

Arquitectura **Hoy**

Nota Editorial

Javier Cerisola (2012). Nota editorial escrita para el libro *Juan Pedro Posani. Arquitectura Hoy, diez años de pensamiento crítico*, Caracas, 2012 (pp. 11-12), ISBN: 978-980-12-5775-2

Desde *La arquitectura del Príncipe* hasta *Ciudades bien diseñadas*, hay casi 10 años y medio de trabajo sistemático, estructurado, continuo y de construcción de un pensamiento reflexivo esclarecedor -la mayoría de las veces-, pero sobre todo polémico y estimulante -siempre-, sobre ese particular modo de hacer país que es la arquitectura.

Modo de vivir, además. Y modo de amar. No puede entregarse alguien a tan retadora tarea y tamaño compromiso como lo son coordinar y dirigir un semanario de prensa sobre arquitectura, y escribir para él con disciplina e interés, si no se ama y vive para ésta en grado absoluto, y si no se

ama y vive para el país de modo incondicional y univalente, sin ambigüedades ni medias tintas, y siempre dispuesto de manera clara y espléndida al trabajo de su construcción.

Eso fue lo que hizo Juan Pedro Posani al frente de *Arquitectura Hoy* para el extinto diario venezolano *Economía Hoy*, entre los años 1990 y 2000. El resultado fue un éxito editorial histórico, una excepción en longevidad, reconocida como tal, aquí, en este país de ires y venires, y en Latinoamérica toda, donde una entrega periodística de frecuencia semanal exclusivamente dedicada a la

arquitectura, no ha superado aún el calendario de esa forma.

La contabilidad de los artículos y otros escritos de su mano aparecidos desde el 5 de mayo de 1990 -entre el 90 y el 93 fue una sección sabatina del periódico, luego saldría los viernes-, hasta la nota de despedida inserta el 13 de octubre de 2000, supera las 250 piezas. De ellas, hemos seleccionado 239 por razones de espacio y por considerarlas lo suficientemente representativas y valiosas, algunas absolutamente vigentes en sus aportes. Éstas, han sido transcritas sin alterar ni suprimir de modo alguno cualquiera de sus contenidos -ni de fondo, ni de forma-; simplemente limpiando o corrigiendo algún gazapo propio de la prisa periodística.

El abanico temático de los escritos reeditados aquí es sumamente amplio y abarca desde el corto y enfático reclamo a situaciones acotadas al ámbito local -casi siempre caraqueño-,

las reseñas constantes a la buena y a la mala arquitectura, criolla e internacional, a concursos, o a los buenos y malos libros, artículos y comentarios de otros, hasta reflexiones de distinto orden y constitución filosófica y crítica -incluso de otro estilo literario- abordando ideas como la tropicalidad, la modernidad, la posmodernidad, o los roles de la economía, la tecnología y la política en el hacer arquitectura y ciudad. Son estos últimos, sin lugar a dudas, referencia sustancial de los ejes críticos de toda la producción teórica de Posani, la de mayor relieve y escala, dentro y fuera de las páginas de *Arquitectura Hoy*.

La idea de recopilar estos artículos y publicarlos en un libro fue del propio profesor Posani. En ese sentido, hemos fungido como simples y entusiastas operadores de la iniciativa, y, por lo tanto, nos eximimos de emitir aquí algún juicio sobre la gran totalidad de

las páginas del semanario y de citar a quienes colaboraron ardua y sostenida o esporádicamente a lo largo de esa empresa, generando el interesante conjunto de voces de todos los registros que marcó de manera tan dinámica y estimulante el pensamiento de los arquitectos venezolanos del momento. Esa, y un importante análisis retrospectivo y

autocrítico, son tareas que hace el propio profesor Posani en el prólogo del libro. Trabajar en la compilación y reedición del ingente corpus total de las páginas de *Arquitectura Hoy*, constituye una labor de mayor calibre y extensión que esta que hoy presentamos, y que auguramos, sea emprendida por otros más adelante.

Javier Cerisola

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-0129-6075>

Saber UCV: <http://saber.ucv.ve/browse?type=author&value=Cerisola%2C+Javier>

Google Scholar: <https://scholar.google.com/citations?user=Dhy8FoYAAAAJ>

Profesor de Historia y Crítica de la Arquitectura |
Escuela de Arquitectura Carlos Raúl Villanueva | Facultad de Arquitectura y Urbanismo |
UCV | Ciudad Universitaria | Caracas | Venezuela

jcerisola.fau@gmail.com | javier.cerisola@ucv.ve