

YO SOY INBANO

50° aniversario de promoción
1957-1962 (Chile)



Luis Chesney Lawrence y
Genaro Quezada Guajardo

YO SOY INBANO

50° ANIVERSARIO PROMOCIÓN
1957-1962 (CHILE)

LUIS CHESNEY LAWRENCE

Y

GENARO QUEZADA GUAJARDO



DEDICATORIA

**A todos los egresados del
Internado Nacional Barros
Arana (INBA) de Chile y del
mundo, del ayer,
de hoy y de siempre,
de sus compañeros de la
Promoción 1957-1962**

ÍNDICE

	Pag
Presentación	1
Capítulo I. Recuento histórico del INBA	3
Capítulo II. Inbanos de oro	9
Capítulo III. Hasta pronto viejo amigo Inbano, vuela alto. tan alto que mi tristeza no te alcance	15
Capítulo IV. Nuestros almuerzos	21
Capítulo V. Recuerdos en el tiempo	43
Capítulo VI. ¿Quiénes somos?	71

Luis Chesney Lawrence
y Genaro Quezada Guajardo
Yo soy Inbano

Eco - Ed Publicaciones (ONG/ NGO)

Diseño y organización: Seraidi Chesney Sosa

ISBN-13: 978-1729798034
ISBN-10: 1729798039

Dep Legal: lf06820117002641

L

Copyright © Luis Chesney-Lawrence

On-Demand Publishing (ODP) by:

AMAZON.COM

Derechos Reservados

Foto Portada, aérea, Higinio González (1964),
archivo visual Aporte.

Otras: Jorge Vargas, Claudio Riquelme
y Genaro Quezada

PRESENTACIÓN

En conversaciones por las nuevas redes sociales de INBANOS de la promoción 1957–1962, con excompañeros estuvimos recordando los almuerzos actuales, tan amenos y cómo llamaban la atención a otras personas este tipo de encuentros, del tiempo que ha tenido nuestra red y de allí surgió casi espontáneamente la pregunta de el por qué no se publicaba todo ese material. Surgieron muchos argumentos a favor, memoria histórica, interés por conocer esta experiencia, la red social en Facebook, y entonces se hizo este Proyecto -creo que es sorpresa para muchos-, y nos convencimos de esto y, sobre todo, que debíamos hacer algo relevante con tanto testimonio sobre un colegio importante, que ahora se encuentra con problemas, que hay una cierta incomprensión a otros niveles y que no se tiene conciencia en el Chile del siglo XXI, lo tanto que le ha dado al país y lo que falta por aportar: su larga historia, los honores que han recibido sus egresados en todo el mundo, su amistad como exalumnos y sus recuerdos y emociones. ¡Esos serían sus capítulos!

Por estas razones y con aquellos temas se preparó este libro, con testimonios reales, algunos con interacción de conversaciones digitales, fotos, sentimientos planteados, discusiones, recuerdos y cuentos de camino que nos animamos a contar... La idea fue unánime, y la respuesta para ponerla en

escrito fue como muchos dijeron, *“a mí me parece formidable... con mucha proyección... solo necesitamos recopilar los aportes de nuestra red, ... será otro aporte a nuestra cultura inbana”*, en la que todos pueden participar de nuestra red. En Facebook, y en otros sitios digitales tenemos material y diálogos que sirven a esta realidad.

Siendo éste aún un propósito gigantesco, nos hacía falta elaborar algo significativo como testimonio de nuestra amistad extendida a lo largo del tiempo, gracias a nuestra experiencia en el INBA. La idea inicial creció en entusiasmo y se contó un apoyo incondicional.

El relato escrito deja en evidencia como los lazos de amistad que trasciende son los que se construyen con afectividad sincera, transparencia y compartiendo los mismos intereses.

Aquí quedan plasmadas nuestras impresiones, de los profes y las imágenes de un liceo grande, maduro, plural. El tema del actual liceo también mereció atención, aunque su percepción en la red no es clara porque, lógicamente al no participar, su visión es lejana y sentida como disímil de nuestra tradición cultural inbana. Se ve, tal vez, como otro liceo más, al parecer sin memoria, o desconociendo la magnitud histórica de su real trayectoria.



CAPÍTULO I

RESUMEN HISTÓRICO DEL INBA

1819- Durante el gobierno de Bernardo O'Higgins se crea una sección anexa del ya existente Instituto Nacional -creado en 1813, por Manuel de Salas-, para recibir a un número limitado de estudiantes de la provincia, cuya existencia fue efímera.

1887- Por esta razón se considera que su efectiva fundación como internado se produce en este año, decidida por el presidente José Manuel Balmaceda, argumentando que el país se encontraba en crecimiento y se le consideraba una nación en

ascenso con fuerte influencia política y cultural en América del Sur, lo que imponía un Centro de Pensamiento de alta excelencia para todos los estudiantes del país y del continente.

1902- Finalmente, en este año comienza a funcionar normalmente el INBA como una institución educativa pública, central, guiada por los principios de su creador.

1973- Desde su creación hasta septiembre de esta fecha un significativo número de sus estudiantes eran de diferentes países del continente, dando el gran prestigio de la enseñanza pública chilena, provisto de excelente infraestructura, moderna, buenos recursos de enseñanzas y de profesores, por lo que fue considerado entre los llamados "colegios emblemáticos".

Sus rectores también fueron educadores destacados, predominando una orientación masónica y del partido radical.

Destaca en este sentido su tercer rector Don Orlando Cantuarias Valdivieso, profesor de Historia y Geografía, quien introdujo la autodisciplina del colegio, en la que el cuidado de los alumnos se efectuaba por parte de sus mayores del sexto año de humanidades (actual cuarto de enseñanza media), que se complementaba con los

inspectores universitarios existentes, llamados en jerga estudiantil "serruchos", porque "cortaban" la salida de días viernes al dejar castigados a los alumnos que presentaban alguna anotación negativa durante ese lapso. Su último rector del período democrático fue el muy reconocido Profesor Aurelio Huerta. Pero sobre todo se debe destacar en todo el plantel un ambiente de confianza en la enseñanza, amistad, afecto, pluralismo, sinceridad y camaradería que esta Promoción de 1962 hoy en día ha querido mostrar como mensaje en este libro, tanto de sus alumnos y docentes, como comunidad.

11 de septiembre de 1973- Esta fecha merece una explicación especial, más extensa, porque expone un premeditado quiebre substancial de facto y decisivo en la historia constitucional de Chile y del que el INBA nunca fue partícipe o encubridor. En efecto, ese día el colegio amaneció casi vacío, se encontraban el rector Huerta y un escaso número de profesores y alumnos afectos al gobierno que desde la terraza de la biblioteca fueron testigos directos del aciago espectáculo del bombardeo al Palacio de la Moneda y luego sintieron de cerca el tableteo de las ametralladoras en la calle. Aquella tarde ingresaron al INBA tropas uniformadas de las fuerzas militares de ocupación del regimiento No. 3 Yungay de San Felipe que tomaron completamente el plantel.

A partir de ese momento el INBA donde estudiaron tantas generaciones de profesionales destacados como se verá en el Capítulo siguiente, pasó a ser un campo militar: por el lado de la calle San Pablo, ocuparon la bodega y el economato, destinado a alimentar a los alumnos y, luego, comenzaron a ingresar detenidos y estudiantes, que transitaba, los revisaban a todos, dirigían el tránsito, en los patios comenzaron a juntar detenidos, que luego fueron interrogados por la Dirección Nacional de Inteligencia (DINA), dentro del INBA, y que luego fueron desaparecidos o lanzados al mar.

Los testimonios de estos detenidos señalan que realizaron operativos de allanamiento y detención al personal del cercano Hospital San Juan de Dios que eran trasladados al INBA, en donde se les torturaba y llevados luego a destinos nunca revelado, todos con el pretexto de eliminar “elementos marxistas”.

Lo que siguió fue el deterioro del INBA, material y espiritual, en cada rincón del colegio hay una tristeza y evocación de aquello. Todo cambiaría.

La enseñanza ya no fue igual, ahora prevalecería un nivel bajo, no de primera. Fue Erick Muñoz Mass, el director designado por la milicia y conectado a los servicios de inteligencia, que colaboró a que muchos de ellos fueran condenados,

le siguió poco después, también designado por la dictadura David Vergara Torres, quien se caracterizó por perseguir a los profesores por lo que también hubo de ser removido del cargo.

De aquellos polvos llegaron estos lodos...

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.

s/autor (2017). *Siempre serán Inbanos*. Detenidos, desaparecidos y asesinados del Internado Nacional Barros Arana. Ver especialmente *Prologo* de Luis Maira, y el artículo, *11 de septiembre de 1973*.

L. Chesney /10-2018

**INTERNADO NACIONAL
"BARRÓS ARANA"**

SANTO DOMINGO 3535 (TELÉFONO 60141-83048-83049)

LICEO DE PRIMERA CLASE - HUMANIDADES
COMPLETAS

Es el único Colegio Fiscal de la República con régimen exclusivo de Internado. Disciplina familiar y razonada. Cuidadosa selección moral de los alumnos y atención primordial de su salud. Servicio médico y dental permanente.

MATRICULA ABIERTA DESDE EL 1.º DE MARZO
(De 9.30 a 12 horas y de 15 a 18 horas)
Pensión: \$ 1.200 anuales, pagaderos por semestres, trimestres o bimestres escolares anticipados.

EXÁMENES DE REPETICIÓN DE MARZO
Martes 8: Castellano, Filosofía, Historia y Educación Cívica.
Miércoles 9: Francés, Inglés, Alemán e Italiano.
Jueves 10: Ciencias, Química, Religión y Grupo Técnico.
Viernes 11: Matemáticas y Física.





CAPÍTULO II

INBANOS DE ORO: PREMIOS NACIONALES, INTERNACIONALES Y HONORES OTORGADOS A EX-ALUMNOS DEL INBA HASTA LA FECHA (1940 - 2018)

- 1940 - Luis Oyarzún – Premio de la Sociedad de Escritores de Chile.
- 1956 - José Caracci – Premio Nacional de Arte, categoría Artes plásticas.
- 1964 - Carlos Sanders - Premio Nacional de Periodismo.
- 1967 - Carlos Muñoz Pizarro - Académico de Número de la Academia de Ciencias del Instituto de Chile.

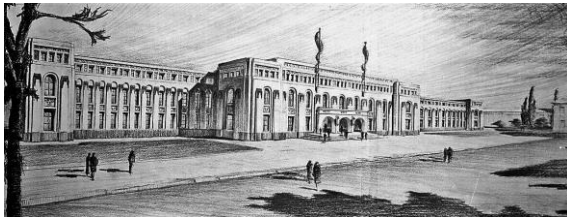
- 1969 - Nicanor Parra - Premio Nacional de Literatura.
- 1969 - Julio Moreno Toledano - Premio Nacional de Periodismo
- 1970 - Miguel Concha V. – Autor e intérprete, miembro activo, fundador del reconocido y celebrado grupo *Los ángeles negros*
- 1972 - Agustín Siré – Premio Nacional de Arte, categoría Teatro.
- 1972 - Genaro Quezada Guajardo - Creador y fundador de la Red social INBANOS EGRESADOS-1962 (FB) que agrupa a exalumnos del mundo..
- 1974 - Sady Zañartu - Premio Nacional de Literatura.
- 1974 - Carlos Muñoz Pizarro - Caballero de la Orden del Arca de Oro del Reino de los Países Bajos.
- 1978 – Luis Chesney Lawrence – Premio Hispanoamericano de Teatro (España).
- 1979 - Carlos Pedraza Olguín - Premio Nacional de Arte, categoría Pintura.
- 1981 - Edwin Weil - Premio Nacional de Arquitectura.
- 1983 - Hermann Niemeyer - Premio Nacional de Ciencias, por sus logros en Bioquímica.

- 1984 - Gabriel Guarda - Premio Nacional de Historia.
- 1984 - Luis Chesney Lawrence – Premio Universidad de Oxford (Inglaterra, Project for Peace Studies).
- 1987 - Danko Brncic Juricic - Premio Nacional de Ciencias, por sus logros en Genética.
- 1987 - Mario Recordón Burnier - Premio Nacional de Arquitectura. La Universidad de Chile otorga a los mejores alumnos de arquitectura de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo la Medalla Mario Recordón, instituida en su honor
- 1989 - Gustavo Hoecker - Premio Nacional de Ciencias, por sus logros en Inmunología.
- 1989 - Eliodoro Cereceda - Premio Nacional de Educación.
- 1988 - Pedro Nuñez Navarrete - Premio Arrau
- 1990 - Patricio Aylwin - Caballero gran cruz de la Orden de Isabel la Católica, España.
- 1991 - Nicanor Parra - Doctor Honoris Causa por la Universidad de Brown, Estados Unidos.
- 1992 - Gonzalo Rojas - Premio Nacional de Literatura , Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana.

- 1993 - Ernesto Livacic Gazzano - Premio Nacional de Educación.
- 1998 - Alfonso Calderón - Premio Nacional de Literatura.
- 1998 - Marino Pizarro - Premio Nacional de Educación. Exrector de la Universidad de Chile.
- 1999 - José Maza Sancho – Premio Nacional Ciencias Exactas, por sus logros en Astronomía y astrofísica.
- 2000 - Nicanor Parra - Honorary Fellow del St Catherine's College de la Universidad de Oxford, Inglaterra.
- 2001 - Nicanor Parra: Reina Sofía de Poesía Iberoamericana, Premio Bicentenario.
- 2003 - Gonzalo Rojas – Premio Cervantes, España.
- 2005 - Juan Pablo Cárdenas - Premio Nacional de Periodismo.
- 2008 - Luis Chesney Lawrence – Premio Nacional de Venezuela.
- 2009 - Ramón Núñez Villarroel - Premio Nacional de Artes de la Representación y Audiovisuales.
- 2011 - Nicanor Parra: Premio Cervantes España.

- 2014 – Jorge Vargas Naranjo – Poeta y trovador, publica su tercer poemario *Desborde*. Anteriormente publicó *Huascoazur* (1989), tomando de sus experiencias en el INBA, y en 2012 edita *Fragmentos*.
- 2016 - Edward Rojas Vega - Premio Nacional de Arquitectura.

Se mencionan solo los premios nacionales e internacionales de los exalumnos INBANOS, sin contar las decenas de premios de otras categorías (no premios nacionales) y un sinnfín de trofeos y medallas que actualmente se almacenan en el museo histórico del INBA.







CAPÍTULO III
HASTA PRONTO VIEJO AMIGO
Y COMPAÑERO INBANO,
VUELA ALTO. TAN ALTO
QUE MI TRISTEZA NO TE ALCANCE

CAUPOLICAN TOLEDO, Desaparecido después
del 12 de septiembre de 1973.



GENARO Y JUAN JOSÉ SAAVEDRA MORATÓ. Hermanos bolivianos. Genaro y Juan José Saavedra Morató, ambos estudiantes del INBA, el primero compañero nuestro de curso, el segundo de curso superior. Al parecer, luego de su egreso del INBA, ambos se unieron al Ejército de Liberación Popular ELP de Bolivia, bajo la dictadura del general René Barrientos Ortuño. Sólo hay datos de la muerte de Juan José en la zona de Teopon en 1966, donde operaron las guerrillas del "Ché" Guevara, no así de Genaro de quien no tenemos información.

VICENTE AGUAYO MORALES. Nació el 08 de mayo de 1945. Hijo primogénito de 4 hermanos. Sus padres fueron Vicente Aguayo Lagos, Médico Cirujano e Helia Morales Bizama, profesora Primaria. Realizó sus estudios primarios en la Escuela N° 1 de la ciudad de Victoria. IX Región. El año 1957 ingresa al INBA a 1er año de Humanidades. cursando toda la educación secundaria en el INBA. Egresó el año 1962.



HERNÁN TRONCOSO



Sibilla
Abogados <sibillabogados@gmail.com>

jue., 23 ago. 11:05

Queridos amigos y compañeros Inbanos: con dolor he recibido la noticia del fallecimiento de Hernán Troncoso, de quien fui tan cercano mientras estábamos en el INBA. Después de mucho tiempo, por esas casualidades de la vida, nos volvimos a ver y me tocó apoyarlo profesionalmente en un tema que le preocupaba mucho. Lamentablemente, después de eso, casi sin darnos cuenta, la vida nos fue alejando de nuevo, pero siempre he guardado el mejor recuerdo de Hernán.

Y para seguir lamentando cosas, ¿se han dado cuenta que los balazos están cayendo cerca y en cualquier momento le pueden llegar a cualquiera de nosotros? Terrible, ¿verdad? Tratemos de parapetarnos de la mejor forma posible.

Un afectuoso abrazo para todos.

Fernando Sibilla

De: Alberto Aguayo
[mailto:aam.aguayo@gmail.com]

Enviado el: miércoles, 22 de agosto de 2018 18:01
Apreciados amigos Inbanos me sumo al pesar por tan sensible fallecimiento.

Saludos afectuosos

Alberto Aguayo.

El 22-08-2018, a la(s) 15:40, victor reyes alvarado <vfreyes@surnet.cl> escribió:

Estimados;

Desde Puerto Varas me uno a los sentimientos de pesar por el lamentable fallecimiento de nuestro compañero Hernán Troncoso, con quién compartimos varios años en las aulas inbanas.

Del mismo modo agradezco a quiénes nos representaron en su funeral, entregando así un significativo testimonio de amistad y solidaridad que siempre son importantes de demostrar y como señal de valores que debemos cultivar y practicar.

Saludos afectuosos.

VICTOR REYES ALVARADO

El mar., 21 ago. 2018 a las 20:26, genaro quezada guajardo (<gengabo06@live.cl>) escribió:

Hola mis amigos:

Un grupo de inbanos despidió restos mortales de Hernán en el Parque del Recuerdo.

Acompañó informe de Claudio a este respecto.

Abrazo fraterno a todos.

Genaro.

De: Claudio Riquelme

Enviado: martes, 21 de agosto de 2018 15:09

Para: Genaro Quezada Guajardo

Asunto: Funeral Hernán Troncoso

Hola Genaro:

Con Roli Solis, Nano Concha, Gastón Jofre, Víctor Kraemer, Jorge Vargas y el suscrito formamos la comitiva de inbanos que concurrimos a despedir a nuestro querido compañero Hernán Troncoso. Una ceremonia conmovedora en la partida de un hombre recto y bueno, amante de su familia y sus hijos, que durante su vida no hizo más que honrar la amistad, solidaridad y respeto con sus semejantes, propios de quienes nos formamos al alero de nuestro Internado.

Un abrazo,

El 21 ago. 2018 12:53, Genaro Quezada escribió:

Hola Claudio: Una lamentable noticia, aunque anunciada. Afortunadamente estuviste a su lado e, imagino, logró dejar todos sus papeles en regla. Que su sueño eterno sea placentero.

Muchos saludos y mis agradecimientos.

Genaro.

De: Claudio Riquelme

Enviado: domingo, 19 de agosto de 2018 12:05

Para: Genaro Quezada Guajardo

Asunto: Comunica fallecimiento Hernán Troncoso

Estimados inbanos

Con mucho pesar les comunico el sensible fallecimiento de nuestro querido compañero generación del 62 Hernán Troncoso Troncoso, con quien tuvimos el privilegio de compartir inolvidables almuerzos de fraternidad con su acogedora familia en en su hogar de Malloco.

Sus funerales tendrán lugar mañana lunes a las 12 hrs. en el Cinerario del Cementerio Parque del Recuerdo para los que se nos quieran unir en su despedida.

Un abrazo para todos Uds.



CAPÍTULO IV

NUESTROS ALMUERZOS

Nuestro primer encuentro, después de muchos años, se produjo un 16 de marzo del año 2009. El lector debe imaginarse la alegría, pero también la cara de sorpresa de vernos después de toda una vida. Este primer almuerzo de Antonio Santander, Victor Kraemer, Genaro Quezada, Claudio Riquelme, Nano Concha y Jorge Vargas no tuvo fotos del recuerdo, porque como buenos viejos se nos olvidó tomarlas. En los siguientes almuerzos ya corregimos ese olvido y así nos sentamos alrededor de esta primera mesa el 22 de Agosto del 2009 en el Restaurante "La Piccola Italia", luego siguieron, el 21 de noviembre del 2009 en el Parque Alberto Hurtado, el 15 de Mayo del 2010 en el Restaurante "El Hoyo", luego de asistir al INBA después de tantos años, el 21 de Agosto del 2010 en el Círculo de Aeronáuticos en Retiro en calle Santa Elvira 458, y así sucesivamente, reuniéndonos hasta hoy en tres ocasiones cada año...

Estos almuerzos que pomposamente hemos denominado "Consejos de curso-Almuerzos", han tratado de emular nuestras antiguas reuniones de curso esta vez alrededor de una mesa de camaradería y amistad, en que reinan la alegría, el buen humor, la conversación seria, anécdotas, junto a deliciosos platos, excelentes vinos, postres deliciosos, té y café, y normalmente, bajativos por

cuenta de las casa, atendidos por muy atentos mozos (hasta nos salió un inbano entre ellos en algunas ocasiones) y también buenasmozas. He aquí algunos de esos recuerdos y otros temas.

GENARO QUEZADA Agendar almuerzo sábado
31 mayo 2014

HOLA ESTIMADOS AMIGOS:

Para agendar con la debida antelación: NUESTRO PROXIMO ALMUERZO DE EX INBANOS SERA EL SABADO 31 DE MAYO DE 2014, como acordamos en Marzo ppdo., disfrutaremos en el local acostumbrado RESTAURANTE LA URUGUAYA, CONDELL 566 CASI ESQUINA RANCAGUA, PROVIDENCIA, SANTIAGO DE CHILE. Jarras de cerveza brindando ¡¡¡EN ESTA OCASION BRINDAREMOS POR NUEVO ANIVERSARIO DEL INBA: ¡SALUD POR TODOS!!! Jarras de cerveza brindando Jarra de cerveza 27/10/2018 Gmail - Agendar almuerzo sábado 31 Mayo 2014 ¡Todo inbano es bienvenido!

Genaro Quezada PRESIDENTE Luis Anguita SECRETARIO Victor Kraemer TESORERO Jorge Vargas PARRILLERO MAYOR De: Genaro Quezada Guajardo Fecha: 04/03/2014 11:14 (GMT-04:00)

Asunto: Se viene nuestro almuerzo sábado 8 Amigos de toda una vida (¡UUFFF!): Como ya indiqué, nos encontraremos nuevamente en el lugar de siempre: Restaurante LA URUGUAYA de CONDELL 566 casi esquina Rancagua, Providencia. Nuestro parrillero Jorge Vargas no podrá acompañarnos esta vez, por razones de salud. Nuestros mejores deseos de recuperación. Tomó su lugar VICTOR KRAEMER, nuestro Tesorero, con quien deben confirmar asistencia hasta el JUEVES 6 del presente a las 18,00 horas, en que debemos indicar número de asistentes al restaurante. Hasta ahora asistirán Alfredo y tres familiares, Víctor, Juan Frávega, Genaro y su hijo Christian. Total 8 personas. Recuerden que esta semana, el viernes 7, Nano Michael Shell empieza su gira con Los Ángeles Clásicos en la austral Punta Arenas, que continúa en Puerto Varas el 15, el 28 en Valdivia y el 29 en Temuco. Los que tengan amigos en esas ciudades háganle harta propaganda. Le deseamos éxito como siempre. También, los mejores deseos de felicidad para Jimena y Cristian, que unirán sus vidas en matrimonio ante orgulloso padre René Olea. Luis Chesney no pudo viajar desde Caracas por enfermedad. Desde acá le deseamos excelente recuperación. Esa misma tarde luego de nuestro almuerzo, a las 19.00 horas, podremos disfrutar de concierto en guitarra, de nuestro afamado Eulogio

Dávalos, que viene desde Barcelona con nuestro amigo Juan Fávrega, lo hará en Villa Grimaldi, entrada gratuita. Como ven, hartos panoramas. Haremos brindis por todos los eventos, recuperación de enfermos, matrimonio, felicidad del grupo... ¡Parece que terminaremos borrachos! Buena suerte y felicidad para todos y sus respectivas familias. Presidente Genaro. P.S. Luis Anguita: Danos señales de vida.



AQUÍ RADIO INBA

Genaro Quezada

Nuestra recordada Radio INBA, que inició sus transmisiones en 1957 cuando cursábamos el primer año, la escuchábamos desde Patio Amarillo, operada por el "Indio" Galleguillos, Manolo Olalquiaga y Miguel Ángel San Martín, excelentes futuros comunicadores sociales y en la cual dio sus primeros pasos Nano Concha con su coro conformado por sus compañeros Antonio Santander, Luis Chesney y Genaro Quezada, impulsando este medio de comunicación inbana interno que nos aportó entretenimiento, música, noticias externas e internas, y cultura.

En el brillante discurso para recordar el 110° Aniversario de nuestro colegio, dicho por Nano como nuestro representante, también sacó a relucir recuerdos de antaño cuando escuchábamos la RADIO INBA, en los pasillos del tercer piso en una vieja radio a galena de su propiedad y que ha prometido reconstituir.

Cuando entramos al INBA en Chile, solo se escuchaba música en español, entre ellos los cantantes Lucho Gatica, Antonio Prieto, Trio Los Panchos, el boliviano Raúl Show Moreno y otros. A fines de 1957, entre los jóvenes se impuso con fuerza un nuevo ritmo, cantado en inglés, que

rompió con el idioma castellano imperante hasta ese momento en las canciones: Nació el Rock'n Roll venido desde Estados Unidos y después desde Inglaterra, iniciado por las caderas de Elvis Presley con sus Jordenaires, Bill Haley con sus Cometas, Paul Anka (Diana), The Diamonds (Amorcito), Buddy Holly, Sam Cooke, The Everly Brothers, Johnny Otis, Jimmie Rodgers, Jackie Wilson, Harry Belafonte, Frankie Laine, Little Richards (Lucille, TuttiFrutti), Frankie Lymon, Guy Mitchell (Singing the blues), Johnny Ray (Just walking in the rain), Andy Williams, Pat Boone (Love letters in the sand), Ray Charles, Bill Haley (Rock around the clock), The Platters (Only you, The great pretender), Fats Domino, Chuck Berry y decenas más.

Del dial nacional, éramos fieles auditores del programa juvenil de Radio Minería "RADIOMANIA" con Ricardo García y Raúl Matas, que tenía corresponsales en capitales del mundo, de modo que uno podía estar al tanto de lo que sonaba en otros países, novedoso y pionero en esos ya lejanos tiempos. En noticias, audición obligada era el "REPORTER ESSO", que era tan popular que incluso fue conectado a la radioemisora inbana.

ENTRE COLEGAS TE VEAS

From: Juan Fravega -Subject: Nuestros profes

Date: Thu, 25 Jul 2013 - To: Manuel Olalquiaga

Tras la lectura de los que han emigrado, me queda la sensación de fortaleza, lucha, dedicación y satisfacción por los éxitos que han conseguido. Nadie les ha regalado algo, lo han conseguido por sus propios méritos, enfrentándose a culturas, idiomas distintos.

Cuando estamos en el inicio de la vejez, todo se valora más...

Saludos, Juan

El 25/07/2013, a las 19:44, Manuel Olalquiaga <olalquiaga@hotmail.com> escribió:

Gracias por los conceptos, colega.

Veo que también fuiste periodista como yo, profesión que amo pero que tuve que dejar al llegar a Miami con familia y obligado a producir de inmediato. Por eso me dedique al mundo empresarial de los artistas.

Y a mi también me alegra estar en tu grupo ya que además eres un exitoso en la vida, como lo son nuestros ex compañeros de colegio.

Quien se acuerda de Kempfito ?
Esporádicamente nos intercambiamos mails. Vive en Santa Cruz

de la Sierra en Bolivia. Cuando era embajador de Bolivia en Uruguay, lo vi un día y sus hijas fueron

al show que yo llevaba esos días en Montevideo. El si mantiene columnas de opinión (bien buenas) en algunos periódicos aunque este último tiempo lo siento apagado y debe ser por el tsunami Evo.

Si el Presi lo quiere incorporar al grupo, su mail es: sandiablo10@hotmail.com. Manfredo Kempff Suarez.

Saludos a todos,

Manolo Olalquiaga

CREATIVIDAD LABORAL

Hola Luis: Un abrazo en la distancia. Excelente tu aporte. Si me autorizas lo utilizaré en mis clases en la Universidad de Santiago de Chile donde hago clases de dirección de proyectos y soy, además el coordinador docente y profesor de un diplomado en el mismo tema. Tengo entendido que vives fuera del país y me gustaría saber que ha sido de tu vida. Saludos a tu familia Mario Basso Gallo.

"Luis Chesney" escribió:

CREATIVIDAD LABORAL

¡Cambio de conceptos y así cambia la vida, en un parpadeo... qué barbaridad!

SITUACIÓN: Un ladrón entró al banco gritando a todos: "Que nadie se mueva, el dinero no es de ustedes, su vida en cambio les pertenece". Todos en el banco, en silencio y lentamente se tiraron al piso. A esto se le llama: "CONCEPTOS PARA CAMBIAR MENTALIDADES" Cambia la manera convencional de pensar en el mundo".

En eso, una mujer se acostó provocativamente en uno de los escritorios, pero el ladrón le gritó: "Por favor, compórtese, ¡se trata de un robo, no de una violación" Esto se llama: "SER PROFESIONAL". "¡Enfócate en lo que estás especializado en hacer!".

Mientras los ladrones escapaban, el ladrón más joven (con una especialidad MBA) le dijo al ladrón viejo (que apenas terminó la primaria): "Oye viejo, contemos cuánto nos llevamos". El ladrón viejo, evidentemente enojado, le replicó: "No seas estúpido, es mucho dinero para contarlo, esperemos a que en las noticias nos digan cuánto perdió el banco". A esto se le llama: EXPERIENCIA" La experiencia es más importante que un papel de una institución académica.

Una vez que se fueron los ladrones el gerente del banco le dijo al supervisor que llamara de inmediato a la policía. El supervisor le dijo: "Alto, alto, antes consideremos los 5 millones que nos faltan del desfalco del mes pasado y lo

reportamos como si los ladrones también se los hubieran llevado". El Gerente dijo: "Correcto". A esto se llama: "GERENCIA ESTRATÉGICA". "Sacar ventaja de una situación desfavorable".

Al día siguiente en las noticias de la televisión se reportó que se habían robado 100 millones del banco, los ladrones solo pudieron contar 20 millones. Los ladrones, muy enojados reflexionaron: "Arriesgamos nuestras vidas por miserables 20 millones mientras el gerente del banco se robó 80 millones en un parpadeo". Por lo visto, conviene más estudiar y conocer el sistema que ser un vulgar ladrón.

Esto es: "EL CONOCIMIENTO ES TAN VALIOSO COMO EL ORO".

El gerente del banco, feliz y sonriente, se sintió satisfecho ya que sus pérdidas en el mercado cambiario fueron cubiertas por el robo. A esto se le llama: "APROVECHAR LAS OPORTUNIDADES".

MORALEJA: DALE UN ARMA A UN HOMBRE Y PODRÁ ROBAR UN BANCO. DALE UN BANCO A UN HOMBRE Y PODRÁ ROBARLE A TODO EL MUNDO.

Prof. Dr. UCV Luis Chesney Lawrence 27 de enero de 2015. Para: Mario Basso Hola Mario, buen día

y gracias por tu mail. No hay problemas en reproducir ese mensaje humorístico.



LAS SALAS DE CINE EN EL INBA.

Genaro Quezada Guajardo - May 18, 2015

¿Quién no recuerda las salas de cine que frecuentábamos cuando jóvenes en Santiago? En el centro se encontraban las mejores y más elegantes algunas, como el cine Rex, el Astor, el Victoria, Huelén, Central, Huérfanos, Metro, Florida, Normandie (que aún funciona), Santa Lucía (con su pantalla gigante), Continental, City y York (al ladito, uno podía irse al baño y cambiar de cine sin pagar), Plaza, Real, Ducal (donde exhibieron Zorba el Griego) y tantas otras en cada barrio, en donde íbamos de corbata porque era una situación especial y podíamos pinchar. Íbamos sagradamente a la matiné del miércoles, generalmente con hermanos, y nos encontrábamos con nuestros compañeros y amigos de colegio. Aparte de la película clásica de cowboys o aventuras, disfrutábamos de una "serial" en capítulos que seguíamos religiosamente cada semana, comiendo golosinas que comprábamos en las afueras, lanzábamos cosas y escupitajos a los espectadores de platea y sólo parábamos al empezar la proyección.

En el cine del INBA los miércoles también gozábamos; recuerdo un incidente con el

"Chancho" Lautaro Arriagada que, en medio de una película detuvo la proyección, para advertirnos que veríamos algunas escenas subidas de tono por lo que debíamos portarnos muy caballeros... Se retornó a la proyección y, por supuesto, volvimos a nuestros abucheos corrientes, lo que fue excusa para detener la proyección y hacernos abandonar el cine, cabizbajos y en silencio, sin nunca ver esa parte anunciada.

Hoy, las nuevas salas de cine ya no se parecen a las antiguas, hay sistemas modernos de proyección 3D, HD, con olores y sensaciones, según lo que pasa en la pantalla, aparte de cabritas de maíz y bebidas, se puede comer variados menús, arrendar la sala para familiares y amigos y celebrar algún cumpleaños.... claro que con los olores a fritanga indeseado en la sala. Aún permanecen algunos cines con películas tradicionales, que seguramente seguiremos disfrutando, pero que nuestros nietos ya no cotizarán y que nos llenarán de nostalgia. ¿Mejores sistemas? No, sólo distintos, pero con la misma finalidad.



DAÑOS AL INBA

Claudio Riquelme 14 de junio de 2016, 10:26

Queridos compañeros: Unas pocas palabras para manifestarles mi pesar, que no dudo todos uds. comparten, frente a la destrucción de que fue víctima nuestro colegio producto de la acción vandálica e irracional de quienes participaron en la reciente toma del establecimiento. Reflexiono que, en nuestra época, no eran siquiera imaginables conductas como las que hoy día presenciemos. A nuestro respeto recíproco como personas, se unía el deber que tácitamente nos imponíamos de preservar y conservar el el edificio que nos albergaba, sus instalaciones, materiales didácticos, salas de clase,

laboratorios, gimnasios, piscina ,etc. por entender que aquello era inseparable de nuestra condición de alumnos, Y lo más importante, vivir en el Colegio, entendíamos, traía consigo el compromiso irrenunciable de resguardar, conservar y proteger un establecimiento que es parte del "patrimonio nacional" , patrimonio que nos pertenece a todos los chilenos y trasciende a quienes tuvimos el privilegio formar parte de su alumnado. Como no lograron entenderlo los jóvenes de hoy; como reparar y recuperar todos éste enorme daños ?? Un abrazo para todos.

Claudio Riquelme Fernández Abogado Catedral
1009 Of.501 Stgo.

Enviado por: Miguel Ángel San Martín González.

Periodista. Celular-(56-9) 76958942

miguelangelsanmartin@gmail.com - CHILLÁN - C H I



CENTRO DE EXALUMNOS
INTERNADO NACIONAL BARROS ARANA

Santiago, 13 de junio de 2016

Estimados Ex Alumnos
Internado Nacional Barros Arana
Presente

Estimados compañeros:

Como habrán podido apreciar a través de las noticias, el Internado Nacional Barros Arana, nuestro querido Colegio, el día de hoy fue desalojado de ocupantes en toma que dicen ser alumnos y que demandan una educación estatal y de calidad. ¡Qué paradoja frente a la demencial destrucción de mobiliario y material de valor histórico y patrimonial!

Informamos a todos ustedes que desde el primer momento de la toma, este Centro de Ex Alumnos ha estado en constante comunicación con el rector, señor Jorge Rojas Guerra, con el ex rector, señor Juan Yáñez Rivas y con la Dirección de Enseñanza Municipal, dependiente de la I. Municipalidad de Santiago, a través de su asesor jurídico, señor Gastón Llona Ledger.

El día 7 de junio del presente, fuimos informados que los alumnos que mantenían el Internado en toma desde el día 24 de mayo, habían causado destrozos irreparables en el sector de la rectoría, vicerrectoría y varias otras dependencias, incluyendo la sala de computación y nuestro Museo.

Por lo anterior, solicitamos una reunión con carácter de urgencia con la DEM de Educación, señora Mónica Espina Farías, ante los daños evidentes que se estaban provocando al Patrimonio Nacional en nuestro querido Internado. Simultáneamente se solicitó la ayuda de nuestro ex alumno, Senador, señor Jorge Pizarro Soto. Conjuntamente, este Centro manifestó a todas las instancias directivas, tanto municipales como del colegio, nuestra decidida colaboración en todo lo que se requiera.

Con la misma fecha 7 de junio, la Directora de Enseñanza Municipal, representada por don Gastón Llona Ledger, responde nuestro E-Mail informándonos, -ante nuestros requerimientos-, que la Dirección de Educación Municipal había enviado a Carabineros de Chile tres solicitudes de desalojo. La primera con fecha 25 de mayo, es decir, a solo horas de haberse producido la toma; la segunda fue enviada el 31 de mayo y la tercera el 4 de junio. Además, nos informa que han mantenido una constante

comunicación con la Intendencia de Santiago, procurando que se haga efectivo el desalojo del INBA a la brevedad. También nos manifiesta, que hasta el día indicado, es decir, 7 de junio de 2016, el desalojo no ha podido concretarse, sin perjuicio de haber respondido todas las consultas efectuadas por Carabineros de Chile.

Cabe destacar, que nuestra solicitud de reunión con la DEM iba acompañada de un set fotográfico con parte de los muchos y gravísimos daños en contra de nuestro patrimonio. Estas fotografías, conjuntamente con otras recibidas por la DEM, fueron remitidas a la Intendencia de Santiago y a Carabineros de Chile, a fin de agilizar el procedimiento de desalojo. Asimismo, se nos informó que esa Dirección de Educación interpondría una querrela criminal contra quienes resulten responsables. Podemos apreciar que las peticiones de la autoridad máxima de educación fueron lamentablemente recogidas tarde, lo cual provocó el cúmulo de daños irre recuperables para el Patrimonio del Internado Nacional Barros Arana.

Con fecha 8 de junio, se solicitó autorización al rector, señor Rojas, para que nos permitiera rescatar y salvaguardar todos los valiosos cuadros de los exrectores, los que habían sido destruidos, para evitar su destrucción total y lograr con posterioridad su restauración. Es por esto, que

el mismo día 8 de junio, nuestro ex alumno y curador del Museo Julio Torres Guerrero, ingresó al Internado rescatando las pinturas aludidas y poniéndolas a resguardo en otras dependencias del colegio. Además, fue dañado una gran cantidad de mobiliario con un valor histórico invaluable.

Realmente, cuesta describir todos los daños que fueron producidos a nuestro querido Internado, quien nuevamente fue vejado, provocando una herida no solo material sino en el alma más profunda de nuestro querido colegio. Observamos con tristeza e impotencia como se perdió el diálogo y todas las demandas se traducen en medidas de fuerza, intransigencia e irresponsabilidad.

Como directiva del Centro de Ex Alumnos del INBA, manifestamos nuestro total y decidido repudio frente al ataque artero y vil que ha sufrido nuestro colegio. Anunciamos desde ya que nos haremos parte en cada una de las querellas en contra de los que resulten responsables, a los cuales buscaremos y encontraremos, para que no haya impunidad alguna y nunca más se vuelvan a repetir actos como los que hemos vivido.

Hacemos un llamado a nuestros queridos ex alumnos inbanos para mantenernos más unidos que nunca y defender aquellos valores que nos legó nuestro querido Internado. No permitiremos

que se siga mancillando la historia, el presente y el futuro del Internado Nacional Barros Arana.

Gratitud, Gratitud, Gratitud.

Alumnos
Internado Nacional Barros Arana

Directiva Nacional
Centro de Ex Alumnos
Internado Nacional Barros Arana

Gabriel Piedra Navas
Presidente
Centro de Ex alumnos INBA

MÁS PROBLEMAS EN EL INBA

Alberto Aguayo <aam.aguayo@gmail.com>

Friday, October 12, 2018 12:11:35 PM

Desórdenes y ataque a Carabineros.

Estimados amigos Inbanos.
Les comparto carta enviadas por CEA INBA de Temuco.

Señor
Bernardo Barrientos M.
Presidente CEA-INBA
Presente

Le saludo cordialmente y vengo en expresar en nombre del Centro de Exalumnos del INBA región de La Araucanía, nuestro más enérgico rechazo a los actos de violencia y ataque cobarde a Carabineros al interior de nuestro querido Internado por parte de un grupo de

"delincuentes" que dicen ser estudiantes, pero que no representan de ninguna forma nuestro espíritu INBANO de respeto, cultura y virtud unido al prestigio logrado durante más de un siglo en la Educación de nuestro querido Chile. Hacemos un llamado a todos los INBANOS de nuestro País a unírnos y solicitar la mayor sanción y la cancelación de matrícula para estos anti sociales que están destruyendo nuestro querido y respetado Internado.

Se despide atte.

Luis Muñoz Madariaga

Presidente

Centro Exalumnos INBA

Región de La Araucanía

Periodista munozmadariaga@gmail.com



CAPÍTULO V

RECUERDOS EN EL TIEMPO

RECORDANDO A NUESTROS PROFES

Genaro Quezada Guajardo 3 de julio de 2016,

El Chino Orizola: El profesor acostumbraba balancearse en la silla, sobre la tarima de madera existente en todas las salas. Resultó que nuestra tarima tenía un hoyito en su piso, del diámetro de la pata de la silla, y algunos alumnos tuvieron la brillante idea de hacer coincidir la pata con el hoyo. En medio de la clase, el profesor empezó como siempre con su campaneo catatónico y la pata se sumió por el hoyo. Como todos lo esperábamos expectantes..., se fue para atrás, la silla se descuartizó y el profe se sacó la cresta. Cínicamente, muchos de nosotros corrimos a ayudarlo a levantarse al Chino. ¡Una de las tantas travesuras blancas nuestras! Otra: el mismo Chino Orizola tiraba el voluminoso Libro de Clases desde la puerta de la sala al escritorio. Pues, un día se desarmó el escritorio y aprovechando esa situación, lo armaron nuevamente, sobreponiendo las partes en un equilibrio bien precario, de manera que cuando el profe entró a la sala y tiró el libro este arrastró el escritorio, cayendo estrepitosamente al suelo, quedando el Chino atónito..... y nosotros

riéndonos calladamente, como correspondía... En esos tiempos, no se lo decíamos al profe..... Si alguien lo hubiera osaba era considerado un chupamedias o "krumiro".

En la letra B el profe de Inglés era el Sr. **García (apodo: Ghandy)**, excelente profesor, mal entendido por muchos, pero le debo hablar inglés y siempre le he estado profundamente agradecido.

En la letra A estaba **Mr. Morales**. Del cual no aprendimos un carajo de inglés y todos éramos "cuatreros", o sea pasábamos con 4 ...

El profe **Krsulovic** (QEPD) le decía a Chaguán: "Ándate a sembrar papas, mejor". Descubrí que el Chato don **Fernando Cuadra Pinto**, era un erudito, especialmente del Siglo de Oro Español. De todas maneras era un cabrón.....¿recuerdan su escala inversa de notas?.. También me acuerdo que sacó a Edison y a Huerta tres veces al frente y les hizo la misma pregunta que, por supuesto, no sabían... Sus notas fueron 3 menos 7..

En 1972 alquilé una habitación y me encontré con **Vivanco**, que era un alojado, Vueltas de la vida!! ¡Puchas mi mala suerte!!! Mi padre era profesor (Director de la Escuela Normal Superior José Abelardo Núñez) y conocía a todos los profes del INBA...así es que estaban al tanto de cada cagadita mía. Yo me acuerdo del profe "Pajarón"

Vivanco, que nos dio una lista de 50 libros...y yo me los leí toditos...En un examen oral, me preguntó por la "Vida es Sueño", de Calderón de la Barca....Y yo, patudo, le recité de corrido el soliloquio de Segismundo en la torre (Ay, mísero de mi...Ay, infelice...Apurar cielos pretendo...etc...). Los de la Comisión quedaron admirados y me pusieron tremendo SIETE.. (Lo que no supieron es que "El Pajarón", el domingo anterior, había estado en mi casa, tomando onces... y me dijo en secreto que me aprendiera de memoria eso....) Ja-ja-já.... Lo que son las cosas...hasta hoy me acuerdo no sólo de aquella parte del libro, sino del libro completo... Puchas que eran sabios los viejos profesores... Siempre escuché historias del **Chato Cuadra**, por el estilo que cuentan. Era un maldito, según todos o casi todos. Pero parece que fue y es un buen dramaturgo. Pero esa fama bien ganada en nuestro colegio me hacía pasar por la vereda del frente cuando había alguna obra suya en un teatro. Esas, y otras, anécdotas afloran al reunirnos los viejos tercios. ¡Al puto Chato **Cuadra** lo sufrí 4 años! Todavía me sé párrafos de memoria de una maldita copia que tuve que "repetir para mañana", n veces en 2º, porque los puntos de la i o la j no estaban con rojo. En 4º me mandó para marzo porque en el oral me preguntó si había leído la Antología de Pablo Neruda (uno de los 50 títulos

a leer ese año), le dije que si y me dijo que le recitara un poema determinado del libro el cual, obviamente, no supe y tuve la osadía de decirle que lo había leído pero no memorizado... Vuelva en marzo!, fue su respuesta. No le tengo ninguna simpatía, era (es?) un abusivo de mierda, que se dice "educador". Fin de la diatriba. El Chato Cuadra a los de la B ... No me acuerdo quién nos daba clases a los de la A. Pero el Chato era el famoso. Un médico aquí en Miami, un día me recomendó tomar Vodka con Agua tónica porque, según él, es bueno para el corazón y no te acumula azúcar. ¡Lo escuchó mi doctora de cabecera y casi lo pateó en la consulta, pero me había alcanzado a dar un buen dato! Mmmm... el fantasma del Chato Cuadra pena entre nosotros...



MI VIDA EN SAN CARLOS – EL TERREMOTO DE 1960

Genaro Quezada Guajardo 5 de julio de 2016.

En San Carlos, donde vivía, no había un buen colegio que impartiera, en ese tiempo, las humanidades y, considerando que yo transmitía que deseaba ser médico, mis padres optaron por darme una educación de calidad en la capital. Mi padre consiguió la ayuda de un correligionario diputado para mi ingreso, no sin antes dar una prueba escrita. En "El Mercurio" un domingo de enero, salió la lista de aceptados, de modo que mis padres hicieron todos los preparativos para mi ingreso: comprarme ropa, catre, colchón y ropa de cama adecuados. Y hablar con un tío en Quinta Normal, cerca del INBA, para que me acogiera los fines de semana. Mis padres me acompañaron cuando ingresé por primera vez al internado, todo novedoso para mí, una tarde de domingo en que me recibió el vetusto edificio. Recuerdo haber derramado algunas lágrimas al quedarme solo en mi cama y no conocer a nadie esa noche. Recuerdo que El Chato nos hizo aprender de memoria "El Quijote de La Mancha" y "El Mío Cid Campeador, entre otros. Las visitas a la biblioteca fueron fundamentales en los estudios. El ambiente del colegio fue magnífico en todo. El

INBA tenía en nuestros tiempos el rigor, la disciplina y la calidad de su cuerpo docente e inspectores que permitía aprender las materias esenciales, nuestra educación se cimentó en bases muy sólidas... (distinto de ahora). En Marzo de cada año regresábamos al INBA para cursar nuestras Humanidades (Enseñanza Media le dicen ahora). Se notaba el amor y la necesaria disciplina con que nuestros profesores entregaban su trabajo. Durante el terremoto del 21 de Mayo de 1960, cuando todos nos preparábamos para celebrar la gesta de Iquique, afortunadamente día domingo en que los inbanos nos encontrábamos en casa, el sur de nuestro país se remeció con fortísimo terremoto entre las provincias de Talca y Llanquihue.

Yo lo experimenté en Santiago cerca del colegio; recuerdo que tuve que afirmarme del tronco de un árbol, pues el movimiento telúrico fue fortísimo y violento. Se organizó un puente aéreo hacia el sur y países amigos también colaboraron con recursos para los miles de damnificados... fue un despelote tremendo, pero salimos adelante sin mayores tropiezos. Shell y Copec no tenían la capacidad ni el equipo para hacerlo. Con solo decirte que el Gerente General de la Esso que era un gringo estaba en el aeropuerto de Los Cerrillos cargando combustible en los aviones americanos. el gringo estaba feliz haciéndolo. Qué tiempos

aquellos en que las horas no se contaban, sino que los esfuerzos y los resultados. En esa época Esso Chile solo tenía 300 entre empleados y obreros en el país..... pero el sistema de trabajo era súper eficiente y nadie andaba apretado de tiempo. Cada uno tenía su labor bien definida. Luego del terremoto el colegio abrió sus puertas a estudiantes damnificados de esa zona y a nuestro curso llegaron Reyes y Olea, quienes hoy integran desde Puerto Varas y Santiago nuestro grupo de amigos. Por supuesto que para ellos los primeros meses fueron un poco duro: Lejos de su familia, adaptándose a ciudad y amigos nuevos, pérdida del grupo de amigos sureños. Yo seguía en casa de mi oco apoderado en Quinta Normal cerca del colegio,..en donde residía los fines de semana. Aquí conviví con primos y primas que compartían conmigo, hijo, hijas y sobrinas de mi tío, mayores y menores que yo. A esa edad uno andaba en “Cloud Nine”, como dirían los australianos. En Quinto fui Jefe de Mesa "buitre" de un primer año a la hora de almuerzo, me gustó ya que me tocaba repartir la comida y estos no comían mucho, como siempre andaba con hambre, habían cosas que eran bastante sabrosas, así que me beneficié bastante, aparte que tenía amigo en cocina que me proveía de empanada extra....y qué decir de las presas de pescado que nadie comía los viernes pero que a mí me

encantaban. De Inspector-Alumno me correspondió ser compañero de pieza con Roly Solís. A la hora de recreo debía recorrer entre los patios amarillo y verde. Durante la semana se podía salir sin tener que pedir permiso para ello.

Recuerdo profes de otros cursos, como **El Choro Madariaga** de Biología, e Historia con Don **Orlando Cantuarias** en la Rectoría ni más ni menos. En el colegio mis primeros pasos políticos fueron en el antiguo Partido Radical, al que pertenecía mi padre, pero luego me cambié (en jerga popular: me di vuelta la chaqueta) me metí a la naciente Democracia Cristiana o Falange con un compañero de curso. En 1960 recuerdo también fue la crisis del salitre en el norte, se estaba agudizando con el consiguiente impacto económico no previsto en los presupuestos familiares de muchos padres. Como dice amigo: El INBA siempre ha estado en mi memoria y en mi corazón. Y como dice nuestro himno:

¡Gratitud, gratitud, gratitud!



ACRÓSTICO.

Juan Fravega 24 de agosto de 2017, 5:36

Hola amigazos: Se me ocurrió este acróstico:

A lcancé mis metas
N oqueé mis miedos
C ultivo buenos hábitos
I gnoro lo negativo
A mo mucho
N unca me aburro
I ncentivo a vivir
D isfruto a concho
A umento la amistad
D ios me ama... Estoy convencido de
ello.

Ojalá todos envíen una colaboración a nuestro grupo, será muy bien recibida.... lo que sea o lo que se les ocurra.



PENSAMIENTO

Genaro Quezada, 14 SEPT 2017.

Debemos apurarnos, en tomar un trago con los amigos, en beber aguas cristalinas, en ver ocasos y amaneceres, nos acecha la dura realidad a la vera de nuestro camino, aprender y aprehender, agradecer nuestra morada, envejecer ¿o rejuvenecer? con alegría, llevar una vida feliz y plena, mantener justo equilibrio entre trabajo, responsabilidades y ocio, en amar a los nuestros, pues, aunque no queramos, nos iremos cuando Dios o quién sea lo desee, y las personas que vimos ayer ya no estarán mañana.

Exclamo como siempre: ¡Qué diablos!!!

Nostalgias del 533.

ANÉCDOTA DE QUIEN DIO NOMBRE A NUESTRO INBA GENARO QUEZADA

Don Diego Barros Arana fue profesor de la Universidad de Chile. Un día sus alumnos le hicieron la broma de amarrar y encerrar en la sala de clases un burrito y luego retirarse todos a sus casas. Cuando llegó el profesor, cruzó el aula sin inmutarse, escribió y firmó el Libro de Clases con la siguiente observación: "Hoy no he hecho mi clase, por haber encontrado sólo un alumno en la sala". Y con su calma imperturbable, abandonó la sala.



NOSTALGIAS... PURA NOSTALGIA

Wed, 15 May 2013

Nano Concha V.

Estimado Presidente:

Muchas veces he pensado ¿adónde irán a parar tantos autógrafos que he firmado en mis 45 años de carrera artística????

Seguramente un gran porcentaje debe haberse reciclado, pero más de algún fan pudo haberlo conservado, de acuerdo al afecto e importancia de dicho autógrafo. En muchas ocasiones me encontré mirando estos autógrafos que les envíó, especialmente estando lejos de mi patria, y me preguntaba qué será de estos amigos compañeros inbanos, que de manera premonitoria marcaron mi destino, pues la mayoría me veía trabajando en un ambiente musical y me desearon éxito. Tantas veces pensé que no les vería jamás en mi vida pues el destino de cada quien tiene diversos rumbos. Estos autógrafos que les envíó, representan mi origen, mis raíces y los he conservado con un especial afecto, por no decir, con amor. Me llama poderosamente la atención, la dedicación de mi amigazo Fernando Sibilla, se nos

adelantó al futuro, acá se ve simplemente que fue uno de los primeros en "salir del closet" en este país. Y eso, que en nuestros años inbanos, no había fletos en el Inba... o al menos, no los cachábamos... sólo se puede decir: "wenaaa Feña" jajajajaja... POR FAVOR, vean la foto donde estoy en el Patio de las Palmeras....parece que yo fui el segundo fletito del inba?????.. ay que plancha...jajajaajaja.

Al finalizar el 6to. C cada quien puso su firma y su dirección, en ese entonces era su hogar de origen y seguramente nadie vive allí mismo. Luis Anguita (Curacautín), Julio Ponce Lerou (Calera), Vicente Aguayo (Temuco), Luis Toro (Stgo.), Jorge Godoy (Quillota), Jenaro Quezada (San Carlos), Enrique Díaz (Ñuñoa), Enrique Cartier (La Reina), Aquiles Robles (Linares), Luis Jofré (Stgo.), Pedro Piña (Stgo.), Roque Barrientos (Castro), Pedro Knapp (Stgo.), René Olea (Punta Arenas), Emeterio Córdoba (Paine), Jorge Zamora (Calama), Matías Trujillo (Copiapó), Claudio Riquelme (Macul), Fernando Sibilla (Calle Nevería-Las Condes), Antonio Santander (Curacaví).

Agradezco sinceramente estos autógrafos y mis recuerdos eternos para aquellos amigos que han partido de este mundo. A pesar del tiempo, estos gestos no se olvidan y simbolizan una entrañable amistad. Por eso, no dejemos la ocasión de vernos en estos encuentros... hay ocasiones que lamentablemente por compromisos no se puede, pero que no sea la desidia el motivo de ausencia. Carlitos Lanas, se nos fué inesperadamente, de seguro hubiese querido estar acompañándonos este 25 de Mayo.

Un abrazo presidente y espero brindar contigo en el Rest. Uruguayo.

Saludos a todos, les quiere su amigo incondicional,

Nano "Michael Shell" Concha (el 101)

MUNDIAL 2018

Genaro Quezada Guajardo 29 de junio de 2018,
17:47

Hola amigos mundialeros: A pesar de no estar Chilito (por malo) mañana espero ver partidos muy buenos de fútbol en Rusia, junto a mi esposa e hijo mayor en Machalí. Me imagino que cada uno ya tiene su favorito, por lo que deseo que vayan superando adversarios y, finalmente, gane "el más mejor". Aprovecho esta ocasión para dar mi pensamiento, después de mucho pensar anoche en la soledad y frialdad de mi cama: PUCHAS!!! Si Noé hubiera sido chileno y hubiera construido su Arca en estos días, fijo que los "tiras" ("ratis" o detectives, en Chile, para los que no saben), se la hubieran allanado en busca de drogas, le hubiesen revuelto, desbaratado y desarmado toda, con lo cual su plan divino se hubiese demorado o fracasado totalmente. Como siempre, estamos en FB "INBANO EGRESADOS 1962".

Para quienes no los conocen, van agradecimientos del SEGUNDO ALMUERZO INBANO que tuvimos, ya hace muchazos años atrás, y que los conservo como hueso santo.

From: Luis Toro Papapietro Subject:
Gracias a todos Date: Mon, 24 Aug 2009

Hola caros Inbanos, lo de este sábado fue una muy grande experiencia no esperada. Como comparo con algunos de ustedes, la experiencia del colegio había estado fuera de mis emociones y sensaciones desde hace mucho tiempo. Quizás los senderos por los que me encaminé desde 1963 no se tocaron con el Inba. Salimos o entramos a la década de los 60', década llena de desafíos, demandas, posibilidades, oportunidades. Desde que Genaro me enviara un mail preguntándome si era yo el de la dirección del mail, todas esas emociones - arrojadas en algún lado - renacieron, surgieron recuerdos, emociones, sentimientos... Comparto lo dicho por Nano, Aquiles, Genaro y Luis ¿qué más agregar? Sólo compararles unos versos de Pessoa, que me han acompañado, particularmente en algunos espacios y tiempos no muy fáciles. Un abrazo agradecido a todos. Luis.

De todo quedaron tres cosas: la certeza de que estaba siempre comenzando, la certeza de que había

que seguir y la certeza de que sería interrumpido antes de terminar. Hacer de la interrupción un camino nuevo, hacer de la caída, un paso de danza, del miedo, una escalera, del sueño, un puente, de la búsqueda... un encuentro. Fernando Pessoa.

¡FELICIDADES A TODOS!!!

Genaro Quezada Guajardo. Lunes, 24 de Agosto de
2009 12:44 a.m.

Amigos: Cumplida la segunda jornada de reencuentro, mis agradecimientos por haberme permitido compartir un momento gratísimo de hermandad y amistad sincera, gestada en nuestro colegio en base a valores y sentimientos profundos, que nos han servido para desarrollar nuestra vida, como hombres de bien y transformarnos, a la larga, en buenos hombres, independiente del mayor o menor éxito que hayamos tenido en cosas materiales, que sirven para darnos alguna comodidad y bienestar, pero nunca la felicidad interna que depende, justamente, de tener claros y aplicar esos valores que nos inculcaron nuestros padres y también nuestros mentores, la mayoría nuestros profesores. Tal vez su calidad de artista le dio a Nano la facilidad para expresar sus sentimientos en forma poética, que yo con modestia hago míos, ante la imposibilidad de hacerlo mejor

que él. Gracias Nano por tus bellísimas palabras y gracias, nuevamente, a todos por estar ahí en el momento preciso... como en los viejos tiempos en que podíamos contar todos con todos. Aún hay tarea pendiente, en el sentido de seguir buscando otros que quieran empaparse del espíritu inbano y recordar pasajes hermosos de nuestra vida personal. A seguir adelante. QUE DIOS BENDIGA A TODOS. Genaro.







NUESTRA VIDA COMO INTERNOS DIÁLOGO INTERACTIVO

Juan Fravega: martes, 17 de octubre de 2017 2:37

Compañero de "room" era Hernan Readi Abusleme, que tenía la sorprendente actitud de dormir hasta la tercera levantada de catre que le hacia el "serrucho" de turno.... salía disparado al baño Y en menos de 3 minutos se lavaba, estiraba la cama, y... Salía del dormitorio!! Cordiales saludos Juan El 17 oct 2017, a las 4:07, Manuel Olalquiaga escribió: y yo los despertaba con la Marcha de los Nibelungos y la musica que me conseguía en los sellos disqueros. Un abrazo a todos Manolo Olalquiaga El oct. 16, 2017, a las 9:56 PM, Andrés Darvasi escribió: Hola todos: El profe de Matemáticas era "Ojo de Aguila" Álvarez, a mí me parecía un desastre desde que en loB me sacó al pizarrón y al no contestar algo me dijo ¿Por

qué no se va a sembrar papas, señor cabezón? Pedagógicamente muy motivante. Genaro unos refrescantes de memoria: la levantada era a las 6:20, el estudio empezaba a las 7:00, salíamos los sábados a medio día (si no tenías castigo), no los viernes. Saludos Andres 1005 Sent from my iPhone On Oct 17, 2017, at 3:41 AM, Mario Basso wrote: Creo que profe de Matemáticas del 4° B era "Pinocho" Cáceres. Habría que agregar a "Gandhi" García de Inglés, el mejor profe que tuve en esa asignatura y que me permitió entrar al 4° semestre (de un total de 9 semestres) de inglés en el Instituto Chileno-Norteamericano, pudiendo ya mantener una conversación simple en ese idioma. 27/10/2018 Gmail - RV: Vamos al grano.....como dijo mi dermatólogo. Otro que recuerdo era "Falabellito" Arratia que nos contaba la Historia en colores. Eso por ahora Mario Basso Gallo El 1101 El 16 oct. 2017 16:37, Genaro: **REMOVIENDO NUESTRAS NEURONAS DEL RECUERDO. NUESTRA RUTINA DEL DÍA A DÍA EN EL INBA.** Nuestro día parosa temprano a las 6,20 AM. de lunes a sábado. Sonaban los timbres de patio de levantada y el inspector de dormitorio se encargaba de recordarnos que un nuevo día de clases empezaba, si eras remolón te dejaba caer el catre desde altura . Aún con sueño y bostezando, nos levantábamos en esos grandes dormitorios que

contenían nuestras camas y accesorios propios proporcionados por nuestros padres, en esos lejanos tiempos con somieres de malla habitualmente, y que debíamos cambiar cada año. Sucesivos terremotos posteriores se encargaron de destruirlos y eliminar terceros pisos, con lo cual se dificultó reconocerlos al volver a esos patios después de casi cincuenta años de nuestro egreso. Pasábamos a los lavamanos y duchas frías (excepto nuestro compañero Genaro Saavedra Morató, boliviano de La Paz, Bolivia, que talvez por su origen y sin mar odiaba el agua, no lo sé a ciencia cierta), cepillarse la dentadura y vestirse. Una licencia mía: En primer año recuerdo que Carlos Schonfeldt tenía sueño muy profundo y siempre se quedaba dormido con su boca abierta mientras los demás nos levantábamos. A Michael Shell se le ocurrió echarle una conchita de jabón que él se sacó de su boca, pero seguramente imaginando que era un chicle (muy de moda en esos tiempos), entre dormido, se lo volvió a introducir y comérselo con las consiguientes risas de todos. Después pasar a los largos comedores, un reconfortante desayuno con sandwich, alimento que debía durarnos hasta el almuerzo, a las 13 hrs. Los compañeros mediopupilos se salvaban de esta rutina mañanera, pues venían de sus respectivos hogares ya listos y dispuestos a clases. Todos los lunes, antes de

iniciar nuestras clases, cantábamos en largas filas nuestro himno patrio frente a nuestra bandera chilena. Después formados frente a la puerta de cada sala de clases, ser revisados visualmente por nuestro profesor. Esta vida del colegio era como el comportamiento de una pequeña ciudad. Había hasta un almacén de profesores, que nos abastecía a los alumnos de "pequeños lujos", como un tarro de conservas de duraznos que con nuestro compañero, disfrutábamos ... escondidos de los demás, por supuesto. También había una lavandería, enfermería en el tercer piso, cine-teatro, sala de biblioteca, sala de pool, y patios para practicar nuestros juegos. Los viernes salíamos a nuestros respectivos hogares. Estas salas y aulas nos hicieron comprender el valor de la amistad y ponernos al día en todos los compromisos. Ya en casa, concentración familiar en la cocina o el comedor, escuchando la radio mientras se preparaba el desayuno, almuerzo, once o cena, especialmente en aquellos días en que sí llovía en esos días de invierno. Pero -¡por fin!!!- término de clases y llegada de nuestro esperado veraneo... siempre que no hubieras quedado con un examen para marzo.

Yo recuerdo que en el 3° F tenía de profesor de Matemáticas al "Pajarito" Olivares, gracias a él me encantaron las matemáticas y la geometría., te

explicaba todo las veces que fuera necesario hasta abrirte la mollera, te abría los ojos al ramo, cuando entiende algo... ¡te empieza a gustar!, bueno... “pajarito Olivares” tenía exactamente lo que no tenía el “famoso” chato Cuadra, al que nuestro presidente adora porque le subía la nota (ja, ja, ja), recuerdo que era muy ordenado y meticuloso, hacia que un alumno le llevara y trajera el libro de clases desde la sala de profesores, a veces traía un tremendo compás que funcionaba con tiza, y con el que hacíamos figuras geométricas en la pizarra, Hexágonos, octógonos, etc. todo milimétrico.... El por supuesto no tocaba nada, muy de terno oscuro y corbata, así eran las cosas en esos tiempos, yo lo comparaba con los grandes geómetras de la antigüedad con Pitágoras, Euclides y Hipodamos de Mileto. Para los del 4 B, ¿alguien me puede recordar el nombre del profesor de matemáticas? Saludos, Juan

El 25/07/2013, a las 00:54, genaro quezada guajardo escribió:

Amigo Víctor: Me recordaste a Boris que, sin revisarme los dibujos, me ponía un siete. Tuve que aguantarme las tallas del curso por esa acción. Excelente memoria y buenos recuerdos de todos, a pesar de que, con algunos, sufrimos en clases en sus tiempos. Pero también el paso del tiempo hacer

aquilatar su valor como formadores. Saludos por esas bellas tierras sureñas, que tan buenos recuerdos me traen a mi. Genaro.

Víctor Reyes A propósito de profes: Aparte del tantas veces nombrado "Chato" Cuadra, gratos recuerdos de maestros como Rodolfo López (Historia), el "Chino" Orizola (Inglés), Monsieur Guijón (Francés), "Bototo" Villarroel (Matemáticas), Mario Dussuel (Física), Aurelio Huerta (Química), Eleodoro Cereceda (Biología), Boris Ordenes (Artes Plásticas), "Cucaracho" Vilches (Educación Musical), aparte del tantas veces nombrado "Chato" Cuadra y muchos otros que se me escapan. Todos ellos, con sus virtudes y defectos, nos fueron moldeando, entregando conocimientos y valores y que deben permanecer en el recuerdo de alumnos agradecidos.

Recuerdos del colegio... nos hace bien como ejercicio de memoria recordar. ¡Qué buenos tiempos vividos! No me hagan llorar de nostalgia ¡BUUAAAA!!! Genaro. Realmente el "Choro Madariaga" fue el mejor profesor de biología que tuvo el INBA, excelente profesor, yo tenía guardados los cuadernos de clases, ya que eran verdaderas enciclopedias a color, pero como tuve que salir corriendo de mi país no se dónde habrán quedado. El "Chato Cuadra" era bueno también, pero que genio, aunque cuando uno iba a ver sus

obras de teatro se apaciguaba un poco. Mesieur Lamboreaux, mi profe de Frances muy bueno, pero no me colocó un 7 final en 6to grado por haber dudado en una traducción de un libro; me dijo que me daba un 7 o un 0, si yo tenía razón en la traducción de una palabra, ¿yo le discutí que por una sola palabra si ya le había traducido varios párrafos?, al final le acepte, tenía yo la razón, pero no me dio el 7. ¡¡¡PLOP!!! ¡¡Que buenos recuerdos, eh!! Marcelo

Genaro Quezada: Desgraciadamente yo no puedo "pelar" al Chato Cuadra porque, después de mis logros en su clase, fui su favorito y tuvo obligadamente que subir conmigo su escala de notas (estrictísima, como recuerdan, que sólo llegaba hasta el cinco). Claro que mi relación con él empezó mal en el primer año (chiquito yo), ya que jugando con una caja de fósforos en mi pupitre en su clase se me encendió uno y me pilló, haciendo una alarmante anotación en el libro de clases y acusándome de "pirómano" (era exagerado para todo). Por supuesto, fue mi primer sábado que pasé en el colegio castigado sin salir. Mi apoderado (mi tío materno) se rio mucho cuando se enteró. Saludos. Genaro.



CAPITULO VI

NUESTROS EMAILS EN LA RED

genaro quezada guajardo <gengabo06@live.cl>
luis chesney <lchesney123@gmail.com>,
jorge vargas naranjo <indioyoyo@gmail.com>,
enrique cartier rovirosa <ecartier@minvu.cl>,
Edison Borquez <e.borquez@yahoo.fr>,
mario basso <mario.alberto.basso@gmail.com>,
roly solís sepúlveda <rsolis@editec.cl>,
claudio riquelme fernández
<criquelme501@gmail.com>,
gaston jofre <ortjofre@gmail.com>,
Nano Concha <nanoconcha@yahoo.com>,
antonio santander sarabia <ahss@vtr.net>,
jimena olea <joleav@hotmail.com>,
manuel.olalquiaga@aol.com,
Ricardo B Masalleras
<masallerasrb@hotmail.com>,
j fravega <jfravega@telefonica.net>,
Andres Darvasi <adarvasi@gmail.com>,
"marcelo villar ferreira (pto.rico)"
<mevillar@hotmail.com>,
alberto aguayo <aam.aguayo@gmail.com>,
victor kraemer espinoza
<vkraemer60@gmail.com>,
Luis Anguita Labayru <serviambiente@adsl.tie.cl>,
luis toro papapietro <ltorop@vtr.net>,
1952xal@gmail.com,
miher42@hotmail.com,
requenarueda@gmail.com,
vhectorm@gmail.com,
matias trujillo araya <matiaastas@gmail.com>,

MIGUEL ANGEL SAN MARTIN
<miguelangelsanmartin@gmail.com>, Fernando
Sibilla <sibillabogados@gmail.com>,
ernesto masana <emasana44@hotmail.com>,
victor reyes alvarado <vfreyes@surnet.cl>,
arteram@gmail.com,
mario dussuel <mdussuel@gmail.com>

