

## NORMAS PARA EL ENVÍO DE LOS ORIGINALES A AKADEMOS

*Akademós* publica artículos en español. El Comité Editorial se reserva el derecho de sugerir y realizar cualesquiera modificaciones formales a los artículos aceptados para su publicación, así como el de publicar los artículos aceptados en el número que estime conveniente.

Las personas interesadas en enviar artículos, conferencias o reseñas para su publicación, deben cumplir con las siguientes pautas:

Los trabajos serán escritos en español, inéditos y no deben haber sido propuestos simultáneamente a otras publicaciones.

El autor debe enviar un original identificado (formato electrónico) y tres copias sin identificación del autor ni de la institución (formato impreso), preferiblemente en *Word* para *Windows*. Los materiales que se envíen deben haber sido escritos en letra tipo “Times New Roman” 12 puntos a doble espacio, en papel tamaño carta y en páginas numeradas. La extensión máxima será de 25 páginas para los artículos y 6 para las reseñas. El envío impreso se hará a la siguiente dirección:

*Akademós*. Revista de la Comisión de Estudios de Postgrado.

Coordinación Académica del Postgrado de la Facultad de Humanidades y Educación. Centro Comercial Los Chaguaramos Piso 5. Oficina 5-8. Los Chaguaramos. Caracas-Venezuela.

El formato electrónico a la siguiente dirección electrónica:

revista.akademos@gmail.com.

Los autores deberán entregar, en hoja separada, una síntesis curricular que no exceda las 120 palabras, en la que indiquen dirección, teléfono y correo electrónico.

### INSTRUCCIONES PARA PRESENTAR LOS ARTÍCULOS

1. IDENTIFICACIÓN (pág. 1). Incluye: a) título completo en español y en inglés (versalitas); b) Nombre del autor(es); c) institución a la cual pertenece.
2. RESUMEN/ *ABSTRACT* (pág. 1). Incluye: doble versión (español e inglés). Cada versión debe tener un mínimo de 120 y un máximo de 150 palabras.
3. PALABRAS CLAVE (pág. 1). Se deben colocar después de los dos resúmenes, en español y en inglés respectivamente. No deben exceder las 5 palabras.
4. TEXTO (página 2 en adelante)
  - 4.1. Escribir en versalitas los subtítulos principales del artículo.
  - 4.2. Escribir en cursivas los subtítulos secundarios de los artículos así como los títulos de los libros. También las referencias metalingüísticas a una palabra y las palabras de un idioma distinto al español.

4.3. CITAS: señalar la fuente de la cita textual de acuerdo con el sistema autor-fecha, y número de página o de párrafo, en caso de textos no foliados: (Arcila, 1973, p. 60; b) (Catalano, 2008, párr. 20). Las citas textuales con 40 palabras o menos, deben ir entre comillas y después (autor, año, p. XX) o; “texto entre comillas” (p. XX), cuando el autor se nombra al principio del texto. Si la cita cuenta con más de 40 palabras o más, debe ir en bloque, sin comillas, en un punto menor a la letra del texto, a un solo espacio interlineal y al final (autor, año, pp. XX-XX).

Estilos básicos de citación de acuerdo con el número de autores y lugar en el texto

Tipo de citación	1era citación	Siguientes	Formato en paréntesis de la primera citación	Formato en paréntesis de citaciones siguientes
Un autor	Piaget (1938)	Piaget (1938)	(Piaget, 1938)	(Piaget, 1938)
Dos autores	Walker y Allen (2007)	Walker y Allen (2007)	(Walker y Allen, 2007)	(Walker y Allen, 2007)
Tres a cinco autores	Walker, Allen, Bradley y Ramírez (2008).	Walker <i>et al.</i> (2008).	(Walker, Allen, Bradley y Ramírez, 2008).	(Walker <i>et al.</i> , 2008).
Seis autores	Wasserstein y cols. (2008).	Wasserstein y cols. (2008).	(Wasserstein y cols., 2008).	(Wasserstein y cols., 2008).
Uno o varios grupos identificados con sigla	Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), 2010.	(ICBF), 2010).	(Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF, 2010).	(ICBF, 2010).
Uno o varios grupos no identificados con sigla	Universidad Piloto de Colombia (2010).	Universidad Piloto de Colombia (2010).	(Universidad Piloto de Colombia, 2010).	(Universidad Piloto de Colombia, 2010)

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS: se organizan en orden alfabético por los apellidos de los autores o por los títulos cuando los primeros no aparecen. Si hay más de una referencia de un mismo autor, se ponen en orden cronológico, de la más antigua a la más reciente. Si aparece una obra de un autor y otra del mismo autor pero con otras personas, primero se pone la de autoría única y luego la de coautorías.

*Especificaciones:*

A continuación se presentan ejemplos de tipos de referencias:

#### **Un autor**

Austin, J. (1982) [1962]. *Cómo hacer cosas con palabras*. Barcelona, España: Paidós.

## Dos autores

Speber, D. y Wilson, D. (1994). *La relevancia. Comunicación y procesos cognitivos*. Madrid: Visor.

Cuatro autores, edición

Selltiz, C., Jahoda, M., Deutsch, M. y Cook, S. W. (1976). *Métodos de investigación en las relaciones sociales* (8<sup>va</sup> Ed.). Madrid, España: Rialp.

**Hasta 6 autores:** se colocan todos los autores (hasta tres, hasta cuatro, hasta cinco y hasta seis según el número de autores)

Apellido, Inicial, Apellido, Inicial, Apellido, Inicial, Apellido, Inicial, Apellido, Inicial y Apellido, Inicial. (Año de publicación). *Título del libro en cursiva*. Lugar de publicación: Editorial.

**Más de 6 autores:** se incluyen los seis primeros, luego se colocan puntos suspensivos (...) y se agrega el último autor.

## Sin autor

*The bluebook: a uniform system of citation* (15<sup>va</sup> Ed.) (1991). Cambridge, EEUU: Harvard Law Review Association.

## Capítulo en un libro

Sampieri Hernández, R., Collado Fernández, C. y Lucio Baptista, P. (3<sup>ra</sup> Ed.) (2004). Recolección de los datos. En *Metodología de la investigación* (pp. 343 - 491). México D.F., México: McGraw-Hill.

Traducción

Malhotra, N. K. (1997). *Investigación de mercados. Un enfoque práctico*. (Trad. V. de Parres). México D.F., México: Prentice - Hall. (Original en inglés, 1996).

## Autor corporativo

Fundación Mexicana para la Calidad Total, A. C. (1988). *Primer inventario mexicano: esfuerzos y procesos para la calidad total*. México D.F., México: FUNDAMECA.

El autor es el mismo editor

American Psychological Association (1983). *Publication manual of the American Psychological Association* (3<sup>ra</sup> Ed.) Washington, DC. EEUU: Autor.

Autor que reúne varios trabajos de diferentes autores

Schwartzman, S. (Comp.) (1997). *Técnicas avanzadas en Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Nueva Visión.

## Obras del mismo autor en el mismo año

Mora y Araujo, M. (1971a). *El análisis de relaciones entre variables, la puesta a prueba de hipótesis sociológica*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.

Mora y Araujo, M. (1971b). *Medición y construcción de índices*. Buenos Aires, Argentina: Nueva Visión.

## Diccionario

Real Academia Española (1992). *Diccionario de la lengua española* (21<sup>ra</sup> Ed.) Madrid, España: Espasa - Calpe.

## Artículo de revista científica

Ramírez, O. (1983). Las ideas de sistemas de George J. Klir y su metodología. *Revista de la Escuela de Ingeniería de Sistemas*, 2, 37-50.

## Artículo de diario

Lugo, O. (2005, 18 de febrero). Viernes de un Andariego. *Quinto Día*, p. 27.

## Medios electrónicos

Deben contener, por lo menos, el autor, el título o un procedimiento del documento, fecha de publicación, actualización y/o recuperación, y un localizador uniforme de recursos (URL) o un *Digital Object Identifier* o identificación de material digital (DOI<sup>1</sup>)

## Libros

### Libro con autor

Goleman, D. (2000). *La inteligencia emocional: por qué es más importante que el cociente intelectual*. México: Ediciones B.

### Libro con editor

Castillo Ortiz, A. M. (Ed.). (2000). *Administración educativa: técnicas, estrategias y prácticas gerenciales*. San Juan: Publicaciones Puertorriqueñas.

### Libro en versión electrónica

Montero, M. y Sonn, C. C. (Eds.). (2009). *Psychology of Liberation: Theory and applications*. [Versión de Springer]. doi: 10.1007/ 978 - 0 - 387 - 85784 - 8

De Jesús Domínguez, J. (1887). *La autonomía administrativa en Puerto Rico*. [Versión de Library of Congress]. Recuperado de <http://memory.loc.gov/cgibin/query/r?ammem/lhbpr:@field%28DOCID+@lit%28lhbpr:33517%29%29>

---

<sup>1</sup> Número único que tienen los artículos extraídos de bases de datos en la *web*. Cuando tienen este número se omite el URL.

### **Cita de un resumen /abstract**

Woolf, N. J., Young, S. L., Fanselow, M. S., & Butcher, L. L. (1991). MAP-2 expression in cholinceptive pyramidal cells of rodent cortex and hippocampus is altered by Pavlovian conditioning [Abstract]. *Society for Neuroscience Abstracts*, 17, 480.

### **Capítulo de libro**

#### **Capítulo de un libro impreso**

Picó, F. (2004). Arecibo, sol y sereno. En Feliú Matilla, F. (Ed.), 200 años de literatura y periodismo: 1803 - 2003 (129 - 134). San Juan: Ediciones Huracán.

#### **Entrada con autor en una obra de referencia electrónica**

Graham, G. (2008). Behaviorism. En Zalta, E. N. (Ed.), *The Stanford Encyclopedia of Philosophy* (Otoño 2008 Ed.). Recuperado de <http://plato.stanford.edu/archives/fall2008/entries/behaviorism>

#### **Entrada sin autor en una obra de referencia electrónica**

Agricultura sustentable. (s. f.). En *Glosario de términos ambientales de EcoPortal.net*. Recuperado de <http://www.ecoport.net/content/view/full/169/offset/0>

### **Publicaciones periódicas**

#### **Forma básica**

Apellidos, A. A., Apellidos, B. B. y Apellidos, C. C. (Fecha). Título del artículo. *Título de la publicación*, volumen (número), pp. xx - xx. doi: xx.xxxxxxx

#### **Artículo de la Web**

Cintrón, G., Lugo, A. E., Pool, D. J. y Morris, G. (1978). Mangroves of arid environments in Puerto Rico and adjacent islands. *Biotrópica*, 10(2), 110-121. Recuperado de <http://www.jstor.org/pss/2388013>

#### **Artículo de publicación diaria, de la Web**

Duhigg, C. (2009, 12 de septiembre). Toxic waters: Clean Water laws are neglected, at a cost in human suffering. *The New York Times*. Recuperado de <http://www.nytimes.com/2009/09/13/us/13water.html?em>

#### **Artículo de revista**

##### **Forma básica para artículo impreso**

Apellido, A. A. (año, mes, día). Título del artículo. *Nombre de la revista*. Volumen (Número), pp - pp.

Newman, V. (2010, 13 de noviembre). La información: ¿en la urna de cristal? *Semana*, (15), p. 10.

### **En línea**

Apellido, A. A. (año, mes, día). Título del artículo. *Nombre de la revista*. Recuperado de Coronell, d. (2011, 29 de enero). Una decisión contraevidente. *Semana*. Recuperado de <http://www.semana.com/noticias-opinion/decision-contraevidente/150973.aspx>

**Nota:** Se debe incluir el mes y el año para publicaciones mensuales. Si la publicación es diaria o semanal se incluye el día.

### **Artículo en una revista de Internet**

Hernández, M. E. (2004, 5 de enero). *Parque Nacional Avileño*, [en línea]. Caracas, Venezuela: Universidad Central de Venezuela. Recuperado de <http://cenamb.rect.ucv.ve/siamaz/dicciona/canaima/canaima2.htm>

### **Documento en línea, con responsable**

Organismo Autónomo de Museos y Centros (1999, 4 de julio). *Museo de la Ciencia y el Cosmos*, [en línea]. Tenerife, España: Trujillo, W. M. Recuperado de <http://www.mcc.rcanaria.es>

**Documento en línea, sin autor.** Si no se identifica al autor, se comienza la referencia con el título del documento.

Neurociencias y sistemas sensoriales (2003, 22 de octubre). Lyon, Francia: CNRSUMR5020. Recuperado de <http://olfac.univ-lyon1.fr/>

### **Documento en CD - ROM, sin autor**

*Biblioteca Médica Digital* (2000) [CD - ROM]. Buenos Aires, Argentina: TeleSalud [2002, 1 de junio].

### **Base de datos, sin autor**

*Centro de Investigación y Documentación Científica* (1999, 19 de enero), [base de datos]. Madrid, España: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Recuperado de <http://www.cindoc.csic.es/prod/psedisoc.html>

### **Artículo en publicaciones periódicas electrónicas**

Autor (fecha mostrada en la publicación). Título del artículo. Nombre de la publicación [tipo de soporte], volumen, números de páginas o localización del artículo. Recuperado de <especifique la vía>.

### **Artículo de revista**

Pereira, J. E. (2000, mayo). Apostando al futuro. RELI [en línea], N° 85. Recuperado de <http://www.reli.org>

Artículo de diario

Galán, L. (2005, 4 de abril). *Con el Papa desaparece también su círculo polaco*. *EL PAÍS* [en línea]. Año XXX. Número 10.165. Recuperado de <http://www.elpais.es/indice.html>

### **Ley en línea**

*Ley sobre el derecho de autor* (1993, 1 de octubre). Leyes de Venezuela. En Gaceta Oficial N° 4.638 [en línea]. Recuperado de <http://comunidad.derecho.org/pantin/legis.html>

### **Trabajo de grado**

Guerra, H. y López, J. A. (2003). *Sistema de Seguridad Digital*. Trabajo de grado, Ingeniería de Sistemas, Universidad Metropolitana, Caracas, Venezuela.

### **Manuscrito no publicado**

Paniagua, M. (1988). *Análisis del comportamiento del comprador y vendedor industrial*. Manuscrito no publicado, Escuela Superior de Comercio y Administración, Instituto Politécnico Nacional. México D. F., México.

### **Ley**

Ley Orgánica del Trabajo (1997). En *Gaceta Oficial* No. 5152 Extraordinario. Poder Legislativo de Venezuela.

### **Simposios y conferencias**

Autor, A. y Autor, A. (Mes, Año). Título de la ponencia. En A. Apellido del presidente del congreso (Presidencia), *Título del simposio o congreso*. Simposio o conferencia llevada a cabo en el congreso Nombre de la organización, Lugar.

Manrique, D. y Aponte, L. (Junio, 2011). Evolución en el estudio y conceptualización de la consciencia. En H. Castillo (Presidencia), *El psicoanálisis en Latinoamérica*. Simposio llevado a cabo en el XXXIII Congreso Iberoamericano de Psicología, Medellín, Colombia.

### **Una película o cinta cinematográfica**

Apellido del productor, A. (productor) y Apellido del director, A. (director). (Año). *Nombre de la película* [cinta cinematográfica]. País: productora.

Sher, S., Shamberg, M., Devito, D. (productores) y LaGravenese, R. (director). (2007). *Escritores de Libertad* [Cinta cinematográfica]. E.E.U.U: Paramount Home Entertainment.

### **Serie de televisión o programa de radio**

Apellido del productor, A. (productor). (Año). *Nombre de la serie* [serie de televisión]. Ciudad: Productora.

Baker, J. (productor). (2006). *One tree hill*. [serie de televisión]. Hollywood: Twentieth Century Fox.

Portenier, G. (Productor). (2003, 17 de julio). *Crossing continents* [Emisión de radio]. Londres: BBC.

### **Podcast**

Apellido, A. (año, día, mes). *Título del PODCAST* [Audio podcast]. Recuperado de <http://xxxx>

Van Nuys, D. (Producer). (2007, 19 de diciembre). *Shrink rap radio* [Audio podcast]. Recuperado de <http://www.shrinkradio.com/>

### *Blogs*

Apellido, A. (año, día, mes). *Título del post* [web log post]. Recuperado de <http://xxxx>

PZ Myers. (2007, 22 de enero). *The unfortunate prerequisites and consequences of partitioning your mind* [Web log post]. Recuperado de [http://scienceblogs.com/pharyngula/2007/01/the\\_unfortunate\\_prerequisites.php](http://scienceblogs.com/pharyngula/2007/01/the_unfortunate_prerequisites.php)

### **Grabación de música**

Apellido, A. (Fecha de la propiedad literaria). Título de la canción. En título del álbum. [Medio de grabación: disco compacto, casete, etc.]. Lugar: Productora.

Nota: En la cita, al lado del año se pone el número de la pista.

Red Hot Chili Peppers. (1999). Otherside. En *Californication* [CD]. Los Angeles, CA: Warner Bros Records.

#### INSTRUCCIONES PARA LA PRESENTACIÓN DE RESEÑAS

1. Colocar al comienzo los datos de la publicación reseñada, así como los autor/es, o compilador/es, coordinador/es, u otro; título y subtítulo en itálicas; mencionar el autor del prólogo, lugar de edición, entidad editora, fecha, páginas con indicación de las que correspondan a prólogo o estudio previo, si la publicación tiene numeración distinta del resto; indicar si tiene anexos, apéndices, mapas o gráficos.
2. Indicar el tema y las características de la publicación: libro de texto, monografía, ensayo/s, compilación de artículos o ensayos, otro. Describir brevemente la estructura formal del libro: número de partes y capítulos, si es el caso. Precisar si se trata de una edición revisada y, siempre que sea posible, precisar qué diferencia la edición de la/s anterior/es. Señalar a qué público está dirigida la obra.
3. Señalar la/s proposición/es central/es y las ideas y datos empleados para desarrollar el trabajo.
4. Si el trabajo es un aporte original, explicar por qué lo es y en qué consiste la originalidad: si es un tema inexplorado, o una nueva visión de un tema conocido, si el aporte es metodológico o consiste en una nueva evidencia, u otro.

5. Examinar críticamente el trabajo: las ideas, los datos, la metodología, la fundamentación, la argumentación, la coherencia, el estilo y la consistencia expositiva.
- Una vez constatado el cumplimiento de las presentes normas, el Comité Editorial procederá a someter a arbitraje los trabajos recibidos. Dos árbitros (nacionales o internacionales) reciben el artículo junto con la planilla “Instrucciones para árbitros”, y se comprometen a realizar la evaluación solicitada en un plazo no mayor de treinta días. Al término de este lapso, cada examinador remite su informe al Comité Editorial, junto con el trabajo evaluado. En caso de haber desacuerdos sustanciales entre los árbitros, se enviará el artículo a un tercero. Las sugerencias de los árbitros, en caso de que las hubiere, serán dadas a conocer a cada autor con antelación suficiente para que sean incorporadas al texto que se publicará.
  - Los colaboradores de la revista se comprometen a respetar los lapsos establecidos por el Comité Editorial en lo relativo a la entrega de los originales y la devolución de los textos, en aquellos casos en que las sugerencias de los árbitros ameriten modificaciones.
  - Los casos no previstos en estas normas serán resueltos por el Comité Editorial y el Consejo Asesor de la revista.