

Sabás Olaizola

(Belén, Uruguay 05-12-1894/ Montevideo, Uruguay, 1974)

. Cursó los estudios de normal en Montevideo, a los dieciocho años recibe el título de Maestro de educación primaria. Trabajó varios años como maestro y como director en varias escuelas de la provincia uruguaya. En 1922 es designado director de la escuela de Las Piedras, un lugar cercano a Montevideo. Allí inició con un grupo de maestros, inspirados en José Pedro Varela, las experiencias en la aplicación de la pedagogía activa, lo que derivó en la organización del Comité pro Escuela Activa. En 1925 logran el apoyo oficial del Consejo de Enseñanza Primaria y Normal, cuya resolución del 3 de julio autoriza a tres maestros a organizar libremente las escuelas a su cargo, estos maestros fueron Sabás Olaizola, Otto Niemann en la Escuela Progreso y Olimpia Fernández en Malvin. Se había logrado la creación de las que posteriormente se llamarían “escuelas experimentales”, dotadas de autonomía pedagógica donde sus maestros, trabajando en equipo, podían innovar la enseñanza aplicando y adaptando métodos novedosos ya conocidos en otras latitudes, nacidos de la reflexión y la teorización sobre prácticas directas en instituciones escolares.

Olaizola viajó a Europa en 1927, apoyado por el Ministerio de Instrucción Pública, allí pudo conocer personalmente a Ovide Decroly, observar su trabajo en su Escuela de L Ermitage, conocer experiencias similares en otras instituciones de Zúrich y Bélgica. Al regreso escribió un informe publicado por el Ministerio de Educación uruguayo titulado “La Pedagogía Decroliana”. Esto le permitió mejorar y profundizar el trabajo en su escuela de Las Piedras, la que se hizo muy conocida en Latinoamérica, fue visitada por Adolfo Ferriere y otros pedagogos europeos.

En 1937 Olaizola fue invitado por el gobierno de Venezuela, designado Asesor Técnico de la Escuelas Experimentales, fundó dos escuelas en Caracas: la José Gervasio Artigas en Catia y la Experimental Venezuela en Los Caobos. Fue director de la última hasta 1942, también fundó la Escuela Experimental Libertador en San Cristóbal. Sembrador de escuelas, innovador de la pedagogía activa en Latinoamérica, creador de la modalidad de escuelas experimentales oficiales y autónomas, divulgador del conocimiento pedagógico a través de sus libros y su presencia directa, y, no menos importante, artista y poeta nos legó canciones e himnos para los niños y las escuelas, conjuntamente con su amigo y compatriota Vicente Ascones.

Olaizola. Fue un precursor de la pedagogía activa en América Latina, y por ello un defensor de la autonomía de los docentes, del docente como profesional deliberante, con poder para interpretar e innovar permanentemente su quehacer. Su obra fue más allá de la mera aplicación de los principios de la Escuela Nueva, defendió la necesidad de adaptarlos y recrearlos de acuerdo a la idiosincrasia, la cultura de cada región. Por eso nos legó nuevas formas de organización escolar como: los pabellones de agrupación de niños que llamaba: cazadores, agricultores, artesanos e investigadores, cuyas actividades variaban de acuerdo a su desarrollo. Los ambientes de laboratorio, aula y taller, con dotación apropiada a las materias que cada uno integraba y donde compartían niños de diferentes edades. Los centros de interés, las misiones culturales infantiles, las excursiones para aprender, los experimentos y muchas otras experiencias que llenaron de vida las escuelas. Para eso reclamó autonomía y enseñó a utilizarla a favor de los niños.

Bibliografía:

Ferrari de Palacio, Elsa y Carmen Vera de Belisario. (1992) Escuela Experimental Venezuela. Una experiencia educativa. Asociación Civil Experimental Venezuela. Caracas

Prieto Figueroa, Luis Beltrán. (1986) Sabás Olaizola.. En Maestros de América. Obras Completas de Luis Beltrán Prieto Figueroa, Vol I. Edics de la Presidencia de la República. Caracas; pp. 241 – 246.

Nalerio, Martha (2008) “Cuando la utopía se hizo tangible. La obra de Sabás Olaizola.”.
En Algunas Miradas sobre la Educación. Instituto de Formación Docente,
Canelones.

<http://www.uruguayeduca.edu.uy/Portal.Base/Web/VerContenido.aspx?ID=206716>

Olaizola, Sabás (1940) “Tres escuelas experimentales de Hispanoamérica”. En La
Escuela Nueva en Venezuela de Luis Beltrán Prieto y Luis Padrino.

Nacarid Rodríguez Trujillo