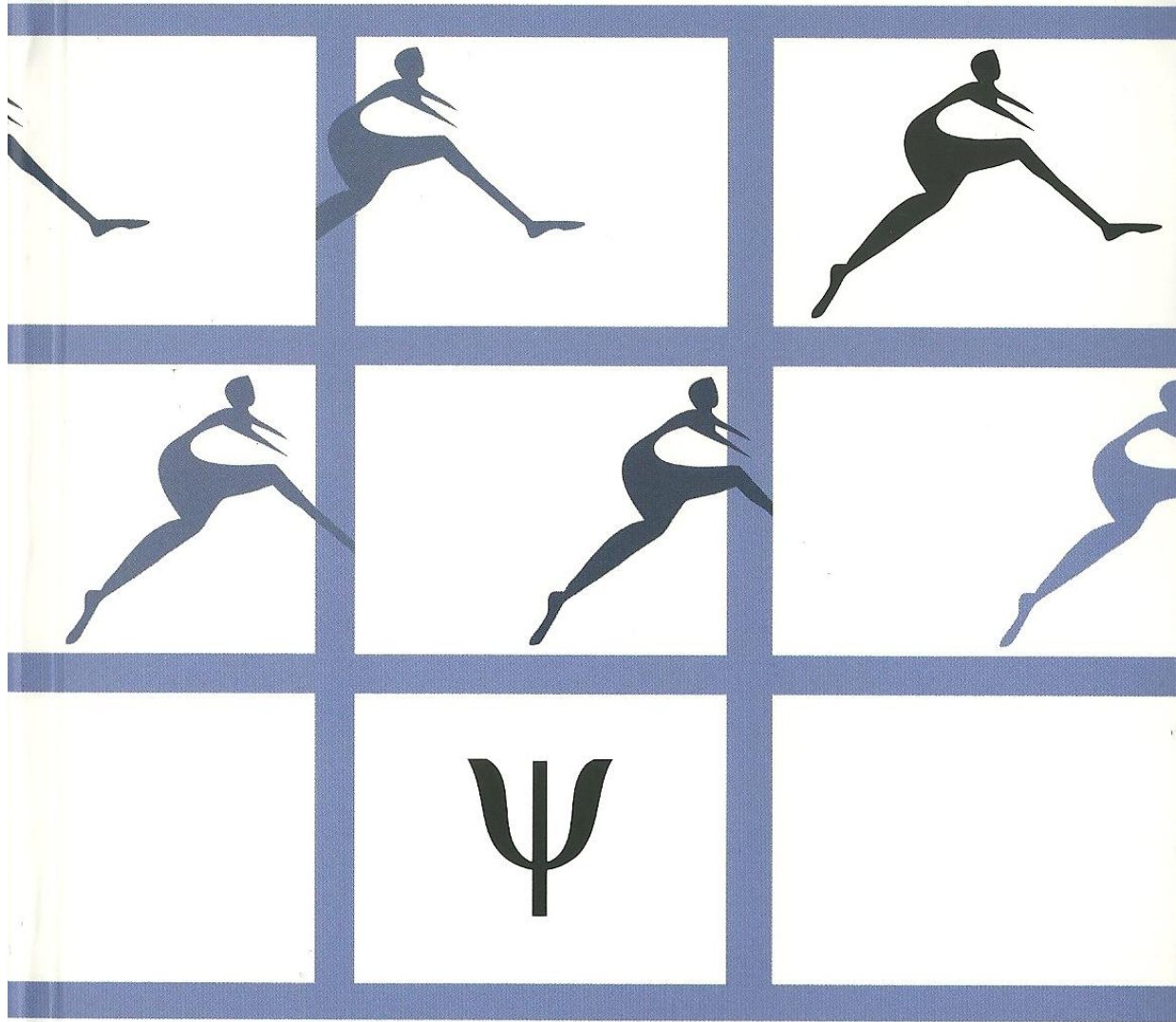


PSICOLOGÍA

Volumen XXX, N° 2, 2011 - Segunda época

REVISTA DE LA ESCUELA DE PSICOLOGÍA





Universidad Central de Venezuela

Cecilia García Arocha
Rectora

Nicolás Bianco
Vicerrector Académico

Bernardo Méndez
Vicerrector Administrativo

Amalio Belmonte
Secretario



Facultad de Humanidades y Educación

Prof. Vincenzo Lo Monaco
Decano

Prof. Mariángeles Payer
Coordinadora Académica

Prof. Eduardo Santoro
Coordinador Administrativo

Prof. Vidal Sáez
Coordinador de Postgrado

Prof. Hugo Quintanilla
Coordinador de Extensión

Prof. Marina Polo
Coordinadora de Investigación



Comité Editorial

Ricardo Aldazoro
Coordinador

Liliana Cubillos

Eduardo Santoro

José Eduardo Rondón

Mayoira Flores

REVISTA ARBITRADA
de la Escuela de Psicología

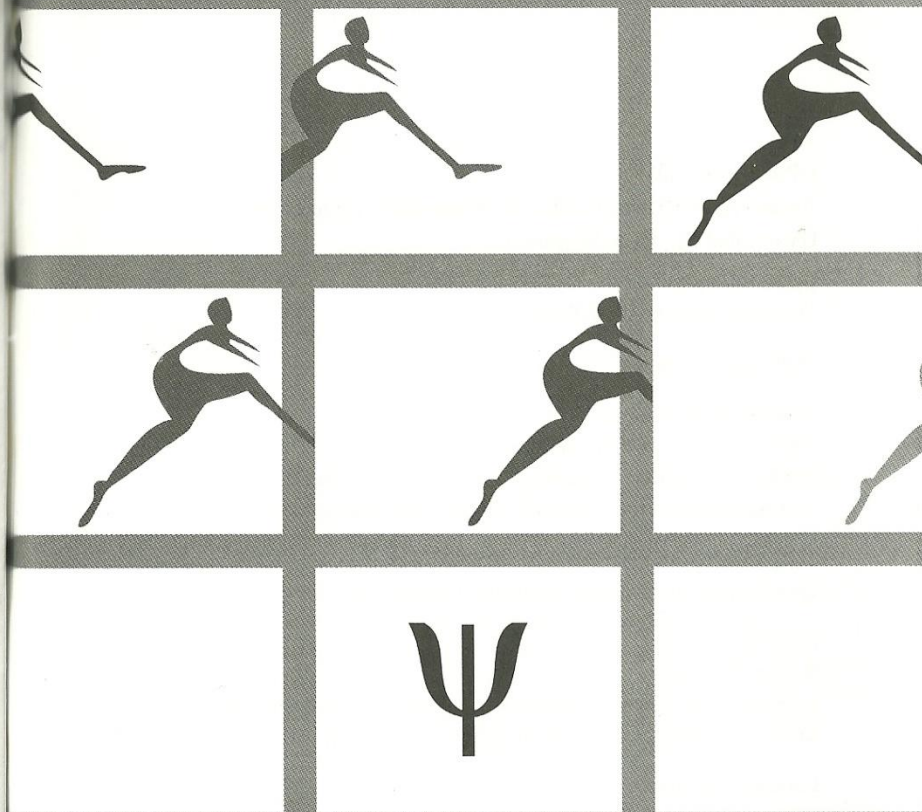
ISSN: 1316-0923

Depósito Legal pp. 197402DF451

PSICOLOGÍA

Volumen XXX, N° 2, 2011 - Segunda época

REVISTA DE LA ESCUELA DE PSICOLOGÍA



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN

ISSN: 1316-0923
Depósito Legal pp. 197402DF451

©PSICOLOGÍA, 2011

Escuela de Psicología, Facultad de Humanidades y Educación
Universidad Central de Venezuela

ISSN: 1316-0923

Depósito Legal pp. 197402DF451

Publicación arbitrada

Portada: Vanessa Iacono

Corrección de textos: María Enriqueta Gallegos

Traductoras: Maribel Calderón, María Leite y Mariana Morales

Diseño, diagramación y montaje: MF Desarrollos Integrales, C.A.

Telf.: +58 212 6052983, 6052850, 6052920

E-mail: revistaescueladepsicologiaucv@gmail.com

Correspondencia:

Revista Psicología

Edificio Facultad de Humanidades y Educación, Ciudad Universitaria,
Los Chaguaramos, Caracas-Venezuela. Código postal 1041

Caracas-Venezuela, 2011

Todos los derechos reservados. Prohibida la reproducción total o parcial
de esta publicación por cualquier medio sin previa autorización de sus
editores.

PSICOLOGÍA

PUBLICACIÓN ARBITRADA

Indexada en: Fonacit, Latindex, Directory of Open Access Journal,
PePSIC - Periódicos Eletrônicos em Psicologia

Tiene como finalidad divulgar los desarrollos teóricos y metodológicos de
áreas aplicadas de la psicología con carácter científico y profesional de sus
docentes, investigadores, estudiantes, egresados e invitados; también, es un
escenario abierto para el debate entre distintas corrientes de pensamiento
que brinda un espacio de confluencia entre la psicología y las diversas
disciplinas que estudian al ser humano.

Publicación semestral de la Escuela de Psicología
de la Universidad Central de Venezuela

Lenguaje y esquizofrenia: una aproximación conductual

Rosa Lacasella y Xiomara Skrabal

rosa.lacasella@gmail.com xioyen@gmail.com

Instituto de Psicología - Maestría en Análisis Conductual, UCV

Resumen

Se pretende describir la influencia del tema del referente en el comportamiento lingüístico de pacientes esquizofrénicos paranoides. Un oyente introdujo dos temas del referente: narración de ficción y narración autobiográfica. Las medidas incluyeron: número de interacciones lingüísticas, conducta del hablante, conducta del oyente, características del referente, sentimientos y ajustes secundarios. Se encontró que la tasa de interacciones fue mayor ante el referente ficción que ante el autobiográfico. Ante el tema autobiográfico: las conductas concurrentes, los aspectos reales del contenido de la interacción se evidenciaron con mayor frecuencia, mientras que la expresión de sentimientos fue menor. Ante el tema de ficción: las conductas concurrentes, los aspectos imaginarios del contenido de la interacción y la referencia a actividades de entretenimiento fue mayor.

Palabras clave: tema del referente, discurso lingüístico, esquizofrenia paranoide

Recibido: 8 de diciembre de 2010

Aprobado: 14 de marzo de 2011

Language and schizophrenia: A behavioral approach

Abstract

This study attempts to describe the theme of the referent in relation to the linguistic behavior of paranoid schizophrenic patients. A listener introduced two themes of the referent: a fictional and an autobiographical narration. The measures used included the number of linguistic interactions, speaker behavior, listener behavior, the referent characteristics, emotions and secondary adjustments. It was found that the interactions rate was greater in the fictional narration than in the autobiographical one. With respect to the autobiographical theme, a greater frequency was shown in the concurrent behaviors and in the real aspects of the content interaction than in the manifestation of emotions. In the autobiographical theme, the frequency was greater in the concurrent behaviors, the imaginary aspects of the interaction content, and in the reference towards training activities.

Key words: theme of the referent, linguistic discourse, paranoid / schizophrenia

El lenguaje es el producto de las convenciones entre los individuos de una sociedad y ha sido abordado desde diversas disciplinas como la gramática, la sociología, la antropología, la filosofía y la psicología, entre otras. Desde una perspectiva psicológica y específicamente a partir de una aproximación interconductual, el lenguaje psicológico es concebido como los actos de las personas cuando estas se ajustan a los individuos, objetos y eventos, a través de interacciones referenciales o simbólicas (Kantor, 1977).

Según el autor citado, el lenguaje psicológico auténtico se clasifica en dos categorías: referencial y simbólico. De ellas nos interesa destacar el lenguaje referencial que según Bijou, Umbreit, Ghezzi y Chao (1986) es definido como los actos del hablante cuando este se ajusta al oyente a través de verbalizaciones y/o gestos.

Es importante que al realizar un análisis interaccional del lenguaje se incluya la revisión de los elementos que conforman la interacción lingüística. En el caso de la conducta lingüística referencial, se estudian los siguientes factores y sus interrelaciones: el hablante (referidor S3), el oyente (referido S1) y el referente (S2).

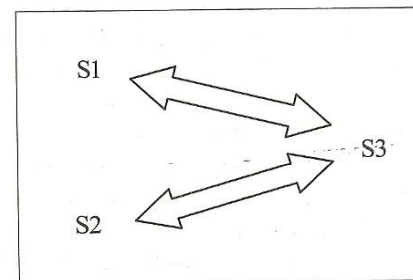


Figura 1. Interacción lingüística referencial, tomada de Bijou (1982).

Esta investigación pretende contribuir a la identificación de algunas variables que pueden ser empleadas en el estudio del lenguaje, como son el tema del referente y la conducta lingüística del hablante, y busca establecer relaciones entre ellas. También se pretende analizar la pertinencia de los conceptos y la metodología kantorianiana en el estudio del lenguaje de personas esquizofrénicas, específicamente del tipo paranoide.

El objetivo principal de esta investigación fue analizar las interacciones lingüísticas de pacientes esquizofrénicos paranoides y establecer relaciones, con uno de los factores preponderantes de la interacción lingüística, a saber, el tema del referente. Las razones que apoyaron la determinación del problema de investigación fueron:

- El lenguaje es considerado como la conducta distintiva de los seres humanos y dada su importancia ha sido abordado desde diversas perspectivas, entre las que destaca en psicología, la interconductual, que permite una aproximación a este fenómeno desde un enfoque de ciencia natural. Es importante subrayar que la mayoría de las investigaciones en la disciplina psicológica han sido llevadas a cabo desde un enfoque tradicional y muy pocas han seguido el esquema del interconductismo. Autores como Ribes y López (1985) proponen pautas para resolver algunas dudas de los investigadores sobre la metodología del esquema interconductual; sin embargo, la escasez de validación empírica genera muchas complicaciones a la hora de trabajar con la metodología derivada de este esquema.
- Al intentar determinar las variables que pueden explicar la conducta lingüística, algunos investigadores se han centrado en el estudio de variables asociadas al hablante, al oyente y al referente, así como variables de contexto que participan en la interacción lingüística. Sin embargo, se ha soslayado el estudio de algunas dimensiones del referente que pueden influir en la interacción, por lo que se hace necesario investigarlas. Lacasella (1999) plantea la posible relación entre el referente y el concepto de complejidad del habla. Shiro (1998), desde un enfoque no psicológico del lenguaje (la lingüística pragmática), confirma la relevancia del estudio de la complejidad del lenguaje basada en dimensiones relacionadas con el referente. Clasifica el “tema” del referente en temas de ficción y temas reales personales o autobiográficos.
- La decisión de trabajar con pacientes esquizofrénicos se sustenta en investigaciones (Salavera, Martínez y Barcelona et al., 2001a y 2001b; Bellak, 1962; Black y Andreasen, 1979) que sugieren que estos sujetos presentan serias alteraciones en su discurso en cuanto a componentes verbales y no verbales. En cuanto a los esquizofrénicos paranoides, Bellak (1962) plantea que no presentan problemas importantes en el área del lenguaje y sus mayores dificultades parecen estar relacionadas con el pensamiento. Pero, evidentemente, los trastornos del pensamiento

no son otra conducta que conducta lingüística, desde una perspectiva netamente conductual.

- Por último, este trabajo se inserta en una línea de investigación desarrollada en el Centro de Desarrollo Infantil, del Instituto de Psicología, por una de las investigadoras involucradas. Desde el año 1994 se empezó con una serie de seminarios que han dado origen a diversos estudios que se dirigen al análisis de variables relacionadas con el desarrollo del comportamiento lingüístico (Lacasella, 1996; Martínez y Mucci, 1997; Llindis y Messina, 1998; Liendo, 2002; Iglesias y La Chica, 2002; Skrabal, 2004; Villegas, 2005; Bermúdez, Bolívar y Carriles, 2006; Becerra y Cardozo, 2006; Álvarez, 2008)

OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL

Analizar las interacciones lingüísticas del hablante y su relación con el tema del referente.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir las interacciones lingüísticas del hablante; en este caso particular, esquizofrénicos paranoides.
- Analizar las relaciones entre la variable “tema del referente” (como una dimensión del referente) y el comportamiento lingüístico referencial del hablante.

MARCO METODOLÓGICO

SUJETOS

Hablantes

Como hablantes participaron cuatro pacientes del sexo masculino, de un hospital de neuropsiquiatría de la ciudad capital, diagnosticados previamente por expertos de la institución como esquizofrénicos paranoides.

Los participantes (hablantes) debían reunir las siguientes condiciones:

- A. Haber sido diagnosticados como esquizofrénicos paranoides por expertos de la institución.

- B. Los pacientes no debían presentar alucinaciones relacionadas con filmadoras, que los llevaran a considerar el acto de ser grabados como una persecución o como un evento aversivo. Igualmente, estos pacientes no debían manifestar agresividad.
- C. Presentar lenguaje. Fueron excluidos aquellos que exhibían deficiencia o exceso en el lenguaje.
- D. Haber sido autorizados por sus representantes para participar en las sesiones experimentales.

La tabla 1 resume información relevante acerca de los sujetos experimentales. Se puede observar que todos los pacientes recibían psicoterapia de apoyo, tenían diagnóstico de esquizofrenia paranoide y estaban medicados con antipsicóticos. Todos tenían edades similares menos el sujeto 1, quien tenía una edad y un tiempo de incidencia de la enfermedad muchos mayores que los demás. El sujeto 3, además del diagnóstico de esquizofrenia, presentaba abuso de drogas.

Tabla 1
Resumen de información relevante acerca de los sujetos experimentales (hablantes)

SUJETO	EDAD	FECHA DE HOSPITALIZACIÓN	TIEMPO DE INICIO DE LA ENFERMEDAD	APOYO PSICOLÓGICO	MEDICACIÓN	DIAGNÓSTICO
S1	49	Desde 26/02/04	25 años	Psicoterapia de apoyo	Antipsicóticos, Haldol	Esquizofrenia paranoide
S2	29	Desde 10/03/04	10 años	Psicoterapia de apoyo	Antipsicóticos, Risperidán	Esquizofrenia paranoide
S3	25	Desde 08/01/04	No determinado. Poco tiempo	Psicoterapia de apoyo	Antipsicóticos, Meleryl, Haldol intramuscular	Esquizofrenia paranoide. También abuso de drogas
S4	31	Desde 05/04/04	7 años	Psicoterapia de apoyo	Antipsicóticos, Haldol, Ativan	Esquizofrenia paranoide

Oyente

Como oyente participó una persona ajena a la investigación y sin conocimiento de los objetivos de la misma; un individuo del sexo masculino de 26 años de edad, estudiante del décimo semestre de Psicología de una universidad de la ciudad capital.

AMBIENTE

El estudio se llevó a cabo en el Auditorio de Terapia Ocupacional de la institución. El ambiente se arregló de la misma forma para todos los sujetos. Un representante de la institución, el oyente y la investigadora estuvieron presentes durante todas las sesiones.

PROCEDIMIENTO

Selección de sujetos

La selección de los sujetos fue realizada por dos médicos adjuntos del Servicio 1 del hospital antes citado, bajo los criterios señalados. Se empleó un diseño de cuadrado latino (Arnau, 1988): los pacientes seleccionados fueron asignados aleatoriamente a una de las secuencias de presentación de la variable "tema del referente". Los valores de la variable "tema del referente" fueron → A1: Película y A2: Rabia (ver tabla 2).

Tabla 2
Asignación de los sujetos a las secuencias de presentación de la variable "tema del referente"

Período/Sujetos	SECUENCIA			
	S1	S2	S3	S4
1	A1	A2	A1	A2
2	A2	A1	A2	A1

Materiales

Para la realización de esta investigación se emplearon algunos materiales, entre los que destacan:

- Una cámara de video digital y 2 cintas de grabación Hi8
- Televisor 27 pulgadas
- Sistema de videograbación VHS
- Hojas de registro del Manual de Instrucciones para Identificar y Analizar Interacciones Referenciales, de Bijou et al. (1986), traducido y adaptado por Lacasella (2000)
- Dos cintas de VHS grabadas con las conversaciones
- Manual de Instrucciones para Identificar y Analizar Interacciones Referenciales, de Bijou et al. (1986), traducido y adaptado por Lacasella (2000). Este manual consta de 14 lineamientos en los que se explican los pasos a seguir para determinar qué elementos de la conversación pueden ser tomados como interacciones lingüísticas de los sujetos. También se definen las categorías presentes en el instrumento.
- Manual de Instrucciones para Identificar y Analizar Interacciones Lingüísticas Referenciales II, de Bijou, Chao y Ghezzi (1988).
- Manual para Entrenar Observadores en la Identificación y Análisis de Interacciones Lingüísticas Referenciales (Ghezzi, Bijou y Chao, 1991).

Preparación del oyente

El oyente debía presentar los desencadenantes para llevar a cabo las tareas elegidas. Antes de iniciar las sesiones experimentales se le daban las instrucciones necesarias en forma verbal.

Sesiones experimentales

Se realizaron un total de ocho (8) sesiones experimentales. Para cada sujeto se llevaron a cabo dos sesiones experimentales, en las cuales participaron de forma individual.

Antes de comenzar las sesiones experimentales propiamente dichas, se realizó una sesión especial individual que tenía como propósito permitir el establecimiento de *rapport* con los pacientes y, consiguientemente, hacer más fluida y real la conversación que se establecería posteriormente.

Se consideró que el tiempo mínimo de la conversación para cada tarea debía ser 5 minutos y el máximo de 10 minutos. Sin embargo, algunas de las sesiones no tuvieron la duración mínima esperada, posiblemente por alguna de las siguientes razones:

- El hablante verbalizó de alguna manera que no quería seguir conversando sobre ese tema.

Ejemplo: Sujeto 1 (tema película)

H: Bueno, ya, pues

Sujeto 4 (tema rabia)

O: Silencio

H: ¿Qué más quieres saber?

- Alguno de los dos sujetos (hablante u oyente) cambió espontáneamente el tema. Debe considerarse que a pesar de que en esta investigación se pretendió controlar el tiempo de duración de las conversaciones, también se intentó que las conversaciones fueran lo más espontáneas posible; el hecho de que alguno de los sujetos cambiara el tema de la conversación podría considerarse parte de la "naturalidad" de las conversaciones.

Ejemplo: Sujeto 1 (tema rabia)

O: Ah ¿Pero has visto a otras personas ponerse bravas, que les dé rabia?

H: No, no

O: ¿Tampoco?

H: No (niega con la cabeza)

O: ¿Y películas, has visto alguna que te haya gustado?

Entrenamiento de los observadores

Para realizar las observaciones y registro de los datos de la investigación, que permitieron obtener cálculos de confiabilidad y los resultados, fueron adiestradas dos observadoras: una estudiante del décimo semestre de Psicología de una universidad de la ciudad capital y una de las investigadoras. El entrenamiento fue dirigido por una de las investigadoras en sus tres fases. Al cumplirse un criterio de tres sesiones (conversaciones grabadas) consecutivas con un acuerdo entre observadores del 80% (en promedio), se consideró finalizada la fase de entrenamiento y se dio inicio a la fase de registro de los datos obtenidos en esta investigación.

Registro de las sesiones experimentales

La tarea de las observadoras se dividió en tres partes. Primero debían realizar la transcripción de cada una de las tareas de cada sujeto (sesiones). El registro de las sesiones propiamente dicho se dividió en dos fases. Fase 1: las observadoras debían identificar las interacciones lingüísticas del hablante; y fase 2: debían analizarlas y clasificarlas según las categorías presentes en el instrumento de Bijou et al. (1986).

SISTEMA DE VARIABLES

Conducta lingüística referencial

La conducta lingüística referencial fue definida como los actos del hablante cuando este se ajusta al oyente y al referente a través de verbalizaciones y/o gestos (Bijou et al., 1986).

Medida

La unidad de análisis empleada fue la interacción lingüística, que consiste en cada episodio en que el hablante introduce un referente y el oyente responde de manera relevante a ese referente (en concordancia con el referente). Las interacciones lingüísticas fueron identificadas y analizadas a través del instrumento desarrollado por Bijou et al. (1986) mediante las siguientes categorías: conducta del hablante, conducta del oyente, referente y ajustes secundarios. La dimensión relevante de la medida fue la frecuencia relativa de aparición de cada una de las categorías y subcategorías comportamentales consideradas en el instrumento antes citado.

Tema del referente

Es la dimensión del objeto-estímulo referido que consiste en el tipo de relación que guarda el objeto con la realidad del hablante (Mares y Rueda, 1993).

Valores de la variable

Es una variable de clasificación nominal en la que se le solicita al hablante que realice su tarea narrativa y depende del desencadenante empleado por el oyente para iniciar la tarea. La selección de los dos temas del referente se realizó a partir de una consulta con tres expertos, un psicólogo y dos médicos psiquiatras. Se emplearon dos temas de referente introducidos a partir de dos tareas diferentes para el hablante: tarea abierta de narración personal (narrar un acontecimiento de su vida en el cual sintió rabia) y tarea abierta de narración de ficción (narrar una película que le hubiese gustado).

El desencadenante empleado para la tarea abierta de narración personal fue: *¿Recuerdas algún momento de tu vida donde hayas sentido rabia?* El desencadenante utilizado para la tarea abierta de narración de ficción fue: *¿Has visto alguna película que te haya gustado?*

También se consultó con los expertos acerca de la modalidad de introducción del referente. Ellos reportaron que la modalidad conversación era la más adecuada para introducir el referente a los pacientes esquizofrénicos, ya que las otras opciones (lectura y los videos) podrían aburrirlos o confundirlos.

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

ANÁLISIS DE LA CONFIABILIDAD DE LOS DATOS

Como medida de confiabilidad de los datos obtenidos se empleó el acuerdo entre observadores. El criterio determinado para considerar la existencia de acuerdo entre observadores, fue un índice de confiabilidad igual o mayor a 0,80 (80%), cumpliendo con las exigencias de la comunidad científica (Lacasella, 1996).

Fase 1: identificación de las interacciones lingüísticas del hablante

Para todas las sesiones se realizaron comparaciones punto a punto, es decir, se buscaron acuerdos y desacuerdos en los registros, se sumaron

se insertaron en la fórmula para calcular el porcentaje de acuerdo entre observadores.

$$\text{Porcentaje de acuerdo} = \frac{\text{Acuerdo}}{\text{Acuerdos} + \text{desacuerdos}} \times 100$$

Para esta fase, el porcentaje de acuerdo entre observadores se situó entre 80% y 94%, con un promedio porcentual de 86%. Este índice es suficiente para afirmar que los datos obtenidos para esta fase son confiables. Cabe destacar que se efectuaron comparaciones en las observaciones antes y durante la recolección de datos para asegurar la precisión de los registros.

Fase 2: Análisis de las interacciones lingüísticas

Se seleccionaron diez (10) interacciones identificadas en la fase anterior para cada uno de los sujetos en cada sesión. Al igual que en la fase anterior, para todas las sesiones se realizaron comparaciones punto a punto, es decir, se buscaron acuerdos y desacuerdos, se sumaron y se insertaron en la fórmula para calcular el porcentaje de acuerdo entre observadores. Este porcentaje se obtuvo tanto para la ocurrencia del evento como para la no ocurrencia, cuando los casos así lo requerían.

Para esta fase, el porcentaje de acuerdo entre observadores, en relación con el análisis de las interacciones lingüísticas, se situó entre 80% y 100% con un promedio porcentual de 98%. Se puede considerar que se obtuvo un alto índice de confiabilidad, es decir, que hubo acuerdo entre observadores, cumpliendo con el criterio de confiabilidad para esta investigación.

ANÁLISIS DE LOS DATOS OBTENIDOS

Para cada una de las fases se llevó a cabo un análisis individual y posteriormente se realizó un análisis comparativo de conjunto.

Tasa de interacciones

Dado que el número de interacciones de dos de los sujetos (S1 A1, S3 A2) fue bajo (6 y 8 interacciones, respectivamente) y tomando en cuenta que la duración de la sesión es relativamente corta para todos los sujetos

(entre 60 y 330 segundos), se decidió realizar el cálculo de la tasa de interacciones. No obstante, por las razones antes mencionadas, esta tasa de interacciones no permite llevar a cabo un análisis concluyente de los resultados (ver tabla 3).

Tabla 3

Tasa de interacciones lingüísticas referenciales, para todos los hablantes, en las dos sesiones, según el tema del referente (A1: Película – A2: Rabia)

	SUJETOS							
	S1		S2		S3		S4	
Tema del referente	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2
Sesión	1	2	2	1	1	2	2	1
Número de interacciones (N)	6	18	29	19	17	8	20	12
Duración de la sesión (s)	60	254	330	296	287	180	328	142
Tasa de interacciones (N/s)	0,1	0,07	0,08	0,06	0,05	0,04	0,06	0,08

A través de la inspección visual de los resultados, se observa la existencia de pequeñas diferencias en la tasa de interacciones de los sujetos según el tema del referente empleado. Para el sujeto 1, la tasa de interacciones cuando el referente era película (0,1) fue mayor que cuando el tema del referente era rabia (0,07). Estas variaciones se evidenciaron también en los sujetos 2 y 3, cuya tasa de interacciones para el tema del referente película resultó ligeramente más alta que la tasa obtenida cuando el tema era de rabia. Sin embargo, en el sujeto 4 las variaciones resultaron a la inversa: la tasa de interacciones cuando el tema del referente era película (0,06) fue menor que la tasa obtenida cuando el referente era rabia (0,08). Cabe recordar que estos resultados no permiten establecer conclusiones definitivas en cuanto al número de interacciones que cada sujeto inició durante las dos sesiones.

*Conducta del hablante. conducta del oyente,
referente y ajustes secundarios*

El análisis de las interacciones lingüísticas contempla otros aspectos como la *conducta del hablante*, en la cual las interacciones iniciadas por el hablante pueden ser verbo-voceles, gestuales o una combinación de las modalidades verbal y gestual; igualmente, se indica si el sujeto realizó conductas concurrentes durante la interacción; *la conducta del oyente*, que permite clasificar su respuesta como narrativa, mediativa¹, una combinación de ambas e indica si el oyente realizó conductas concurrentes durante la interacción; *el referente*, cuya clasificación contempla el tiempo verbal de la interacción (presente, pasado, futuro, otro tiempo verbal distinto a los especificados), nivel de realidad del referente (real-imaginario), el contenido de la interacción y los sentimientos expresados por el hablante; y, por último, *los ajustes secundarios*, que aluden a otros propósitos del lenguaje, además del comunicativo.

En el análisis de los resultados obtenidos en cada una de las categorías consideradas para todos los participantes destaca lo siguiente:

a) Conducta del hablante:

Tabla 4

Porcentaje de interacciones de cada uno de los sujetos en la categoría conducta del hablante, según el tema del referente (A1: Película - A2: Rabia)

	SUJETOS							
	S1		S2		S3		S4	
Tema del referente	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2
Categorías/ Sesión	1	2	2	1	1	2	2	1
Cond. del hablante								
Verbo-bocal (%)	33,3	30	10	10	60	87,5	80	80
Gestual (%)	0	0	0	0	0	0	0	0
Verbo-gestual (%)	66,6	70	90	90	40	12,5	20	20

¹ Mediativa es una traducción introducida por Lacasella (1996) para referirse al término original en inglés *mediative*.

En relación con la conducta del hablante, se encontró que, independientemente del tema del referente (película o rabia), las interacciones se presentaron como verbo-voceles y una combinación de las modalidades verbal y gestual. En los sujetos 1 y 2 se observó una mayor frecuencia de interacciones verbo-gestuales en combinación, mientras que en los sujetos 3 y 4 se evidenció un mayor porcentaje de interacciones verbo-voceles.

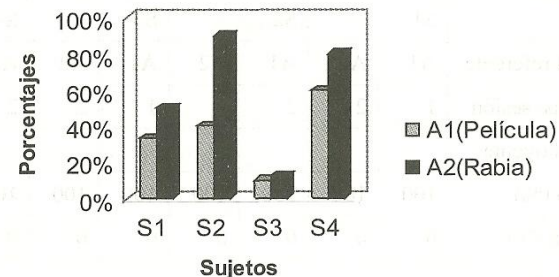


Gráfico 2. Porcentaje de conductas concurrentes del hablante para todos los sujetos, según el tema del referente

Las interacciones lingüísticas de todos los hablantes fueron acompañadas por conductas concurrentes, las cuales, en la mitad de los casos (S1A2, S2A2, S4A1, S4A2), se presentaron con un porcentaje elevado.

También se evidenció en todos los casos que cuando el tema del referente es rabia, las conductas concurrentes del hablante tienden a darse con mayor frecuencia que ante el tema de película.

b) Conducta del oyente:

Tabla 5
Porcentaje de interacciones de cada uno de los sujetos en la categoría conducta del oyente, según el tema del referente (A1: Película – A2: Rabia).

	SUJETOS							
	S1		S2		S3		S4	
Tema del referente	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2
Categorías/ sesión	1	2	2	1	1	2	2	1
Cond. del oyente								
Narrativa (%)	100	100	100	100	100	100	100	90
Mediativa (%)	0	0	0	0	0	0	0	0
Narrativa y mediativa (%)	0	0	0	0	0	0	0	10

Con respecto a la conducta del oyente frente a las interacciones lingüísticas del hablante, se observa que esta se clasificó dentro de la categoría narrativa en todos los casos. La combinación de conductas narrativas y mediativas se evidenció en un solo caso y con un porcentaje significativamente bajo.

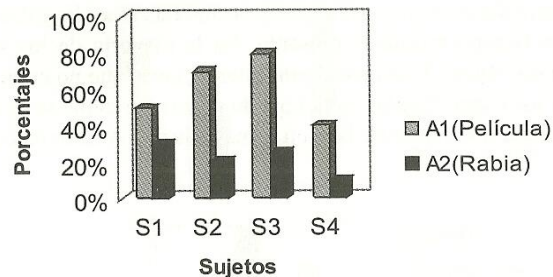


Gráfico 3. Porcentaje de conductas concurrentes del oyente para todos los sujetos, según el tema del referente.

Las conductas concurrentes del oyente se presentaron en todos los casos, observándose con mayor frecuencia ante el tema del referente película que ante el tema de rabia. Estas variaciones son inversas a las observadas en las conductas concurrentes del hablante (ver figura 3).

c) Referente:

Tabla 6
Porcentaje de tiempos verbales especificados en la categoría referente para todos los sujetos, según el tema del referente (A1: Película – A2: Rabia)

	SUJETOS							
	S1		S2		S3		S4	
Tema del referente	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2
Categorías/ sesión	1	2	2	1	1	2	2	1
Referente								
Pasado (%)	16,6	20	80	40	60	0	50	50
Presente (%)	66,6	70	20	60	20	62,5	30	40
Futuro (%)	0	0	0	0	0	0	0	0
Ningún tiempo (%)	16,6	10	0	0	20	37,5	2	10

En relación con los tiempos verbales, se observa que, independientemente del tema del referente (película o rabia), las interacciones lingüísticas tienden a darse en tiempo pasado y presente. En la mayoría de los sujetos, con excepción del sujeto 2, se produjeron interacciones que no contenían algún tiempo de los especificados en la hoja de registro, aunque se evidenció con una frecuencia relativamente baja en la mayoría de los casos (excepto S3A2).

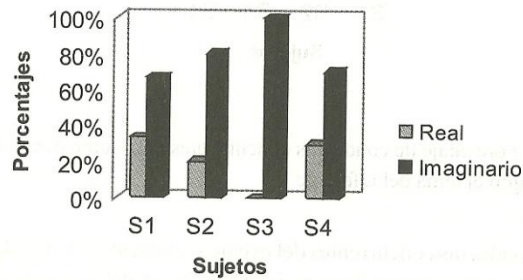


Gráfico 4. Porcentaje del nivel de realidad (real-imaginario) especificado en la categoría referente, para todos los sujetos, en el tema del referente película

Con respecto al nivel de realidad del referente, se observa en todos los casos que cuando el tema del referente es película, las interacciones de los hablantes comprenden en su mayoría aspectos imaginarios y solo un porcentaje relativamente bajo corresponde a aspectos reales. Además, se evidencia en todos los sujetos una frecuencia elevada de los aspectos imaginarios ante este tema del referente.

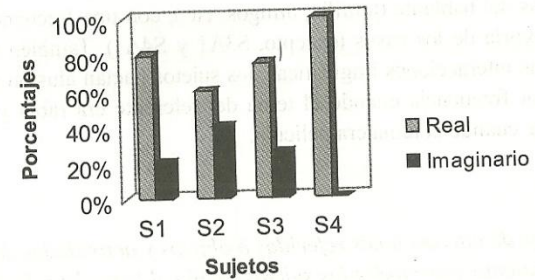


Gráfico 5. Porcentaje del nivel de realidad (real-imaginario) especificado en la categoría referente, para todos los sujetos, en el tema del referente rabia

Cuando el tema del referente es rabia, se observa que la mayoría de las interacciones están referidas a aspectos reales, mientras que los aspectos imaginarios son empleados con baja frecuencia. Además, en todos los casos se evidencia un porcentaje elevado de aspectos reales para este tema del referente.

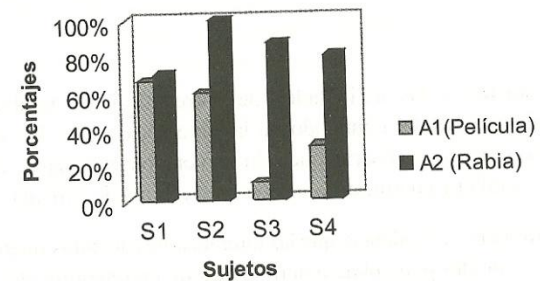


Gráfico 6. Porcentaje de interacciones referidas al hablante en la categoría referente, para todos los sujetos, según el tema del referente

El contenido de las interacciones de todos los sujetos estuvo referido a aspectos del hablante (familia, amigos, etc.), con una frecuencia elevada en la mayoría de los casos (excepto, S3A1 y S4A1). También se observó que en sus interacciones lingüísticas, los sujetos hacían alusión al hablante con mayor frecuencia cuando el tema del referente era rabia y en menor porcentaje cuando el tema era película.

Tabla 7

Porcentaje de interacciones referidas a objetos y actividades de entretenimiento, para todos los sujetos, según el tema del referente (A1: Película - A2: Rabia)

	SUJETOS							
	S1		S2		S3		S4	
Tema del referente	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2
Categorías/ sesión	1	2	2	1	1	2	2	1
Referente								
Objetos (%)	0	20	0	30	0	10	0	10
Actividades de entretenimiento (%)	66,6	0	70	0	90	0	70	0

Los objetos y las actividades de entretenimiento también fueron considerados dentro del contenido de las interacciones de los sujetos. En cuanto a los objetos, se observó que solo se mencionaron cuando el tema del referente era rabia y en ninguna ocasión ante el tema de película.

Por otro lado, se evidenció que las interacciones de todos sujetos estaban referidas en un alto porcentaje a actividades de entretenimiento cuando el tema del referente era película y en ningún caso ante el tema de rabia.

Tabla 8

Porcentaje de interacciones referidas a aspectos del oyente, otras personas y actividades académicas, para todos los sujetos, según el tema del referente (A1: Película - A2: Rabia)

	SUJETOS							
	S1		S2		S3		S4	
Tema del referente	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2
Categorías/ sesión	1	2	2	1	1	2	2	1
Referente								
Oyente (%)	0	20	0	0	0	0	0	10
Otras personas (%)	0	30	0	0	0	37,5	0	10
Escuela académica	16,6	0	10	10	0	0	0	0

Los contenidos referidos a aspectos del oyente (familia, amigos, etc.), otras personas y la actividad académica se presentaron en muy pocos casos. Cuando estos contenidos se evidenciaron, se observó una frecuencia relativamente baja (excepto, S1A2 y S3A2 en la subcategoría *otras personas*). Los casos en los que se presentaron contenidos relacionados con aspectos del oyente y otras personas se apreciaron solo cuando el tema del referente era rabia y en ninguna ocasión ante el tema de película.

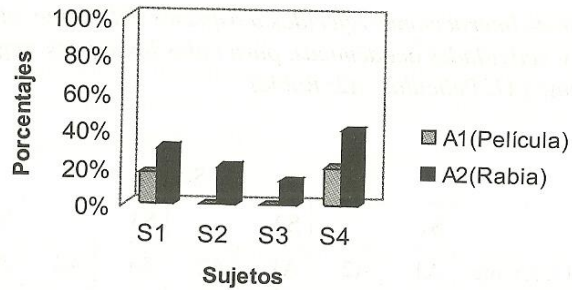


Gráfico 7. Porcentaje de interacciones referidas a otros tópicos, para todos los sujetos, según el tema del referente

En la mayoría de los casos (excepto S2A1 y S3A1), los hablantes hicieron alusión a otros tópicos como la institución psiquiátrica, el empleo, emociones, religión, etc. Se observó que cuando el tema del referente era rabia hubo un mayor porcentaje de interacciones referidas a otros tópicos que ante el tema de película.

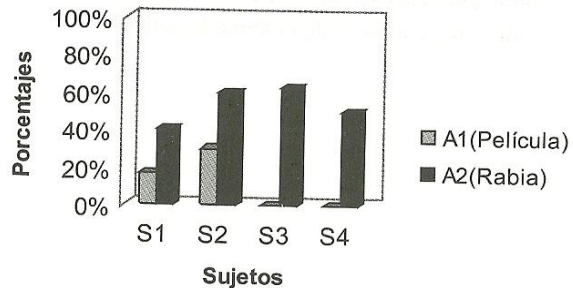


Gráfico 8. Porcentaje de expresión de sentimientos, para todos los sujetos, según el tema del referente

En relación con la presencia de sentimientos en las interacciones lingüísticas de los hablantes, se observó en todos los casos que cuando el tema del referente era rabia los sujetos expresaron sentimientos (la mayoría de desagrado) con mayor frecuencia que ante el tema de película.

d) Ajustes secundarios

Tabla 9

Porcentaje de ajustes secundarios para todos los sujetos, según el tema del referente (A1: Película – A2: Rabia)

	SUJETOS							
	S1		S2		S3		S4	
Tema del referente	A1	A2	A1	A2	A1	A2	A1	A2
Categorías/ sesión	1	2	2	1	1	2	2	1
Ajustes secund. (%)	0	20	10	0	0	0	0	10

En cuanto a los ajustes secundarios, estos se presentaron en muy pocos casos (S1A2, S2A1 y S4A2) con un porcentaje significativamente bajo, independientemente del tema del referente.

Una síntesis de los resultados obtenidos con todos los participantes nos indica que:

- Se observa la existencia de pequeñas diferencias en la tasa de interacciones de los sujetos según el tema del referente empleado (tabla 3).
- Independientemente del tema del referente (película o rabia), las interacciones de los hablantes se presentaron en forma verbo-vocal y una combinación de las modalidades verbal y gestual. En ningún caso se observaron interacciones solamente gestuales (tabla 4).
- Las interacciones de los hablantes estuvieron acompañadas por conductas concurrentes, las cuales se presentaron con mayor frecuencia ante el tema de rabia que ante el tema de película (gráficos 2 y 3).

- La conducta del oyente frente a las interacciones lingüísticas de todos los hablantes se clasificó dentro de la categoría narrativa y en todos los casos se evidenciaron conductas concurrentes, las cuales tuvieron mayor frecuencia ante el tema de película que ante el tema de rabia (inverso a lo observado en la conducta del hablante), (tabla 5).
- Las interacciones lingüísticas tienden a darse con mayor frecuencia en tiempos verbales pasado y presente. También se produjeron interacciones en otros tiempos verbales no especificados en el registro; el tiempo futuro no fue empleado en ningún caso (tabla 6).
- Cuando el tema del referente es película, las interacciones lingüísticas comprenden en su mayoría aspectos imaginarios del referente, mientras que ante el tema de rabia la mayoría de las interacciones se refieren a aspectos reales (gráficos 4 y 5).
- Las interacciones de todos los sujetos estuvieron referidas a aspectos del propio hablante, observándose con mayor frecuencia ante el tema de rabia que ante el tema de película (gráfico 6).
- Los objetos, aspectos del oyente y otras personas, como contenidos de las interacciones, solo se mencionaron ante el tema de rabia y en un porcentaje bajo. Todos los hablantes hicieron alusión a las actividades de entretenimiento en un alto porcentaje solo cuando el tema del referente era película y en ningún caso se mencionaron ante el tema de rabia (tablas 7 y 8).
- En la mayoría de los casos los hablantes hicieron alusión a otros tópicos (no especificados en el instrumento), tales como institución psiquiátrica, empleo, emociones, religión, juzgado, etc. Este contenido se evidenció con mayor frecuencia ante el tema de rabia (gráfico 7).
- Cuando el tema era rabia, los sujetos expresaron sentimientos, en su mayoría de desagrado, con una frecuencia más alta que ante el tema película (gráfico 8).
- Los ajustes secundarios se presentaron en muy pocos casos y con un porcentaje bajo, independientemente del tema del referente (tabla 9).

Determinación de la utilidad del instrumento de Bijou et al. (1986)

En lo que respecta a la utilidad del instrumento de Bijou et al. (1986), se puede decir que:

- El instrumento de Bijou et al. (1986) es útil para detectar excesos y déficit de algunas conductas lingüísticas de sujetos esquizofrénicos en general y esquizofrénicos paranoides en particular.
- Puede indicar si existe un déficit en el *número de interacciones* iniciadas por los hablantes.
- La categoría conducta del hablante detecta la presencia o ausencia del componente *verbo-vocal* del lenguaje, mas no indica la existencia de trastornos presentes en algunos esquizofrénicos paranoides como neologismos o la inteligibilidad de las emisiones vocales. En la esquizofrenia en general no detecta trastornos del componente verbal como perseveración, ecolalia, parafrasia fonémica, parafrasia semántica, discurso enfático, asonancia y aliteración.
- Tampoco registra componentes paralingüísticos y verbales como el volumen de voz, la velocidad del habla o si el paciente realiza o no preguntas durante la conversación.
- Dado que la categoría conducta del hablante considera los *gestos* realizados por este, puede evidenciar la presencia o ausencia de aplanamiento afectivo, mas no registra los gestos inapropiados (afectividad inapropiada).
- Al considerar las conductas *concurrentes*, esta categoría puede detectar la presencia o ausencia de rigidez motora.
- El instrumento permite estudiar al esquizofrénico como hablante y como oyente. Sin embargo, al registrar solo las iniciaciones del hablante que reciben respuestas relevantes del oyente, no detecta conductas lingüísticas como tangencialidad e incoherencia.
- La categoría tiempos verbales pueden indicar si la orientación temporal de los sujetos es adecuada y depende del tema del referente empleado.
- La categoría nivel de realidad del referente es útil para registrar la presencia o ausencia de adecuación de la conducta de los hablantes al nivel de realidad del referente introducido.

- El instrumento no detecta el nivel de abstracción (concreto/abstracto) empleado en las interacciones lingüísticas de los esquizofrénicos.
- La categoría *contenido* de las interacciones es esencial para detectar trastornos del pensamiento en esquizofrénicos paranoides y de otros tipos. Indica si los sujetos realizaron variaciones en el referente durante la conversación.
- Dentro de la categoría anterior, la subcategoría *hablante* puede detectar trastornos como el discurso o ideas delirantes autorreferenciales siempre y cuando el tema del referente empleado sea neutro.
- Las subcategorías *oyente* y *otras personas* pueden indicar si el esquizofrénico se interesa o no por su interlocutor y por otros.
- La subcategoría *deportes/recreación* puede indicar el interés de los esquizofrénicos por actividades recreativas, el cual en muchos casos está en déficit (anhedonia).
- Existen otros tópicos ajustados al contexto del paciente, su patología y su edad adulta, que no son considerados en el instrumento como trabajo, institución psiquiátrica, religión, etc., y es importante tomar en cuenta contenidos que permitan analizar ideas delirantes como persecución o grandeza y alucinaciones auditivas: voces.
- Las subcategorías *mascotas* y *escuela no académica* no fueron de utilidad en este estudio con pacientes esquizofrénicos adultos.
- Existen trastornos de la conducta lingüística de los esquizofrénicos en general como pobreza del contenido del discurso, discurso divergente, descarrilamiento, incoherencia, discurso circunstancial, olvido del tema y bloqueo, que no se encuentran en el instrumento y que pudieran ser detectados a través de la inclusión de nuevas subcategorías correspondientes al contenido de las interacciones.
- La categoría *sentimientos* es muy importante, pues permite el estudio del componente afectivo que se expresa a través del lenguaje. Puede indicar si los sentimientos expresados no son congruentes con el tema de conversación (afectividad inapropiada) y si existe un déficit en la expresión de sentimientos (afectividad aplanada), aunque la categoría no indica la forma de expresión de los sentimientos (verbal, expresiones faciales, movimientos corporales, etc.). El tema del referente empleado es de suma importancia para evaluar esta categoría.

- Existen otras emociones como ansiedad, ira y retraimiento presentes en la esquizofrenia paranoide, que no son contemplados en el instrumento. Es importante tomar en cuenta la realidad de estos sujetos (contexto, edad adulta y patología) a la hora de estudiar sus emociones. Existen otros elementos no verbales a través de los cuales se manifiesta el aplanamiento afectivo: escaso contacto visual, ausencia de inflexiones en el habla, invariabilidad de la expresión facial y posición corporal (alejado), que son importantes para el estudio de la afectividad del esquizofrénico en general y no se incluyen en el instrumento.
- En cuanto a la categoría *ajustes secundarios*, la subcategoría *diversión* detecta elementos de humor presentes en las interacciones de los pacientes, siempre y cuando el oyente responda de forma relevante.
- Las subcategorías *diversión*, *enseñanza*, *persuasión*, *asistencia* y *castigo* pueden arrojar información sobre la capacidad o incapacidad del esquizofrénico de tomar en cuenta a sus interlocutores y sus necesidades. La subcategoría *juegos cooperativos* parece no ser útil con adultos ni con las tareas empleadas en esta investigación.
- Según Salavera et al. (2001a), el tiempo de habla del esquizofrénico es generalmente corto. Esto puede ser detectado por la categoría duración, la cual no fue empleada en esta investigación por la dificultad de su manejo, pero que permite determinar la duración promedio de las interacciones de los esquizofrénicos, estableciendo así si existe un déficit o un exceso en esta área.

CONCLUSIONES

En cuanto a los resultados obtenidos, relacionados con el análisis de las interacciones lingüísticas y su relación con el tema del referente, estos sugieren, entre otras cosas, que existen diferencias en las interacciones lingüísticas de los esquizofrénicos paranoides participantes ante el tema del referente rabia (narración autobiográfica) y ante el tema del referente película (narración de ficción).

Sobre la base de los resultados obtenidos se encontró que:

- Ante el tema de rabia, se registró un número menor de interacciones que ante el tema de película. También se destaca la presencia de:
 - *Conductas concurrentes del hablante*: estas se presentaron en la mitad de los casos en un porcentaje elevado.

- *Aspectos reales del referente*: se evidenciaron en un porcentaje elevado, mientras que los aspectos imaginarios se emplearon con baja frecuencia. Esto parece adecuado, dado que el tema de rabia consiste en una narración real.

- *Aspectos del hablante* (contenido de las interacciones): familia, amigos, etc., se registraron con una frecuencia elevada ante el tema de rabia y con baja frecuencia ante el tema de película.

- *Objetos, aspectos del oyente y otras personas* (contenido de las interacciones): solo se evidenciaron ante el tema de rabia, en un porcentaje bajo.

- *Otros* (contenido de las interacciones): otros tópicos no especificados en el instrumento como la institución psiquiátrica, el empleo, las emociones, la religión, etc., se registraron en mayor porcentaje ante el tema de rabia.

- *Sentimientos*: en su mayoría de desagrado, se emplearon con mayor frecuencia ante el tema de rabia y, en un bajo porcentaje, ante el tema de película.

- Ante el tema de película se registró un número mayor de interacciones que ante el tema de rabia. También se destaca la presencia de:

- *Conductas concurrentes del oyente*: en todos los casos se evidenciaron conductas concurrentes del oyente y se observaron variaciones ante los temas del referente de una forma inversa a las exhibidas por los hablantes. Ante el tema de rabia, los hablantes exhibieron, en comparación con su propia actuación, un porcentaje mayor de interacciones con conductas concurrentes que ante el tema de película, mientras que en el oyente se registraron menos conductas concurrentes que ante el tema de película.

- *Aspectos imaginarios del referente*: fueron empleados en un porcentaje elevado ante el tema de película, mientras que ante el tema de rabia se observó un bajo porcentaje de estos aspectos. La actuación de los pacientes resulta adecuada, dado que el tema de película es una narración de ficción.

- *Actividades de entretenimiento*: se registraron con una frecuencia elevada ante el tema de película y en ningún caso se evidenciaron ante el tema de rabia. Esto resulta adecuado, dado que la película como tema del referente constituye una actividad de esta índole.

- No se evidenciaron variaciones en la conducta lingüística ante los temas del referente, en las siguientes categorías:

- *Conducta del hablante*: las interacciones se presentaron en forma verbo-vocal y una combinación de las modalidades verbal y gestual, independientemente del tema del referente.

- *Tiempos verbales del referente*: las interacciones lingüísticas se dieron en los tiempos pasado, presente y, en un porcentaje menor, en tiempos verbales distintos a aquellos especificados en el registro. En ninguna ocasión los participantes emplearon el tiempo futuro.

- *Ajustes secundarios*: Estos se presentaron en muy pocos casos, con un porcentaje significativamente bajo, independientemente del tema del referente.

El análisis de los resultados obtenidos permite concluir que existen variaciones en las interacciones lingüísticas de los esquizofrénicos paranoides, que actuaron como hablantes ante los temas del referente empleados. Igualmente se evidenció que el lenguaje de los sujetos paranoides, tal como el instrumento permitió analizarlo, parece no exhibir problemas importantes, como lo afirma la teoría (DSM-IV, 1995; Black y Andreasen, 1999; Bellak, 1962).

Es importante resaltar que cuando el oyente instigaba a los sujetos a que narraran un momento de su vida en el cual hubieran sentido rabia, todos los participantes daban nombres diferentes a la rabia: pena, impotencia, lástima y negaban haber experimentado ese sentimiento de rabia alguna vez en su vida o al menos en la actualidad. Este es un elemento interesante que indica que en el análisis de las interacciones lingüísticas de estos sujetos debe ser tomada en cuenta la historia de sus interacciones con la institución u otras personas que modulan su conducta. Por ejemplo, el sujeto 1 tenía una edad (49 años) y un tiempo de incidencia de la enfermedad (25 años), mucho mayores que los demás sujetos. Además, el hablante verbalizó su disgusto de conversar con el oyente, reportando que prefería conversar con una de las investigadoras. Este disgusto se manifestó durante toda la sesión en la negación del sujeto a conversar abiertamente sobre los temas correspondientes.

Ejemplo: Sujeto 1 tarea rabia

O: Si yo le pidiera, por ejemplo, que en una palabra o en una idea me dijera qué es la rabia, cómo...?

H: No, no, rabia yo no tengo. ¿Tú eres rabia, verdad?, ¿tú usas la rabia, verdad? Ah, ese eres tú, yo no.

O: ¿Eso te da rabia?

H: No rabia, sino pena.

En cuanto a la utilidad del instrumento empleado, los hallazgos anteriormente descritos susciben que a pesar de que el mismo detecta la presencia o ausencia de algunas conductas lingüísticas de sujetos esquizofrénicos, para llevar a cabo un análisis del lenguaje de estos sujetos deben ser incluidas una serie de subcategorías que consienten detectar ciertos trastornos relacionados con la patología.

El instrumento de Bijou et al. (1986) permite realizar un estudio transversal de la conducta en un momento determinado, y no aporta información acerca de algunos elementos muy importantes en la descripción del campo lingüístico.

Otro elemento importante a considerar es la medicación. Algunos medicamentos antipsicóticos generan efectos secundarios que podrían influir en el desempeño lingüístico (haciendo ininteligible la conducta verbal de la persona) de los sujetos a la hora de registrar su conducta.

A su vez, el instrumento no permite analizar la historia interconductual del hablante, que conlleva el establecimiento de la forma como ciertos elementos, entre los que se pueden mencionar la institución psiquiátrica, el tiempo de incidencia de la enfermedad, los familiares y pares han modulado la conducta lingüística de los pacientes esquizofrénicos, desde el inicio del problema.

Por último, esta investigación confirma la posibilidad de abordar el lenguaje desde un enfoque de ciencia natural (Kantor y Smith, 1975).

RECOMENDACIONES

Este estudio tiene carácter heurístico y es pionero en el área, por lo que ha dejado muchas variables y aspectos abiertos para ser investigados. Algunas de las recomendaciones para investigaciones futuras son:

- Realizar indagaciones similares a esta con sujetos que presenten patologías diferentes a la esquizofrenia o, incluso, con tipos diferentes.
- Réplica del presente estudio empleando sujetos adultos normales.
- Diseñar un nuevo instrumento que permita determinar la influencia de la medicación en la conducta lingüística de los pacientes y otros elementos, como la historia de la microcontingencia, la historia mediadora de la conducta problema y las relaciones micro y macrocontingenciales.
- Otros estudios podrían emplear la categoría *duración de la conducta*, en el análisis de las interacciones lingüísticas del esquizofrénico paranoide para detectar excesos o déficit en el tiempo de habla.

REFERENCIAS

- Álvarez, S. (2008). Efectos de un programa de intervención sobre la adquisición de la conducta lingüística en niños con retardo en el desarrollo. Trabajo de licenciatura no publicado, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- Arnau, J. (1988). *Diseños experimentales en psicología y educación* (Vol. 1). México: Trillas.
- Becerra, R. y Cardozo, I. (2006). Variables de contexto como moduladoras de la conducta verbo-vocal en niños con déficit auditivo: una réplica sistemática. Trabajo de licenciatura no publicado, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- Bellak, L. (1962). *Esquizofrenia. Revisión del síndrome*. Barcelona, España: Herder.
- Bermúdez, T., Bolívar, L. y Capriles, D. (2006). Conducta lingüística referencial en niños escolares y su relación con el tema del referente y la edad del oyente. Trabajo de licenciatura no publicado, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- Bijou, S. (1982). Language development in the early years. *International Symposium on Science of Behavior: Language Behavior*, México.
- Bijou, S., Chao, C. y Ghezzi, P. (1988). Manual of Instructions for Identifying and Analyzing Referential Interactions II. *The Psychological Record*, 38, 401-414.

- Bijou, S., Umbreit, J., Ghezzi, P. y Chao, C. (1986). Manual of Instructions for Identifying and Analyzing Referential Interactions. *The Psychological Record*, 36, 491-518.
- Black, D. y Andreasen, N. (1999). Esquizofrenia, trastorno esquizofreniforme y trastornos delirantes (paranoides), en R. Hales., S. Yudofsky y J. Talbott. *Tratado de psiquiatría* (3ª ed.). Barcelona, España: Mason.
- DSM-IV. *Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales*. (1995). Barcelona, España: Mason.
- Ghezzi, P., Bijou, S. y Chao, C. (1991). A Manual for Training Raters to Identify and Analyze Referential Interactions. *The Psychological Record*, 41, 473-486.
- Iglesias, E. y La Chica, H. (2002). Factores que facilitan la adquisición y transferencia de conectores lingüísticos temporales en niños preescolares. Trabajo de Licenciatura no publicado, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- Kantor, J. (1977). *Psychological linguistics*. Chicago: The Principia Press.
- Kantor, J. y Smith, N. (1975). *The science of psychology: An interbehavioral survey*. Chicago: Principia Press.
- Lacasella, R. (1996). Análisis de interacciones verbales en niños preescolares: una réplica sistemática. Trabajo de ascenso correspondiente a la categoría de Profesor Asistente no publicado, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- Lacasella, R. (1999). Análisis de interacciones verbales en niños preescolares: Una réplica sistemática. *Revista Interamericana de Psicología*, 33 (1), 49-78.
- Lacasella, R. (2000). Manual of Instructions for Identifying and Analyzing Referential Interactions. Traducción y adaptación del original del doctor S. Bijou. *Integración: Educación y Desarrollo Psicológico*, 13, enero-junio, 100-127.
- Liendo, Y. (2002). Variables de contexto como moduladoras en la adquisición de repertorios lingüísticos en niños con necesidades especiales. Trabajo de Licenciatura no publicado, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- Llindis, V. y Messina, P. (1998). Adquisición y transferencia de expresiones temporales en niños preescolares. Trabajo de Licenciatura no publicado, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- Mares, G. y Rueda, E. (1993). El habla analizada desde la perspectiva de Ribes y López: desarrollo horizontal. *Acta Comportamental*, 1(1), 39-59.
- Martínez, J. y Mucci, L. (1997). Variables del contexto y su influencia en la adquisición de repertorios lingüísticos en niños preescolares. Trabajo de licenciatura no publicado, Universidad Central de Venezuela, Caracas.

- Ribes, E. y López, F. (1985). *Teoría de la conducta. Un análisis de campo y paramétrico*. México: Trillas.
- Salavera, C., Martínez, M. y Barcelona, A. (2001a). El lenguaje en la esquizofrenia: patologías. Congreso Internacional Online de Psicología Aplicada 2001. Recuperado el 3 de abril de 2008 <http://www.psicologia-online.com/ciopa2001/index.shtml>.
- Salavera, C., Martínez, M. y Barcelona, A. (2001b). Evaluación de un Programa de Comunicación en la Esquizofrenia. Congreso Internacional Online de Psicología Aplicada 2001. Recuperado el 3 de abril de 2008 de <http://www.psicologia-online.com/ciopa2001/index.shtml>.
- Shiro, M. (1998). Los pequeños cuentacuentos: el desarrollo de las habilidades narrativas de niños en edad escolar. Trabajo de ascenso (no publicado), correspondiente a la categoría de Profesor Asistente, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- Skrabal, X. (2004). Análisis de las interacciones lingüísticas del hablante y su relación con el tema del referente. Trabajo de licenciatura no publicado, Universidad Central de Venezuela, Caracas.
- Villegas, L. (2005). Relación entre la conducta lingüística referencial del oyente, el tema del referente y la conducta lingüística referencial del hablante: una aproximación interconductual. Trabajo de maestría no publicado, Universidad Central de Venezuela, Caracas.

PSICOLOGÍA

REVISTA DE LA ESCUELA DE PSICOLOGÍA

Volumen XXX, N° 2, 2011 - Segunda época

EDITORIAL		9
ARTÍCULOS		
Ana Rangel, Irene Ladrón, Isaura Goncalves y Leisa Zambrano	Los videojuegos en ambientes de desarrollo infantil y juvenil: propuestas para definirlos, clasificarlos y aprovecharlos como entornos de investigación en psicología	15
Luis Bravo	Viejos y nuevos obstáculos a la prevención del delito en Venezuela: un fragmento de historia	31
Yorelis Acosta	Análisis psicosocial de la protesta en Venezuela: 1999-2010	85
Francis Krivoy	Bases biológicas de la atracción	111
Rosa Lacasella y Xiomara Skrabal	Lenguaje y esquizofrenia: una aproximación conductual	119
INVITADOS ESPECIALES		
Emilio Ribes-Iñesta	Lenguaje ordinario y lenguaje técnico: un proyecto de currículo universitario para la psicología	155
RESEÑAS		
Irama Cardozo	Metodología de la investigación. Guía para la comprensión holística de la ciencia	177
Ana De Sisto	Lectura y escritura para la investigación	180
ÍNDICE ACUMULADO (2006-2011)		185
DIRECTRICES PARA LOS COLABORADORES		201

