro textos.**

Bravo, Yulent

- **Base de datos CDS/ISIS Tierra Firme: Revista de Historia y Ciencias Sociales.**

Briceño Gil, Miguel Ángel

- **Complejidad y desarrollo sustentable.**
- **Desarrollo de la ciudadanía y la productividad local.**
- **Epistemología y medicina compleja.**
- **Universidad, sociedad y desarrollo sustentable.**

Briceño Iragorry, Mario

- **En torno a Mario Briceño Iragorry.**

Bruno de Castelli, Elba

- **El programa de Entrenamiento en Estrategias de Comprensión de Lectura (ECOLE) en el ámbito del Proyecto Samuel Robinsón.**

Bulfone, Mario

- **Traducción comentada del texto: Jazz in american society de Leonard Feather.**

Bustamante, Nora

- **Conversación con Nora Bustamante: Ciencia y humanidades en una sola voz.**

Caballero, Manuel

- **Lección magistral en el cincuentenario de la Facultad de Humanidades y Educación.**

Cabanzo S., Claudia

- **Representación social de la informática educativa en docentes de educación básica incorporados al Proyecto Simón.**

Cabrera, Yolimar

- **Implicaciones ambientales en el uso de la tierra por la actividad turístico-recreacional en los centros poblados Choroní-Puerto Colombia, Edo. Aragua.**

Cadenas de Álvarez, Marjorie

- **La repitencia estudiantil en la Facultad de Agronomía de la Universidad Central de Venezuela**

Cadenas G., José M.

- **Humanismo en tiempos de globalización.**
- **La universidad entre el apocalipsis y la esperanza.**
- **Retos de hoy para las universidades.**

Calello, Hugo

- **El golpe comunicado y los múltiples verdugos de la democracia.**

Calonge Cole, Sary

- **El discurso político de la escuela básica en la prensa venezolana.**
- **Los grupos centrados en la tarea.**
- **Los procesos sociocognitivos en el discurso mediático sobre la primaria en Venezuela.**

Calzadilla, Francia

- **Aportes para la construcción comunitaria de un programa de alfabetización dirigido a los niños que asisten a la Biblioteca Popular Ojo de Agua.**

Calzadilla, Pedro Enrique

- **Crespo y Chávez contra el descubrimiento de América.**

Camacho, Antonieta

- **Obligaciones religiosas y diversión en la microrregión de Guacara: siglo XIX.**

Camino, Verónica

- **La personalidad de la madre del esquizofrénico.**

Caminos, Guiomar

- **Consideraciones acerca del trabajo de la mujer.**

Campo, Miriam

- **Modificación de conductas de orientación al cliente en un restaurant de comida rápida.**

Campos, Omar G.

- **Análisis, tendencias y estudio bibliométrico de las tesis de grado en la Escuela de Sociología de la Universidad Central de Venezuela 1971-1996.**

Camps V., Eduardo

- **Asía y América.**
- **El eterno retorno, el conocimiento al filo del Siglo XXI.**

Cañizales, Aimara

- **Escucha tu cine: música en la obra de Román Chalbaud.**

Cano de Faroh, Alida

- **Coherencia del concepto de sí mismo en púberes y adolescentes.**
- **Desarrollo cognoscitivo en el adolescente.**
- **Desarrollo de la inteligencia y construcción de la lecto-escritura en niños. Preescolares.**
- **La educación moral desde una perspectiva constructivista.**

Cano, Libni

- **Formación profesional del bibliotecólogo como gerente y negociador frente a la industria editorial caso: UCV, USB, UCAB, UNIMET.**

Cardozo B, Pablo

- **Desarrollo de intervención fundamentado en programación neurolingüística para mejorar la interacción social comunitaria en el aula de clases.**

Cardozo, Arturo

- **Reflexiones sobre el 12 de octubre de 1492.**

Carrera Damas, Germán

- **Germán Carrera Damas: El espíritu del siglo histórico que termina.**

Carrera, Liduvina

- **La narrativa de Gustavo Luis Carrera: una visión crítica.**
- **La narrativa de Gustavo Luis Carrera en cinco panoramas.**

Carvajal, Leonardo

- **Diez notas sobre las revoluciones en el socialismo.**
- **Relaciones culturales entre Venezuela y España 1900-1935.**

Casado, Elisa

- **Conocimiento social y sentido común.**

Casal, César

- **Competencias para negociadores.**

Casalta C., Henri

- **Reflexiones sobre el castigo.**

Castañeda, Marisela del Valle

- **Problemática de las áreas verdes no trazadas en zonas urbanas: caso de estudio Urb. Santa Inés del municipio Baruta del Edo. Miranda.**

Castañon, Adolfo

- **Adolfo Castañon: sobre Octavio Paz o la vocación de la limpidez.**

Castro Espín, Mariela

- **Personalidad y sexualidad en la infancia: Apuntes para la investigación.**

Castro Guillén, Pedro Vicente

- **Globalización una nueva ilusión: crisis de la economía, de la sociedad y del Estado.**
- **Modernidad globalización y educación.**

Catalán, Laura

- **Vargas una tragedia cultural: Situación del patrimonio cultural inmueble en el caso histórico de la Parroquia Macuto, Edo Vargas, después de deslave natural 1999-2003.**

Catanese, Ender

- **Actitudes hacia la muerte en una muestra de estudiantes universitarios.**

Catellano, María

- **El proceso de traducción a propósito del texto: The Phenomenon of Social Representations.**

Chesney Lawrence, Luis

- **El discurso político en el teatro venezolano de comienzos del siglo XX.**
- **Las teorías dramáticas de Augusto Boal.**
- **Mariano Picón Salas y Rómulo Betancourt en la encrucijada de la cultura venezolana.**

Chirinos, Emira R.

- **Catálogo documental y analítico referente a la cotidianidad de los habitantes de la vertiente norte de El Ávila 1875 y 1910.**

Chumaceiro, Irma

- **Estudio lingüístico del texto literario: Análisis de cuatro relatos venezolanos.**

Cleer, Priscilla

- **Creación de directorio Web en Ciencias de la Información para apoyar los programas de estudios de la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la UCV: nivel pregrado.**

Colina, Igor

- **Dos visionarios: Don Antonio de Nebrija y Don Andrés Bello, en la diferencia de tres siglos.**

Colletti, Lucio

- **Este colapso comunista nos implica a todos.**

Colmenares del Valle, Edgar

- **En el espejo de la memoria: Alcaldía del Municipio Barinas.**
- **La diferenciación lingüística hispanoamericana.**
- **Palabras pronunciadas por el Dr. Edgar Colmenares del Valle en el Panteón Nacional con ocasión del 220 aniversario del Natalicio de Don Andrés Bello.**

Colmenares, Caracciolo

- **Distribución espacial de la prensa en Venezuela, caso: Diario El Nacional y El Diario Regional.**

Colmenares, Miriam

- **Persistencia de Juan Sánchez Peláez.**

Contreras, Niger de J.

- **La hispanidad y el concepto de Dios en la obra historiográfica de Caracciolo Parra León.**

Cordero, Rafael

- **Allá en lindo Quito de mi vida.**

Correa, Carlos

- **Venezuela: Situación del Derecho a la libertad de expresión e información.**

Cortázar, José Miguel

- **La docencia como profesión.**

Cuevas, Irma

- **Calidad de vida y sus variables asociadas a una muestra de adultos mayores.**

Cunill Grau, Pedro

- **El desenvolvimiento del espacio humanístico venezolano ante la artificialización tecnológica de la globalización.**

Curiel, María Josefa

- **Contribución al estudio de algunos elementos de la bibliometría: Una aplicación.**

Da Silva Tavares, María Odete

- **El inglés con propósitos académicos en la Escuela de Bibliotecología y Archivología.**

Damiani, Luis Rafael

- **Conversación con Luis Rafael Damiani: El ingeniero de la Ciudad Universitaria.**
- **Discurso pronunciado por el Doctor Luis Rafael Damiani: En el paraninfo de la Universidad Central de Venezuela en el acto en el cual le fue impuesta la condecoración.**

Das, Yoseluz H.

- **Veracidad: Adjetivo o sustantivo de la información.**

De Benedittis, Vince

- **La música en el Delta del Orinoco.**
- **Presencia de la música en los relatos de viajes del siglo XIX.**

De los Reyes, David

- **Los arabescos de Maimónides.**

De Oliveira Soares, Ismar

- **La comunicación: educación como nuevo campo del conocimiento y el perfil de su profesional.**

De Rogatis, Antonieta

- Las bases jurídicas para la realización de los matrimonios en la época colonial venezolana 1786 y 1811.

De Venanzi, Augusto

- **La globalización y corporación: El orden social en el siglo XXI, - Los niños de la calle como clase social.**

Decena, Jenny

- **Indicadores de personalidad psicopática en mujeres homicidas: Su evaluación a través del psicodiagnóstico de Rorschach.**

Del Olmo, Rosa

- **La droga como problema latinoamericano.**

Delgado Hernández, Luís

- **Los tipos de documentos y su vinculación con las instituciones y la burocracia en la Venezuela colonial.**

Díaz de Fariás, Gaudy

- **SICCVA, Servicio automatizado de información histórico y cultural : Centro Venezolano Americano.**

Díaz Mazabed, Sergia

- **La guía, el catálogo y el CD ROM instrumentos de búsqueda para el estudio y creación de la Facultad de Humanidades y Educación 1721-1946.**

Díaz P., Luis Enrique

- **Las relaciones entre las tecnologías de la información y la gente.**

Díaz Púnceles, Oscar

- **La imagen poética.**

Dimitriades, Chistiane

- **Latinoamérica y la condición posmoderna.**

Dorta, Gabriel

- **Análisis narratológico de la novela Das Siebte kreuz de la escritora alemana Anna Seghers.**

Duarte Rodríguez, Tahys M.

- **La titulación en prensa: aproximación pragmática.**

Duarte, Leopoldo

- **Una Visión Músico-Dramática de la Pasión de Cristo en la Venezuela del siglo XIX.**

Eisemberg, Yudith

- **Evaluación de un programa de entrenamiento en educación sexual a través de padres, dirigido a pre-adolescentes.**

Escalona, Edith

- **Glosario español-inglés de biodegradación de crudos.**

Escontrela M., Ramón

- **Cómo hacer historia de la educación en Venezuela: Una interpretación al proceso metodológico desde una perspectiva crítica.**
- **Estrategias para el desarrollo del postgrado en Venezuela.**
- **La formación del docente en servicio: Reflexiones para el cambio.**
- **La invocación del nombre de Dios como pretexto para el debate sobre el poder y la soberanía del Estado. Asamblea Nacional Constituyente (1947).**

Espinoza Agostini, Eduardo Antonio

- **Serpiente que muerde la cola: inteligencia creativa e inteligencia racional, integración necesaria en la educación alternativa de la Escuela de Artes.**

Espinoza, Merlyn

- **Estudio geográfico urbano del barrio histórico de La Guaira.**

Esté, Arnaldo

- **500 años de conquista la desintegración de las comunidades la integración escolar.**
- **Sobre el concepto de calidad de la educación.**

Esteva-Grillet, Roldán

- **El carnaval: de la barbarie colonial a la civilización guzmancista.**

- **El valor del documento en la historia del arte: Balance de la historiografía artística venezolana.**
- **Julián Oñate y Juárez, pintor de ultramar y decorador del Palacio de Miraflores.**
- **La crítica de la arquitectura en Venezuela durante el siglo XIX.**
- **Lo sacro y lo profano en el teatro religioso popular durante la colonia y el siglo XIX en Venezuela.**
- **Visión de las artes plásticas en la América hispana.**

Falcón C., Irayda

- **Corrupción y respuesta educativa: Un Proyecto Educativo Nacional para el fortalecimiento de la sociedad.**

Fermín F, Leonardo J.

- **Situación de los servicios y recursos de información especializados como apoyo a la formación profesional del bibliotecólogo.**

Fernández Díaz, Jorge Gregorio

- **El despertar de la conciencia de la crisis y la decadencia de España en la literatura económica arbitrista de las primeras décadas del siglo XVII una aproximación histórica.**

Fernández Merino, Mireya

- **La Celestina de Fernando Rojas: el personaje y la obra desde una perspectiva hermética.**

Fernández, María Alejandra

- **Evaluación de funciones frontales en pacientes con diagnóstico de trastorno Bordeline de la personalidad.**
- **Visión fraterna de Van Gogh.**

Ferreira, Joxie

- **Depresión y ansiedad en individuos con obesidad mórbida pre y postoperados de by-pass gástrico.**

Ficht, Irama

- **Mirar furtivo.**

Figuera, Leudith

- **Guía para la aplicación de la norma ISO 9000 unidades de información especializadas.**

Figueroa A., Marianicer

- **Los problemas de espaciación: errores lógico constructivos en las escrituras escolares.**

Fina Oviedo, Valentín

- **Periodismo deportivo: mitos, realidades y vicios durante el ejercicio de la profesión en la sociedad venezolana.**

Franco Besteiro, Luisa

- **Concepto de sí mismo, relación de pareja y desarrollo de niños con Síndrome de Down.**
- **El microsistema de niños con necesidades educativas especiales.**
- **Estimulación temprana y Síndrome de Down.**
- **Síndrome de Down: Reacciones emocionales y expectativas de las madres.**

Galué, Dexy

- **El problema de la reflexividad en la obra literaria moderna.**

Galve de Martín, María de los Dolores

- **Dos modelos de teatro histórico: El Gran Bolívar de Francisco A. Lugo y El General Piar de Alejandro Lasser.**

Gámez, José Luis

- **La cárcel como especialidad dramática: En el discurso político del teatro latinoamericano contemporáneo**

Gamus G, Raquel

- **Extramuros N° 9**

García Canclini, Nestor

- **Entrevista a Nestor García Canclini: Hay que reconocer la diferencia y ver qué se puede hacer con ella.**

García, José Manuel

- **Estudio bibliográfico comentado de los trabajos de ascenso del profesorado de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela: Estudio bibliográfico comentado 1962-1992.**

García, Rubén

- **Compilación de los planos arquitectónicos de los edificios de Humanidades de la Universidad Central de Venezuela, de 1953 a 1978. Base de Datos.**

García-Calvo, Javier

- **Influencia de las ayudas escritas sobre el proceso de redacción de textos en cursos de inglés con fines académicos.**

Gaspar Kározy, Catalina

- **Metaficción postmoderna y debate académico: algunas reflexiones.**

Gasparini Lagrange, Marina

- **La fortuna de Venecia: La Palla d'Oro.**

Gaudreault, André

- **El relato cinematográfico: Cine y narratología.**

Gavidia B, Winston J.

- **La seguridad ambiental y las amenazas a la seguridad mundial.**

Genolet, Federico M.S.

- **Incremento del área de cobertura de revistas universitarias científico-técnicas.**

Gil, Wolfgang

- **Platón: antihedonismo y ascetismo.**

Giménez Saldivia, Lulú

- **Sueños e imágenes de la modernidad: América Latina 1870-1930.**

Goldberg, Jacqueline

- **La instalación en Venezuela 1960-1995: historias y protohistorias.**

Gómez, Anahías Natalia

- **Eustoquio Gómez y la violencia en el Táchira 1914-1925.**

Gómez, Luisana

- **Violencia en la televisión: Los niños son la prioridad.**

González Antías, Antonio J.

- **500 años: el rescate de la memoria en nuestros documentos históricos.**

González León, Adriano

- **Poesía para cantar en serenatas.**

González López, Sergio

- **El ideario del civismo en Rafael Arévalo González 1866 y 1935.**

González Ordosgoitti, Enrique Alí

- **Filosofar sobre la Constituyente.**
- **Poesía.**

González Torres, Zulimar

- **Diseño de un plan de imagen corporativa para el Servicio de Dermatología del Hospital Universitario de Caracas de la UCV.**

González Vega, Carlos

- **Regalo de matrimonio.**

González, Anjosé

- **Potencialidades para el desarrollo del turismo rural en la parroquia La Toma, municipio Rangel, Edo. Mérida.**

González, Carmen

- **Desarrollo moral en prostitutas.**

González, Trinidad

- **Índice analítico de la Gaceta Universitaria de la Universidad Central de Venezuela 1988-1998: Base de Datos (IAGNUN-UCV).**

Gradowska, Anna

- **La Poética del Color: Reflexiones sobre la paleta de Arturo Michelena.**
- **Una lectura diferente de la obra de Arturo Michelena: Leda y el Cisne.**

Guánchez de Méndez, Zenaida

- **Simón Rodríguez un intelectual orgánico: Apuntes en torno al aparente desfase entre la razonabilidad social y la razonabilidad teórica de su proyecto político-educativo 1823-1849.**

Guanipa, Moraima

- **La información cultural: del periodismo humanístico al reino del tiempo libre.**

Guédez, Jesús G.

- **Propuesta para un plan estratégico regional para el desarrollo de programas de adiestramiento artesanal que preparen la mano de obra calificada en el período 1998-2005 para darle respuesta a los requerimientos de empleos indirectos de la apertura petrolera : Caso Estado Monagas.**

Guerra Castro, Franklin

- **La contratación de peloteros en Venezuela y la importancia periodística de ese proceso.**

Guerra, Cleydes

- **Poemas.**

Guerrero, Javier

- **Los rostros del Almirante: Análisis comparativo del personaje en tres filmes sobre Cristóbal Colón.**

Guette, María A.

- **Base de datos y estudio bibliométrico de las tesis de grado en el área ambiental, producidas en la Universidad Central de Venezuela 1980-2000 (TAMB/UCV).**

Guevara, Neysa

- **Rediseño curricular de la Escuela de Bibliotecología y Archivología.**

Gutiérrez, Engely

- **Un cancionero venezolano en el marco de la música de salón.**

Hernández de Sánchez, Rosario

- **Libertad de Opinión y educación en el Pensamiento Político de Simón Rodríguez**

Hernández Díaz, Gustavo

- **Entrevista al Dr. Gustavo Hernández Díaz.**

- **Hacer: haciendo.**
- **La extensión humanística: el reto es nuestro.**
- **Somos un precedente.**
- **Venezuela: ésta es tu televisión.**

Hernández Montoya, Roberto

- **La alquimia de la información.**
- **Los problemas de Noam Chomsky.**

Hernández, Carlos Raúl

- **Universidad para el Cambio: Cambio para la Universidad.**
- **Vértigo comunicacional: caos global**

Herrera, Andrés

- **Análisis multitemporal de áreas desforestadas en la cuenca alta y media del río Guapo, Edo. Miranda, utilizando imágenes de satélite y SIG.**

Herrera, Bernardino

- **De la pequeña Venecia a la Gran Venezuela: La cultura en Venezuela.**
- **La corrupción en Venezuela: Apuntes para una historia del peculado.**
- **La expansión telegráfica en Venezuela 1856-1936.**
- **Manifiesto de historia a debate.**
- **Teoría del cambio institucional.**
- **Tres órdenes globales.**
- **Viejos y nuevos modelos de partidos políticos en Venezuela.**

Herrera, Earle

- **Cuento Clip para Tulio y Anna con Claveles.**
- **Maquillaje estelar de la información: Análisis del noticiero nocturno de Venevisión.**
- **Valle de Caracas: Canto lucha y encanto.**

Herrera, Mariana

- **La cátedra de medicina de la real y pontifica Universidad de Santa Rosa y su influencia en la sociedad colonial caraqueña entre 1763 y 1820.**

Hidalgo C., Rosa Argelia

- **Un modelo de tabla de temporalidad y disposición de documentos para la división Archivo General de la Universidad Experimental Simón Rodríguez.**

Hidalgo, Beida

- **Cinco salas de cine popular propiedad de José Seijas: Venezuela 1962-1988.**

Hidalgo, Petra

- **Base de datos Cartográfica CDS/ISIS Delta. Estado Delta Amacuro 1936 a 1996.**

Hirshbein, Cesia Ziona

- **Identidad versus complejo de inferioridad.**

Hullett Guinand, Nelson

- **Evolución histórica de la regulación de la Radiodifusión en Venezuela.**

Hurtado Salazar, Samuel

- **De la ilusión de la ciudad al proyecto urbano: La ciudad constelada.**
- **Lo sociocultural proactivo en la planificación local.**

Infante Moreno, Jesús

- **El mimo en Venezuela: la formación del actor-mimo en Caracas desde 1973 hasta el 2003.**

Infante, Ángel Gustavo

- **El delantal del artesano: Literatura y utilidad en el siglo XIX.**
- **Una historia de preceptiva y crítica literaria.**

Inojosa, Milagros

- **El periodismo y el Código Orgánico Procesal Penal.**

Iturrisi, Fabio

- **Glosario trilingüe inglés, español, italiano de armas de fuego cortas modernas.**

Izarra, Niurka

- **La extensión de los derechos más allá del sujeto humano: Una revisión crítica a la propuesta ecológica de Luc Ferry.**

Jiménez Boscán, Carlos Antonio

- **Propuesta de reestructuración de la unidad de libros raros de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela.**

Jiménez T., María del Rosario

- **Historia de la burra y la motocicleta.**
- **La isotopía del autor en la poética de Teo Galíndez.**

Jiménez Velásquez, Teresa

- **Narváez: 1905-2005.**

Jiménez, Elsi

- **El mercado de e-book en Venezuela: se atrevería a comprar e-books para su biblioteca**

Jiménez, Linda

- **Percepción de liderazgo transformacional del personal supervisorio de la Gerencia General de Operadores de Telecomunicaciones de la Corporación CANTV.**

Juárez M, Rafael J.

- **Es el colegio una comunidad: Estudio de los elementos culturales que auspician la aplicación de la psicología social comunitaria en el entorno escolar.**

Kenneth Galbraith, John

- **El sentido de las prioridades**

Kohn W., Carlos

- **Es posible definir el fundamentalismo como una ideología política.**
- **Filosofía y revolución: reflexiones a partir de una crítica de Juan Nuño a la teoría marxista.**

Lacasella Faltone, Rosa

- **La creatividad.**
- **La creatividad: Evolución de una línea de investigación.**

- **Manejo de las destrezas sociales en la infancia desde la perspectiva del análisis conductual.**

Ledezma, Pedro Felipe

- **Notas y reflexiones sobre los quinientos años del Descubrimiento.**

Lo Monaco, Vincenzo P.

- **El reduccionismo: Un aspecto crítico de la metodología de la teoría social.**

López Corujo, Carmen

- **Fenología, educación y postmodernidad: ¿por qué?.**

López Peña, Miguel Antonio

- **Consolidación de la producción publicitaria en el Cine en Venezuela 1935-1954.**

López Saco, Julio

- **Una logarítmica de la complementariedad: Reflexiones teórico-cultural acerca de las relaciones del mito, la historia y la filosofía.**

López, Beatriz

- **Propuesta de zonificación de usos y actividades del Parque Nacional El Guácharo y monumento natural Alejandro de Humboldt, estados Sucre y Monagas.**

Loreto, Tibusay

- **Caracterización de la sequía en los valles altos andinos merideños y su relación con el cultivo de la papa: Solanum tuberosum.**

Losada Aldana, Ramón

- **Antipanamericanismo en Bolívar y Martí.**

Lovera, José Rafael

- **Europa gastronómicamente vista desde América.**

Lozada, Mireya

- **Paro profesoral 1997: su impacto en la comunidad universitaria de la UCV.**

Lozada, África

- **El tiempo subjetivo en quince crónicas del libro: De este mundo y del otro 1998 de José Saramago.**

Lucien, Oscar

- **Conversación con Oscar Lucien.**

Lugo, Brenda

- **Autoconcepto y calidad de vida en una muestra de adolescentes.**

Luque, Guillermo

- **500 años después.**
- **Poemas de Guillermo Luque y Jesús Salazar.**
- **Prieto Figueroa, maestro de América: su labor pedagógica y gremial por la Escuela Nueva en Venezuela.**

Madriz, María Fernanda

- **Discurso y poder en Foucault.**

Maduro, Otto

- **La desmitificación del marxismo en la teología de la liberación.**

Maharshi, Dona

- **Evaluación neuropsicológica en pacientes con trastorno obsesivo-compulsivo.**

Maignon, Rosalba

- **El éxito como representación social: una visión desde los gerentes.**
- **Unidad de Servicio Estudiantil: Presentación.**

Malaver, María Carmela

- **Traje e identidad en Ifigenia.**

Marín, Verónica

- **Validación social y empírica de la conducta creativa en la actividad de expresión corporal en niños de preescolares.**

Marincic, Ximena

- **Evaluación de la necesidad de un servicio de psicología para la población de artistas que acuden al servicio médico del Teatro Teresa Carreño.**

Marrero, José M.

- **Propuesta de una serie de TV dirigida al público adolescente: estudio exploratorio y guiones de televisión.**

Martín R., Yohana

- **Perfiles de la filosofía moderna según Etienne Wilson.**

Martín, Gloria

- **Recurrencias de la ocurrencia en Fray Servando Teresa de Mier.**

Martín-Barbero, Jesús

- **Entrevista a Jesús Martín-Barbero, investigador de la comunicación: La política tiene que cambiar mucho para hacerse cargo de las nuevas dinámicas de la cultura.**

Martínez G., Miguel A.

- **Recursos tecno-científicos que se conjugan en el descubrimiento de América.**

Martínez P, María Eugenia

- **Los mecanismos pragmáticos que operan en la creación e interpretación de efectos humorísticos en tres cuentos venezolanos.**

Martínez Scott, Rafael A.

- **Competencias del servicio de referencia de la Biblioteca Central de la Universidad Central de Venezuela: Modelo Prospecto.**

Martínez Tirado, Néstor

- **Cambios tecnológicos, transformaciones espaciales y geografía.**

Martínez, Ana Beatriz

- **Comunicación y nuevas tecnologías en educación superior.**
- **Enfoques alternativos para el desarrollo de la extensión universitaria.**
- **Extensión humanista.**
- **Repensar la extensión universitaria en el 2000.**

Martínez, Fernando

- **Juvenal Ravelo: vida-obra-persona un documental para TV.**

Martínez, Mireglys

- **Jesús Rosas Marcano y la música popular venezolana.**

Massiani, Francisco

- **Los pajaritos de doña Concha.**

Matos, Rebeca

- **Juegos musicales como recurso pedagógico en el preescolar.**

Méndez G., Vicky Rosa

- **La información ambiental: diagnóstico de dos universidades Universidad Central de Venezuela y Universidad Simón Bolívar.**

Méndez P., Nelson

- **Mujeres libres de España 1936-1939: cuando florecieron las rosas de fuego.**

Mendible Zurita, Alejandro

- **Brasil-Venezuela: El quinquenio fundamental de sus relaciones 1994-1999.**
- **El comportamiento electoral a fines del siglo XIX venezolano.**
- **El panamericanismo y el nacionalismo latinoamericano.**
- **Venezuela en la década de 1990: Globalización, violencia y medios de comunicación.**
- **Venezuela y Brasil: marco histórico de sus relaciones diplomáticas 1900-1945.**

Mendoza Gómez, Lenín Vladimir

- **Catálogo de correspondencias recibidas por el General Isaías Medina Angarita, durante los días 1 al 14 de octubre de 1944, pertenecientes al repertorio documental del Archivo Histórico de Miraflores.**

Merchán, Teresa

- **Efectos de un programa de relajación en una muestra de custodios del Centro Penitenciario de Occidente Santa Ana: Táchira.**

Miegé, Bernard

- **Entrevista a Bernard Miége: Las múltiples dimensiones del orden infocomunicacional.**

Miguez, María del Carmen

- **Teleniños y Televiolencias.**

Miranda, Rosalinda

- **Entre el compromiso y la corrupción: Una visión crítica del periodismo presente en la literatura latinoamericana de la última década del siglo XX.**

Mischel, Nicole

- **Arafat y Sharon: avances y retrocesos en la paz palestino-israeli.**

Molins Pera, Mario

- **A los quinientos años.**

Monasterios, Adrián

- **La guerra ruso japonesa en la prensa caraqueña 1904 1905.**

Moncada S, Fredy L.

- **Teorías de investigación implícitas en los modos de enfocar los estudios musicológicos actuales en Venezuela: Fuentes para su realización.**

Moncada, Libertad

- **Imágen corporal y contenidos afectivos de la sexualidad en hombres sometidos a cirugía prostática.**

Montezuma, Dayana

- **Estudio geográfico de los riesgos naturales asociados al emplazamiento del Morro de Puerto Santo, municipio Arismendi, Edo, Sucre.**

Morakis, Aglaia

- **Conducta y desarrollo vocacional de la población de bachilleres que no han ingresado al sistema de educación superior 1992-1996.**

Morales, Faustino

- **Geografía física del territorio en reclamación: Guayana Esequiba.**

Morales, Gabriel

- **La idea del poder en Thomas Hobbes.**

Morales, Mirelis

- **La política informativa del gobierno del presidente Hugo Chávez: Un acercamiento a los tres primeros años.**

Moreno, Alexander

- **Estudio correcional de producción de desempeño laboral en un grupo de gerentes.**

Mújica, Héctor

- **Alcances y limitaciones de la perestroika.**

- **Las tres ventanas.**

Muller, Milagros

- **La atopía del arte actual.**

Muñoz, Carmen Oscarina

- **Modelo de un sistema de gestión para los proyectos de los trabajos de grado: Comisión de estudios de postgrado, Facultad de medicina-UCV. Período 1998-2002.**

Muñoz, Dayana

- **Propuesta para un plan de desarrollo turístico en el municipio Tocópero del Edo. Falcón.**

Muscelli Tachau, Antonella

- **Trabajo especial de grado de la pasantía realizada en el Centro de Análisis de Imágenes Biomédicas Computarizadas (CAICBO) de la UCV sobre la traducción del sitio WEB Malaria.**

Narváez, Eleazar

- **El concepto de fracaso y el proyecto de formación del estudiante en la educación superior a distancia.**
- **El término fracaso en la vida educativa y escolar.**
- **La educación en la sociedad global**
- **La investigación del rendimiento estudiantil: problemas y paradigmas.**

Navarro, Armando

- **Alfredo Armas Alfonso: parodia, hipérbole, reiteración y rasgo como recursos narrativos, - Cartas a un joven novelista.**
- **Cuestiones de la mente, - La flor escrita: algunos señalamientos.**
- **La novela como texto y como teoría.**
- **Las humanidades y los desafíos de la cultura: 50 años de historia venezolana.**
- **Para qué televisión**

Navas Blanco, Alberto

- **La Rotunda de Caracas: orígenes y conceptos.**

Navas Paz-Castillo, María de Lourdes

- **Un aula didáctica para la Escuela de Educación de la UCV: Un aula de usos múltiples.**

Navas, Elba

- **Análisis literario del texto A Modest Proposal de Jonathan Swift : La degradación del hombre vista a través de la sátira.**

Niebla Morales, Magaldy Tibusay

- **Aplicación de los principios del Método Kodály a la Educación Musical en el Preescolar y Primera Etapa de Educación Básica Venezolana.**

Nieves de Galicia, Fulvia

- **Conversación con Fulvia Nieves de Galicia.**

Noguera Lameda, Linsabel

- **La animación para el incentivo de la lectura: Proyecto audiovisual de estímulo en lectores en marcha.**

Noriega Velásquez, Teresa

- **Lineamientos para la formación integral de los docentes de la Escuela de Bionálisis de la Universidad Central de Venezuela.**

Noriega, Simón

- **Ideas sobre el arte en Venezuela en el siglo XIX.**

Nuñez Tenorio, J.R.

- **Los problemas del imperialismo y de los países subdesarrollados: concepto de subdesarrollo, dependencia y neocolonialismo.**

Olivar A, Enna

- **El derecho de autor: El depósito legal.**

Oliveros, Alejandro

- **Notas sobre Iconografía.**

Olmos Gil, Tulio

- **Filosofía para niños: 30 años después.**

Orantes, Alfonso

- **La pericia del desertor escolar: Una inexplorada pauta de la deserción escolar.**

Ordaz González, Ramón Eduardo

- **Estudio evaluativo de los programas instruccionales de la Facultad de Odontología de la UCV.**

Oropeza, Gabriel

- **Efectos de la red vial en la determinación de la dinámica económico-espacial del municipio Camatagua, Edo. Aragua.**

Orosa Mato, José Antonio

- **La formación del licenciado en Bionálisis y su perfil ante los desafíos del nuevo siglo.**

Oroza Bouquet, Raquel

- **El psicólogo clínico en un servicio de oncología.**

Orozco Gómez, Guillermo

- **Entrevista a Guillermo Orozco Gómez: Se debe investigar para intervenir en los procesos de interacción de los receptores con los medios para que éstos resulten educativamente provechosos.**
- **-Televisión: Enemiga o Aliada.**
- **Televisión, audiencias y educación.**

Orta, Solange

- **El monasterio: síntesis de la vida cultural e intelectual de la edad media.**
- **Sistema arancelario en Venezuela 1830-1848: Intereses en conflicto.**

Ortiz, Humberto

- **El Escudo de Perseo: Sobre la experiencia estética en el pensamiento ilustrado.**

Osorio, Eduardo

- **Crónicas trucas de la temerosa batalla de San Antonio de Gibraltar.**

Oteyza de, Caroline

- **Los desafíos de la escritura multimedia: Universidad Católica Andrés Bello.**

Ovelar Pereyra, Nora Lilia

- **Educadores críticos para formar ciudadanos.**

Pacheco M, Leslibeth

- **El auge del cine post-revolucionario en la obra de Tomás Gutiérrez Alea Cuba 1968-1978.**

Padrón, Gabriel

- **Diseño y producción de un sitio hipermedia como propuesta para la biblioteca Gustavo Leal de la Escuela de Comunicación Social de la UCV.**

Padrón, Miguel Ángel

- **Aproximación a la Postmodernidad.**
- **La excomuni3n.**
- **Violencia y medios de comunicaci3n de masas.**

P3ez, Juan Carlos

- **Funciones discursivas del marcador bueno en una muestra de habla de Caracas.**

Palacios, Mariantonia

- **Artes al mediodía, innovadora experiencia de extensi3n universitaria.**
- **El Valsé venezolano.**
- **La palabra cantada como herramienta evangelizadora en la Am3rica Colonial.**
- **La visita pastoral del obispo Mariano Mart3 a la Di3cesis de Caracas y Venezuela, un documento fundamental para la historiograf3a musical venezolana.**

Palenzuela, Juan Carlos

- **Ideas sobre lo visible.**

Papatzikos G., Mariketti

- **Propuesta para la creaci3n de un servicio de informaci3n museística en l3nea en el Centro de Documentaci3n e Informaci3n para museos (CEDIM) del Consejo Nacional de la Cultura (CONAC).**

Pareles, Argenis

- **El consecuencialismo y las concepciones deontol3gicas: bienestar y justicia.**

Parra Cordero, Adela M.

- **Propuesta de reorganizaci3n del Archivo del Consejo Universitario 1939-2001.**

Patrizi, Gabriel

- **Propuesta de rediseño gráfico del diario El Carabobeño para hacer más atractiva su presentación actual.**

Paván, Carlo

- **Existencia, razón y moral en Étienne Wilson.**

Paván, Giovanna

- **La maternidad adolescente desde la perspectiva de sus protagonistas: Estudio Exploratorio.**

Pazos, Elizabeth

- **Vigencia arquetipal de María Lionza.**

Pellicer P., Luis Felipe

- **La vivencia del honor venezolano en La Rábida.**

Peña CH., Leila

- **Propuesta para una Ludoteca modelo en el ámbito de la educación preescolar en Venezuela para el apoyo al aprendizaje del niño de 3 a 6 años.**

Peña, Adriana

- **Evaluación de un programa para la adquisición y mantenimiento de un estilo de vida saludable dirigido a pacientes con presión arterial elevada.**

Peña, Javier

- **Guía general del Archivo de la parroquia Santa Rosalía de Palermo de Caracas.**

Pérez D, Vanesa M.

- **La prensa en dos caras: Análisis comparativo de informaciones referentes a los sucesos de abril 2002 entre los diarios Últimas Noticias y El Nacional.**

Pérez de Santos, Rosa María

- **El paradigma humanista en la ecopedagogía latinoamericana de Paulo Freire.**

Pérez Gómez, Ángel I.

- **Cultura escolar y aprendizaje relevante.**

Pérez Olivares, Enrique

- **En busca de una cultura para la paz.**

Pérez Oramas, Luís

- **La cocina de Jurassic Park y otros ensayos visuales.**

Pérez, Fidel

- **La entrevista como técnica de investigación social: Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos.**

Picón Salas, Mariano

- **Discurso inaugural de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Central de Venezuela: Caracas, 12-X-1946.**

Pinedo, Elvis

- **Percepción de riesgo, clima de seguridad y conducta de seguridad en los supervisores operativos de una industria siderúrgica.**

Pino Iturrieta, Elías

- **Panamá es una nación.**

Polito, Paolo

- **El psicoanálisis y los psicoanalistas.**

Popper, Karl R.

- **Tolerancia y responsabilidad intelectual.**

Portillo, Gustavo

- **Unidad y diversidad en la región latinoamericana.**

Prado Romero, Rossel

- **La divulgación científica en Venezuela tiene cara de mujer.**

Quiroga, Mariana

- **Propuesta teórico, estética, plástica para la creación de un tipo de discurso audiovisual.**

Raga, Elisa

- **Zonificación de amenaza por inundación en la cuenca del río San Pedro, Edo. Miranda, sector Topo El Arado-Los Teques.**

Ramírez Rojas, Mirian

- **La productividad de los autores en revistas venezolanas en ciencias de la salud: un estudio bibliométrico.**

Ramírez Viras, Marianela

- **Lineamientos organizativos para la creación del Archivo Central de la Escuela de Filosofía de la Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela.**

Ramírez, Andrea

- **Promoción del condón como forma de protección sexual, dirigida a mujeres: propuesta de campaña.**

Ramírez, José

- **El Negocio Redondo: un acierto en avisos publicitarios.**

Ramírez, Juan Antonio

- **Cómo escribir sobre arte y arquitectura.**

Ramírez, Marianela

- **El periodismo de interpretación en la radio venezolana: Una práctica fuera de sintonía. Estudio de dos emisoras noticiosas Radio Caracas Radio y Unión Radio Noticias.**

Ramírez, Tulio

- **Educación y cambio en América Latina: los efectos de la globalización.**
- **Investigación académica e investigación profesional no académica: Encuentros y desencuentros.**
- **La administración del personal en educación y el ingreso de los docentes**

Ramos de Francisco, Consuelo

- **De la Biblioteca de Alejandría a la Biblioteca Virtual: nuevas formas de publicar; la ventana humanística en el ciberespacio.**
- **De la documentación a la ingeniería documental: Pasado y presente en la gestión del documento.**
- **La indización y los índices internacionales de publicaciones.**
- **La investigación humanística: una visión de la Coordinación de investigación de la Facultad de Humanidades y Educación-UCV.**

- **Publicaciones académicas: indicadores de producción y productividad científica en la gestión del conocimiento.**
- **Visión y revisión de las revistas académicas como parámetro de productividad científica: calidad, normas, políticas e indización.**

Ramos, Eithell

- **Estado docente: la sociedad educativa, productiva y constructora del contenido.**

Ramos, Romy

- **Legislación venezolana sobre la publicidad del tabaco en medios de comunicación social.**

Rangel, Pedro José

- **La tutoría del trabajo de grado desde la perspectiva de sus actores: Una aproximación fenomenológica.**
- **Papel del profesor como gestor del conocimiento en entornos virtuales de aprendizaje en educación superior.**

Rebillou, Jean-Louis

- **Cristóbal Colón: El Discurso del ver. De la mirada a la visión.**
- **El autor en busca de un alter ego.**

Rebolledo, Carlos

- **Entrevista a Carlos Rebolledo.**

Richardson Bugliani, Letizia

- **La traducción en el Correo del Orinoco.**

Richter, Luisa

- **La libertad es hacer.**

Rivero, Abraham

- **Tras las huellas de una Iglesia liberadora: De Medellín a Chiapas.**

Rivero, Helena

- **Así se escribe una monografía.**

Rodríguez Breijo, Vanessa

- **Extensión en el Instituto de Investigaciones de la Comunicación.**
- **South Park.**
- **South Park: La violencia de la sociedad en los ojos de la teleaudiencia.**

Rodríguez Campos, Manuel

- **La multiplicación de los dólares: inversiones venezolanas en el condado de Dala.**

Rodríguez R, Yanira I.

- **Los vínculos de la universidad y el sector productivo: Propuesta de un mecanismo de interacción entre la Universidad Nacional Abierta y la empresa privada.**

Rodríguez, Jeannette

- **La dimensión económica de la República de Venezuela y su relación con la estabilidad e inestabilidad del sistema político 1830-1900.**

Rodríguez, José Ángel

- **Venezuela en la mirada alemana.**

Rodríguez, Ludmila

- **Propuesta de ordenación del terreno de la zona costera La Sabana-Chuspa: Parroquia Caruao, Estado Vargas.**

Rodríguez, Luis Cipriano

- **La Comunidad Europea: nueve notas desde Latinoamérica.**

Romero León, Jorge

- **Ciudad para el peligro: Raskolnikov y Rubión.**

Romero R, Carlos E.

- **Propuesta para la preservación y conservación de la colección de libros raros y antiguos: Caso de estudio. Biblioteca de la Facultad de Ciencias Jurídicas y políticas de la Universidad Central de Venezuela.**

Romero, María Alejandra

- **Traducción comentada del texto: Textanalyse und übersetzungsauftrag de Chistiane Nord.**

Rovero Fuentes, María

- **Reflejo de la sociedad venezolana a través del éxito publicitario de la industria cervecera.**

Rozenbaum Rajs, Sami

- **Ciencia, seudociencia y anticiencia: cómo los medios colaboran con la desinformación del público. Premio Bienal ININCO 2001 al mejor trabajo de grado sobre comunicación de las Universidades Venezolanas.**

Ruggeri, José Luis

- **Dialéctica del valor: la lógica de Hegel en El capital de Marx.**

Ruiz T., Meury

- **Abordaje psicológico de la discapacidad en el anciano.**
- **El psicólogo en el ámbito pediátrico: valoración y abordaje de la ansiedad en niños.**

Ruiz, Roberto

- **Hacia la cooperación Interuniversitaria Latinoamericana.**

Salas Sergent, María Alejandra

- **Pepsi a la carga: Acción reacción en una estrategia publicitaria.**

Salas, David

- **La satisfacción laboral en funcionarios policiales: un estudio comparativo entre los municipios Sucre y Chacao del área metropolitana.**

Salazar, José Miguel

- **Identidades nacionales en América Latina.**

Salcedo de Alliey, María Omaira

- **Arquimágen: elaboración del producto de información interactivo y multimedia de la biblioteca FAU-UCV.**

Salcedo, Helena

- **Relevancia de la mujer en la historia de Venezuela.**

Salvador, José María

- **Actuación del escultor Rafael de la Cova hasta 1888.**

Sánchez de León, Vanesa

- **Serie de videos educativos para personas con diabetes y sus familiares.**

Sánchez Mujica, Benjamín

- **Pasos hacia un cambio de la Facultad de Humanidades y Educación de la UCV, - Prioridades para la nueva gestión decanal.**

Sánchez, Eduardo

- **Emil Cioran pensamiento literario moderno: Un discurso romántico del siglo XX.**

Sánchez, Guillermo

- **Trabajo especial de grado de la pasantía realizada en el Instituto de Filosofía de la UCV, sobre la traducción del texto: Evaluación de las inversiones en incubadoras de empresas en el estado de Paraná.**

Sánchez, Ligia M.

- **Lineamientos para el desarrollo de la psicología de la salud en Venezuela desde una perspectiva integral.**

Sanchís E., Bernárdez

- **Qué son las lenguas.**

Sandoval, Carlos

- **El cuento fantástico venezolano en el siglo XIX.**
- **El imaginario del nacionalismo en la primera novela venezolana: una hipótesis.**
- **Trampas de lectura.**
- **Un sueño de Grecia.**

Sandoval, Werther

- **Los indicadores económicos como fuentes de información y como noticia en los medios de comunicación impresos.**

Saneugenio S., Amadeo

- **El debate Estado-Iglesia en educación durante el Trienio democrático (1945-1948): La visión de la Revista SIC.**

Sans, Juan Francisco

- **A un nuevo concierto para arpa y orquesta: Prélude, Valse et Rigaudon de Reynaldo Hanh.**
- **Una sonata venezolana.**

Santaella Hurtado, Antonio Benjamín

- **Contribución al estudio de la política cultural y producción bibliográfica durante el gobierno de Isaías Medina Angarita (1941-1945).**

- **Contribuciones al estudio de la vida cultural durante el gobierno de Isaías Medina Angarita (1941-1945).**
- **La educación como expresión de una política cultural 1941-1945.**

Santalucía, Laura

- **Análisis de los recursos estilísticos más empleados por los cantautores de música italiana en las décadas 80 y 90.**

Santoro, Eduardo

- **La televisión venezolana y la formación de estereotipos en el niño 30 años después.**

Schuyler, Patricia

- **Educación de docentes en Venezuela y Cuba: Esbozo de un proyecto de investigación.**

Segovia Villagrán, Paula

- **La balandra Isabel llegó esta tarde: La imagen del melodrama latinoamericano.**

Segovia, José M.

- **Uso, abuso y desuso de las estimaciones económicas.**

Serradas Fonseca, Marian

- **Una experiencia de trabajo en el contexto hospitalario: programa de atención psicopedagógica para el niño y adolescentes oncológico y su grupo familiar.**

Shyles, Leonard

- **Deciphering cyberspace making the digital communications technology.**

Silva de Torrealba, Miriam M.

- **Estudio métrico de la literatura citada en los trabajos de licenciatura presentados en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la UCV 1982-1996.**

Silva L, Juan Manuel

- **Ensayos para una historia de la filosofía: De los presocrático a Leibiniz.**

Silva, Isbelia

- **Los procesos textuales de la ironía en tres cuentos de V.S. Naipaul.**

Silva, Norah

- **Prevención integral del consumo de drogas, una propuesta para docentes de Educación básica.**

Siso Moreno, Geraldine

- **Música y comunicación. Los ensambles o agrupaciones de cámara: Una nueva tendencia dentro de la música instrumental tradicional venezolana.**

Specel de Chirinos, Marie-Claude

- **La subversión de una escritura.**

Stegemann, Herbert

- **La publicidad en las revistas biomédicas: Basado en una presentación en el Encuentro Anual de Editores de Revistas Biomédicas Venezolanas.**

Stojanovic de Casas, Lily

- **Hacia una apropiación de las nuevas tecnologías de información en la educación abierta y a distancia.**
- **Implicaciones del uso de estrategias cognitivas en el diseño instruccional en la educación a distancia.**
- **Orientaciones didácticas para el diseño de ambientes de aprendizaje mediante la web.**
- **Una visión constructivista del aprendizaje y las nuevas tecnologías de información en el diseño de ambientes de aprendizaje.**

Strauss K., Rafael A.

- **Los cuatro tempos del tiempo prehispánico de Venezuela**
- **Miguel Acosta Saignes: un humanista conjugado con el presente.**

Suárez, Henry

- **Espacios geohistóricos de la violencia: Guatemala 1978 y 1988.**

Tapia E., Leonel W.

- **Acerca del carácter ético y político del Tratado de la reforma del entendimiento.**

Tarazona, Juan Carlos

- **La sostenibilidad como estrategia para el desarrollo de las comunidades en espacios boscosos: la experiencia en la cuenca del río Canuabo, municipio Bejuma, Edo Carabobo.**

Torres Arends, Irene

- **Qué se estudia y qué se aprende cuando se estudia Derecho.**

Torres G., Gabriela C.

- **Morfología de los géneros periodísticos en las páginas de información de la World Wide Web.**

Torres, Sacha

- **Traducción del texto: plano nacional de desenvolvimiento rural sustentable 2ª versión, pasantía realizada en el Instituto de Filosofía de la UCV.**

Toso Bellio, Giorgio

- **La formación de promotoras Wayuu para el cambio social en la parroquia Elías Sánchez Rubio: Municipio Páez, Estado Zulia.**

Trina Baute, Meri

- **Diseño de un sistema de información automatizado para el soporte de decisiones en la agencia de publicidad Lowe Partners/Concept.**

Tunnermann Bernheim, Carlos

- **Universidad y sociedad: Balance histórico y perspectivas desde Latinoamérica.**

Valdivieso Arcay, Eyra

- **Análisis crítico del discurso pedagógico no teórico: Aportes de N. Fairclough.**

Vannini, Marisa

- **El adiós de dos narradores.**

Vargas, Laura

- **Campaña informativa sobre el uso consecuente del condón dirigida a hombres de Caracas.**

Vargas, Livia

- **Compromiso literario entre libertad e historicidad: un análisis de Qué es la literatura de Jean Paul Sastre.**

Vegas Vegas, Katty María

- **Juan Pablo Sojo y Nochebuena Negra.**

Velásquez, Ronny

- **Estética aborigen.**

Venegas S., Asalia

- **Estado, planificación y políticas públicas.**

Vivas Pérez, Jesús Benjamín

- **Educación, estado y desarrollo.**

Wolfermann V, Gitanjali

- **El reportaje interpretativo y la semblanza en las ediciones dominicales de los diarios matutinos venezolanos.**

Yanes Marante, Leonardo José

- **Las ciudades imaginarias: idealidades y realidades.**

Yépez Colmenares, Germán

- **Aspectos etiológicos de la enfermedad del paludismo o malaria.**
- **El cólera: una enfermedad de la pobreza.**

## Índice de analítico por descriptor normalizado

- Actividad cultural**  
343
- Adolescencia**  
361
- Análisis de información**  
508, 510
- Análisis literario**  
088, 124, 224, 271, 296, 302,  
537
- Antropología social**  
161
- Antropología**  
382
- Aprendizaje**  
387, 432
- Aprendizaje en línea**  
418
- Archivos históricos**  
46, 316
- Archivos universitarios**  
143, 148, 317
- Arquetipo**  
435
- Arquitectura**  
180
- Arte moderno**  
079, 081, 082
- Artes**  
099, 265, 395, 414, 447
- Artes escénicas**  
356, 357, 359
- Artes plásticas**  
059, 377
- Automatización de bibliotecas**  
137
- Autonomía educativa**  
026
- Base de datos**  
428
- Base de datos referenciales**  
142
- Bibliometría**  
150, 269
- Biblioteca**  
400
- Biblioteca digital**  
215
- Biblioteca escolar**  
460
- Bibliotecas universitarias**  
424, 459, 503
- Biotecnología**  
401
- Calidad de la educación**  
023, 027, 178, 236
- Cambio cultural**  
187
- Cambio social**  
305
- Cambio tecnológico**  
064, 320
- Capitalismo**  
002, 003, 040, 043
- Censura social**  
326
- Cine**  
009, 078, 267, 358, 406, 452,

455, 506

**Cognición**  
086

**Compilación bibliográfica**  
132

**Comunicación**  
306, 354

**Comunicación de masas**  
211

**Comunicación social**  
439

**Comunidad**  
360

**Comunismo**  
370, 371

**Conferencia**  
405

**Conflicto laboral**  
070

**Conservación de documentos**  
149, 315, 318

**Costumbres alimenticias**  
373

**Creatividad**  
232, 266, 365

**Crítica literaria**  
176

**Cuento**  
008, 017, 018, 036, 181, 243,  
334

**Cultura**  
244, 384, 437, 446

**Cultura de paz**  
390, 422

**Cultura popular**  
162

**Democracia**  
033, 411

**Deontología**  
063

**Deportes**  
493

**Derecho**  
398

**Derecho a la información**  
248

**Derecho de autor**  
245

**Desarrollo cognitivo**  
440

**Desarrollo sostenible**  
404

**Deserción escolar**  
024

**Diabetes**  
492

**Dictadura**  
101

**Difusión de la información**  
279

**Diplomacia**  
065

**Discurso**  
032, 071, 223, 258, 310, 336

<b>Docencia</b> 025, 249	091, 122, 207, 238, 250, 252, 274, 338, 541, 551
<b>Docente</b> 066	<b>Entrevista</b> 098, 173, 222, 257, 284, 445, 448
<b>Doctrina política</b> 004, 039	<b>Epidemiología</b> 021
<b>Doctrina religiosa</b> 542	<b>Epistemología</b> 396, 547
<b>Documentación</b> 417	<b>Estado</b> 118
<b>Economía</b> 092, 399	<b>Estereotipo</b> 060
<b>Educación</b> 028, 030, 031, 035, 061, 089, 111, 112, 270, 276, 277, 307, 308, 325, 328, 342, 362, 363, 386, 430, 442, 543	<b>Estética</b> 262
<b>Educación cultural</b> 164	<b>Estratificación social</b> 381
<b>Educación moral</b> 253	<b>Estupefacientes</b> 012
<b>Educación musical</b> 259	<b>Exploración geográfica</b> 058
<b>Educación sobre medios de comunicación</b> 344, 352, 389, 431	<b>Extensión universitaria</b> 083, 117, 160, 185, 210, 272, 298, 324
<b>Enfermedad transmisible</b> 067, 093	<b>Fenomenología</b> 221
<b>Enseñanza de idiomas</b> 188, 199, 200, 202, 204	<b>Filosofía</b> 123, 156, 157, 158, 235, 388, 441, 465, 466, 467, 468
<b>Enseñanza de la lectura</b> 251, 491	<b>Filosofía de la educación</b> 421
<b>Enseñanza superior</b>	<b>Financiación de la ciencia</b> 247

<b>Formación de docentes</b>	<b>Historia cultural</b>
152, 420	275
<b>Formación profesional</b>	<b>Historia de la educación</b>
139, 339, 366, 458	090
<b>Fotografía</b>	<b>Historia del arte</b>
263	042, 085, 256, 346
<b>Fuentes primarias</b>	<b>Historia política</b>
136, 138, 141	001, 114, 208
<b>Geografía</b>	<b>Historiografía</b>
469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483	050, 051, 073, 300, 348, 355, 416
<b>Geografía humana</b>	<b>Iconografía</b>
126	013
<b>Geología</b>	<b>Identidad cultural</b>
209	080
<b>Gerencia</b>	<b>Identidad nacional</b>
522	010, 321
<b>Gestión educacional</b>	<b>Ideología</b>
397, 434	102
<b>Globalización</b>	<b>Idioma</b>
084, 125, 163, 186, 239, 278, 309, 335, 341, 350, 380, 385, 412, 545, 552	131
<b>Guerra civil</b>	<b>Iglesia</b>
540	151, 168, 170
<b>Higiene ambiental</b>	<b>Índices acumulativos</b>
426	133
<b>Historia</b>	<b>Indización</b>
044, 045, 046, 047, 048, 049, 052, 053, 054, 056, 057, 104, 106, 113, 115, 216, 255, 367, 419, 423, 436, 485	121, 134, 246, 311, 312, 313, 314, 425
	<b>Industria editorial</b>
	413

**Infografía**  
268

**Informática educativa**  
075

**Inglés**  
198, 201

**Interpretación musical**  
203

**Investigación pedagógica**  
219

**Liberalismo**  
005, 019

**Libros raros**  
427

**Lingüística**  
129, 165, 337

**Literatura**  
094, 110, 116, 195, 196, 230,  
231, 233, 237, 295, 323, 331,  
332, 340, 353, 375, 376, 464,  
487, 488, 489

**Literatura moderna**  
169, 194

**Marxismo**  
041, 062

**Matrimonio**  
105

**Medios de comunicación de masas**  
096, 297, 501, 502

**Metodología de la investigación**  
443

**Militarismo**  
103

**Mitología**  
372

**Mujer y desarrollo**  
095, 155, 379

**Música**  
177, 226, 260, 264, 347, 364,  
504

**Música religiosa**  
261

**Música tradicional**  
433, 454

**Nacionalidad**  
283

**Nacionalismo**  
451

**Neuropsicología**  
287

**Novela**  
128, 190, 220, 273, 403

**Orientación familiar**  
444

**Orientación pedagógica**  
193

**Patrimonio histórico**  
453

**Pedagogía**  
154

**Periodismo**  
074, 100, 225, 227, 228, 407,  
408, 490, 494, 495, 498, 499,

500, 505, 509, 512, 513, 514,  
515, 516, 544

**Periodismo deportivo**  
497

**Pintura**  
214

**Plan de estudios**  
145, 327

**Planificación estratégica**  
153

**Planificación urbana**  
299, 301

**Poesía**  
007, 014, 022, 037, 130, 205,  
217, 319, 333

**Política**  
393

**Política educativa**  
410

**Preservación de documentos**  
463

**Productividad científica**  
135, 147, 349

**Programa de televisión**  
391, 496

**Proyecto de educación**  
029

**Psicoanálisis**  
016, 330

**Psicolingüística**  
175

**Psicolingüística**  
206

**Psicología**  
523, 524, 525, 531

**Psicología clínica**  
172, 288, 289, 292, 293, 528,  
530

**Psicología cognitiva**  
184, 189

**Psicología de la educación**  
068, 072

**Psicología industrial**  
286, 526, 532

**Psicología infantil**  
034, 254, 280, 281, 291, 322,  
329, 374, 402, 517, 518, 519,  
520, 521, 527, 549

**Psicología ocupacional**  
290, 534

**Psicología social**  
015, 069, 097, 107, 108, 109,  
166, 212, 449, 529, 533

**Publicaciones periódicas**  
159, 234, 345

**Publicidad**  
229, 511

**Recursos de información**  
457

**Reduccionismo**  
006

**Reforma de la educación**  
167

**Relaciones internacionales**  
055

**Rendimiento académico**  
174

**Representación social**  
450

**Salario**  
011

**Semiología**  
394, 550

**Servicios de información**  
144, 429, 507

**Síndrome de Down**  
192

**Sistema de información**  
461, 462

**Sistema educativo**  
218

**Sistema político**  
127

**Sistema social**  
486

**Socialismo**  
369

**Sociedad civil**  
020

**Teatro**  
191, 282, 285, 351, 383, 438,  
456

**Teatro contemporáneo**  
213, 240, 303

**Teatro popular**  
242, 304, 378

**Tecnología de la información**  
120, 392, 409

**Televisión**  
087, 553

**Televisión educativa**  
077, 119, 182, 183

**Teoría de la información**  
038

**Teoría política**  
076, 171

**Traducción e interpretación**  
197, 535, 536, 538, 539

**Tutoría**  
415

**Unidades de información**  
140

**Universidad abierta**  
179

## Índice de analítico por descriptor local

<b>Akaderos 2</b>	<b>Banda</b>
234	177
<b>Análisis conductual</b>	<b>Bandas sonoras</b>
521, 549	504
<b>Análisis de contenido</b>	<b>Base de datos</b>
228, 279, 352	311, 313, 314
<b>Análisis de texto</b>	<b>Bautista, San Juan</b>
240, 535, 536, 538, 539	013
<b>Ansiedad infantil</b>	<b>Bello, Andrés</b>
254	310
<b>Anuario ININCO</b>	<b>Biblioteca Nacional</b>
431	417
<b>Apreciación del arte</b>	<b>Biblioteca Popular Ojo de Agua</b>
214	107
<b>Armas de fuego</b>	<b>Bibliotecología</b>
202	120, 139, 458
<b>Arpa a pedales</b>	<b>Bienes culturales</b>
347	245
<b>Arquimagen</b>	<b>Cambio curricular</b>
149	327
<b>Arquitectura venezolana</b>	<b>Campaña de información</b>
180	500
<b>Arte venezolano</b>	<b>Caricatura política</b>
256, 395	548
<b>Atopía</b>	<b>Carnaval</b>
414	162
<b>Aula didáctica</b>	<b>CDS/ISIS</b>
154, 307	142
<b>Banco Central de Venezuela</b>	<b>CEDIM</b>
100	429

<b>Centro Venezolano Americano</b>	<b>Crítica teatral</b>
137	191, 242
<b>Chávez, Hugo</b>	<b>Crónica</b>
393	273
<b>Ciencia y sociedad</b>	<b>Cuento venezolano</b>
126	008, 375
<b>Cienciometría</b>	<b>Culto a María Lionza</b>
269	435
<b>Cine venezolano</b>	<b>Cultura massmediática</b>
009, 267, 356, 357, 358	544
<b>Ciudad informal</b>	<b>Cultura y educación</b>
301	437
<b>Ciudad Universitaria</b>	<b>Democracia liberal</b>
223	371
<b>Ciudadanía</b>	<b>Desarrollo sustentable</b>
283	061, 084
<b>Comunidad Económica Europea</b>	<b>Descarte de colección</b>
055	424
<b>Concepción dualista</b>	<b>Descubrimiento geográfico</b>
300	045, 046, 047, 048, 049, 050, 051, 052, 054, 058
<b>Conflicto universitario</b>	<b>Destreza social</b>
026, 070, 122	281
<b>Consejo universitario</b>	<b>Dibujo animado</b>
317	491
<b>Coordinación de extensión</b>	<b>Discapacidad</b>
160, 434	069
<b>COPRE</b>	<b>Discurso teatral</b>
028	383
<b>Correo del Orinoco</b>	<b>Diseño Curricular</b>
204	366
<b>Crítica e interpretación</b>	<b>Docencia e investigación</b>
156	125

**Documentos públicos**  
073

**Dramaturgia**  
303

**e-books**  
400

**Educación superior**  
252, 274

**El Universal**  
225

**El Ávila**  
136

**Escuela de Bibliotecología y Archivología**  
150

**Escuela de Bionálisis**  
339

**Escuela de educación**  
167, 250, 419

**Escuela de Filosofía**  
148

**Escuela de medicina**  
104

**Escuela de Sociología**  
135

**Estereotipo social**  
060

**Estimulación precoz**  
034

**Excomuni3n**  
330

**Facultad de Agronomía**  
174

**Facultad de Humanidades y Educaci3n**  
083, 138, 141, 185, 298, 324,  
336, 343, 397, 413, 422, 463

**Facultad de Medicina**  
428

**Fuego**  
372

**Fundaci3n Gran Mariscal de Ayacucho**  
075

**Fundaci3n Provincial**  
447

**Fundamentalismo**  
039

**Gaceta Universitaria**  
312

**Galeano, Eduardo**  
217

**Gastronomía**  
373

**Gerencia**  
450

**Gerencia acad3mica**  
244, 272

**Gesti3n universitaria**  
173

**Gilson, Etienne**  
235

**Golpe de Estado**  
033, 101

**G3mez, Juan Vicente**  
065

<b>Gramática española</b>	<b>Kitsch</b>
129, 131	263
<b>Grupos étnicos</b>	<b>La Rábida</b>
155	080
<b>Guerra Ruso-Japonés</b>	<b>Legislación</b>
074	105
<b>Guzmán Blanco, Antonio</b>	<b>Lenguaje y educación</b>
346	165
<b>Historia de Venezuela</b>	<b>Leviatán</b>
056, 081, 113, 114, 115, 127, 132, 241, 294, 423, 484	124, 466
<b>Hobbes, Thomas</b>	<b>Ley Orgánica de Educación</b>
076	031
<b>Hospitalización infantil</b>	<b>Libros raros</b>
444	315, 318
<b>Humor Literario</b>	<b>Literatura ecuatoriana</b>
334	017
<b>Imagen corporativa</b>	<b>Literatura española</b>
507	190
<b>Imagen literaria</b>	<b>Literatura venezolana</b>
014	036, 037, 224, 230, 233, 243, 271, 295, 296, 319, 323, 332, 340, 353, 376
<b>Impacto ambiental</b>	<b>Ludoteca</b>
163	430
<b>Índices de recuperación</b>	<b>Madame Bovary</b>
121	231
<b>Ingresos fiscales</b>	<b>Maimónides</b>
092	441
<b>ININCO</b>	<b>Medina Angarita, Isaías</b>
284	384
<b>Instituto Nacional de Higiene</b>	<b>MERCOSUR</b>
459	451
<b>Institutos pedagógicos</b>	
035	

<b>Metateoría</b>	128	<b>Música sacra</b>	261, 348
<b>Método de estudio Kodály</b>	259	<b>Música venezolana</b>	433, 454
<b>Metodología de la comunicación</b>	443	<b>Narcotráfico</b>	012
<b>Microsistema</b>	329	<b>Narrativa venezolana</b>	181, 403
<b>Mimo</b>	456	<b>Neoinstitucionalismo</b>	546
<b>Mirar furtivo</b>	110	<b>Normas COVENIN</b>	140, 425
<b>Modernidad</b>	079, 187, 194, 211	<b>Novela venezolana</b>	176
<b>Movimiento revolucionario</b>	103	<b>Nuño, Juan</b>	062
<b>Movimientos feministas</b>	540	<b>Obras de arte</b>	222
<b>Multimedia interactiva</b>	320	<b>Ontología</b>	157
<b>Museo Arturo Michelena</b>	360	<b>Orden social</b>	341
<b>Música infantil</b>	432	<b>Palacio de Miraflores</b>	099
<b>Música instrumental</b>	226	<b>Paradigma educativo</b>	418
<b>Música italiana</b>	203	<b>Paradigma social</b>	547
<b>Música Popular</b>	499	<b>Partidos políticos</b>	171
<b>Música religiosa</b>	542	<b>Paz, Octavio</b>	098

<b>PDVSA</b>	426	<b>Promoción publicitaria</b>	406
<b>Pedagogía</b>	175, 328	<b>Promotor social</b>	152
<b>Pepsi Cola</b>	229	<b>Proyecto Samuel Robinsón</b>	251
<b>Perestroika</b>	003	<b>Psicología oncológica</b>	172
<b>Pérez, Carlos Andrés</b>	305, 410	<b>Publicaciones académicas</b>	247, 349
<b>Persistencia</b>	130	<b>Publicaciones electrónicas</b>	246
<b>Piaget, Jean Louis</b>	206, 253	<b>Realismo social</b>	208
<b>Picón Salas, Mariano</b>	258	<b>Recurrencia</b>	086
<b>Pintura venezolana</b>	085	<b>Relación universidad empresa privada</b>	179
<b>Plan de estudios</b>	178	<b>Representación social</b>	095
<b>Platón</b>	032, 123	<b>Responsabilidad intelectual</b>	390
<b>Poética</b>	333	<b>Restaurant de comida rápida</b>	290
<b>Postmodernidad</b>	082, 221, 302, 368	<b>Retórica</b>	078
<b>Práctica docente</b>	023	<b>Revista académica</b>	345
<b>Procesos sociocognitivos</b>	439	<b>Revista Extramuros</b>	117, 159, 445
<b>Productividad científica</b>	215	<b>Revista Venezuela Cine</b>	452

<b>Revolución industrial</b> 064	<b>Teoría de Hayek</b> 019
<b>Revolución mexicana</b> 010	<b>Teoría de Hegel</b> 041
<b>Romanticismo</b> 094	<b>Teoría del discurso</b> 088
<b>Rubión de Quincas Borba-1891</b> 220	<b>Teoría social</b> 006, 020, 161, 308, 449
<b>San Antonio de Gibraltar</b> 018	<b>Test de personalidad</b> 292
<b>Santa Rosalía de Palermo</b> 146	<b>Tierra Firme</b> 134
<b>Serenatas</b> 007	<b>Trabajo a domicilio</b> 011
<b>Sigmund, Freud</b> 016	<b>Trabajo de ascenso</b> 262, 265
<b>Sistema arancelario</b> 399	<b>Trastornos de personalidad</b> 289
<b>Sociedad</b> 551	<b>Unidad y Diversidad</b> 053
<b>Sonata</b> 260	<b>Universidad Central de Venezuela</b> 427
<b>Sustentabilidad</b> 404	<b>Universidad Experimental Simón Rodríguez</b> 143
<b>Teatro venezolano</b> 213, 285, 304, 326, 351, 378, 438	<b>Universidad Simón Bolívar</b> 145
<b>Televisión y niños</b> 182, 183	<b>Universidad Simón Rodríguez</b> 415
<b>Teoría constructivista</b> 440	<b>Van Gogh, Vicent</b> 042
<b>Teoría de Coger</b> 108	<b>Vanguardismo</b> 059, 282

## Conclusiones

La experiencia obtenida durante el desarrollo de esta investigación, más allá de la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos durante el proceso de formación profesional, implicó un compromiso que requirió de la búsqueda de asesoría en cuanto al manejo del sistema operativo Winisis, aplicado en el diseño de la base de datos “MUROS”, así como afianzar algunos conocimientos referidos a los diversos criterios existentes sobre el procesamiento técnico de indización del documento.

Al finalizar el proceso de indización de la revista “Extramuros” y la creación de la Base de Datos “MUROS”, se puede concluir que la indización representa una herramienta importante en la recuperación de la información contenida en las revistas académicas, garantizándole al usuario el acceso a la información en forma oportuna.

La Base de Datos “MUROS” permitirá difundir toda la información de la revista “Extramuros” mediante el resumen de cada artículo y demás secciones de la revista, lo que permitirá a toda la comunidad universitaria acceder de forma rápida a la información.

El análisis bibliométrico aplicado a los artículos indizados nos permite observar el comportamiento temático de las diferentes disciplinas de la Facultad de Humanidades y Educación, los diferentes autores que han aportado a la revista

el resultado de sus investigaciones, con respecto a la revista, se puede observar la productividad por año y el número de revistas publicadas hasta el año 2005. El estudio bibliométrico refleja que la investigación humanística es básicamente individual y los grupos de investigadores a través del desarrollo de proyectos es reciente.

Es importante destacar que las revistas científicas constituyen el mecanismo más idóneo para comunicar los resultados de las diferentes disciplinas de la Facultad de Humanidades y educación de la Universidad Central de Venezuela.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguado López, E. & Rogel Salazar, R. (2006) Redalyc: Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Un balance a tres años de camino. Buenos Aires: CLASCO, pp. 209-233.
- Amat Noguera, N. (1994). La documentación y sus tecnologías. Madrid: Pirámide.
- Araujo Ruiz, J. A. & Arencibia, J. R. (2002, julio-agosto) Informetría, bibliometría y cienciometría: aspectos teórico-prácticos. *ACIMED*, vol.10, (4). Extraído el 24 Abril, 2007, <http://scieloprueba.sld.cu/scielo.org>.
- Castillo, O (1993, diciembre 8). Los Primeros 40 años de la Ciudad Universitaria. *Diario El Globo*.
- Cetto, A. M. (1998). Ciencia y producción científica en América Latina. El proyecto Latindex. –*International Microbiology* (1) pp. 181–182
- Clausó G., A. (1996). Análisis documental formal: descripción y catalogación de monografías y publicaciones periódicas *Manual de información documentación*. Madrid: Ediciones Pirámide, pp. 251-299.
- Filipo de, D. & Fernández, M. T. Extraído el 24 de abril de 2007, de <http://www.ricyt.edu.ar/interior/difusion/pubs/elc/10.pdf>
- García Canclini, N. (1999). *Las industrias culturales en la integración latinoamericana*. Buenos Aires: Eudeba.
- Garrido Arila., M. R. (1996). Fundamentos del análisis documental. *Manual de*

*información y documentación.*-- Madrid: Ediciones Pirámide, pp. 230-249.

Gil Leiva., I. & Rodríguez M., J. V. (1996, enero-junio). Tendencias en los sistemas de indización automática: estudio evolutivo. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, vol. 19, (1), pp. 31-51.

Jiménez, Elsi (2004). Invención, innovación y difusión del conocimiento. La producción académica en Venezuela.-- En: *II Seminario Internacional sobre Estudios Cuantitativos y Cualitativos de la Ciencia y la Tecnología*. Extraído el 21 de septiembre, <http://www.scholar.google.com>.

Leal, I. (1981). Historia de la UCV. Caracas: Ediciones de la UCV.

López López, Pedro (1996). Introducción ala bibliometría. España: Promolibro, pp. 120.

Navas Blanco., A. J. (2000, noviembre). Hacia los 280 años de la Fundación de la U.C.V.?, *Hora Universitaria*.

Navas Blanco., A. J. (2001). Reseña histórica de las Sedes de la Universidad Central de Venezuela (1721-2001). Ediciones del Vice-rectorado Académico de la UCV, 34p.

Patalano, M. (2005). Las publicaciones del campo científico: las revistas académicas de América Latina. *Anales de documentación*, (8), pp. 217-235.

Pinto Molina., M. (1993). Análisis documental: fundamentos y procedimientos. Madrid: EUDEMA, p. 259-270).

Pinto Molina., M. (1996). Análisis documental de contenido. *Manual de información documentación*. Madrid: Ediciones Pirámide, pp. 300-323.

- Prichard, A. (1969). Statistical bibliography or bibliometric. *Journal of Documentation*, vol. 25, (4), pp. 348-369.
- Ramos de Francisco, C. (1999, mayo). La indización y los índices internacionales de publicación.-- *Extramuros*, (10), pp. 62.
- Ramos de Francisco, C. (2001, mayo). Visión y revisión de las revistas académicas como parámetro de productividad científica (calidad, normas, políticas e indización). *Extramuros*, (14), pp.27-62.
- Ramos de Francisco, C. & Osuna D., A. C. (2004, octubre). De la documentación a la ingeniería documental: pasado y presente en la gestión del documento.— *Extramuros*, (21), pp. 67-91.
- Rodríguez Y., (2001). Luis. Bases de datos documentales: estructura y uso. Madrid: CINDOC.
- Stegemann, H. (2002). Gerencia de revistas venezolanas en ciencia y tecnología. Algunos aspectos prácticos. *III Taller para editores de revistas académicas, humanísticas y sociales.* – Caracas: UCV, CDCH, FHE, pp.43-47.
- Vera, M. R. (1999). La indización y sus herramientas: lenguajes naturales y documentales, índices, tesauros y resúmenes.-- Caracas: UCV, CDCH, pp. 59-79.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aguado López, E. & Rogel Salazar, R. (2006) *Redalyc: Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal. Un balance a tres años de camino*. Buenos Aires: CLASCO, pp. 209-233.
- Alcaín, D. & San Millán, M. J. (1993). *Uso y tendencia de las técnicas bibliométricas en ciencias sociales y humanas a nivel internacional*. *Revista Española de Documentación Científica*, 16, (1), 30-41.
- Aldasoro A., M.A. & Pérez V., L. (2001). *Índice analítico de la "Revista Psicología" de la Escuela de Psicología de la Facultad de Humanidades Educación, UCV: 1974-1998*. Tesis de Grado. UCV/FHE/EBA, Caracas: UCV, 320 h.
- Amat Noguera, N. (1989). *Documentación científica y nuevas tecnologías de la información*. Madrid: Pirámide.
- Amat Noguera, N. (1994). *La documentación y sus tecnologías*. Madrid: Pirámide, 538p
- Araujo Ruiz, J. A. & Arencibia, J. R. (2002, julio-agosto) *Informetría, bibliometría y cienciometría: aspectos teórico-prácticos*. *ACIMED*, vol.10, (4). Extraído el 24 Abril, 2007, <http://scieloprueba.sld.cu/scielo.org>.
- Araujo Ruiz, J. A. & Arencibia, J. (2003). *Contribuciones cortas de informetría, bibliometría y cienciometría: Aspectos generales*. Cuba: Centro Nacional de Investigaciones Científicas.
- Astudillo C., N.J. & Manuitt M., D. A. (2003). *Boletín de Lingüística: índice*

*comentado 1983-2002. (Escuela de Antropología e Instituto de Filología. UCV). Tesis de Grado. UCV/FHE/EBA, Caracas.*

Cetto, A. M. & Hillerud, K. (1995). *Publicaciones científicas en América Latina*. México: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología / Fondo de Cultura Económica / UNAM, 463 p.

Cetto, A. M. (1998). *Ciencia y producción científica en América Latina. El proyecto Latindex*. –*International Microbiology* (1), pp. 181–182

Chaumier, J. (1986). *Análisis y lenguajes documentales* / Roberto Coll-Vinet (Coord.). Barcelona (España): Ediciones Mitre, 170p.

CINDOC (Centro de información y Documentación Científica. [En línea].  
*Tesaurus y Glosarios del Cindoc*. <[http://thes.cindoc.csic.es/index\\_esp.html](http://thes.cindoc.csic.es/index_esp.html)>

Clausó G., A. (1996). Análisis documental formal: descripción y catalogación de monografías y publicaciones periódicas *Manual de información documentación*. Madrid: Ediciones Pirámide, pp. 251-299.

Catálogo de publicaciones: libros, publicaciones seriadas (2005). Caracas: Fondo Editorial de Facultad de Humanidades y Educación, 72 p.

Curiel, M. J. (1993). *Contribución al estudio de algunos elementos de bibliometría: Una aplicación*. Caracas: Fondo Editorial de la Facultad de Humanidades y Educación.

Filipo de, D. & Fernández, M. T. Extraído el 24 de abril de 2007, p.5-6,  
<http://www.ricyt.edu.ar/interior/difusion/pubs/elc/10.pdf>

- García Canclini, N. (1999). *Las industrias culturales en la integración latinoamericana*. Buenos Aires: Eudeba.
- Garrido Arila., M. R. (1996). *Fundamentos del análisis documental*. Manual de información y documentación.-- Madrid: Ediciones Pirámide, pp. 230-249.
- Gil Leiva., I. & Rodríguez M., J. V. (1996, enero-junio). Tendencias en los sistemas de indización automática: estudio evolutivo. *Revista Interamericana de Bibliotecología*, vol. 19, (1), pp. 31-51.
- González B., T. (2001). *Índice analítico de la Gaceta Universitaria de la Universidad Central de Venezuela*. (Tesis de grado).Caracas: UCV/FHE/EBA, 3v.
- González, Trinidad. (2001). *Índice analítico de la Gaceta Universitaria de la U.C.V. 1988-1998. Base de datos IAGUN-UCV*. Tesis de Grado. Caracas: UCV/FHE/EBA.
- Higuera G., Francis y Martín César. (2003). “*Apuntes Filosóficos*”. *Revista de la Escuela de Filosofía-UCV.: Indización y Base de Datos “FILOS” 1992-2000*. Tesis de Grado. Caracas: UCV/FHE/EBA.
- Iglesias M., M. T. (1992). *Análisis y recuperación de información documental*. Santiago de Chile: Ediciones IPS.
- Jiménez, E. (2004). *Invención, innovación y difusión del conocimiento. La producción académica en Venezuela*.-- En: *II Seminario Internacional sobre Estudios Cuantitativos y Cualitativos de la Ciencia y la Tecnología*. Extraído el 21 de septiembre, <http://www.scholar.google.com>.

- Jiménez V., D. (1991). *Base de Datos: ACV (Acta Científica Venezolana) CDS/ISIS-CEPAL/CLADES*. Tesis de Grado. UCV/FHE/EBA, Caracas: UCV, 3 v.
- LATINDEX [En línea]. México: UNAM. <http://www.latindex.unam.mx>
- Leal, I. (1981). *Historia de la UCV*. Caracas: Ediciones del Rectorado, 539p.
- López del Prado, R. (2003). *Análisis documental: indización, resúmenes. Tipos y normas para su elaboración*. [En línea]. Extraído el 25 de agosto en: <http://www.goecities.com>.
- López López, P. (1996). *Introducción ala bibliometría*. España: Promolibro, 120p.
- López Yepes, J. (Coord.). (1996). *Manual de información y documentación*. Madrid: Ediciones Pirámide, 541 p.
- Lucien, O. (2002). *Proyecto Humanitas. Investigación, universidad y gestión del conocimiento*. Caracas: UCV, FHE, CDCH, pp. 107-137. (Presentado en el III Taller para editores de revistas académicas, humanísticas y sociales, UCV, FHE, CDCH).
- Manual de trabajos de grado, especialización y maestrías, y tesis doctorales* (2003). Caracas: FEDEUPEL, 215 p.
- Medina, M. (1993). *Base de Datos: BT-IMME CDS/ISIS "Boletín Técnico del Instituto de Materiales y Modelos Estructurales », Facultad de Ingeniería, UCV*. Tesis de Grado. Caracas: UCV/FHE/EBA.

- Marrero C., Y. J. (1996). *Indización de la sección finanzas del periódico "Economía Hoy", enero 1993-diciembre 1994*. Tesis de grado. Caracas: UCV/FHE/EBA.
- Navas Blanco., A. J. (2000, noviembre). *Hacia los 280 años de la Fundación de la U.C.V.*, *Hora. Universitaria*.
- Navas Blanco, A. J. (2002). *Reseña histórica de las sedes de la Universidad Central de Venezuela 1721-2001*. Caracas: Edición del Vice-Rectorado Académico de la UCV, 34p.
- Norma Covenin. (1996). *Método para el análisis de documentos, determinación de su contenido y selección de los términos de indización, (3264:1996)*. Caracas: Comisión Nacional de Normas Industriales. 6p.
- Norma Covenin. (1997). *Resúmenes para publicaciones y documentación (ed. rev.)*, (168: 1997). Caracas: Comisión Nacional de Normas Industriales. 8p.
- Patalano, M. (2005). *Las publicaciones del campo científico: las revistas académicas de América Latina. Anales de documentación*, (8), pp. 217-235.
- Pinto Molina, M. (1992). *El resumen documental: principios y métodos*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 584 p.
- Pinto Molina., M. (1993). *Análisis documental: fundamentos y procedimientos*. Madrid: EUDEMA, p. 259-270.
- Pinto Molina., M. (1996). *Análisis documental de contenido. Manual de*

*información documentación*. Madrid: Ediciones Pirámide, pp. 300-323.

Piñango Puppo, J. (1994). *Indización de la revista "Una Opinión" y formación de una base de datos diseñada en microisís en la UNA*. Tesis de grado. UCV/FHE/EBA, Caracas: UCV.

Prichard, A. (1969). Statistical bibliography or bibliometric. *Journal of Documentation*, vol. 25, (4), pp. 348-369.

Ramírez, T. (1999). *Como hacer un proyecto de investigación*. Caracas: Ediciones Panapo, 75p.

Ramos de Francisco, C. (1999, mayo). La indización y los índices internacionales de publicación. *Extramuros*, (10), pp. 27-62.

Ramos de Francisco, C. (2001, mayo). Visión y revisión de las revistas académicas como parámetro de productividad científica (calidad, normas, políticas e indización). *Extramuros*, (14), pp.27-62.

Ramos de Francisco, C. (2002a). Proyecto: Indización de las publicaciones académicas. Caso UCV. Caracas: UCV/FHE. 15p.

Ramos de Francisco, C. (2002b). Anatomía y fisiología de las revistas académicas humanísticas y sociales: Políticas, calidad, normas, circulación, evaluación, productividad científica e indización. Presentado en el III Taller para editores de revistas académicas humanísticas y sociales. Caracas: FHE/ UCV/ CDCH, pp. 49-89.

Ramos de Francisco, C. (2003, mayo). Publicaciones académicas: Indicadores de producción y productividad científica en la gestión del conocimiento.

*Extramuros*, (18), 117-138.

Ramos de Francisco, C. & Osuna D., A. C. (2004, octubre). De la documentación a la ingeniería documental: pasado y presente en la gestión del documento. *Extramuros*, (21), pp. 67-91.

. *Reglas de catalogación angloamericanas* / preparadas por The American Library Association... [et al.] ; editadas en español por Nelly Kopper y María Julia Vargas; revisadas por Carmen Rovira. – 2ª ed. – Washington: Organización de los Estados Americanos, xviii, 754p.

Rodríguez Y., (2001). Luis. *Bases de datos documentales: estructura y uso*. Madrid: Centro de información y Documentación Científica (CINDOC).

Spinak, E. (1996). *Diccionario enciclopédico de bibliometría, informetría y cienciometría*. Caracas: UNESCO.

SCIELO [En línea]. Brasil <http://www.scielo.org>.

Stegemann, H. (2002). Gerencia de revistas venezolanas en ciencia y tecnología. Algunos aspectos prácticos. *III Taller para editores de revistas académicas, humanísticas y sociales*. – Caracas: UCV, CDCH, FHE, pp.43-47.

UNESCO. Tesauro de la Unesco [En línea]. Lista estructurada de descriptores para indización y recuperación bibliográfica de esferas de la educación, ciencias, ciencias sociales y humanas, cultura, comunicación y la información. <<http://databases.unesco.org/thessp>>

Universidad Central de Venezuela [en línea]. Venezuela: <http://www.ucv.ve/>

Vera, M. R. (1999). La indización y sus herramientas: lenguajes naturales y documentales, índices, tesauros y resúmenes. Prsentado en el II Taller para editores de revistas universitarias. Caracas: UCV, CDCH, pp. 59-79.

WINISIS en su versión oficial [En línea]. Paris: UNESCO/CONICIT.

<<<http://www.cnea.gov.ar/cac/ci/isis/isis/>>>

Anexo:  
Manual de la Base de Datos  
"MUROS"

# **SISTEMA DE INFORMACIÓN BIBLIOGRAFICA**

## **REVISTA "EXTRAMUROS"**

**MANUAL DE OPERACION**

## CONTENIDO

PRESENTACIÓN.....	3
INTRODUCCIÓN.....	4
PRESENTACIÓN DEL MANUAL.....	5
<b>CAPÍTULO I: ESTRUCTURA DE LA BASE DE DATOS.....</b>	<b>6</b>
TABLA DE SELECCIÓN DE CAMPOS.....	6
DESCRIPCIÓN DE LOS CAMPOS DE DATOS.....	8
FORMATOS DE CAPTURA DE INFORMACIÓN.....	9
<b>CAPÍTULO II: ENTRADA DE DATOS.....</b>	<b>13</b>
<b>CAPITULO III: FORMATOS DE SALIDA.....</b>	<b>17</b>
FORMATOS DE SALIDA DE LA BASE DE DATOS MUROS:.....	18
IMPRESIÓN DE CATÁLOGOS.....	19
MENÚS DE IMPRESIÓN:.....	20
<b>CAPITULO IV: DICCIONARIO DE DATOS, BÚSQUEDA Y RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN</b> .....	<b>27</b>
BÚSQUEDA GUIADA.....	28
BÚSQUEDAS EXPERTAS.....	35
<i>LENGUAJE DE BUSQUEDA - Expresiones Booleanas.....</i>	<i>39</i>
<i>DICCIONARIO DE DATOS.....</i>	<i>43</i>
<i>ACTUALIZACIÓN DE DICCIONARIO DE LAS BASES DE DATOS.....</i>	<i>50</i>
<b>CAPITULO V: MANTENIMIENTO Y RESPALDO DE LA BASE DE DATOS.....</b>	<b>51</b>
RESPALDOS DE LA BASE DE DATOS.....	51

## PRESENTACIÓN

El sistema de información de la revista Extramuros, ha sido diseñado en primer lugar, con el fin de proporcionar una herramienta práctica para la indización y control de la información bibliográfica de esa Revista. Su objetivo fundamental es disponer de una base de datos con la información referencial de cada artículo; ofreciendo así la posibilidad de consultar, recuperar, relacionar, imprimir y cuantificar ese material, de la forma más rápida y eficiente. En segundo lugar, y no menos importante, ofrecer la posibilidad de implementar una herramienta para divulgar, compartir y/o intercambiar información.

Para el desarrollo de este sistema se utilizó la plataforma del programa manejador de bases de datos documentales Micro CDS/ISIS bajo Windows, cuyas bondades y características, lo hacen ideal para el manejo de estructuras cuyo mayor contenido es de texto.

Para el diseño de las bases de datos, además de la experiencia previa de la tesista y una estructura básica inicial de Base de Datos, se ha tomado como guía al sistema de catalogación de información bibliográfica MARC. Este sistema ofrece una estructura de base de datos y un manual de procedimientos que ha resultado ideal para la normalización del procesamiento y recuperación de la información bibliográfica de muchos centros de documentación y bibliotecas.

## INTRODUCCIÓN

El programa Micro CDS/ISIS para Windows, fue diseñado por UNESCO, para la recuperación de información textual. Esta condición lo convierte en un programa ideal para Bibliotecas y Centros de Documentación e Información. El programa es distribuido en Venezuela, sin costo alguno, por FONACIT (antes CONICIT) y cuenta con documentación, manuales y otros apoyos, en especial en Internet.

Micro CDS/ISIS no trabaja con alguna estructura de base de datos predefinida; ofrece al usuario la flexibilidad de diseñar sus propias bases de datos, adaptadas a los requerimientos de su institución. Esta característica ofrece la posibilidad de que el usuario del programa, previo adiestramiento, se encuentre en capacidad para desarrollar e implementar productos de información como bases de datos documentales.

El propósito de este manual es servir de guía de operación al usuario para el manejo del sistema de información de la Revista Extramuros. Esto es, conducir en la preparación y alimentación de los datos de entrada, definición y operación de los procesos de recuperación de la información y presentación y uso de la salida de la información por pantalla e impresa.

Por otra parte, en consideración al interés de los usuarios en ampliar el desarrollo y potenciar la aplicación y la base de datos, el manual ofrece la posibilidad de capacitarse para diseñar e implementar sus propias aplicaciones. El manual presenta, adicionalmente, la codificación y otros aspectos avanzados del desarrollo de este sistema.

## **PRESENTACIÓN DEL MANUAL**

El capítulo I describe la estructura de la base de datos de acuerdo a lo establecido en la Estructura tipo MARC para este tipo de información bibliográfica (artículos de revista), el significado de sus campos, los rangos de validación y cualquier observación conveniente para entender claramente su propósito.

El capítulo II guía textual y gráfica sobre la operación de los formatos de entrada de datos en cualquiera de las bases. (Manual de Ingreso)

El capítulo III describe la selección, contenido y uso de los diferentes formatos de salida, a pantalla o a impresora.

El capítulo IV describe los criterios de selección y combinación de campos para la generación del diccionario de términos. Proporciona también una guía para la operación de búsqueda y recuperación de la información con la aplicación de operadores booleanos. Ofrece además ideas sobre el uso práctico del diccionario de datos para la recuperación de la información y para la operación de la entrada de datos.

El capítulo V trata sobre las tareas de mantenimiento y respaldo de la base de datos.

## CAPÍTULO I: ESTRUCTURA DE LAS BASES DE DATOS

El sistema de información de la revista Extramuros, cuenta con una base de datos referencial, con capacidad para clasificar la información contenida en cada uno de los artículos de la revista.

### TABLA DE DEFINICION DE CAMPOS

La Tabla de Definición de Campos (FDT) que se presenta a continuación, describe la estructura de base de datos de acuerdo al formato MARC, adaptado para que permita registrar este tipo de material.

Esta tabla define cada uno de los campos de datos que deben ser tomados de los documentos fuente, para ser incluidos en el sistema; describe sus características individuales, códigos y abreviaciones a emplear según el caso.

Donde:

<u>Etiqueta o "tag":</u>	Corresponde a la numeración asignada a cada campo de dato, dentro de la estructura de la Base de Datos.
<u>Descripción del Campo:</u>	Título con que se identifica cada dato dentro del registro bibliográfico según su contenido.
<u>Tipo de dato:</u>	<ul style="list-style-type: none"><li>– <b>Alfabético:</b> Contiene solo letras del abecedario</li><li>– <b>Alfanumérico:</b> contiene cualquier tipo de carácter</li><li>– <b>Numérico:</b> solo contiene números</li></ul>
<u>Repetible:</u>	El dato puede repetirse más de una vez en el campo. Ej. Una obra puede contener mas de un autor. Los campos de datos en los formatos de entrada presentan un icono para los campos repetibles, haciendo "click" en él se agrega un campo para el autor adicional.
<u>Presentación o Referencia.:</u>	Describe las máscaras o formatos de los datos y las referencias a tablas de códigos o abreviaturas.

La Tabla de Definición de Campos (FDT) de la base de datos MUROS

Etiqu.	Descripción del campo	Tipo de Dato	Rept.	Presentación o Referencia
1	Identificación del registro	Alfanúm.		
8	Código bibliográfico general	Alfanúm.		^aNivel1^bNivel2^cNivel3
22	ISSN	Alfanúm.		
41	Idioma	Alfanúm.		
100	Autor personal	Alfanúm.		^aApellido^bNombre^eRol
110	Autor corporativo	Alfanúm.		^aInstitución^bSiglas
242	Título de la revista	Alfanúm.		^aTítulo^bSubTítulo ^vVolumen^nNúmero ^mMes^pPáginas
245	Título	Alfanúm.		^aTítulo^bSub-Título
246	Título paralelo	Alfanúm.		^aTítulo^bSub-Título
260	Fecha y Lugar de publicación	Alfanúm.		^aLugar^bEditorial^cAño
500	Notas	Alfanúm.	X	
502	Notas Tesis	Alfanúm.		^aGrado^bInstitución ^cCiudad^dAño
520	Resumen	Alfanúm.		
650	Descriptores normalizados	Alfanúm.	X	
651	Descriptores geográficos	Alfanúm.	X	
690	Descriptores locales	Alfanúm.	X	
700	Coautores/ autores personales	Alfanúm.	X	^aApellido^bNombre^eRol
710	Otros autores corporativos	Alfanúm.	X	^aInstitución^bSiglas

## FORMATOS DE CAPTURA DE INFORMACIÓN

The screenshot displays the CDS/ISIS for Windows software interface. The title bar reads "CDS/ISIS for Windows [Versión Completa : SP] - [c:\winisis\data\muros.MST - Entrada Datos]". The menu bar includes "Base Datos", "Desplegar", "Buscar", "Edición", "Configuración", "Utilitarios", "Ventana", and "Ayuda". The toolbar contains various icons for file operations and editing. The main window shows a record with the following fields:

Field Number	Field Name	Value
01	Identificación del registro:	
08	Código bibliográfico general:	
100	Autor personal:	
<input checked="" type="checkbox"/> 700	Coautores/ autores person	1
130	Autor corporativo:	
<input checked="" type="checkbox"/> 730	Otros autores corporativos	1
245	Título:	
246	Título paralelo:	
242	Título de la revista:	
260	Ciudad, Editor y año:	
22	Idiom:	
41	Idioma:	
<input checked="" type="checkbox"/> 500	Notas:	1
502	Notas Testis:	
520	Resumen:	
<input checked="" type="checkbox"/> 650	Descriptores normalizados:	1
<input checked="" type="checkbox"/> 651	Descriptores geográficos:	1
<input checked="" type="checkbox"/> 690	Descriptores locales:	1

At the bottom of the window, there is a "NEW RECORD" button and a text field containing "SOCIALES DEL ESTUDIANTE, es. NPR3". The status bar at the bottom indicates "CDS/ISIS 1.4 (build 10) for Windows - June 2000 - UNESCO © (Mode: SINGLE USER)".

## DESCRIPCIÓN DE LOS CAMPOS DE DATOS

Para el tratamiento de la información, nos hemos centrado campo o espacio donde se almacena los datos, con la finalidad de normalizar los procesos de transcripción y la información. Para ello se toman en cuenta estos aspectos:

1. IDENTIFICACIÓN DEL CAMPO
2. CONTENIDO DEL CAMPO
3. NORMA DE INGRESO
4. EJEMPLO DE INGRESO

1. IDENTIFICACIÓN DEL CAMPO: es, simplemente, el nombre asignado al CAMPO. Cada campo tiene un nombre.
2. CONTENIDO DEL CAMPO: describe al dato (no al campo): al valor que tiene o logra el campo cuando representa al objeto del registro. Debe definir, describir o expresar en forma apropiada, suficiente y lo más exacto posible el dato correspondiente al campo
3. NORMA DE INGRESO: describe la forma en que se debe ingresar el dato correspondiente al campo, y puede incluir algunas normas de validez nacional y/o internacional.
  - Algunas normas usadas en el manual son:
  - No invente Siglas
  - Después de llenar un campo, presione la tecla ENTER, para pasar al campo siguiente
  - Registre el dato en letras minúsculas, transcribiendo en mayúscula sólo la primera letra de cada palabra significativa del dato
4. EJEMPLO DE INGRESO: se trata de ilustrar la norma y forma de ingreso con un ejemplo concreto relacionado con el contenido del campo.

Tab Descripción

- 01 Identificación del registro: Identificación de la persona a cargo del ingreso de los datos de cada registro. Se sugiere ingresar las iniciales el nombre. Ejemplo: JVNY
- 08 Código bibliográfico general: Código asignado al documento, de acuerdo al Sistema de Clasificación utilizado por el servicio de información para este fin. Para generar los diferentes niveles en el dato debe separar los indicadores de subcampos “^a^b^c”. Si no tiene niveles no coloque nada. Ejemplo: ^a330.098^bAc2^cBib
- 22 ISSN: Número Internacional Normalizado para Publicaciones Seriadas (International Standard Serial Number) que identifica internacionalmente y en forma única un título de publicación seriada, asignado de acuerdo a las normas ISO.
- 41 Idioma: Registre en forma desarrollada el idioma del texto de la publicación. No utilice en este campo abreviaturas. Ejemplo: Español
- 100 Autor(es) Personal(es): Registre el nombre completo tal como aparece en la publicación que se analiza, en el siguiente orden: indicador de subcampo ^a, seguido del Apellido del autor, seguido del indicador de subcampo ^b y el Nombre. Si va a incluir el rol, colóquelo después del nombre, antecedido por el indicador de subcampo ^c. Roles: Trad., Ilus., Prol., Ed., Comp.  
Ejemplo:        ^bBarreto^aOswaldo  
                  ^bBisbal^aMarcelino^cEd.
- 110 Autor(es) Corporativo(es): Institución o instituciones responsables del contenido intelectual de un documento. Ingrese el nombre de la institución como aparece en el documento y las SIGLAS de la institución, según sea el caso. Separe con punto y un espacio ( . ) los distintos niveles jerárquicos. Formato ^aInstitución^bSIGLAS.  
Ejemplo: ^aUniversidad Central de Venezuela^bUCV.

- 242 Título de la revista: Nombre de la publicación seriada en la que se publica el artículo que se analiza. En este caso "Extramuros"
- 245 Título: Título completo del documento que se analiza, tal como aparece, incluyendo los subtítulos si los hay. En este caso, se trata del título del artículo. Formato: ^aTítulo^bSubtítulo. Ejemplo:  
^aLa información cultural^bdel periodismo humanístico al reino del tiempo libre
- 246 Título(s) Paralelo(s): Títulos adicionales, presentes en la obra, en el idioma y forma que aparecen, incluyendo los subtítulos si los hay. En este caso, se trata del título del artículo. Formato: ^aTítulo^bSubtítulo. Ejemplo:  
^aLa información cultural^bdel periodismo humanístico al reino del tiempo libre
- 260 Año y Ciudad de publicación: Lugar y Fecha de publicación de la revista que contiene el artículo que se analiza. Formato: ^aAño^cCiudad. Ejemplo:  
^a1990^cCaracas
- 500 Notas: Información complementaria relacionada con el contenido del documento objeto del registro, de interés para el usuario. Ejemplo:  
Tesis con mención a publicación  
Biblioteca tiene Plan operativo 1991
- 502 Notas de Tesis: Datos relativos a las tesis. Grado académico, institución, título, etc. Formato: ^aGrado académico^bInstitución^cCiudad^dAño. Ejemplo:  
^Licenciatura Comunicación Social^bUniversidad Central de Venezuela
- 520 Resumen: Extracto o compendio del contenido esencial de un documento.
- 650 Descriptor normalizado: términos formados por una o más palabras claves que resumen o denotan un concepto, extraídos de un tesoro o vocabulario controlado. Deben asignarse de acuerdo a las pautas de indización acordadas por el Servicio. Se escriben en minúsculas con la primera letra en mayúsculas y si hay más de uno

deben ingresarse uno por ocurrencia o separarse entre sí con porcentaje (%).  
Ejemplo: Economía % Países en Desarrollo % Deuda

651 Descriptores geográficos: términos formados por una o más palabras claves que resumen o denotan lugares o regiones mencionadas en el material analizado. Se escriben en minúsculas con la primera letra en mayúsculas y si hay más de uno deben ingresarse uno por ocurrencia o separarse entre sí con porcentaje (%).  
Ejemplo: Venezuela%Caracas

690 Descriptores locales: términos formados por una o más palabras claves que resumen o denotan un concepto, extraídos de un tesoro o vocabulario controlado. Deben asignarse de acuerdo a las pautas de indización propias del lenguaje usado por la publicación. Se escriben en minúsculas con la primera letra en mayúsculas y si hay más de uno deben ingresarse uno por ocurrencia o separarse entre sí con porcentaje (%). Ejemplo: Economía % Países en Desarrollo % Deuda

700 Coautores/autores personales: Nombres de personas, adicionales a los autores principales, responsables o involucrados con la publicación del documento. Formato: indicador de subcampo ^a, seguido del Apellido del autor, seguido del indicador de subcampo ^b y el Nombre. Si va a incluir el rol, colóquelo después del nombre, antecedido por el indicador de subcampo ^c. Si hay más de un autor, ingrese una nueva ocurrencia o separe con %. Roles: Trad., Ilus., Prol., Ed., Comp.  
Ejemplo:        ^bBarreto^aOswaldo  
                  ^bBisbal^aMarcelino^cEd.

710 Otros autores corporativos: Institución o instituciones responsables del contenido intelectual de un documento, adicionales a las ingresadas en el campo 110. Ingrese el nombre de la institución como aparece en el documento y las SIGLAS de la institución, según sea el caso. Separe con punto y un espacio ( . ) los distintos niveles jerárquicos. Formato ^aInstitución^bSIGLAS. Ejemplo:  
      ^aUniversidad Central de Venezuela^bUCV.

## CAPÍTULO II: ENTRADA DE DATOS

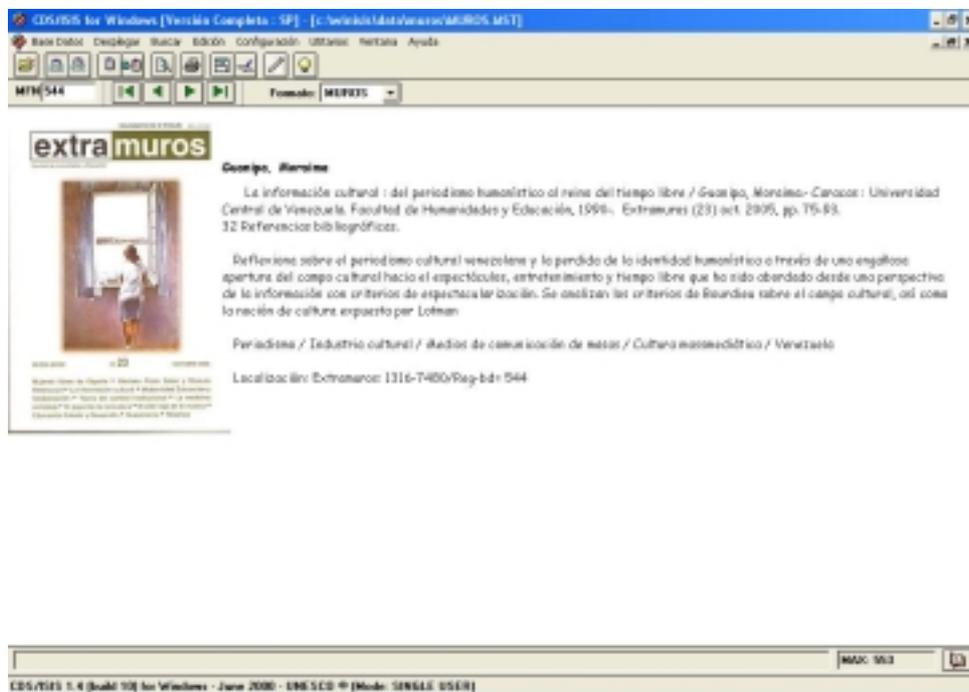
La Base de Datos MUROS, del sistema de información de la revista Extramuros, dispone de un formato de entrada de datos. Su propósito es ofrecer al transcriptor una vía interactiva para registrar los datos referenciales de las obras, según las normas sugeridas en el Capítulo I - Estructura de la Base de Datos. Se presenta como un formulario; y a cada documento le corresponde un registro numerado por el programa: MFN (Master File Number).

Para comenzar a trabajar con el programa WinISIS, en cualquier actividad o proceso, hacer doble "Click" en el icono de Winisis que presenta su escritorio:

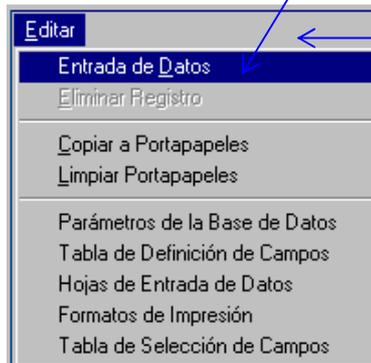


Winisis.Ink

Esta acción abrirá, por defecto la base de datos MUROS



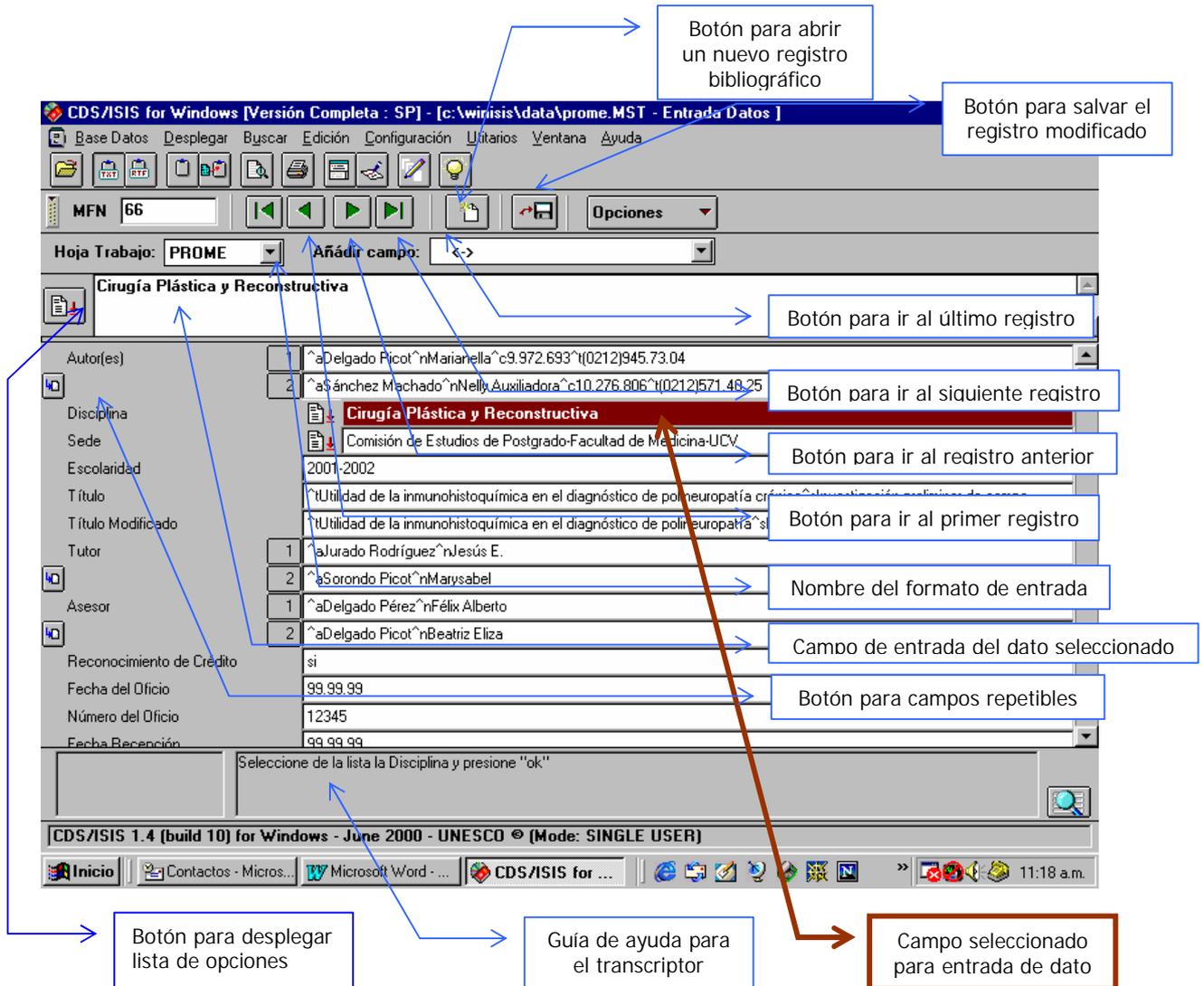
Para iniciar el proceso de registro y modificación de datos, una vez ejecutado el programa Micro CDS/ISIS y seguros de visualizar la base de datos LIBRO o KARDEX, seleccionar la opción "Entrada de Datos" del menú "Edición", ubicado en la parte superior de la pantalla,



o haciendo click en el icono



En ese momento aparecerá el siguiente formulario en pantalla:



Seleccionar el campo para entrada de dato, ingresar la información correspondiente a ese campo en la parte superior del formulario, en el espacio denominado campo de entrada del dato seleccionado. Una vez completa la información, pulsar enter (↵) o seleccionar el próximo campo a rellenar.

Luego de haber llenado el formulario, salvar el registro y abrir un nuevo registro en blanco pulsando el botón destinado para ello en la barra de herramientas.

En la figura anterior, se describen las funciones de algunos de los botones de las barras de herramientas del formato de entrada, tales como los botones de desplazamiento por registros dentro de la base de datos, botones para campos repetibles, listas de opciones, etc.

	Este ícono muestra u oculta la opción de Cambio de Hoja de Entrada de Datos y la de Agregar Campo, es decir, el Area de cambio de Hojas de Entrada de Datos y de agregado de campos.								
	Esta ventana, ubicada a la derecha del anterior, muestra el MFN del registro editado. Haciendo clic, tipeando el número de un MFN dado y dando Enter, Winisis edita el MFN solicitado.								
	Este ícono crea un registro nuevo, con todos los campos vacíos, de acuerdo esto con la Hoja de Entrada de Datos activa.								
	Botones de desplazamiento: editan el primer, último, anterior y siguiente registro de la base de datos o del grupo de registros resultados de una búsqueda								
<table border="1"> <tr> <td data-bbox="496 1178 719 1234"></td> <td data-bbox="719 1178 954 1234"></td> <td data-bbox="954 1178 1189 1234"></td> <td data-bbox="1189 1178 1444 1234"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="491 1234 719 1361">Primer registro</td> <td data-bbox="719 1234 954 1361">Registro anterior</td> <td data-bbox="954 1234 1189 1361">Registro siguiente</td> <td data-bbox="1189 1234 1444 1361">Último registro</td> </tr> </table>					Primer registro	Registro anterior	Registro siguiente	Último registro	
Primer registro	Registro anterior	Registro siguiente	Último registro						
	Ícono para salvar registro en disco								
	Ícono para desplegar lista de opciones del campo								
	Ícono para abrir nueva ocurrencia en un campo repetible								
	Ícono para visualizar u ocultar campos vacíos en la entrada								
	Menú de acceso a las herramientas de entrada de datos.								

## CAPITULO III: FORMATOS DE SALIDA

La Base de Datos MUROS, del Sistema de Información de la Biblioteca del despacho de abogados Macleod Dixon, dispone de formatos de salida de la información. Cada uno de estos formatos, posee un diseño según las necesidades de visualización:

Un primer formato con el nombre de MUROS (como la base de datos), que muestra la información del registro en pantalla a manera de ficha bibliográfica, para el servicio de consulta de la información a usuarios de la biblioteca.

Un segundo formato con el nombre de FTOPO, que muestra la información de los registros de manera ficha bibliográfica resumida, para la impresión de fichas y catálogos.

Un tercer formato, para ser utilizado solo en impresión, con dos variantes: 1.- cota: para la impresión de la Cota (signatura topográfica) de los documentos, en el papel especial destinado para ello. 2.- Etiq. para la impresión de las etiquetas de identificación de los documentos, en el papel especial destinado para ello.

Cada uno de estos formatos será activado, seleccionándolo por su nombre, en el menú desplegable "Formato" de la barra de herramientas o el botón "llamar" de la pantalla de impresión.

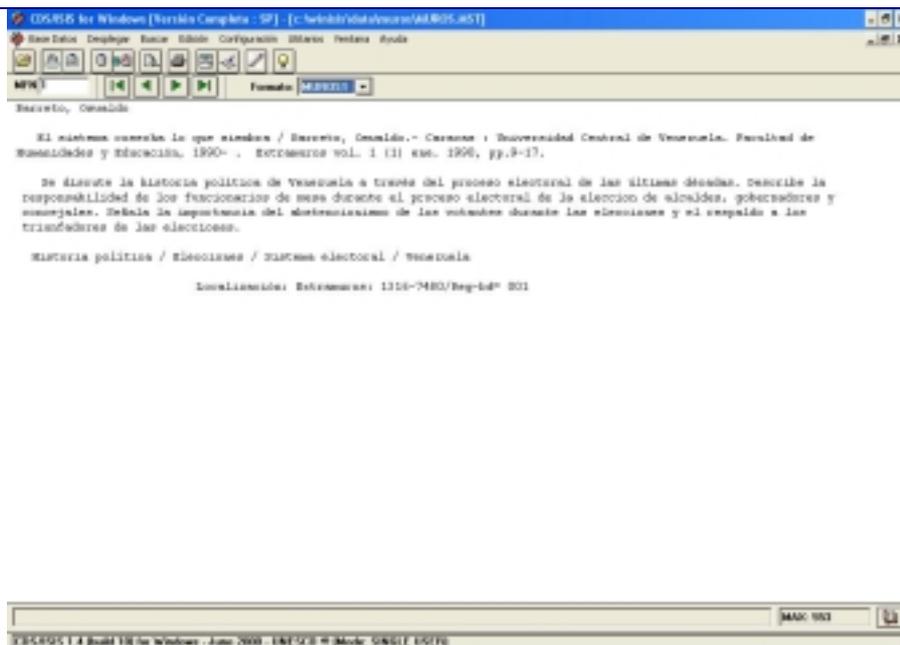


## FORMATOS DE SALIDA DE LA BASE DE DATOS MUROS:

MUROS



MUROS2



## IMPRESIÓN DE CATÁLOGOS

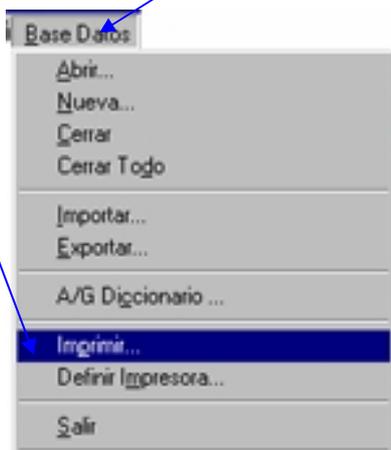
El Sistema de Información de la Biblioteca del despacho de abogados Macleod Dixon, contempla la posibilidad de imprimir fichas bibliográficas, un catálogo, las cotas y las etiquetas de identificación de los documentos contenidos la base de datos MUROS.

Para imprimir fichas o catálogos, deberán seguirse los siguientes pasos:

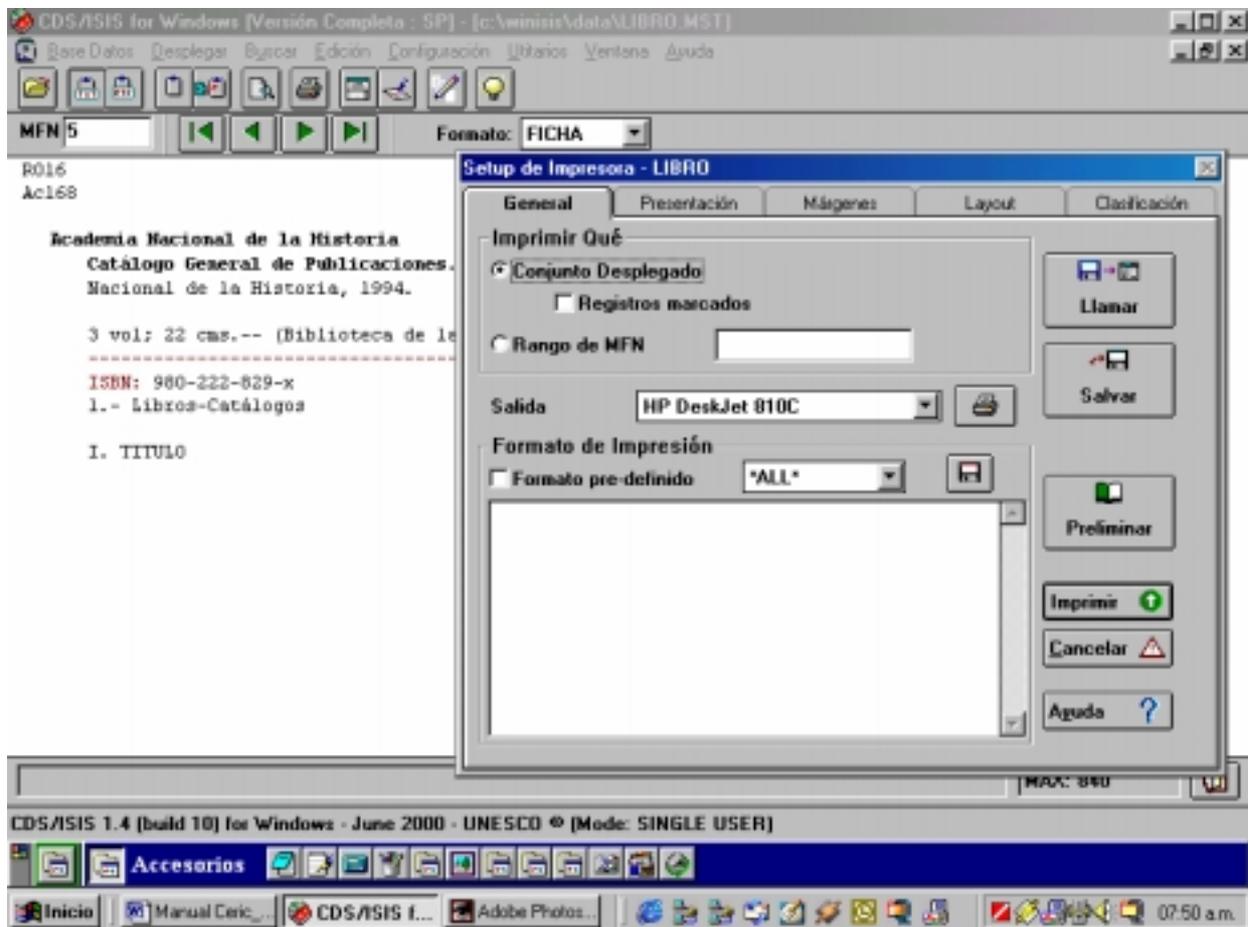
Seleccionar el Formato FTOPO, una vez visualizada la base de datos MUROS.



Luego de obtener en pantalla el formato deseado, seleccionar la opción IMPRIMIR, del menú BASE DE DATOS, o hacer click en el icono correspondiente en la barra de herramientas,



## MENÚS DE IMPRESIÓN:

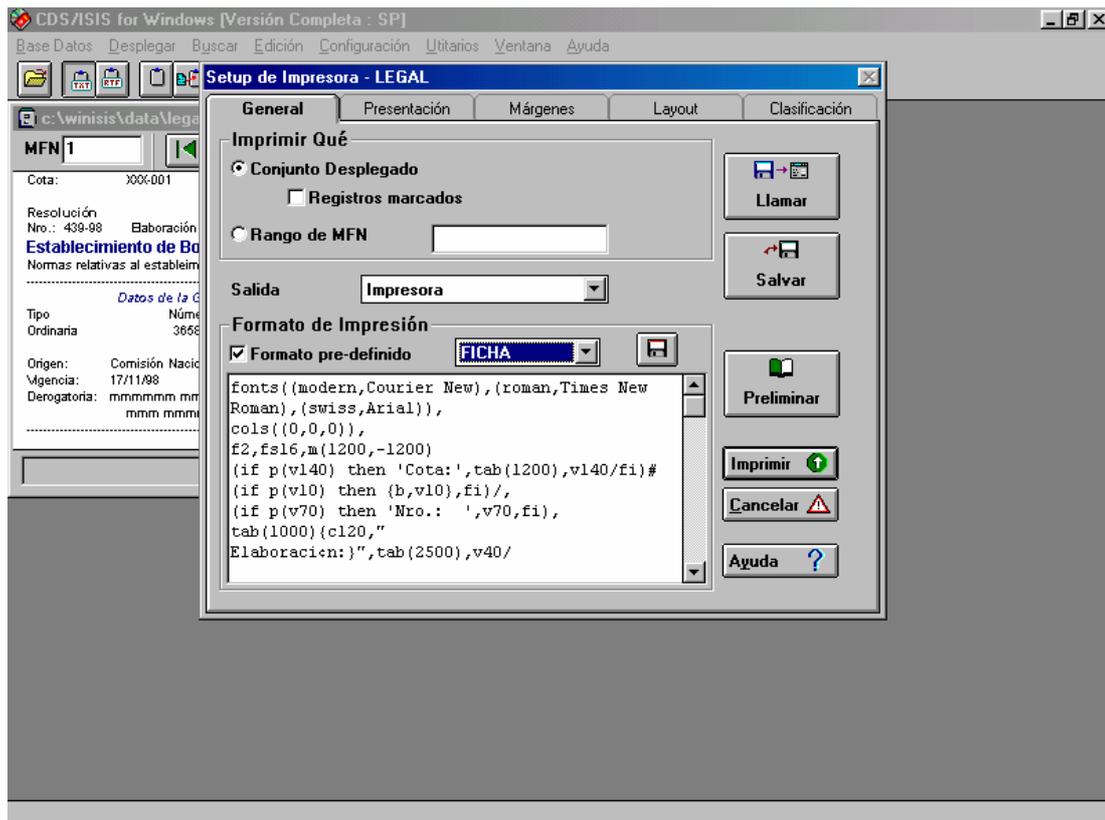


El menú de impresión que presenta el programa Micro CDS/ISIS, es bastante similar al formato general de impresión de cualquiera de los programas desarrollados bajo ambiente Windows. Posee cuatro sub-menús o pantallas diferentes, que se describen a continuación:

## APARTE "GENERAL"



Es el menú en el que se definen las características generales de que y donde se desea imprimir, así como el formato que se desea utilizar.



### IMPRIMIR QUE:

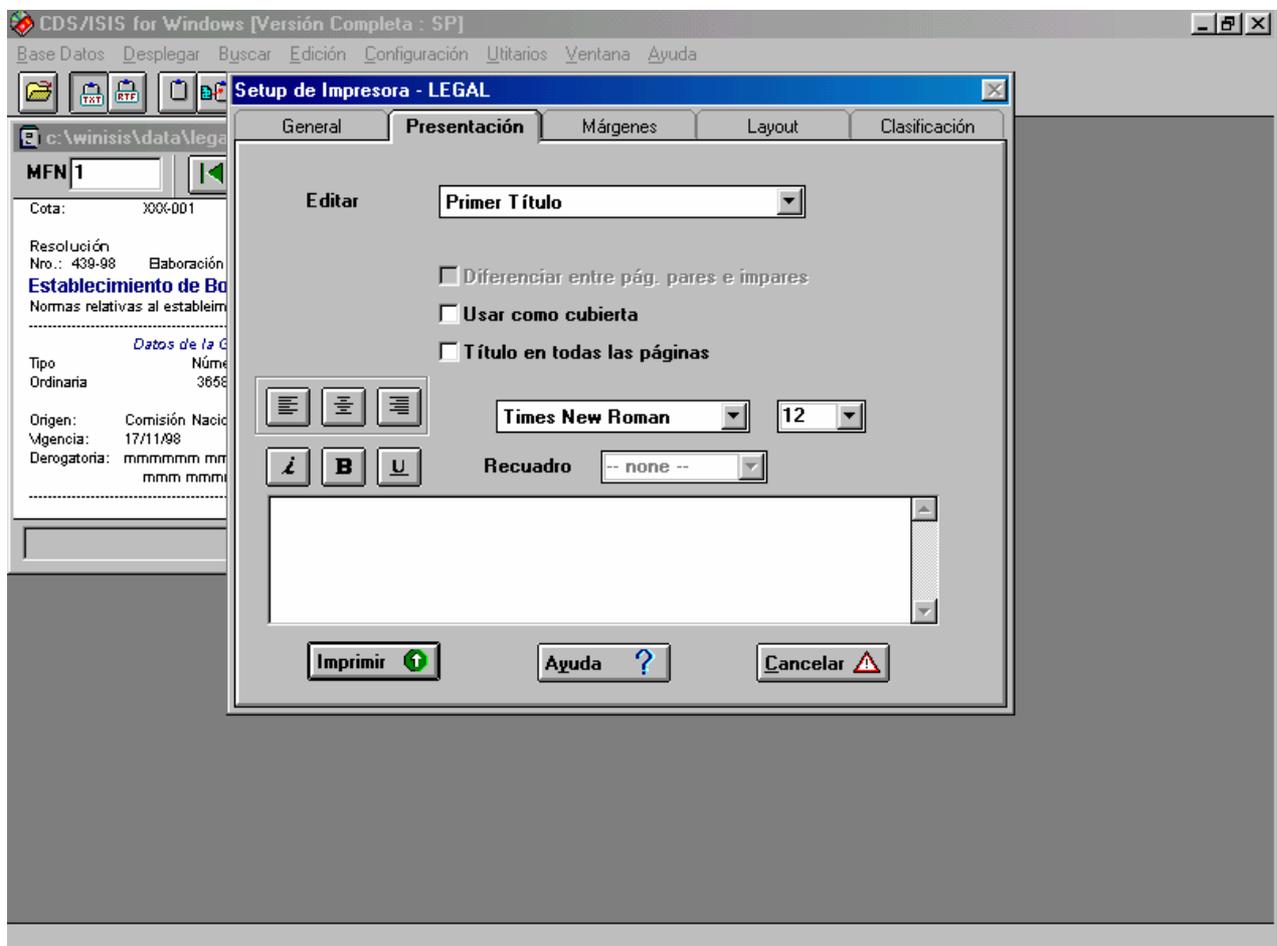
- Conjunto desplegado, cuando se trata de los resultados de una búsqueda o toda la Base de Datos
- Registros marcados, cuando se trata de registros seleccionados anteriormente
- Rango de MFN, cuando se trata de una parte del contenido de la Base de datos. En este caso se debe especificar los números desde - hasta donde se desea imprimir.

## APARTE "PRESENTACIÓN"

Esta opción es la que permite escoger el tipo o nombre del formato bajo el que se desea imprimir; por ejemplo FICHA.

### **Presentación**

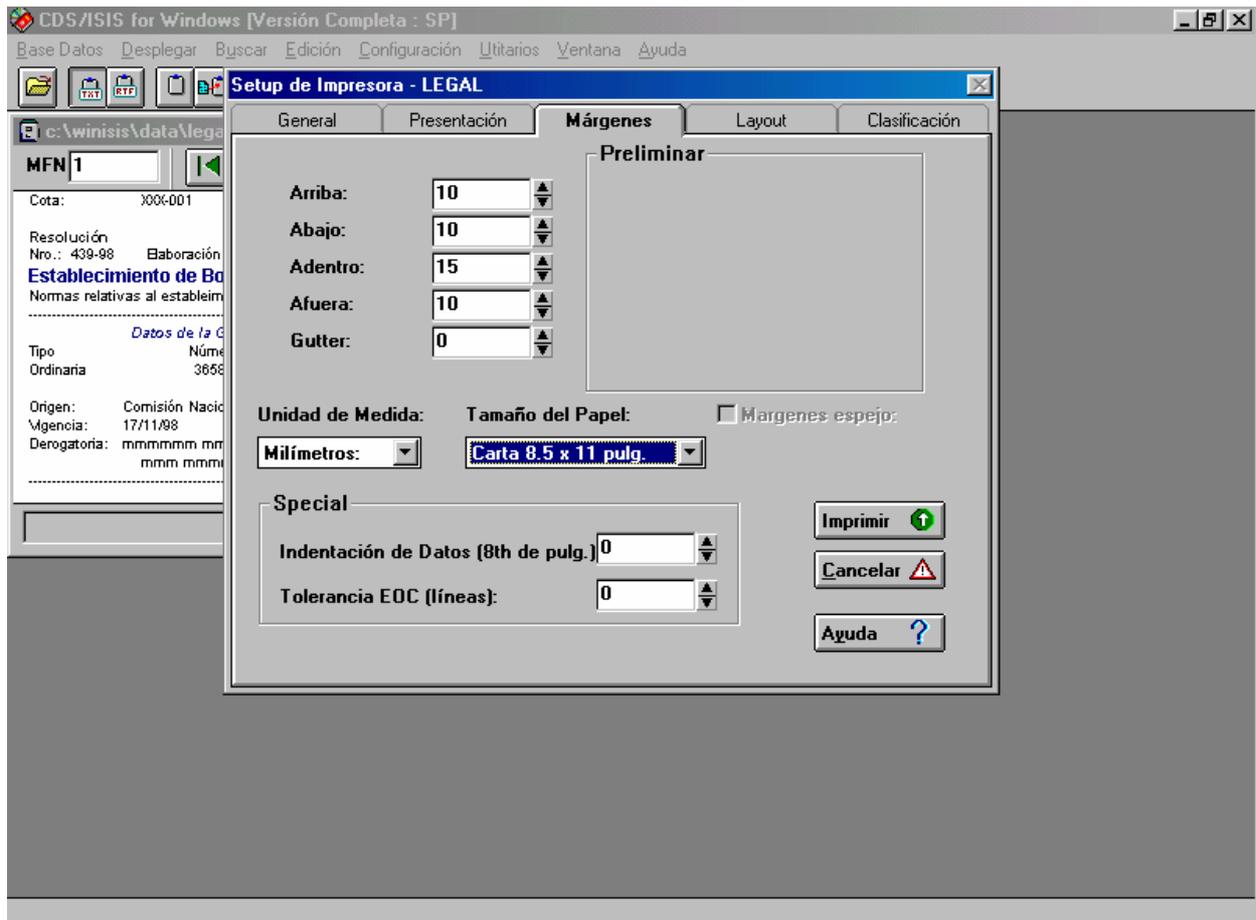
Este menú se utiliza para mostrar información adicional. Presenta la posibilidad de insertar 3 títulos, cabecera y pie de página. Los botones adicionales, son para dar atributos de formato a los títulos, como alineación, negritas, etc.



## APARTE "MARGENES"



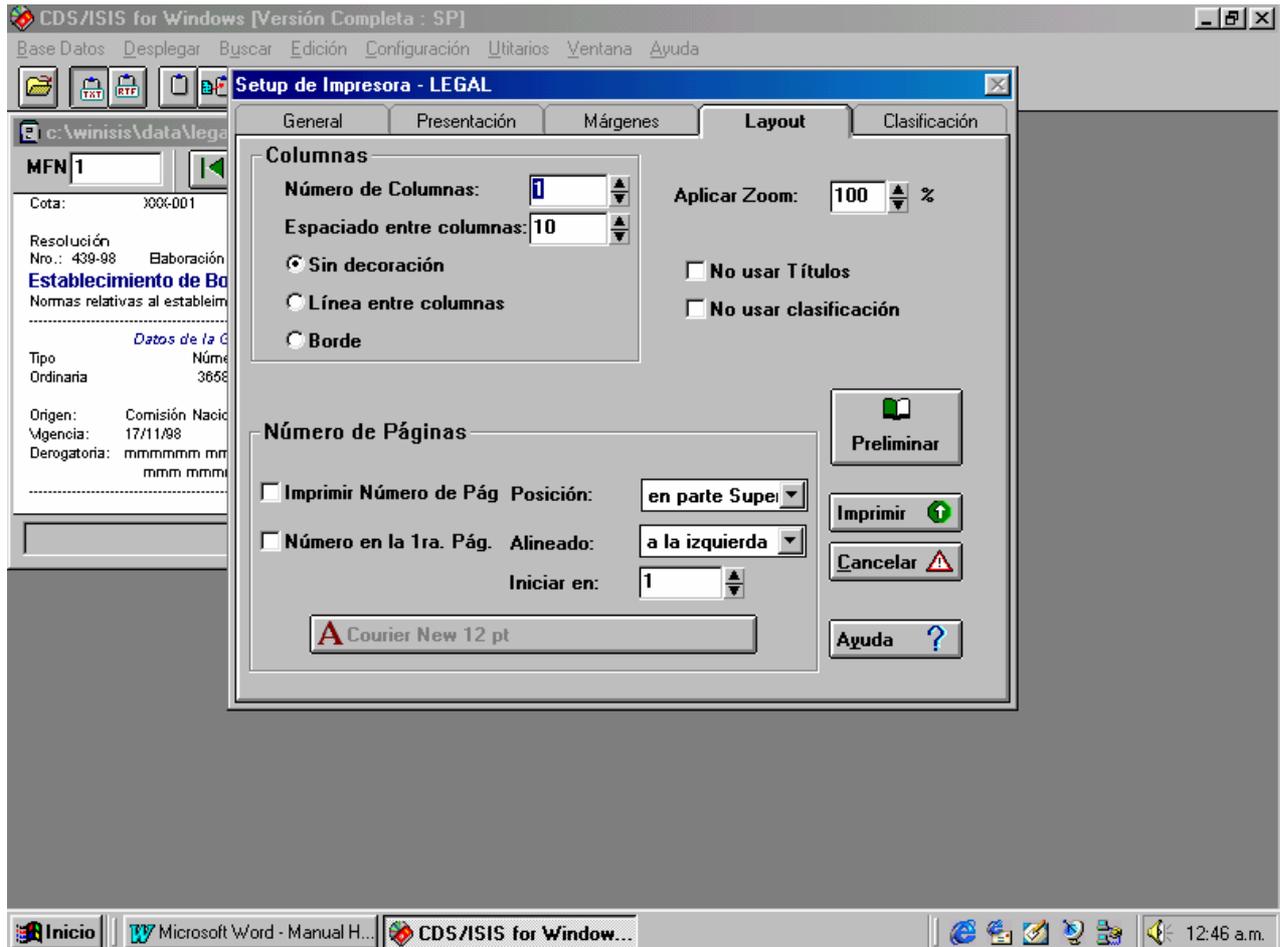
Este menú permite establecer los márgenes de impresión del catálogo y el tamaño del papel que se desea utilizar, etc.



## APARTE "LAYOUT"



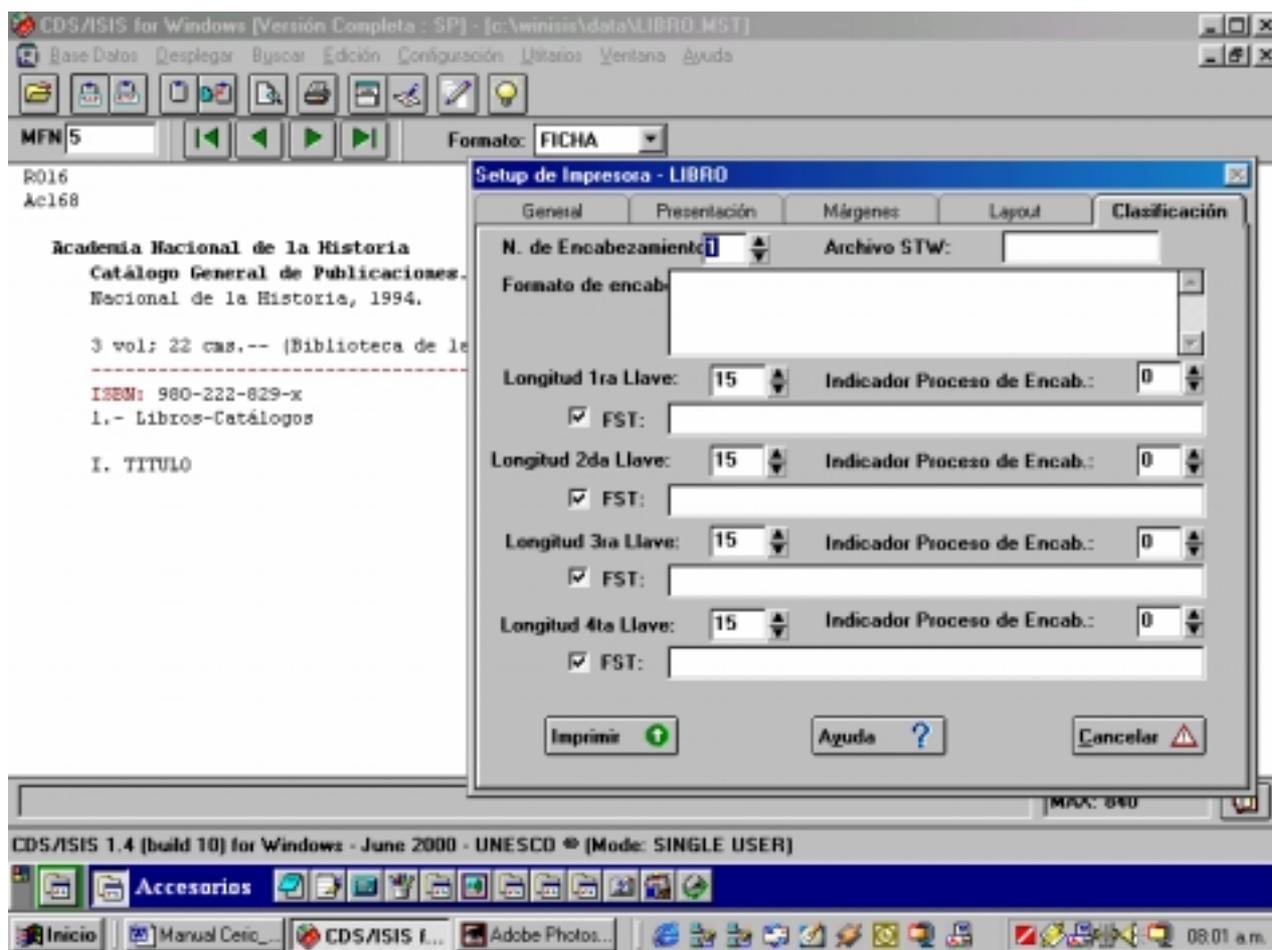
Es el menú en el que se configura el aspecto generales, es decir, nro de registros por página, separación de columnas, inclusión del nro de página, etc.



## APARTE "CLASIFICACIÓN"

### **Clasificación**

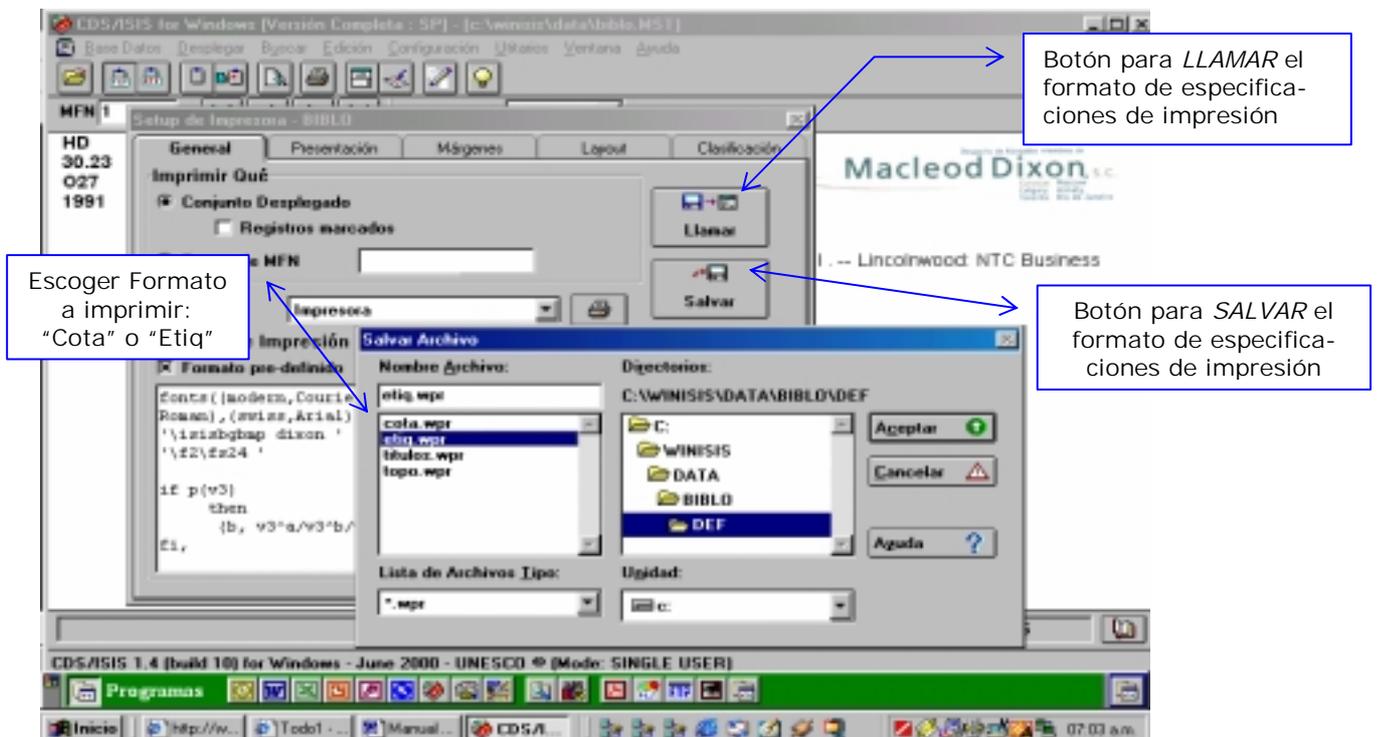
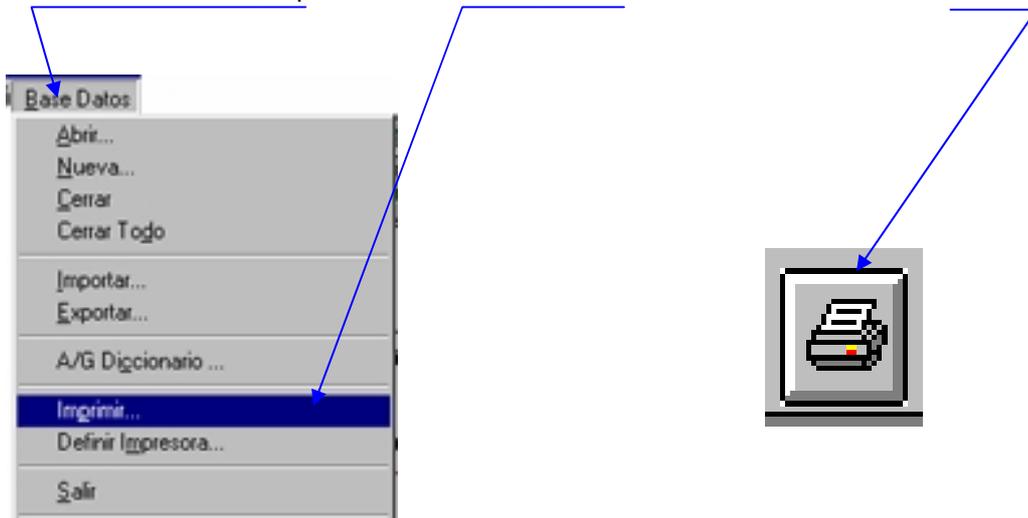
En este menú se programan las posibilidades de clasificación de los registros, por títulos, autores, editoriales, etc.



Una vez proporcionadas todas las opciones de impresión, según las que se desea trabajar, se deben salvar generando un archivo especial de formato de impresión, de extensión "wpr" (FTOPO.WPR), con la finalidad de llamar a este mismo archivo de especificaciones de impresión, en futuras oportunidades.

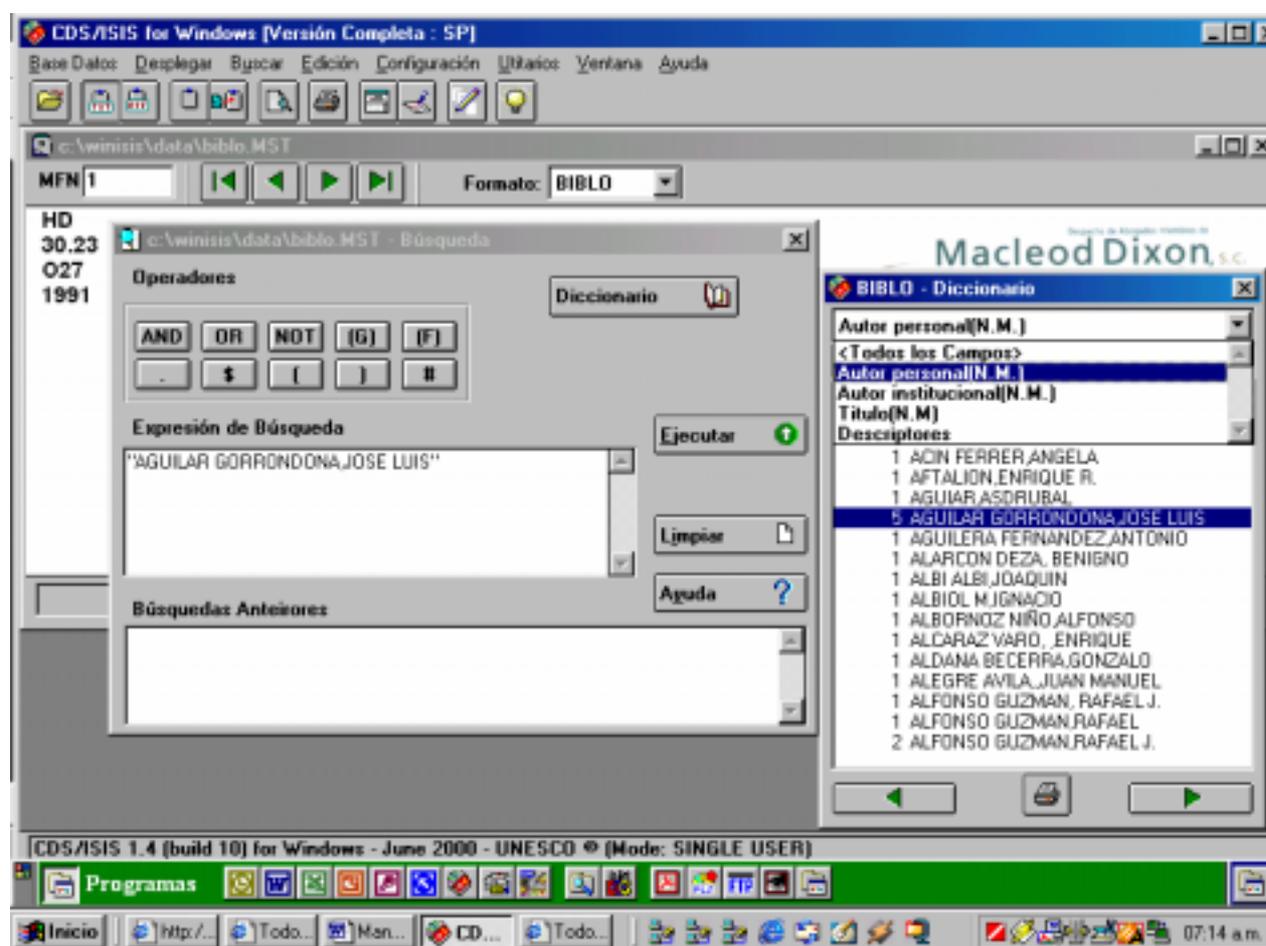
Para imprimir las cotas y las etiquetas de identificación de los documentos, deberán seguirse los siguientes pasos:

- Menú "BASE DE DATOS", opción "IMPRIMIR", o hacer click en el icono



## CAPITULO IV: DICCIONARIO DE DATOS, BÚSQUEDA Y RECUPERACIÓN DE INFORMACIÓN

El Sistema de Información de la Biblioteca del despacho de abogadas Macleod Dixon, prevé la realización de búsquedas de información utilizando los siguientes campos o ítems para recuperación, visualizando los resultados en cualquiera de los formatos de salida.



En la base de datos del sistema de información, se podrá consultar por:

**MUROS:**

- Autor(es) Personal(es)
- Autor(es) Institucional(es)
- Título
- Descriptores

El programa CDS/ISIS, para realizar búsquedas sobre los registros de la base de datos ofrece dos modalidades para hacer la recuperación de registros de documentos:

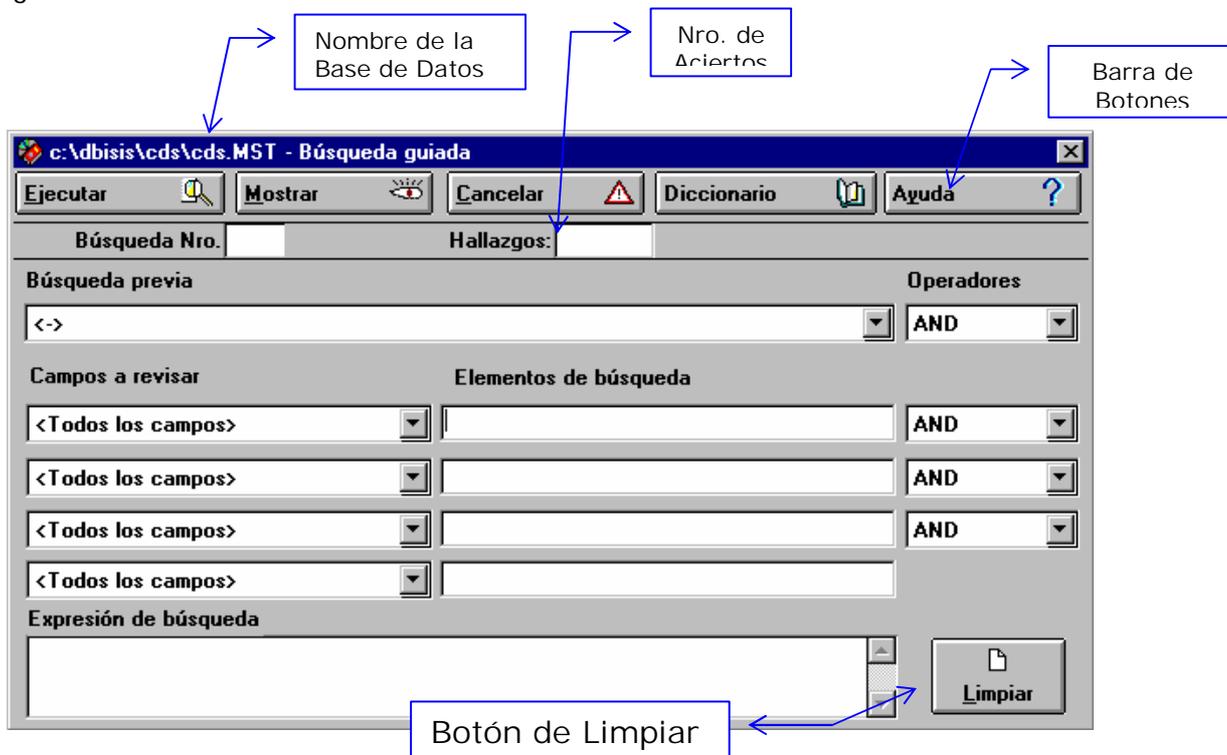
1. Utilizando el diccionario de términos: Búsqueda Guiada y Búsqueda Experta

**BÚSQUEDA GUIADA**

En el Menú Buscar de Winisis se observan dos tipos de búsqueda, como lo muestra la figura, al desplegarse la ventana:



Al ingresar a la opción Búsqueda Guiada, se despliega una pantalla como la siguiente:



#### DESCRIPCIÓN DE LA PANTALLA DE BÚSQUEDA

1. Ejecutar. Una vez definidos los campos donde se va buscar, los elementos de búsqueda y operadores que los relacionan (como se explica precedentemente), se hace un clic con el mouse en el botón Ejecutar para que Winisis proceda a la búsqueda.



2. Mostrar. Luego de ejecutar una búsqueda, se pueden visualizar los resultados, por pantalla pulsando con el mouse el botón Mostrar.



3. Cancelar. Permite cancelar la operación de búsqueda y regresar a la pantalla de la Base de Datos.



4. Diccionario. Se accede al mismo para seleccionar términos para la búsqueda.



5. Ayuda. En el extremo derecho de la barra de botones se encuentra el botón de ayuda, mediante el cual se despliega la misma ventana de búsqueda. Le permite seleccionar cada botón o cuadro de texto para mostrar una breve descripción del mismo.



6. Número de Búsqueda. En este cuadro se muestra el número de orden de la búsqueda actual.



7. Hallazgos. Indica la cantidad de registros que cumplen con la expresión de búsqueda.



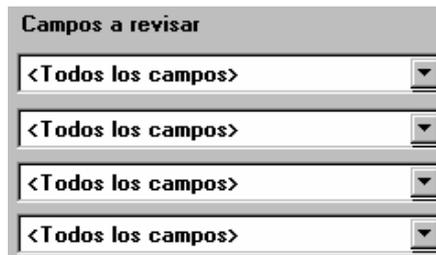
8. Búsqueda Previa. Permite ejecutar de nuevo búsquedas anteriores. Es de gran utilidad para combinar varios términos en una expresión de búsqueda. Para esto se define una primera expresión con las combinaciones posibles, se ejecuta y se guarda automáticamente en el cuadro de búsqueda previa. Posteriormente, se toma y se combina con otros términos, obteniendo una segunda expresión. Las búsquedas se guardan por sesión (al salir del Winisis se pierden).



9. Operadores. Los operadores sirven para relacionar términos, a efectos de concluir en una expresión de búsqueda más específica. Estos son: AND, OR, NOT.



10. Campos a revisar. Pulsando con el mouse la "flechita" (a la derecha de cada caja), se despliega la lista de campos definidos en la estructura de la base en la cual se está trabajando. Esto le permite seleccionar el campo donde buscará el término. Si no se selecciona ninguno, la búsqueda se realizará en todos los campos de la base.



11. Elementos de búsqueda. Permite tipear la expresión buscada, la cual también se puede obtener accediendo al Diccionario, donde se ubica el término y arrastra hacia el cuadro de elementos correspondiente.



12. Expresión de Búsqueda. En esta ventana, al final de la pantalla, se observa como se van formando las distintas expresiones de búsqueda, a medida que va definiendo los campos y términos. Se puede combinar hasta cuatro campos y/o términos por cada expresión.

Expresión de Búsqueda

13. Limpiar. Al pulsar con el mouse este botón, se limpia el contenido en "campos a revisar" y "Elementos de búsqueda".



## CÓMO SE PLANTEA UNA BÚSQUEDA:

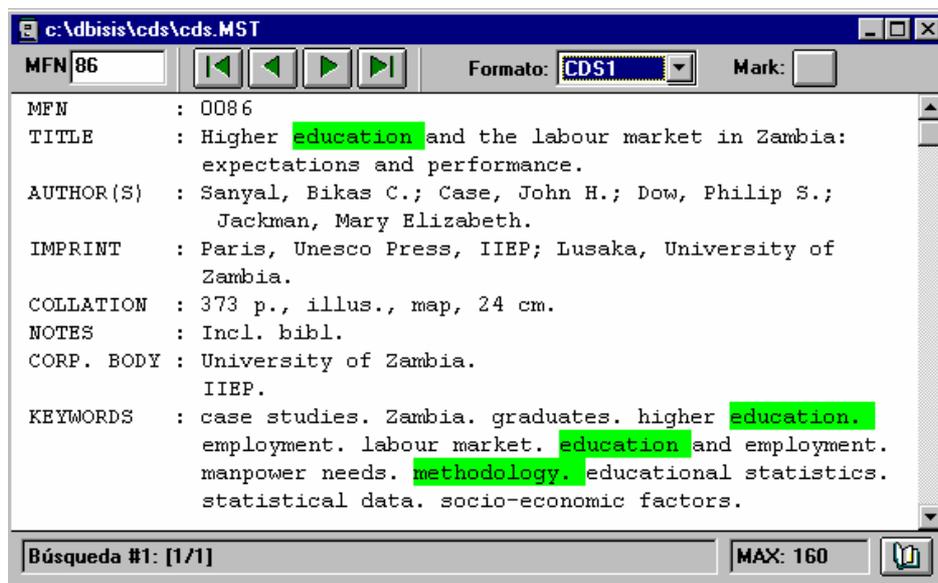
Se debe especificar el campo y el término buscado, los cuales pueden combinarse con otros mediante los operadores lógicos (AND, OR, NOT).

Por ejemplo, para buscar los registros que posean en el campo Keyword el término "Methodology" y en el campo Title, "Education"; se hace un clic en la flechita derecha de los campos a revisar, se selecciona el correspondiente, luego se tipea ó busca en el diccionario el término, se determina el operador correspondiente (en este caso AND) y se indica el otro campo y término de la expresión. Posteriormente, se hace un clic en Ejecutar, obteniéndose como resultado un registro que cumple con las condiciones antes mencionadas.

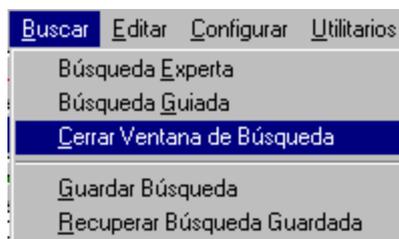
The screenshot shows a window titled "c:\v\sis\data\cds.MST - Búsqueda guiada". At the top, there is a toolbar with buttons: "Ejecutar" (with a magnifying glass icon), "Mostrar" (with an eye icon), "Cancelar" (with a warning triangle icon), "Diccionario" (with a book icon), and "Ayuda" (with a question mark icon). Below the toolbar, there are two input fields: "Búsqueda Nro." with the value "2" and "Hallazgos:" with the value "1". The main area is divided into several sections:

- Búsqueda previa:** A dropdown menu showing "<->" and an "Operadores" dropdown menu showing "AND".
- Campos a revisar / Elementos de búsqueda:** A table-like structure with three rows:
  - Row 1: "Keywords" (dropdown), "METHODOLOGY" (text input), "AND" (dropdown).
  - Row 2: "Title" (dropdown), "EDUCATION" (text input), "AND" (dropdown).
  - Row 3: "<Todos los campos>" (dropdown), empty text input, "AND" (dropdown).
  - Row 4: "<Todos los campos>" (dropdown), empty text input.
- Expresión de búsqueda:** A large text area containing the query: "METHODOLOGY/(69) \* EDUCATION/(24)". To the right of this area is a "Limpiar" button with a trash icon.

Luego, al hacer un clic en el botón Visualizar, se observa en pantalla el resultado de la búsqueda.



La opción Cerrar ventana de búsqueda, cierra tanto la ventana de Búsqueda Guiada como la ventana de Búsqueda Experta.



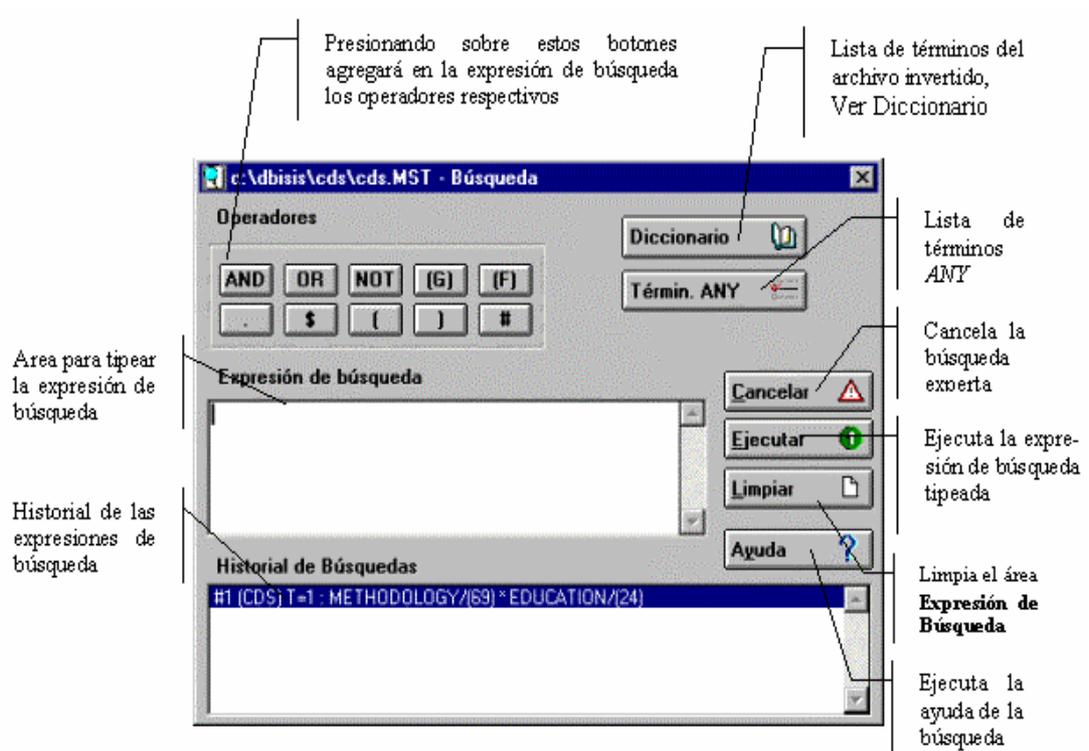
Escribiendo directamente los términos de búsqueda o con Lenguaje de Búsqueda o ecuaciones booleanas

## BÚSQUEDAS EXPERTAS

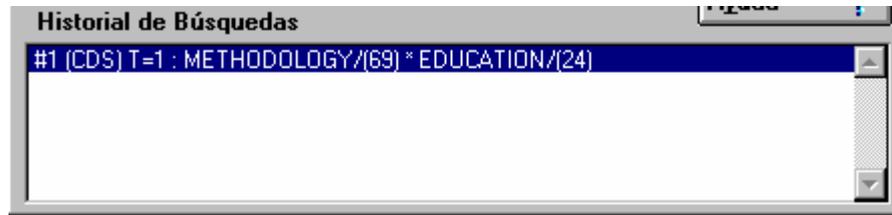
Para realizar Búsquedas Expertas, se debe tener bien en claro el modo de trabajar con los Operadores anteriormente dados, ya que estos representan la lógica de la búsqueda a realizar.

Pasos para realizar una búsqueda:

1. Abrir la ventana de búsqueda experta haciendo clic con el mouse sobre el menú Buscar y seleccionando la opción Búsqueda Experta, a continuación aparecerá la siguiente ventana con su respectiva descripción



2. Se deberá especificar la expresión de búsqueda en el campo Expresión de búsqueda.



3. Los términos o palabras a buscar pueden ser tipeados o ser seleccionados del Diccionario mediante el botón



4. Luego se seleccionará el término deseado y se arrastrará hasta el campo Expresión de búsqueda o haciendo doble clic con el mouse sobre el término.
5. En el caso de que la búsqueda combine más de una palabra se podrán utilizar los operadores (cuya lógica fue explicada anteriormente) presionando sobre los botones respectivos.



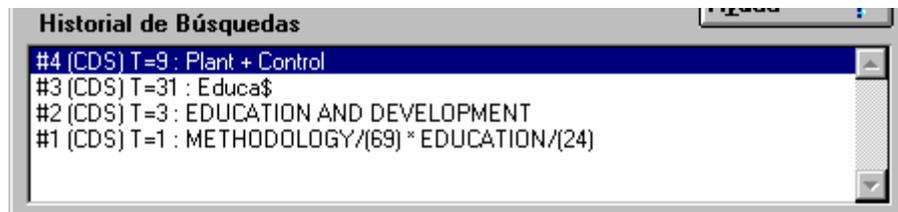
6. Los botones de paréntesis ( ), sirven para asociar dos o más términos, mientras que con el símbolo numeral # indicamos el número de expresión haciendo referencia a las que se encuentren en la caja Historial de búsquedas.
7. A continuación y luego de haber especificado la expresión de búsqueda se procederá a ejecutar la misma presionando sobre el botón Ejecutar.



8. Una vez hecha ésta, se agregará automáticamente a la caja Historial de búsqueda la expresión ejecutada con información adicional sobre los resultados de la búsqueda, de tal forma que aparece:

- el número de búsqueda antecedido por un #
- entre ( ) nombre de la base de datos a la que pertenece el término
- seguido de T= el número de registros encontrados que ha satisfecho esa expresión
- y por último la expresión ejecutada

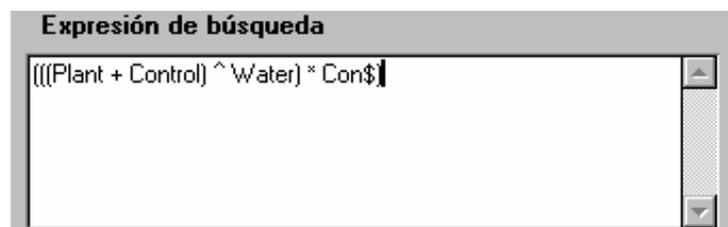
Por ejemplo:



Le está indicando que es la búsqueda de orden 4 de la base de datos CDS y que se han encontrado 9 registros que cumplieran con la condición PLANT + CONTROL.

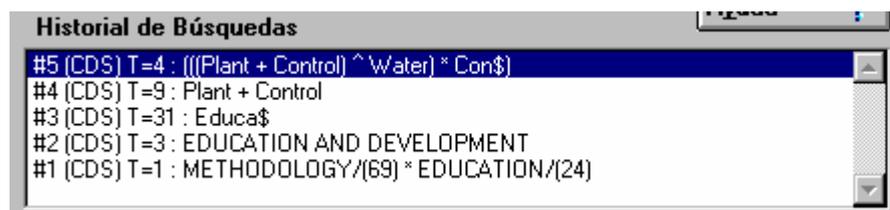
Haciendo doble clic sobre la expresión que se encuentre en la caja Historial de búsqueda, se podrán ver los resultados de la misma.

Ejemplo de Una Expresión de Búsqueda combinando varios operadores: ((PLANT + CONTROL) ^ WATER) \* CON\$)



Los resultados de la expresión de búsqueda responderán a la siguiente descripción:

Todos los registros que contengan los términos PLANT o CONTROL o ambos, excluyendo de éstos los que contengan el término WATER. Este conjunto de registros se restringirá a todos aquellos que solo contengan simultáneamente la raíz CON seguida de algo más.



Los resultados de la búsqueda son los siguientes:

0002 - The Controlled climate in the plant chamber and its influence upon assimilation and transpiration. Bosian, G. 1965. p. 225-232, illus. (Methodology of plant eco-physiology: proceedings of the Montpellier Symposium)Incl. bibl. KEYWORDS: Paper on: plant evapotranspiration.

0003 - Control of conditions in the plant chamber:fully automatic regulation of wind velocity, temperature and relative humidity to conform to microclimatic field conditions. Bosian, G. 1965. p. 233-238 , illus. (Methodology of plant eco-physiology: proceedings of the Montpellier Symposium) Incl. bibl. KEYWORDS: Paper on: plant physiology; moisture; temperature; wind; measurement and instruments; ecosystems.

0006 - Measurements of plant carbon dioxide exchange by infra-red absorption under controlled conditions and in the field. Bourdeau, Philippe F.; Woodwell, George M. 1965. p. 283-289. (Methodology of plant eco-physiology: proceedings of the Montpellier Symposium)Incl. bibl. KEYWORDS: Paper on: plant photosynthesis.

0059 - Control of floods in East Pakistan. Abbas, B.M. 1966. p. 135-141, maps. (Scientific problems of the humid tropical zone deltas and their implications: proceedings of the Dacca Symposium)

KEYWORDS: Paper on: drainage; discharge of rivers; flood control; river control; deltas; Bangladesh.

### **LENGUAJE DE BUSQUEDA - Expresiones Booleanas**

Están formadas por uno o más términos y operadores que expresan la relación entre estos. Deberán responder a las reglas de formación del lenguaje de búsqueda y no podrán exceder los 250 caracteres. Sin embargo no alcanza el solo conocimiento del lenguaje de búsqueda para realizar una eficaz y efectiva consulta a una base de datos, se deben conocer además los puntos de acceso que fueron definidos en la FST para la recuperación, por ejemplo autor, título, descriptores, etc.

#### **TERMINOS DE BUSQUEDA**

Existen tres tipos: Términos precisos Términos truncados a la derecha Términos ANY:

A) Términos precisos

Son cualquiera de los términos que aparecen en el diccionario de datos.

Ej.: EDUCACION

Martínez, Manuel (en este caso debe ser escrito igual que como se ingreso, si no, no lo encuentra)

B) Términos truncados a la derecha

Cuando no conocemos el término preciso, podemos acceder por la raíz. Se recuperarán todos los términos que comiencen con la secuencia dada. La forma de indicar el truncamiento es con el signo de pesos "\$"

Ej.: CAL\$ va a recuperar por ejemplo

CALOR  
CALORIAS  
CALORIFICO

En el caso de autores, cuando no recordamos como fue ingresado es muy útil.

Ej.: Varela\$ va a recuperar

Varela, José Pedro  
Varela, J.P.  
Varela, José P.

El truncamiento puede utilizarse también para preguntar por un período de tiempo.

Ej.: 197\$ va a recuperar

1970  
1971  
1972  
toda la década del 70

### C) Términos ANY

Consiste en la palabra ANY seguida de un identificador de grupo.

Ej.: ANY LATINOAMERICA va a recuperar

ARGENTINA  
BRASIL  
CHILE  
ETC.

## OPERADORES DE BUSQUEDA

◆ OR → +  
◆ AND → \*

♦ NOT → ^

OR (+): Unión de conjuntos. Va a recuperar todos los registros que contengan por lo menos uno de los términos.

Ej.: NIÑO+INFANCIA

AND (\*): Intersección de conjuntos. Si la aplicamos a dos conjuntos el resultado será, el conjunto de registros que contienen sólo los términos comunes.

Ej.: EDUCACION\*URUGUAY

NOT (^): Exclusión de conjuntos. El resultado de esta operación entre dos conjuntos, es el conjunto que contiene todos los elementos del primero que no pertenecen al segundo.

Ej.: ALFABETIZACION^ADULTOS

El resultado depende del orden en que se ingresen los términos.

#### PRIORIDAD DE LOS OPERADORES

En la evaluación de expresiones booleanas:

\* ^ → mayor prioridad

+ → menor prioridad

Ej. COMPUTACION+LOGICA\*ALGORITMOS

Primero evalúa lógica y algoritmos y luego al resultado le aplica el OR computación.

En el caso que operadores del mismo nivel de prioridad aparezcan juntos en la misma expresión, serán ejecutados de izquierda a derecha

Ej. LACTEOS^QUESOS\*LECHE

## PARA RESTRINGIR LAS BUSQUEDAS

Operadores de búsqueda por proximidad y nivel de campo. Calificadores de campo.

Operador "G": recupera términos en un mismo campo

Ej.: AGUA(G)POTABLE recupera todos los registros que contengan los términos agua y potable en un mismo campo.

Operador "F": recupera términos en un mismo campo o misma ocurrencia de un campo repetible.

Operador "." : (proximidad) Recupera registros con no más de n palabras entre los términos, donde n es el número de puntos especificados menos uno. Ej. A .

B Adyacentes

A . B a lo sumo una palabra entre A y B

A . . B a lo sumo dos palabras entre A y B

Operador "\$" : (Proximidad)

A \$ B Adyacentes

A \$ \$ B exactamente una palabra entre A y B

A \$ \$ \$ B exactamente dos palabras entre A y B

## CALIFICADORES DE CAMPO

Restringen la búsqueda a un solo campo o a un grupo de campos. Término de búsqueda/

(t1,t2,t3)

|-----> Nro. identificador de campo donde queremos que el término sea buscado.

Ej. ENERGIA/(110,120)

1992/(10,40)

ACEITE/(20)

## DICCIONARIO DE DATOS

El Diccionario se puede definir como una lista de todas las palabras que son "candidatas" a ser buscadas (o que formarán parte de una expresión de búsqueda). Estas palabras han sido generadas por medio de la Tabla de Selección de campos (FST). Cuando se agregan nuevos registros a una base de datos, se debe actualizar el diccionario (o Archivo Invertido)

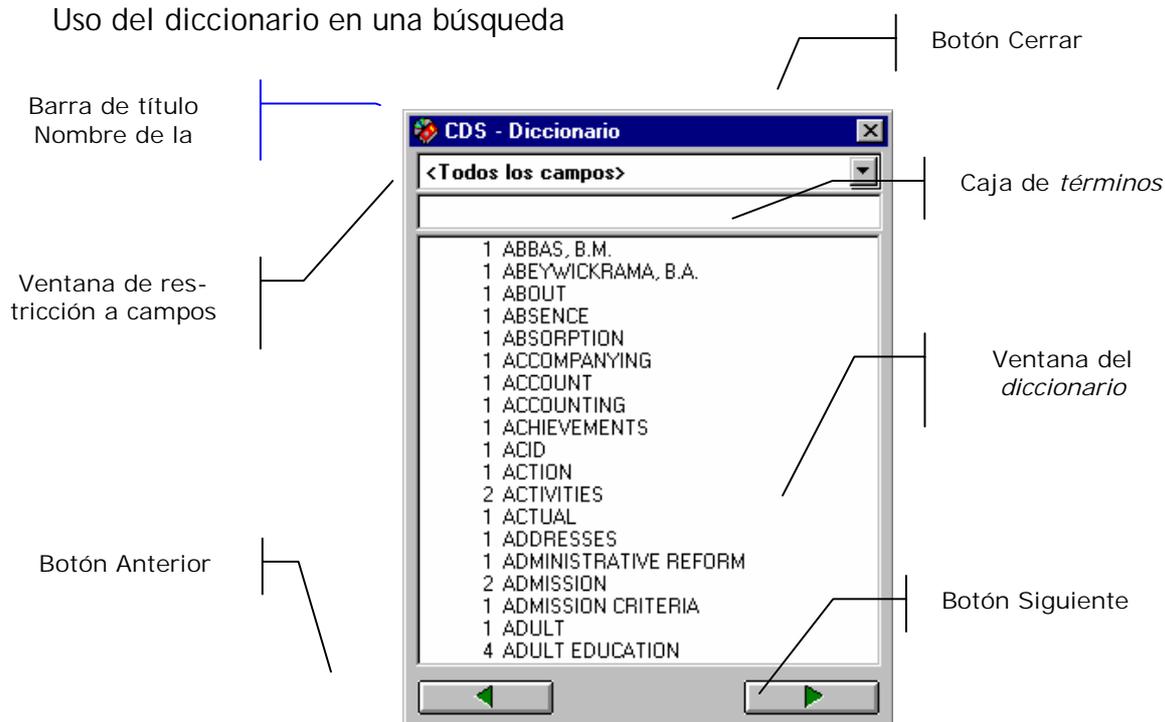
Acceso a términos del diccionario

Al diccionario se puede acceder haciendo clic con el botón izquierdo del mouse en la siguiente figura:



El Botón Diccionario se encuentra tanto en la opción de Búsqueda Guiada, como en la opción de Búsqueda Experta.

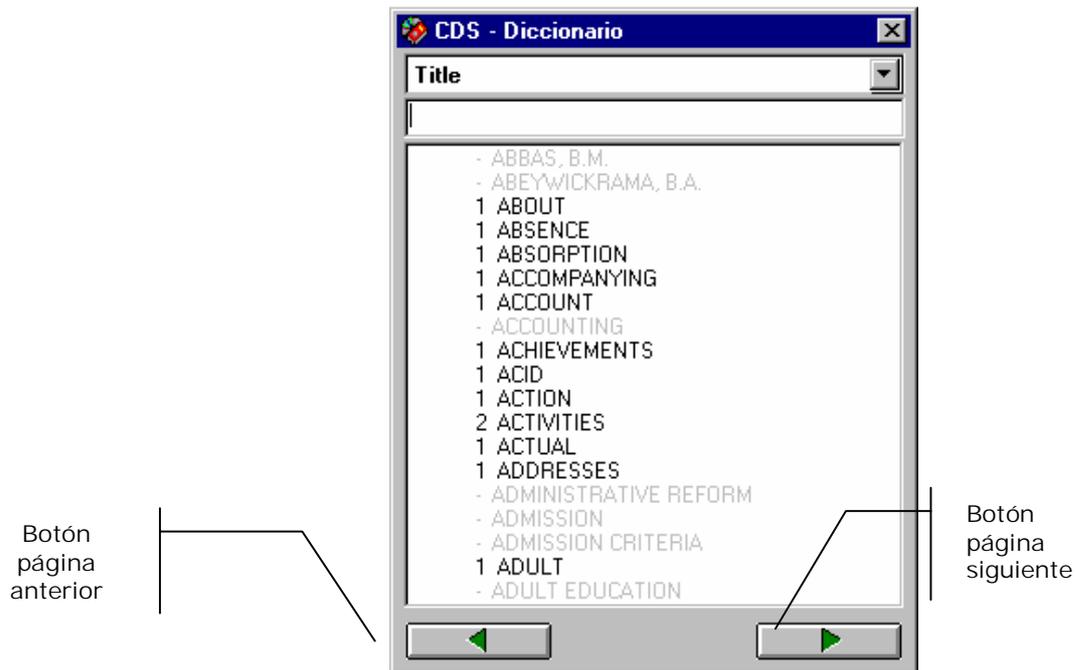
## Uso del diccionario en una búsqueda



## Ventana de restricción a campos



Haciendo clic en la flechita que se encuentra en el extremo derecho de la caja de restricción a campos se puede elegir el campo sobre el cual se desea seleccionar el/los términos. Al hacerlo, se observará que los términos que no pertenezcan al campo seleccionado, aparecerán "atenuados" (en color gris)1.

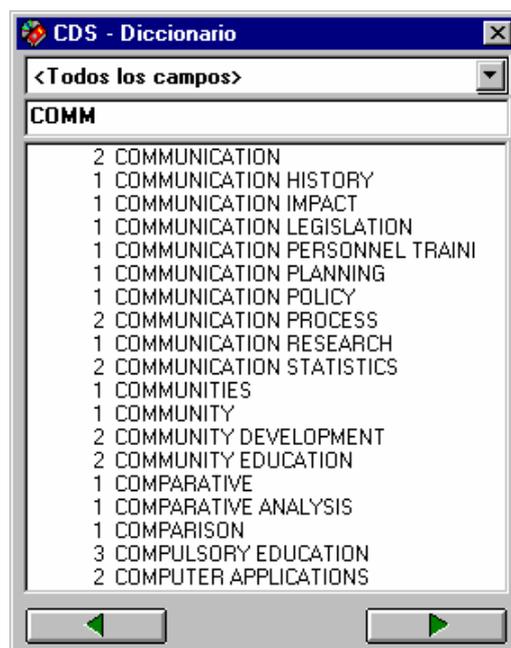


Esta caja trae por defecto la opción <Todos los campos>

Caja de términos



Esta caja se encuentra debajo de la ventana de restricción a campos, y en ella se puede especificar desde qué término se desea comenzar a visualizar el diccionario. Se coloca el puntero del mouse sobre esta caja, y se hace clic para situar el punto de inserción sobre ella, se tipea una o más letras para que el diccionario se visualice a partir de ese término.



### Ventana del Diccionario

En ella se muestran los términos de búsqueda y a la izquierda de cada uno de ellos, la cantidad de apuntadores o postings (veces que se repite el término).

### Copiar y arrastrar

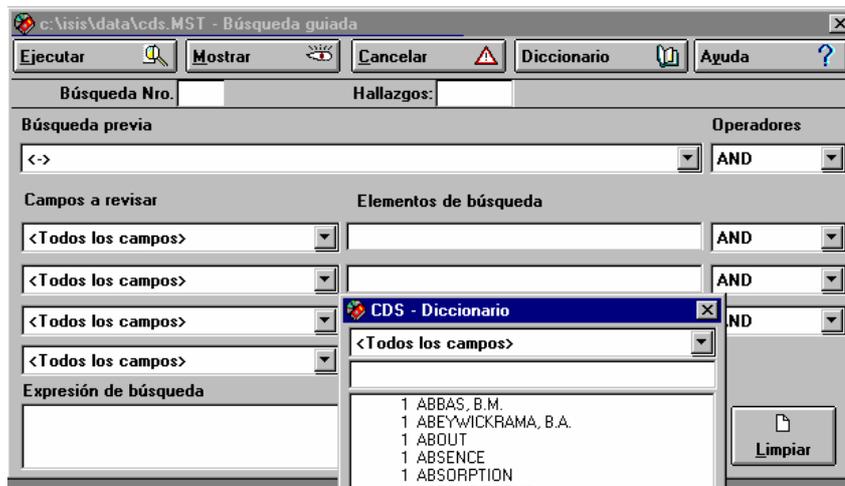
Esta acción -propia de los programas que trabajan en entorno Windows- sirve para situar el término elegido ya sea en la ventana Expresión de búsqueda en la opción de búsqueda experta, o en cualquiera de las cajas Elementos de búsqueda de la búsqueda guiada.

Cuando se arrastra el término, una figura en forma de hoja acompaña al puntero del mouse. Otra forma de seleccionar un término es hacer doble clic sobre él.

En el cuadro Expresión de búsqueda de la opción de Búsqueda experta, si no se ha especificado un operador para concatenar el término, automáticamente se coloca el operador OR (+).



En la opción de búsqueda guiada, se debe colocar el punto de inserción, antes de arrastrar el término desde el diccionario hasta las cajas de elementos de búsqueda.



Botones página anterior y página siguiente



Presionando con el mouse, en el botón de página anterior se puede retroceder, en la lista de términos. Se debe observar que el diccionario no retrocederá más atrás del término que se introdujo en la caja de términos.

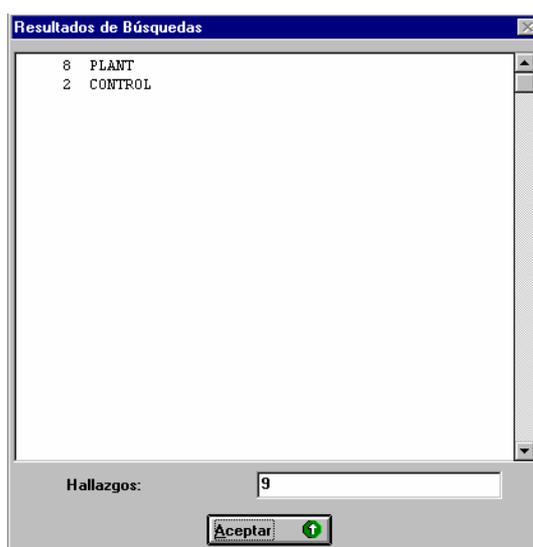
En forma inversa, si se presiona el botón de página siguiente se avanzará en la lista.

Nuevos Parámetros del SYSPAR.PAR que afectan la búsqueda

Progreso de una búsqueda

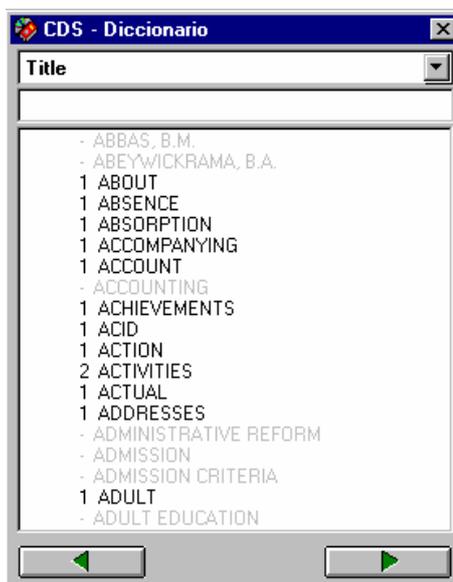
103=0 no muestra detalle de la búsqueda.

103=1 presenta una ventana de resultados mostrando el progreso de la ejecución de la búsqueda.

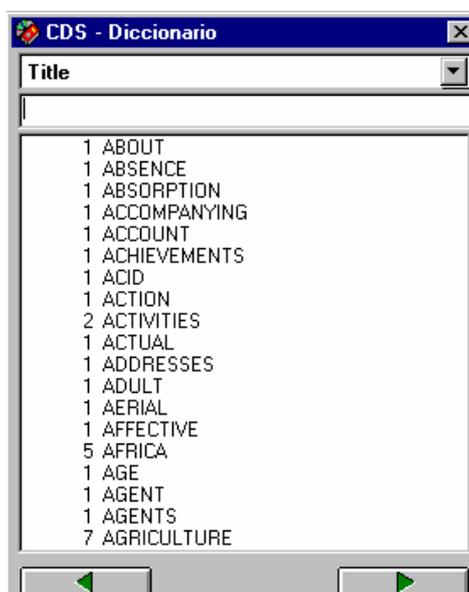


## Diccionario

104=0 muestra todos los términos del diccionario. Cuando se selecciona un campo, los términos que no corresponden al mismo se muestran atenuados.



104=1 Al seleccionar un campo la ventana del diccionario solo muestra los términos que corresponden al mismo.



## ACTUALIZACIÓN DE DICCIONARIO DE LAS BASES DE DATOS

El proceso de actualización del diccionario de términos de la base de datos, es uno que se sugiere ejecutar periódicamente para mejorar las modalidades y opciones de búsqueda sobre los registros de la base de datos.

La actualización se realiza, una vez activada la base de datos en cuestión, seleccionando del menú principal, la opción Base de Datos y luego A/G Diccionario y la opción Generar Archivo Invertido. Luego, aceptar. Se iniciará un proceso de clasificación que dependiendo del tamaño de la base de datos y de otros factores, el proceso durará entre 1 y 6 minutos.

## **CAPITULO V: MANTENIMIENTO Y RESPALDO DE LA BASE DE DATOS**

Se recomienda que semanalmente, se realicen sobre la base de datos, labores de mantenimiento y actualización, que consisten en:

### **RESPALDOS DE LA BASE DE DATOS**

La Base de datos, generalmente se encuentran en la dirección indicada en el parámetro 5 del archivo Syspar.par o indicada en el archivo BasedeDatos.PAR

Para respaldar la base de datos, usted podrá:

- Realizar una copia sencilla en diskette de los archivos que con nombre de la base de datos y con extensiones: FDT, FST, FMT, PFT, MST, XRF, IFP, L01, L02, N01, N02, CNT. Si la base de datos es muy grande como para ser almacenada en un solo diskette, puede hacer en varios discos
- Si algunos de los archivos es muy grande como para ser almacenado en un solo diskette, se sugiere usar algún programa de compresión de archivos (p.e. WinZip).
- Otra modalidad recomendada para respaldar su base de datos es generar con la opción del Menú Principal Base de datos, Importar un archivo con extensión .ISO que contendrá los datos. Este archivo podrá acompañarlo con los archivos mas importantes de la base de datos, es decir aquellos que tengan extensión FDT, FST, FMT, PFT. Los demás archivos podrán ser recreados.