

La Retórica de la Fraternidad en la Perspectiva del Movimiento de los Focolares

The Rhetoric of Fraternity in the Perspective of the Focolare Movement

Jerónimo Alayón

Universidad Central de Venezuela

jeronimo.alayon@ucv.ve

 orcid.org/0000-0002-1668-9127

Nota del Autor

Profesor adscrito a la Unidad Docente de Lengua Española del Departamento de Enseñanzas Generales de la Facultad de Ingeniería, Universidad Central de Venezuela.

Teléfonos: +58 212 605 3027 y +58 212 605 0260.

Este trabajo fue financiado por la Universidad Católica Cecilio Acosta (Venezuela) y Sophia University Institute (Italia).

Cualquier correspondencia sobre este artículo debe ser enviada a Universidad Central de Venezuela. Apartado postal 54012. Caracas 1053, DC. Venezuela. E-mail:

jeronimo.alayon@ucv.ve

Resumen

El objeto del presente estudio es ofrecer una aproximación teórica a la noción de *fraternidad* según la concepción del Movimiento de los Focolares y al modo como se construyen retóricamente los textos correspondientes a dicha comunidad de discurso. Para ello, se enfoca primero la perspectiva de Chiara Lubich, fundadora del movimiento, en cuanto a la fraternidad como ideal de trascendencia humana y espiritual, y, en segundo lugar, se analizan algunos aportes teóricos del Dr. Antonio Baggio a la categoría *retórica de la fraternidad* como ideal de trascendencia política. Se concluye que la propuesta lubichiana de fraternidad ha trascendido al mundo político como categoría retórica, académica y humana.

Palabras clave: retórica de la fraternidad, Focolares, fraternidad política.

Abstract

The aim of this study is to offer a theoretical approach to the notion of *fraternity* according to the conception of the Focolare Movement and the way in which the texts corresponding to this community of discourse are rhetorically constructed. Therefore, firstly, the perspective of Chiara Lubich, founder of the movement, is focused on fraternity as an ideal of human and spiritual transcendence, and, secondly, some theoretical contributions of Dr. Antonio Baggio to the *rhetorical category of fraternity* as an ideal of political transcendence are analyzed. It is concluded that the Lubichian proposal of fraternity has transcended the political world as a rhetorical, academic and human category..

Keywords: rhetoric of fraternity, Focolare, political fraternity.

La Retórica de la Fraternidad en la Perspectiva del Movimiento de los Focolares¹

El objetivo del presente trabajo es ofrecer una aproximación teórica a la concepción de la noción de *fraternidad* en el Movimiento de los Focolares, así como el modo en que se construye retóricamente un discurso subsidiario de la espiritualidad de la unidad. A tal fin, consideraremos primero la perspectiva de Chiara Lubich, fundadora del movimiento, en cuanto a la fraternidad como ideal de trascendencia humana y espiritual; y, en segundo lugar, repasaremos los aportes del Dr. Antonio Baggio a la categoría retórica de la *fraternidad* como ideal de trascendencia política, todo con la brevedad que el caso demanda.

Chiara Lubich: textos liminares de la categoría retórica de la *fraternidad* como ideal de trascendencia humana y espiritual

Durante los bombardeos a Trento en 1943, Chiara Lubich y sus compañeras leían el Evangelio mientras se protegían en el refugio. De los muchos pasajes leídos, hubo dos de especial relevancia para el tema que nos ocupa, pues dibujaron la silueta de la fraternidad universal en tanto que ideal (Lubich, 1998). Estamos hablando del célebre *ut omnes* del Evangelio de San Juan: «Que todos sean uno: como tú, Padre, estás en mí y yo en ti, que también ellos sean uno en nosotros, para que el mundo crea que tú me enviaste» (Jn 17, 21).

El otro pasaje complementa el anterior y es fundamento de la noción focolar *Jesús en medio*: «Porque donde hay dos o tres reunidos en mi nombre, yo estoy presente en medio de ellos» (Mt 18, 20). Poco después, se sumará una segunda noción que, junto a la de *Jesús en medio*, constituye de manera esencial la espiritualidad de la unidad, esto es, la noción de *Jesús abandonado*, en referencia al grito de Cristo en la cruz: «Dios mío, Dios mío, ¿por qué me has

¹ Esta ponencia fue presentada el jueves 28 de noviembre de 2024 en las III Jornadas de Investigación Estudiantil efectuadas en la Universidad Católica Cecilio Acosta (Maracaibo).

abandonado?» (Mc 15, 34), grito que configura el «crucifijo ecuménico» (Lubich, 2004, pág. 124).

Estos textos son liminares en la génesis de la concepción focalar de la fraternidad universal en cuanto que trascendencia humana y espiritual, concepción que más tarde Lubich ratificará en un opúsculo de 1973 titulado *Hacia un nuevo humanismo*:

Hoy el mundo se dirige hacia un humanismo de nuevo cuño que, con distintos matices según cada ideología, fascina a masas e individuos. Por ello, el imperativo cristiano de la caridad resulta más actual que nunca: un humanismo donde el hombre mire al hombre, y un pueblo a otro pueblo, a través de la lente transfigurante de la persona de Cristo. (Lubich, 1999, pág. 137)

A la luz de este texto y los anteriores, podemos decir que la noción focalar de *fraternidad universal* es una categoría retórica, un ideal espiritual y un humanismo. De los tres, vamos a centrar la atención en el primer aspecto.

En *Luz que se encarna*, Foresi pone especial énfasis en el hecho de que la fraternidad se funda en una dimensión especial del amor: «este amor al prójimo es un amor colectivo» (Foresi, 2015, pág. 16). Ahora bien, cuando efectuamos una aproximación crítico-retórica a los textos lubichianos, los reconocemos como perlocutivos (Austin, 1962), es decir, argumentales, persuasivos, pero la retórica lubichiana pone en evidencia el uso sistemático del amor colectivo en un recurso que podría considerarse inédito: la ausencia de la *refutatio* o contraargumentación, con lo cual la textualidad lubichiana termina siendo un ἀγάπη (*agapé*) textual, «una retórica construida para seducir sin violencia a su destinatario» (Alayón, 2017, pág. 125).

A tal fin, Lubich pone todo su esfuerzo en elaborar una *probatio*, esto es, un constructo argumental, en la que *el peso está todo en la persuasión y no en la disuasión*, de modo tal que el foco es «la atracción semántica hacia la postura propuesta y [no] la

aniquilación de las otras posturas» (Alayón, 2017, pág. 125). Es notable, pues, que la retórica lubichiana es también una *retórica fraterna* en la que se hace unidad con los demás, una retórica del *ut omnes* que construye un *campo retórico de la fraternidad* desde el cual entrar en diálogo con otros campos retóricos.

Así pues, desde dicho campo retórico, Lubich (2004) propone cuatro diálogos: (1) con la Iglesia, (2) con el ecumenismo, (3) con otras religiones y (4) con quienes no profesan una fe. Podríamos resumir estas líneas diciendo que la noción de *fraternidad universal* propuesta por Lubich ha sido desarrollada retóricamente en un corpus textual que ha sido capaz de construir un campo retórico propio y efectivo.

Los aportes del Dr. Antonio Baggio a la categoría retórica de la *fraternidad* como ideal de trascendencia política

Lubich funda en 1996 el Movimiento Político por la Unidad como manera de vivir el carisma del *ut omnes* en el seno de la política, inspirado seguramente en el testimonio que diera, desde los primeros tiempos del Movimiento de los Focolares, Iginio Giordani, un político y escritor italiano con una muy destacada trayectoria en la teoría y testimonio de la fraternidad política (Baggio, 2005).

Al respecto, el filósofo italiano Antonio Baggio afirma lo siguiente:

El amor de los amores se convierte en el amor que abraza el dolor y la desunión y los reconcilia; por tanto, mantiene su sentido y eficacia eucarísticos; pero, como amor político, penetra activamente en la historia poniendo en práctica lo que es propio del amor eucarístico. (Baggio, 2014, pág. 31)²

² Trad. del autor. Texto original: «l'Amore degli amori diviene l'Amore che abbraccia il dolore e la desunità e li riconcilia; mantiene dunque il suo significato e la sua efficacia eucaristici ma, in quanto amore politico, penetra attivamente nella storia attuandovi laicamente ciò che è tipico dell'amore eucaristico».

A pesar de su raíz sacramental, Baggio advierte que la fraternidad política focalar no supone «un vínculo confesional» (2014, pág. 36), rasgo que le ha asegurado un carácter universal. Con la publicación en Argentina (2006) de su libro *El principio olvidado: la fraternidad*, Baggio facilita el surgimiento de una corriente de estudios académicos en Latinoamérica que tendrá su máxima expresión en la Red Universitaria de Estudios sobre la Fraternidad. La orientación baggiana subraya que la fraternidad, en cuanto principio enarbolado en 1789 en el tríptico de la Revolución francesa, pronto fue olvidado en favor de la libertad y la igualdad, que sí alcanzaron el estatus de categorías políticas (Baggio, 2006).

Por otra parte, y para terminar, Baggio (2009) ha estudiado la dimensión mítico-simbólica y arquetípica de la fraternidad en tanto que categoría antropológica, identificando el mitema de las parejas fraternas fundadoras, tales como Caín y Abel, y el vínculo que dichas narrativas guardan con la dinámica fundacional de ciertas civilizaciones, en las que el conflicto no solo es inherente al origen de las mismas, sino que permea el espacio político haciéndose consustancial a este y dando lugar a la antinomia poder/autoridad.

En conclusión, la fraternidad, en tanto que categoría política, comienza su andadura moderna con la Revolución francesa, pero pronto es olvidada. Con la fundación del Movimiento Político para la Unidad, deviene, pues, en categoría académica y praxis política.

Conclusiones

La propuesta lubichiana de una fraternidad fundada en el *ut omnes* del Evangelio adquirió pronto para sí no solo una corporalidad textual, sino que trascendió en una comunidad de discurso que la vive, de maneras diversas, como un valor existencial, con conciencia de su razón de ser, y que ha trascendido al mundo político siendo capaz de configurar la fraternidad no solo como una categoría retórica, un ideal espiritual y un humanismo, sino que ha ganado para sí la restauración de un principio olvidado, la vitalidad de una categoría académica y la trascendencia humana de una praxis política.

Referencias

- Alayón, J. (2017). El discurso persuasivo en Chiara Lubich como sfumato de las fronteras humanas: Estudio de las categorías retóricas en *El grito*, de Chiara Lubich, y su aplicación a comunidades de discurso polarizadas políticamente. En Á. Lombardi, P. Muniz, & F. Gomes, *Memorias del VII Seminario de la Red Universitaria para el Estudio de la Fraternidad (RUEF): Fraternidad, reconciliación y diálogo en frontera* (págs. 119-129). Caruaru: ASCES-UNITA.
- Austin, J. (1962). *How to Do Things with Words*. London: Oxford University Press.
- Baggio, A. (2005). *Meditazioni per la vita pubblica. Il carisma dell'unità e la politica*. Città Nuova.
- Baggio, A. (2006). *El principio olvidado: la fraternidad. En la política y el derecho*. Ciudad Nueva.
- Baggio, A. (2009). *La fraternidad en perspectiva política*. Ciudad Nueva.
- Baggio, A. (2014). La política nella visione carismatica di Chiara Lubich. *Nuova Umanità*, 36(211), 23-41.
- Foresi, P. (2015). *Luz que se encarna*. Ciudad Nueva.
- Lubich, C. (1998). Que todos sean uno. En *Todos uno* (págs. 7-74). Ciudad Nueva.
- Lubich, C. (1999). Hacia un nuevo humanismo. En *Lo esencial hoy* (págs. 136-140). Ciudad Nueva.
- Lubich, C. (2004). *El grito* (2.^a ed.). Ciudad Nueva.