MIS POEMAS iv

Idalia Cornieles D

**DEDICATORIA a MIS VIEJOS Luis y Ana,**

 **a Elías quien siempre leyó lo que escribo**

Contenido

[**Olvido** 4](#_Toc198374508)

[**Naturaleza** 5](#_Toc198374509)

[**Puedo ir** 7](#_Toc198374510)

[Me envuelve tu luz 9](#_Toc198374511)

[**Mi matriz epistémica** 9](#_Toc198374512)

[**No pido compasión** 10](#_Toc198374513)

[**Busca** 10](#_Toc198374514)

[**Cimientos del ser** 11](#_Toc198374515)

[Enséñame Señor 12](#_Toc198374516)

[**¿Es acaso posible…?** 13](#_Toc198374517)

[**Emergen** 13](#_Toc198374518)

[**No pido compasión ni olvido,** 15](#_Toc198374519)

[**¡Oh, mi Dios!** 15](#_Toc198374520)

[**Por eso escribo despacio** 16](#_Toc198374521)

[Que tan fácil es 18](#_Toc198374522)

[**Ilusión** 19](#_Toc198374523)

[**Sin rostro** 20](#_Toc198374524)

[**A mi hermana Seleika** 21](#_Toc198374525)

[**Distancia y Olvido** 22](#_Toc198374526)

[**Cuando se piensa** 23](#_Toc198374527)

[**Tengo sed** 25](#_Toc198374528)

# **Olvido**

**Bendita sea la palabra**
que arrastra mis temores,
sacude mis angustias
y conmueve mis cimientos.

Bendita sea aquella voz
que hace delirar mis sentidos,
que transforma mi vida
y me sentencia al olvido.

En cada gota, en cada pena,
se desliza mi existencia.
¿Olvidar lo que hiere,
o aferrarme a lo que me dio vida?

Amar, sentir, llorar…
¿Qué deseo borrar?
¿El amor que me dejó?
¿O los recuerdos que aún arden?

Lo bello que amé,
lo que aún deseo recordar,
lo que quedó en el viento,
lo que nunca volverá.

lo que aún arde en mi piel,
susurros perdidos en el viento,
sombras de lo que nunca volverá.

Memorias que gritan,
que laten,
que corren por mis venas
como fuego que no se apaga.

¿Olvidar? ¿Recordar?
¿Aferrarme a lo que duele,
o soltar lo que pesa
y dejarlo volar?

El tiempo no espera,
arrasa,
desgarra,
devora lo que fui,
lo que soñé,
lo que amé.

Bendita sea la palabra
que me salva,
que me nombra,
que me reconstruye
cuando ya no queda nada.

# Naturaleza

**Divina… Espectral…**
Grande… Inmensa…
Dulce y enseñante,
garrafón de tiempos idos…

¿Qué me das?
¿Qué te doy?
¿Qué envuelve mis sentidos?
¿Qué susurra en la brisa,
y qué grita en el silencio?

¡A qué me aferro!
¿Con sentido… o sin él?
Que no cubra mis entrañas,
que no ahogue mi ser,
que no me encadene al ayer.

Oh… ¡Naturaleza espectral!
Silente testigo…
Que me cubre,
que me envuelve,
que me arrastra…

**Me toca, me devora, me reinventa…**Me llama en el trueno,
me esconde en la sombra,
me guía en la luz tenue
del tiempo que no espera.

**OÍR (primera versión)**

Lo que dices… **no se escucha**.
Lo que se escucha… **no es**.

**Un eco vacío,**
una sombra quebrada,
un grito atrapado
en un tiempo que no vuelve.

Lamentos de un ser
que tal vez no quiso,
o quizás quiso **demasiado** la vida,
pero no supo quererse.

**¡Cuánto daño!**
**¡Cuánta angustia!**
Quemaron sus alas mustias.
Humo gris, cenizas de su vuelo,
sombras de lo que fue…
y de lo que nunca será.

¿Cuánta alegría callada
dejó que se trasfigurara?
¿Cuánto miedo cubrió su piel
hasta que olvidó quién era?

Solo vi de él…
**lo que quiso que yo viera.**
Solo escuché…
**lo que del silencio escapó**

**OÍR (segunda versión)**

Lo que dices… **no se escucha**.
Lo que se escucha… **no es**.

**Solo un eco vacío,**
una sombra quebrada,
un grito atrapado
en un tiempo que no vuelve.

Lamentos de un ser
que tal vez no quiso,
o quizás quiso **demasiado**,
pero nunca supo quererse.

**¡Cuánto daño!**
**¡Cuánta angustia!**
Quemaron sus alas mustias.
Humo gris, cenizas en su vuelo,
sombras de lo que fue…
y de lo que nunca será.

**Silencio…**
**Profundo, despiadado.**
 **Silencio…**

 **Que ahoga, que grita, que oculta.**

¿Cuánta alegría callada
dejó que se trasfigurara?
¿Cuánto miedo cubrió su piel
hasta que olvidó quién era?

Solo vi de él…
**lo que quiso que yo viera.**
Solo escuché…
**lo que el silencio dejó escapar…**

**¿O acaso también lo que quiso callar?**

# **Puedo ir**

**Puedo ir…**
Puedo caminar contigo,
ser sombra, reflejo, eco,
desde el inicio… al fin.

Seguir tus pasos,
como el viento que no pregunta,
como la marea que solo regresa.
Desde el primer latido,
desde el instante en que todo comienza.

Conversar contigo, aunque
sean tonterías,
aunque las palabras sean apenas susurros
que se pierden entre las calles.

Pero si te miro…
Si te miro,
mi alegría despierta,
se expande,
se convierte en luz en mis pupilas.

Si te escucho…
Aunque sea una vez,
mi mundo cambia,
se reescribe,
se llena de todo lo que eres.

Cuánto necesito saber de ti,

como quien busca el sol después de la lluvia,

como quien encuentra un hogar en una voz.

Cuánto necesito saber de ti,
como quien busca el sol después de la lluvia,
como quien encuentra un hogar en una voz,
como quien ha viajado lejos y anhela un regreso.

Te busco en los espacios donde el silencio pesa,
en los rincones donde la ausencia se siente,
en cada palabra que no dije,
en cada instante que se quedó en pausa.

Porque saber de ti
es como abrir ventanas después de la tormenta,
como el primer respiro después de un día largo,
como la certeza de que en algún lugar
la luz siempre vuelve.

#  Me envuelve tu luz

Que dicen los que hablan
Con voz queda y circundante,
Los que sin llegar a hablar
Construyen fantasías."

Que dice su mirada

Cuando lo hace fijamente

O sus labios contornean

Una sonrisa envolvente

**Me envuelve la luz del alba…**
Cuando te veo sonriente,
como si el sol naciera en tu boca,
como si tu risa dibujara el día.

Porque sé que detrás de tu sonrindo,
habita una mente envolvente.
Un universo que gira,
que sueña,
que se expande en silencio.

**¿Qué quiero de tu mirada?**
Que sea un faro en la neblina,
un misterio que no se apaga.
Que no me lo hayas dicho ya…
pero que lo sienta en el aire,
en cada gesto,
en cada pausa.

**Y que brote de tus labios**
la palabra sabia y buena,
como agua que renueva,
como viento que despierta.
Que vaya regando las flores
del supremo conocer…

# Mi matriz epistémica

¿Cómo imaginar el accidente sin su hogar,
sin la raíz que lo define, lo revela?
Pensarlo es fragmentar la verdad,
negarle al ser su manifestación entera.

¿Cómo? . Caminar así

¿Qué elementos transforman una realidad?
¿Qué proposiciones inéditas la sostienen,
revelando caminos nunca antes trazados?

¿Qué esfuerzo aislado realizamos,
sin mirar el sudor de quienes también lucharon?
¿Qué reglas desafiamos en nuestra marcha,
qué lógicas y metodologías quebramos
para abrir paso al cambio y la creación?

¿Qué problemas logras resolver?
¡Bendito entarimado que anticipa
soluciones posibles de alcanzar!
A través de cánones y lógicas,
que tú puedes activar.

# **No pido compasión**

**No pide compasión ni memoria,**
ni siquiera un rastro en el tiempo.
Solo pienso, en voz alta,
con el peso de lo vivido.

a la  compra  y al consumo

 a través de cadenas

A una mera ilusión

al que puedas  quemar.

ante el barbarismo  de la civilización.

aquello de dialogar

Así, en mis divagaciones metafísicas,
me vuelvo desconfiado de la fantasía,
de esa niebla que embriaga la mente
y distorsiona la esencia del presente.

Aumenta mi canción

## **Busca**

Busca entre las ramas de los árboles
Un destello de la alegría perdida,
Busca en los profundos abismos del pensamiento
El eco de una vida extinguida.

Pero no es posible navegar en las aguas turbias
De aquello que fue mi confidente
No se puede hallar en lo trivial y lo efímero
La raíz que alimenta la existencia.

Cada instante mueres,
cada instante te alejas del ayer.
Me duele el tiempo que pierdes,
me duele que te aflijas,
porque ya no hay retorno,
no hay más segundos para arrepentirse
de un pasado triste y melancólico.

**Cimientos del ser**

**Cómo caminar en el vivir…**
Cómo condenar la vida.
Cómo en el fuego… el carbón.

**Cómo sentir sin vivir,**
como si el mar fuese mi confidente,
como si fuésemos incapaces de existir.

Cómo vivimos **sin ilusión**…
Con la brisa del querer,
con la risa macabra de la muerte.

Con las piernas encogidas,
con antagonismo social…

**Cómo caminar en el vivir…**
Cómo condenar la vida,
cómo quemarse en el fuego,
sin llegar a ser carbón.

Cómo sentir sin vivir,
como si el viento fuera testigo
de la ausencia de mi voz.

Cómo si fuésemos incapaces de existir,
atrapados en la sombra de lo que no somos,
perdidos en un espacio donde los sueños
no alcanzan el alba.

Cómo vivimos **sin ilusión…**
con la brisa rota del querer,
con la risa macabra de la muerte,
con las piernas encogidas
y el eco de un grito que nunca nació.

Con el peso de la historia

con la incertidumbre de un mañana
que nunca nos prometieron.

**Con el peso de la historia sobre los hombros…**
Con la carga de siglos tatuada en la piel,
con ecos de un pasado que no pedimos,
pero que aún respiramos.

Con la incertidumbre de un mañana
que nunca nos prometieron,
que nunca nos aseguraron,
que siempre estuvo en el aire,
suspendido, tatuado y maltratado

# Enséñame Señor

**Enséñanos, Señor, que Tu poder…**
no es cifra estática,
no es ecuación escrita,
es el pulso eterno, y
la voz que todo lo anima.

Una obra divina,
trazada en los cielos con **hilos de luz**,
donde lo inmutable **se transforma en gracia**,
donde el **tiempo** se rinde ante

la verdad infinita.

**Enséñanos, Señor, que Tu poder…**
no es cifra,
no es ecuación encerrada,
es el latir del cosmos
en perfecta danza.

Una obra divina,
tejida con hilos de **amor eterno**,
donde lo inmutable **cede al milagro**,
donde la verdad brilla
más allá del **tiempo**.

Entonces dime, Señor…
¿Eran verdades eternas e inmutables?

# ¿Es acaso posible…?

**¿Es acaso posible…?**
Caminar un sendero hueco,
renunciar al alma,
renunciar al intelecto.

El pensamiento crítico **no es un lujo**,
es un **faro** en medio del mar brumoso,
es una **brújula**,
es el latido de la **conciencia**.

En su danza perpetua,
en su revolución callada,
mi pensamiento **se despliega**,
**explora**, **sueña**,
hasta volverse algo más que ideas:

Un puente entre mundos,
una chispa que ilumina
lo infinito aún por descubrir.

Es esencia, impulso, misterio,
una corriente que **fluye**,
más allá de las cifras,
más allá de las teorías.
Una verdad que no se mide,
**se vive**, **se siente**,
**se respira**.

# Emergen

**Emergen ciencias…**
bajo un amanecer brillante,
conceptos que cruzan lo distante,
con un horizonte
que nunca deja de crecer.

Formas insólitas
nos llevan al **ser**,
a lo desconocido,
al misterio que espera
tras cada ecuación,
tras cada pregunta.

**En el país donde las fórmulas tiemblan…**
y los teoremas **danzan**
con sombreros locos.
Donde la lógica vacila,
donde la certeza se desmorona,
donde el tiempo
deja de seguir reglas

Allí parpadeamos

Se creía que los secretos del tiempo…
yacían en cadenas mecánicas,
en relojes rotos,
en engranajes que giran
sin principio,
sin final.

**Se creía que los secretos del tiempo…**
yacían en cadenas mecánicas,
en relojes rotos,
en engranajes que giran…

Girando.
Sin principio.
Sin final.

Un eco atrapado en los engranajes,
una sombra suspendida en el aire,
esperando que alguien lo escuche,
esperando que alguien lo descifre.

Pero el tiempo **no espera**,
se desliza en los bordes del instante,
se filtra en las grietas de los recuerdos,
se convierte en polvo,
en historia,
en silencio.

Tal vez nunca hubo secretos.
Tal vez solo hubo preguntas
que jamás se detuvieron a escuchar.

# No pido compasión ni olvido,

**No pido compasión ni olvido,**
ni siquiera un espacio en la memoria.
Solo pienso… aquí, en voz alta,
observando con tristeza lo vivido.

**No pido recuerdos,**
ni un rincón en tu historia.
Solo imagino… por un instante,
que alguna vez **existió gratitud**.

No pido un recuerdo,
ni guardar mi nombre en sitio alguno.
No quiero fortunas…
ni lucientes joyas.

**No sé cómo decirlo.**
Cómo acercarme.
Cómo nombrar los errores de tu vida…

Los amores que lanzaste al viento.
Las oportunidades que dejaste marchar.

No sé si esto es poesía…
solo sé que los recuerdos
me llenan de ilusión.

*Po*rque al saber que **te recuerdo**,
ello se vuelve canto en mi corazón.

**¡Oh, mi Dios!**
¡Oh, tiempo absoluto, absoluto no eres!
Gritaba un reloj en su marcha al revés.
Los misterios... no están en cifras ni ecuaciones,
sino en la **risa** , en las flores, en las **canciones**.

Ojalá no se consuma todo,
Ojalá no se quemen en la hoguera
Pañoletas que ocultan la fiereza
para poder **acariciar**,

La vida misma
para sentir... que penetra como hierro

Y cubre el alma con sus versos.

Pero bajo tu presencia , crece la vida.
y se siente el peligro... **ido**

**Pero también**  **mi existencia**.

Mi nombre, que antes fue **fuerza**,
ahora es solo un **murmullo lejano**.

Pero sin esa fuerza ... no hay vida.
Pero, ¿es suficiente?

¿Tú nos permite ver lo **invisible**,
comprender lo **humano… pero…**
más allá de fórmulas y leyes?

Persiste la **llamada** y la necesidad,
De un cambio que anule la ansiedad,
Donde saberes antiguos... **se entrelacen**,
Tejiendo **puentes** que no se puedan quebrar.

# Por eso escribo despacio

**Por eso escribo despacio**
Como quien talla la madera con amor,
como quien deja que el tiempo respire,
como quien busca—
**preservar el encanto**
de lo que jamás se borra.

Cada palabra,
cada pausa,
cada pensamiento es un eco
de lo que el alma no quiere olvidar.

**Por favor...**
Amigos que aún viven,
que caminan con lanza en mano,
que enfrentan el día como si fuera guerra,
**escuchen.**

Vivir no es solo avanzar,
**vivir es amar,**
vivir es soltar la ironía,
porque cuando el **final** se acerca...
el daño pesa más que el deseo,
y el camino que creíamos eterno
de repente se desmorona.

**Prefiero la razón**
Faro que ilumina la duda,
que guía al alma en su búsqueda infinita,
Donde sustancia y accidente—
**mano a mano**
escriben juntos la trama de la vida.

Pero más allá de la razón,
más allá de la certeza,
hay un misterio que persiste,
un hilo que une lo visible con lo invisible,
lo dicho con lo soñado.

Por eso escribo despacio.
Porque en cada línea hay un universo,
un latido,
un instante que merece durar.

# **Que tan fácil es**

**Qué fácil es aferrarse a un apoyo,**
cuando la tormenta arrecia,
cuando el viento corta
cuando el mundo se derrumba
y la soledad pesa más que el miedo.

**Pero qué pronto se olvida.**
Qué rápido se desvanecen los nombres,
las voces que fueron refugio,
las manos que sostuvieron,
que levantaron,
que salvaron.

El lazo que creí eterno—
se ha deshecho,
como arena entre los dedos,
como un susurro que el viento borra,
como una promesa
que nunca se dijo en voz alta.

**Qué fácil es olvidar,**
cuando el peso desaparece,
cuando las cicatrices ya no duelen,
cuando el ayer se convierte en un eco lejano.

**Qué cruel es soltar,**
dejar atrás
aquello que fue sustento,
mirar hacia adelante
y no volver la mirada.

El apoyo,
la fuerza,
la presencia que sostuvo el alma—
queda atrás,
como si nunca
hubiera sido necesaria.

¡

# **Ilusión**

Indagar en lo superficial...
Con erudición vacía.
Buscando respuestas en ecos huecos,
palabras que suenan a verdad,
pero que jamás tocarán la piel de lo real.

La gente se apretuja en lo íntimo.
Se aferra—
Se aferra a la mano que sostiene,
al refugio que alivia su carga,
pero nunca lo ve realmente..

La materia yace...
Potencial, dormida,
esperando—
esperando la forma que la despierte,
que la moldee,
que la haga vida.
Un acto sublime.
Eterno.
Fuerte.
Como el fuego que da luz
como la sombra que da sentido.

La naturaleza humana es esencia...
Un flujo que escapa de esquemas,
Una pregunta sin respuesta fija,
Un enigma que exige ser vivido—
No solo explicado.
Porque las palabras...
Las palabras pueden mentir.
Pero la vida,
la vida solo se siente,
solo se vive.

La nostalgia golpea con fuerza.
Ese trecho...
Ese trecho que parecía eterno,
se ha borrado...
Como arena en el viento.
Como cenizas en el río.
Como un sueño que despierta en el olvido.

La pena—
Cubriendo tus heridas,
como un manto invisible,
como un eco que no se calla.

La sustancia, esa esencia que sostiene,
No camina sola por la vasta existencia,
Pues lleva en su ser los accidentes,
Susurrando matices,
Colores,
Presencia.

Llenando los vacíos...
Con aire.
Con historia.
Con tiempo.
Con huellas que nadie más puede ver.

# Sin rostro

Camino entre sombras,
cuerpos que existen pero no viven,
ojos secos, sin reflejos,
silencios que gritan su ausencia.

Nos vendieron el progreso,
y compramos el olvido.
Piel de acero,
corazón de datos,
sombras perdidas en una ciudad sin nombres.

¿Dónde quedó el fuego?
La rabia que ardía,
las lágrimas que quemaban,
la risa que aún desafiaba la noche.

Nos volvimos cifras,
fragmentos de código,
un cálculo en un sistema
que nunca aprendió a sentir.

Pero yo **grito**,
porque aún hay eco.
Porque en algún rincón,
bajo esta piel de concreto,
queda sangre,
queda carne,
queda **humanidad**.

¡

# **A mi hermana Seleika**

En su cumpleaños

Si pudiera trazar en el horizonte
una línea que mida cuánto te quiero,
tomaría el bolígrafo de Dios
y el azul profundo del Mar Caribe.

El poeta, al leer mis palabras,
abrió sus ojos y preguntó:
**¿Cómo haces poesía?
¿Con la razón o con el alma?**

Yo, ignorante de aquella pregunta,
respondí sin titubeo:
**No escribo con la razón,
escribo con el alma.**

La razón busca causa y efecto,
el alma fluye en lo incierto.
No pregunta si el eco tuvo voz,
o si la voz dejó su eco.

El alma canta con calma
lo que los sentidos sienten.
No le importa si duele,
solo grita lo que arde.

**Te quiero, hermana,**
eres luz, eres sendero.
Digna de ser amada,
ejemplo en lo que haces.

En la profesión que escogiste,
sigues guiando con tu esencia.
Sigues inspirando almas.

Tu hermana que te quiere,
tu hermana que te admira.

# **Distancia y Olvido**

La canción dice
que la distancia es el olvido.
Yo lo digo al revés:
es el olvido lo que hace la distancia.

Me crees.
No me crees.
Eso no importa.

Eras un rostro borroso
en el reflejo de un escaparate,
una figura que el tiempo
ha ido desdibujando,
como tinta corrida en un papel mojado,
como un nombre que ya nadie pronuncia.

Sombra errante,
vaga entre luces neón
y calles empedradas
donde nadie detiene su paso.

Tus palabras,
eco apagado en una avenida vacía,
se pierden entre bocinas,
susurros ajenos,
el murmullo de un mundo
que no pregunta por ti.

Yo sigo,
con los pies pegados al asfalto,
las manos en los bolsillos,
la mirada perdida
en un horizonte indiferente.

Ni recuerdo si alguna vez miré
la sombra de mis propios pasos.
¿Cómo voy a mirar la tuya
si nunca hubo intención,
si nunca hubo deseo?

Sin ningún interés,
sin pausa,
sin preguntas.

Los días pasan,
la ciudad cambia de piel,
las estaciones borran memorias
y tu ausencia
queda atrapada en algún rincón
que nunca visité.

El tiempo se dobla sobre sí mismo,
la memoria es un lienzo en blanco,
donde tu nombre
se desvanece como polvo en el viento.

Y sigo caminando,
como si nunca hubieras estado,
como si la ausencia
fuera solo el sonido lejano
de un reloj que ya no marca
nada importante.

# Cuando se piensa

Aquí tienes una versión mejorada de tu poema en spoken word, con un ritmo más marcado y una intensidad emocional más profunda:

**Cuando Se Piensa**

Cuando se piensa en el alma amada,
en el amor de nuestras vidas,
no hay tiempo,
no hay espacio,
solo el eco de una verdad que persiste,
como un susurro en la brisa,
como un reflejo en el agua.

Surge de inmediato un halo,
una luz tenue,
un fulgor que desgarra la distancia,
que atraviesa el silencio,
que grita su presencia en el vacío.

Es hermoso recordar,
volver al tiempo
en que, tomados de las manos,
dejábamos huellas en el suelo,
marcábamos instantes
que aún siguen vibrando
en algún rincón del universo.

Es dulce ver,
en otros lares,
las memorias que sembramos,
las risas que quedaron flotando,
los versos que aún recitan los árboles,
susurrados por el viento,
como si la misma tierra
se resistiera a olvidarnos.

Solo un eco
me lleva hacia las fuentes,
donde los trinos heredados
se funden con mi voz,
donde los recuerdos cantan
y la ausencia solo es un espejismo.

Rosas, jazmines, lirios…
son pocos,
demasiado frágiles,
para adornar mi mente
cuando un soplo de vida hermosa
acude a sentirte,
a verte,
a recordarte.

Disfruta donde no hay tiempo,
llénate de cosas hermosas,
de risas, de luz, de paz,
de todo lo que alguna vez
dibujamos con nuestras almas.

Que algún día,
cuando menos lo pienses,
estaré allí,
sin prisa,
sin distancia,
sin olvido,
y te haré compañía.

# Tengo sed

**Tengo sed**
Tengo sed, dijo aquel hombre,
a quienes muchos apedrearon,
una sed silente y desgarrada,
que no quemaba la garganta,
sino el alma,
un abismo, un eco en la eternidad.

**Tengo sed**, gritó el delincuente,
que a su lado expiaba culpas,
y sin embargo, aquel hombre
lo miró,
como se mira al que ha sido perdido,
como se contempla al que nunca supo
que no comulgaba con la vida,
sino con la muerte.

**Señor**, cuánto amor en tu mirada,
tan inmensa, tan infinita,
no te temo, te amo,
porque en tu dolor
hay misericordia,
y en tu sed,
la sed de toda la humanidad.

Déjame morir con esta certeza,
con el consuelo de tu promesa,
que cuando cierre mis ojos,
en la última agonía,
no habrá más sed,
solo tu rostro,
frente a frente.

# **Las marcas en tu piel**

Vi a una dama setentona,
u ochentona tal vez.
Me miró fijamente y me dijo:
"¿No te acuerdas de mí?"

Me dio pena, no suelo
olvidar los rostros.
Miré sus brazos tatuados,
y su cuello también.

Mi generación no se tatuaba.
Solo guardábamos cartas y diarios,
pero nuestra piel era intocable.

Me dijo entonces, llorosa:
"Contigo cursé estudios.
Me dejé llevar por la modernidad
y cubrí mi piel de tatuajes
imposibles de borrar."

Hoy mi piel arrugada
exhibe horribles rayas
que, aunque trato de ocultar,
solo reflejan mi falla.

# **Quien pide ayuda**

**Quién pide ayuda?**
Cuando el alma se entristece,
cuando el cuerpo enmudece,
cuando el grito es un susurro
y el miedo cubre las huellas.

¿Quién busca amparo
cuando la sombra lo envuelve,
cuando la esperanza flaquea,
cuando el tiempo se detiene
y la voz se quiebra en silencio?

**¿Quién pide ayuda?**
¿Quién clama en la penumbra
cuando la luz se apaga,
cuando la esperanza es tenue
y el tiempo ya no avanza?

¿Quién busca abrigo
cuando el frío cala hondo,
cuando el alma se doblega
bajo el peso de la sombra
y el susurro es un grito mudo?

Un alma ausente pide ayuda,
en el eco de su latido,
en la lágrima que no cae,
en la súplica invisible
que danza en el aire dormido.

Se alza sin voz,
se extiende en el vacío,
se aferra a la brisa
esperando ser oído.

Un alma ausente pide ayuda,
sin palabras, sin sonido,
un eco perdido en la brisa,
una súplica dibujada
en la mirada marchita.

# **Que son rejas**

**¿Qué son rejas?**
Quise mirar al cielo,
pero las nubes arrojaban sombras,
mis ojos tropezaban con el gris,
mi sol, apagado.

Quise correr,
pero mis piernas, cansadas de huir,
se doblaron bajo el peso del ayer.
La salida era un espejismo,
un eco lejano,
una promesa rota.

Quise detener la muerte,
pero una barrera invisible
se alzó como un juez sin rostro.
Los nombres que amaba
se desvanecieron en el polvo
de un destino ciego.

Quise comer,
saborear la carne,
sentir el dulce de una fruta fresca,
pero mi bolsillo,
vacío como una tumba,
no me dejó campo abierto.

Quise embellecer mi rostro,
pintarlo con colores vivos,
pero el espejo devolvió una mueca,
una máscara sin alma,
una risa falsa
que ahogó mi corazón.

Quise gritar: **¡Soy libre!**
Pero un maremoto de voces
apagó mi alarido,
lo enterró bajo el peso
de mil gritos más.

Quise hablar con los que amé,
tocar su esencia en otros tiempos,
pero solo vi un retrato,
cubierto de polvo,
olvidado por el tiempo,
silenciado por la ausencia.

¿Son rejas?
¿Son muros?
¿Son sombras disfrazadas de hierro?
¿O es la vida,
jugando con cadenas invisibles,
burlándose de mi sed de libertad?

¿Quién grita?
¿Quién grita en la penumbra
cuando la luz se fuga,
cuando el eco del silencio
es más fuerte que el alarido?

¿Quién extiende las manos
cuando el frío no es invierno,
cuando la piel no tiembla,
pero el alma sí?
Cuando el vacío es casa
y las palabras mueren
antes de nacer.

Un alma ausente pide ayuda.
No con voz.
No con llanto.
No con ruido.

Pide en el peso de su sombra,
en la grieta de su mirada,
en la súplica muda
que danza con la brisa.

Se alza.
Se extiende.
Se aferra
a un suspiro que no se escucha.
A un nombre que nadie pronuncia.
A un mundo que sigue girando
sin mirarla.

¿Quién pide ayuda
cuando pedirla
es ya imposible?

cuando el silencio pesa más que el grito
y el tiempo se desvanece en sombras?

¿Quién busca abrigo
cuando el frío es más que invierno,
cuando la piel no tiembla,
pero el alma sí,
cuando el vacío se convierte en hogar
y las palabras mueren en la garganta?

Un alma ausente pide ayuda,
sin voz, sin gesto, sin aliento,
es un lamento atrapado en el viento,
una súplica escrita
en el reflejo de unos ojos sin brillo.

Se alza sin esperanza,
se extiende en el abismo,
se aferra al eco de un suspiro,
esperando,
rogando,
que alguien escuche
su llamado perdido.

# **Ausencia**

Se desvanece la tarde,
se deshilacha el viento,
se dobla la sombra
y la noche se abre paso.

Camina el viajero,
luna en los ojos,
paso incierto,
sueño roto.

La luna lo llama, lo guía,
lo envuelve en su blanco abrazo,
le promete un fin,
un descanso.

Y cuando su piel
roza la luz,
cuando sus manos
tocan el destino…

Se desvanece también.