

SUMARIO

PRESENTACIÓN 9

CONFERENCIAS

MICHAELLE ASCENCIO (†)
El esplendor de la diversidad (sobre el pensamiento,
la diferencia y los mitos) 15

ARTÍCULOS

AURA MARINA BOADAS
Tribulaciones, bregas y aprendizajes del exilio en cuentos
francófonos del Caribe 30

GABRIELA BURGOS
La nostalgia musical del exilio chileno 51

ADOLFO CALERO
Ellos fueron Guardias rojos: los testimonios literarios
de Jung Chang y Gao Xingjian sobre los primeros años de la
Revolución Cultural China 69

NELSON C. FORERO M. Y M^A GABRIELA TROMPETERO V.
Con incertidumbre hacia la selva del Darién: el rol
de los medios digitales en la migración forzada venezolana 93

CARLOS ANDRÉS MALDONADO SANABRIA Incidencia de la masculinidad hegemónica en el contexto expulsor venezolano: una mirada desde la literatura	115
PEDRO IGNACIO MUÑOZ El castillo en el aire. Lectura de la obra de Gego desde su condición de exilio	137
EMILIO OSORIO ÁLVAREZ Y MAURICIO PHÉLAN CASANOVA El modelo político y económico y la emigración internacional venezolana durante el lapso 1999 – 2021	153
LUZ MARINA RIVAS Cómo se puede hablar del Otro: la literatura de la diáspora venezolana	167
 RESEÑAS	
RIVAS, LUZ MARINA. (COMP. Y PROL.)(2021). <i>Otra tierra, otro mar. Crónicas de la migración venezolana en Colombia.</i> Ediciones Frontera Viva S.A.S. 254 p. Reseñado por Aura Marina Boadas	187
PEÑA, LEONOR. (2021). <i>La muerte es una maestra que vino de La Habana: relatos oscuros de la migración venezolana.</i> Amazon/Ediciones Frontera Viva. Reseñado por Luz Marina Rivas	192
COLABORADORES	197
ÍNDICE ACUMULADO (VOL. 24, 2022)	201