

Universidad Central de Venezuela
Facultad de Humanidades y Educación
Escuela de Educación
Estudios Universitarios Supervisados



La Música como Estrategia para Promover el Aprendizaje en el Área de Lengua en Educación Primaria.

Caso: Quinto grado, de la C.E.P. “Don Bosco Nueva Barcelona”,
Ubicada en la Ciudad de Barcelona, Municipio Bolívar, Estado Anzoátegui.

Tutor: Msc. Romero, Milagros

Autoras:	C.I:
Cedeño, Julia	10.936.741
Lobo, Gilenis	11.758.973
Urdaneta, Juana	7.811.216

RESUMEN

La implementación de la música como una estrategia en el proceso de enseñanza - aprendizaje constituye una herramienta novedosa que permitiría que la tarea de enseñar y aprender pueda hacerse de una forma distinta a la tradicional, proponiendo así, un proceso consciente, agradable, motivador, tanto para quien recibe la enseñanza como para quien la imparte. Por tanto la presente investigación se elaboró con el objetivo de proponer estrategias didácticas utilizando la música para desarrollar el proceso de enseñanza – aprendizaje de manera significativa en el área de lengua de los alumnos de Educación Primaria, en el C.E.P. “Colegio Don Bosco” ubicado en la Ciudad de Barcelona, Municipio Simón Bolívar, Estado Anzoátegui. Las bases teóricas que se consideraron en esta investigación son la teoría Constructivista de Jean Piaget, el Aprendizaje Significativo de Ausubel y las Inteligencias Múltiples de Howard Gardner, de igual manera se abordan aspectos como la música, sus elementos, los beneficios de su aplicación en el aula, se tomaron en cuenta algunos contenidos en el área de lengua, siguiendo con lo referente al diseño del módulo instruccional. Se enmarcó en una investigación que según el nivel es descriptiva, según la estrategia es de campo y según el propósito es de tipo aplicada; la población estuvo conformada por ciento veinte (120) estudiantes y cuatro (04) docentes, quienes fueron observados y consultados mediante la aplicación de un cuestionario y una lista de cotejo respectivamente, los mismos permitieron llegar a conclusiones y recomendaciones, evidenciándose aceptación e interés en utilizar la música como estrategia que permitiría promover el aprendizaje en el área de lenguaje, de allí la pertinencia de proponer un diseño instruccional y la consecuente validación del mismo.

Palabras Claves: Música, primaria, enseñanza, aprendizaje, lengua

Central University of Venezuela
Authorize of Humanities and Education
School of Education
University Supervised Studies



**The Music like Strategy to Promote the Learning in the Area of Language in
Primary Education.**

Case: Fifth degree, of the C.E.P. "Don Bosco Nueva Barcelona"
Located in the City of Barcelona, Municipality Bolivar, State Anzoátegui

Tutor: Msc. Romero, Milagros

Authoresses:

C.I:

Cedeño, Julia

10.936.741

Lobo, Gilenis

11.758.973

Urdaneta, Juana

7.811.216

SUMMARY

The implementation of the music as a strategy in the process of education - learning it constitutes a new tool that would allow that the task of teaching and learning could be done of a form different from the traditional one, proposing this way, a conscious, agreeable, motivating process, so much for the one who receives the education as for the one who gives it. Therefore the present investigation was elaborated by the aim to propose didactic strategies using the music to develop the process of education - learning of a significant way in the area of language of the pupils of Primary Education, in the C.E.P. College Don Bosco " located in the City of Barcelona, Municipality Simón Bolívar, State Anzoátegui. The theoretical bases that were considered in this investigation are the theory Constructivist de Jean Piaget, Ausubel's Significant Learning and the Multiple Intelligences of Howard Gardner, of equal way approach aspects as the music, his elements, the benefits of his application in the classroom, some contents were born in mind in the area of language, continuing with the relating thing to the design of the module instruccional. It placed in an investigation that according to the level is descriptive, according to the strategy it is of field and according to the intention it is of type applied; the population was shaped per Hundred twenty (120) students and four (04) teachers, who were observed and consulted by means of the application of a questionnaire and a list of check respectively, the same ones they allowed to come to conclusions and recommendations, there being demonstrated acceptance and interest to use the music as strategy that would allow to promote the learning in the area of language, of there the relevancy of proposing a design instruccional and the consistent validation of the same one.

Key words: Musical, primary, education, learning, language