

## **CONTENIDO**

**Un territorio sin cartografía. Criterios y algunas observaciones metodológicas**

**Agradecimientos y reconocimientos**

**El hilo de la voz**

Siglo XX (1900-1935)

1936-1958

La escena de los años 60 y 70

La escena de los años 80

La década finisecular

Para el siglo XXI

**Antología de textos**

**ENRIQUETA ARVELO LARRIVA (1886-1961)**

Sería la advenediza

El pugnante llamado

Destino

Presentación de mi voz nueva

Vienen recuerdos de la maestra

Emoción y ventaja de la probada profundidad

Toda la mañana ha hablado el viento

Tarde del imprevisto deseo

Suma de la voz aislada

Intacto trecho

Casa de mi infancia

Destino

Poema de enigmas

Devolución de mi sangre

**TERESA DE LA PARRA (ANA TERESA PARRA SANOJO, 1889-1936)**

La Mamá X

LUISA DEL VALLE SILVA (1896-1962)

Una llamada

Si yo quisiera

Cansancio

LUCILA PALACIOS (MERCEDES CARVAJAL DE AROCHA, 1902-1994)

La sedienta

ANTONIA PALACIOS (1904-2001)

El sitio no elegido

Esta columna en vilo

Una mujer muy pálida va yendo y va viniendo

*Tus pies cambiaron de tierra...*

*Yo viví largo tiempo humillada...*

*Estoy en contra de todo...*

*Estoy flotando sin raigambre alguna...*

*Busco mi única presencia...*

MARÍA CALCAÑO (1905-1956)

Ama

Madrugada

Carne

Grito indomable

El deseo

Me ha de bastar la vida

Desangre

*Había olvidado las muñecas*

Primer espanto de la niña con luna llena

Acre sabor de raíz

A precio de ángel mi blancura

ADA PÉREZ GUEVARA (1905-1999)

Tierra talada (fragmentos)

TRINA LARRALDE (1909-1937)

Guatara (fragmento)

LOURDES MORALES (1912-?)

El General

GLORIA STOLK (1912-1979)

El cuarto de atrás

LUZ MACHADO (1916-1998)

Pupilas inmóviles

Diálogo con el hijo al regreso

Biografía del lirio

Flores en la noche

Miro la casa desde un retrato

Deseo

Duermevela

Aquel caballo oscuro...

Sumisa

El oficio cumplido

Evocación de las fuentes

Almanaque doméstico

Asco

ANA ENRIQUETA TERÁN (1918-)

A un caballo blanco

Recados al hermano mayor

Ana hermana mía

Preguntas y legado final  
Piedra de habla  
El nombre  
Las culebras del reino  
La poetisa cuenta hasta cien y se retira  
Enojo circular  
Círculo anillando el verbo  
Sólo la libertad

DINORAH RAMOS (ELBA ARRÁIZ, 1920-?)

Don Carlos tiene una querida

ELIZABETH SCHÖN (1921-2007)

*Reverbera la actitud...*

*Ese día agarró mi cesta*

*Dije*

*Arribar a la hoja*

*No hay plenitud más cabal*

*Me comentabas todos los días*

*Empieza a reflejarse el sueño*

*Para un hombre y una mujer*

*Las cascadas pasan*

IDA GRAMCKO (1924-1994)

Modistas para ellas solas...

Voz

La mariposa disecada

La isla misteriosa

Diablos

TECLA TOFANO (1927-1995)

*Odio*

EMIRA RODRÍGUEZ (1929-)

*poniendo el papel carbón...*

*hace cinco piedras y tres lubias*

*como no estar en ninguna parte...*

*coatepec florecía de cafetos*

*danos un rostro danos*

YOLANDA CAPRILES (1930-1972)

En el umbral del invierno

El sur imaginario

ELISA LERNER (1932-)

Una entrevista de prensa o la bella de inteligencia

Final de un cándido sueño rooseveltiano

Zona oscura de la liberación femenina

El Brooklyn caraqueño: Adolescencia en San Bernardino

MIYÓ VESTRINI (MARIE-JOSÉ FAUVELLES, 1938-1991)

*Que nadie lo dude*

*Me levanto*

Los paredones de primavera

Un día de la semana I

Caricia

Un día de la semana II

Zanahoria rallada

Horario

Órdenes al corazón

Tijeretazo

ANTONIETA MADRID (1939-)

Psicodelia

Ojo de pez (fragmentos)

ESDRAS PARRA (1939-2004)

Autorretrato

*Si la voluntad te exige como potro*

*Has indagado en el lujo de tus amores*

*Un día te olvidaste de tu cuerpo*

*El destino te señaló*

*Abandonaste tu infancia, ese portento*

*Si alguna vez despiertas*

VICTORIA DE STEFANO (1940-)

Escribir

Historias de la marcha a pie (fragmento)

JUDIT GERENDAS (1940-)

La escritura femenina

MARY GUERRERO (1941-198?)

La jaula familiar

IRMA AGOSTA (194?-199?)

Mientras hago el amor (fragmentos)

LYDDA FRANCO FARÍAS (1943-2004)

*pero abajo en el sótano...*

*anatema sobre el suelo que me respira*

*visitante fugaz del desvarío*

REINA VARELA (1944-)

Autosuficiente

Ejercicio a deshora

Barrer

Mujer árabe

MARÍA FERNANDA PALACIOS (1945-)

Los complejos virginales en el mito de Teresa de la Parra

HANNI OSSOTT (1946-2002)

La voz femenina, el alma, lo lunar

Del país de la pena

El estanque

El libro que exigías

La flor ganada: Edelweiss

MÁRGARA RUSSOTTO (1946-)

Ejercicio sobre la relatividad

Los años salvajes

Dibujo de la rosa. Discurso de la rosa

El paseo del profesor y su esposa

Términos de comparación

Dossier

Identidad

Leí hasta altas horas de la noche

MARIELA ÁLVAREZ (1947-)

Posible origen (fragmentos)

Posible testamento

MARÍA CLARA SALAS (1947-)

bodas

araña

hombre de barro

íntimos

*puedo volver a ese bosque*

*lo importante es el mar*

LIDIA REBRIJ (1948-)

El dorado vino de tu piel

LAURA ANTILLANO (1950-)

La luna no es pan de horno

Lo que el viento se llevó

Eres un ciudadano de Micenas...

ILIANA GÓMEZ BERBESÍ (1951-)

Si hubiera tenido un Moulinex, Madame Bovary se habría salvado

MILAGROS MATA GIL (1951-)

Memorias de una antigua primavera (fragmento)

Para realizar el plano de una dudad ajena...

El diario íntimo de Francisca Malabar (fragmento)

CECILIA ORTIZ (1952-)

Poema del parque

Intercambio

Estoy desaparecida

Noche de luna llena

Al descubierto

Paraíso grabado

Identidad

La casa  
Autorretrato

MARIELA ROMERO (1952-)  
El juego (Escena I)

BLANCA STREPPONI (1952-)  
Vida real  
Octubre  
Febrero  
*el asesino descansa*  
*la mano sobre el sexo*  
*echadas sobre la tierra*  
*bajo la intensa luz*  
*en las playas donde se va a morir de miedo*  
Providence

SILDA CORDOLIANI (1953-)  
*En algún escondido lugar...*  
Babilonia  
La mujer y la ventana

EDDA ARMAS (1955-)  
OPQ  
Mujer pantano  
Momento intimista al cuadrado  
Otras intimidades  
Treyolí, 2

CRISTINA POLICASTRO (1955-)  
Templo de guerra

MARÍA AUXILIADORA ÁLVAREZ (1956-)

*mamá es un animal negro*

*ella me abre las piernas*

*yegua abierta blanca me arrastro*

*es injusto*

*mamá se fue*

*Cuando haya muerto*

*mi esposo que vive enterrado*

MARITZA JIMÉNEZ (1956-)

Náusea matinal

*llevo de estas mujeres*

*llevar por cuánto tiempo*

*debiste ser la inundación*

*Asomada a los espejos*

BÁRBARA PIANO (1956-)

A la luz de una luna rosa, rosa

DINA PIERA DI DONATO (1957-)

Bar Le Nuage

VERÓNICA JAFFÉ (1957-)

Preámbulos del sueño

Lectura 2

Lectura 11

STEFANIA MOSCA (1957-2009)

Gimnasio

La chica cosmo

Mendigo

Bordes

ANA NUÑO (1957-)

El faraute dice las voces asfixiadas

Sextina lesbica

BEVERLEY PÉREZ REGO (1957-)

*Desherédame, padre...*

*Sombría me han hecho...*

*No caeré, señora...*

*Heredo los enemigos de mi padre*

*Algunos suelen decir...*

*Debo recordar...*

*Tu ausencia...*

ANA TERESA SOSA (1957-)

Corazón de fuego (Primer Acto)

BLANCA ELENA PANTIN (1958-)

En esta calle

Águila arpía

Black bird

Insomnio

LAURA CRACCO (1959-)

Extranjera

*Existe la ley...*

Safari Club

Apoteosis

PATRICIA GUZMÁN (1959-)

*La espada del Ángel...*

Poema del esposo (I)

MARTHA KORNBLITH (1959-1997)

*Dime Jessy Jones*

Saga de la familia

*Es Martes*

Poema por la falta de mi madre

TERESA CASIQUE (1960-)

*Mi ciudad fue abatida...*

*Un pájaro cojea...*

*Estoy sembrando la tierra...*

*Tu padre no te espera ya...*

MARÍA ANTONIETA FLORES (1960-)

*Fragmento de las únicas notas...*

*La falsa hechicera...*

*De cómo ni los espejos...*

MILAGROS SOCORRO (1960-)

La dulce pena de vivir

La Venus del Cafetal

El periodismo como género literario

ALICIA TORRES (1960-)

Mujeres de Atenas

Luna

El árbol bajo el mar

Advenimiento

SONIA CHOCRÓN (1961-)

*Esta mañana al través de la ventana*

*De dó vienes*

*Ven amado*

MANON KÜBLER (1961-)

*asomada por la borda...*

*son la comidilla de mis insomnios...*

*la habitación gozaba...*

*en la alta torre...*

GISELA KOZAK (1963-)

Resplandor de eternidad o héroes de video

SONIA GONZÁLEZ (1964-)

*Parecemos cabezas cortadas*

*A veces los pájaros...*

*Quedamos desnudos*

*Está quebrada la piel...*

JACQUELINE GOLDBERG (1966-)

*hemos estado sumergidos en el resol*

*Lucy*

*los niños/de/cuatrotreinta*

*tal vez soñábamos en blanco y negro*

*Ya no soy una cintura angosta*

*tuve unos pechos hermosos*

CARMEN VERDE AROCHA (1967-)

Mi alma se ha ido a comer piña

He recibido orejas y miedos  
He recibido orejas y miedos, 2  
*El hombre estaba guardado en mi bolso*  
Visitación n° 3

ELEONORA REQUENA (1968-)

Ebriedad

*en sólo solitario*

sobre Caos

mandado

*vengo de atender a tus mandados*

**Índice biobibliográfico parcial de autoras venezolanas**

**Contribución a la bibliografía de autoras venezolanas**

**Bibliografía general**

