COLABORADORES

MIGUEL GOMES

Narrador, crítico y ensayista. Hizo estudios universitarios en Portugal y Venezuela y se doctoró en Stony Brook University (Nueva York). Profesor de la Universidad de Connecticut. Ha publicado, entre otros, los títulos *Poéticas del ensayo venezolano del siglo XX* (1996), *La realidad y el valor estético: configuraciones del poder en el ensayo hispanoamericano* (2010); *Los géneros literarios en Hispanoamérica: teoría e historia* (1999); *Horas de crítica: ensayos y estudios* (2002); *Poéticas del ensayo venezolano del siglo XX* (2007).

Correo -e: magomessilva@hotmail.com

JAVIER LASARTE

Crítico y poeta. Licenciado en Letras (UCAB), Doctor en Filología (Universidad Autónoma de Madrid). Profesor Jubilado de la Universidad Simón Bolívar. Ha publicado los títulos *40 poetas se balancean* (1991), *Sobre literatura venezolana* (1992), *Juego y nación* (1995), *Heterogeneidades del modernismo a la vanguardia* (1996). *Al filo de la lectura* (2005), entre otros.

Correo -e: jlasarte13@yahoo.com

JAIME LÓPEZ SANZ

Licenciado en Letras (UCV). Psicólogo Terapeuta del Instituto Jung de Zurich. Profesor de la Escuela de Letras de la

Universidad Central de Venezuela. Docente del Centro Estudios Junguianos de Caracas y del Centro de Estudios Liberales de Caracas (Fundación Valle de San Francisco). Entre sus traducciones destacan algunas obras de Kerényi, Guggenbühl-Craig y James Hillman.

Correo -e: jlopezsanz1@gmail.com

FLORANCE MONTERO

Licenciada en Letras (UCV), Magíster en Literatura Latinoamericana (USB). Profesora de la Escuela de Letras (UCV). Ha publicado artículos críticos en revistas especializadas nacionales y extranjeras.

Correo -e: florencemontero@yahoo.com

CARLOS SANDOVAL

Crítico y narrador. Licenciado en Letras (UCV). Magíster en Literatura Venezolana (UCV), Magíster en Literatura Latinoamericana (USB). Ha publicado, entre otros títulos, *La variedad: el caos* (2000), *El cuento fantástico venezolano en el siglo XIX* (2000), *Servicio crítico. Despachos tentativos sobre literatura venezolana* (2013).

Correo -e: sandovac@gmail.com

CARMEN TERESA SOUTIÑO

Arquitecto, Licenciada en Letras, Magíster en Literatura Comparada y Doctora en Humanidades de la Universidad Central

de Venezuela (UCV). Profesora de la Cátedra de Necesidades Expresivas de la Escuela de Letras (UCV). Se ha desempeñado como investigadora de arte y jefe de los departamentos de Educación de la Galería de Arte Nacional y del Museo Alejandro Otero. Ha centrado la atención de sus investigaciones en el estudio comparado de temas de la cultura occidental y su aparecer en la literatura y la pintura venezolanas. Sus trabajos han sido publicados en diversas revistas especializadas.
Correo -e: teresasoutino@hotmail.com