

Revista Docencia Universitaria en su Vigésimo Aniversario

Carmen Alicia Brioli & Camilo Malavé

Reseña Histórica

La Revista Docencia Universitaria surge en los albores de la primera década del Siglo XXI (año 1999) por iniciativa de la Doctora Elena Dorrego Directora de SADPRO para ese entonces, contando con el aval y el apoyo de las autoridades para el momento, de la Universidad Central de Venezuela: El Rector Giuseppe Gianneto, El Vicerrector Académico Ernesto González, El Vicerrector Administrativo Manuel Mariña y La Secretaria Elizabeth Marjal. A partir del año 2003, el Vicerrector Administrativo Manuel Mariña renuncia al cargo que ocupaba y en su lugar se nombra al Dr. Humberto García Larralde

Su editor-fundador fue el Doctor Armando Morles, distinguido docente e investigador en el área de la comprensión de lectura quien se destacó por su gran producción intelectual y numerosas publicaciones en esa línea, tanto en revistas nacionales como internacionales, llegando a ser acreditado por el FONACIT como PPI nivel Emérito.

El primer Consejo Editorial de la revista, además de la Doctora Elena Dorrego Directora de SADPRO, estuvo conformado por los siguientes miembros: La Doctora Rosa Amaro de Chacín (Departamento de Currículo y Recursos Humanos de la Escuela de Educación, UCV y ex coordinadora Académica), el Profesor Ramón Escontrela (del mismo departamento y exdirector de la Escuela de Educación) y la Profesora Elba Bruno de Castelli (Departamento de Lengua y Comunicación de la Escuela de Educación y ex - coordinadora Académica). En el año 2001 se incorpora el Profesor Amadeo Saneugenio (Departamento de Pensamiento Social y Proyectos Educativos de la Escuela de Educación, UCV).

Primera etapa 2000-2003



Durante esta primera gestión se publicaron los siguientes volúmenes y números: Volumen 1, N° 1, Octubre-Abril del 2000; Volumen II, N° 2, Año 2001, Volumen III, N° 1, Año 2002, volumen III, N° 1, Año 2003 y Volumen III, N° 2, Año 2003. Es de hacer notar que el n° 2 del año 2003 fue asistido por la Profesora Sara Gheller por el lamentable fallecimiento del Dr. Armando Morles en el año 2004. Los tres primeros números correspondientes a los años 2000, 2001 y 2002 estaban formados por dos secciones: la sección de artículos y la sección de reseñas. A partir del año 2003 se logra iniciar la edición de dos números por año comenzando con el Volumen III, N° 1, Año 2003 y el Volumen III, N° 2, Año 2003. Asimismo, a las dos secciones (artículos y reseñas) que conformaron los tres primeros números, se le agregan, a partir del Volumen III, N° 1, Año 2003, dos secciones más: LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN INTERNET (por Eduardo Febres) y EVENTOS EN DOCENCIA UNIVERSITARIA (por Dinorah Salas).

El personal de SADPRO que se desempeñó como asistente al Consejo Editorial en los 2 primeros números fueron la Licenciada Dinorah Salas y la Psicóloga Avelis Guevara y la diagramación, el montaje y la portada estuvieron a cargo de Dunesska Salazar y Francisco Tovar. A partir del Volumen III, N° 1, Año 2003 se incorporan como Asistentes de Edición Eduardo Febres y Rosario Suárez (N°1) y se une Jesús González (N° 2). Otro cambio surgido en los dos números de ese año es que el diseño de la portada quedó a cargo de Efraín Zapata.

Es de resaltar que esta publicación periódica tuvo una característica muy peculiar desde sus inicios: el hecho de que sus portadas incluyeran un retrato de un Rector de la UCV y antes de entrar a la sección de artículos, después del editorial., se incluye la semblanza o reseña biográfica de ese Rector.

Segunda etapa 2004-2006



En el año 2004, con la elección de las nuevas autoridades rectorales de la Universidad Central de Venezuela: Rector Antonio Paris, Vicerrector Académico Eleazar Narváez, Vicerrectora Administrativa Elizabeth Marval y Secretaria: Cecilia García Arocha, la revista Docencia Universitaria entra en una segunda etapa. En lo que concierne al Sistema de Actualización del Profesorado (SADPRO-UCV) se producen algunos cambios referidos a las siguientes designaciones de cargo: Doctora Ana Beatriz Martínez Directora de SADPRO, Doctora Alejandra Fernández Coordinadora de Investigación de SADPRO y la Profesora Sara Gheller Reif Directora-editora de la Revista Docencia Universitaria.

Se nombra un nuevo Consejo Editorial formado por, además de las autoridades de SADPRO Ana Beatriz Martínez y Alejandra Fernández, la profesora Doris Córdova (Departamento de Currículo y Recursos Humanos de la Escuela de Educación, UCV), la profesora Nayesia Hernández (Departamento de Lengua y Comunicación, Escuela de Educación, UCV) y el Profesor Rubén Darío Rodríguez (Departamento de Currículo y Recursos Humanos de la Escuela de Educación, UCV). La profesora Rosa Amaro de Chacín miembro del Consejo Editorial fundador se mantiene como miembro en este segundo Consejo Editorial.

Los volúmenes y números editados bajo la coordinación de la Profesora Sara Gheller Reif fueron: Volumen V, Nº 1 y 2, Año 2004, Volumen VI, Nº 1, Año 2005 y Volumen VII, Nº 1, Año 2006. El Volumen VI, Nº 2, Año 2005 nunca salió por razones que desconocemos.

Otros cambios que se producen en esta etapa fueron la incorporación del Profesor Ángel Alvarado al Equipo de producción Editorial (año 2005) en sustitución de Jesús González y de Mary Martínez y Nandy González (pasante). En el Volumen V, Nº 1 y 2, Año 2004, la sección

correspondiente a LA DOCENCIA UNIVERSITARIA EN INTERNET, estuvo a cargo del profesor Jesús González y en el Volumen VI, N° 1, Año 2005, Volumen VII, N° 1, Año 2006 y Volumen VII, N° 1, Año 2006 esta sección le correspondió al Profesor Ángel Alvarado.

El logro más significativo de esta etapa fue la inscripción de la revista en el Registro de Publicaciones Científicas y Tecnológicas del Fondo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación (FONACIT) y en varias indezadoras como el índice de Revistas Venezolanas de Ciencia y Tecnología (REVENCYT) Fundacite-Mérida, en la base de datos del Centro de Reflexión y Planificación Educativa (CERPE) y su asociación a la Red Latinoamericana de Información y Documentación en Educación (REDUC). No obstante, este esfuerzo se perdió por los altibajos referidos a la puntualidad en la periodicidad de los dos números anuales en el tiempo estipulado. Nunca salió el Volumen VI, N° 2 del año 2005 y el Volumen VII, N° 1 del año 2006 salió de imprenta en Octubre del año siguiente (2007).

Tercera etapa 2007-2010



La tercera etapa ya hacia los primeros diez años de la revista comienza en Octubre de 2007, cuando la profesora Sara Gheller Reif renuncia al cargo de Editora y por solicitud de la Profesora Rosa Amaro de Chacín (Directora de SADPRO entre finales del año 2006 y Julio del 2008), el Vicerrectorado académico designa por oficio a la profesora Carmen Brioli del Departamento de Lengua y Comunicación de la Escuela de Educación, UCV, quien posteriormente, con la elección de las nuevas autoridades rectorales: Rectora Cecilia García Arocha,

Vicerrector Académico Nicolás Bianco, Vicerrector Administrativo Bernardo Méndez y Secretario Amalio Belmonte, fue ratificada en el cargo en julio de 2008 por la Licenciada Maribel Yerena, nueva Directora de SADPRO.

Entre finales del 2007 y el año 2008 se tuvieron que editar, volúmenes y números de años anteriores (Volumen VII, Nº 2, Año 2006, Volumen VIII, Nº 1, Año 2007 y Volumen VIII, Nº 2, Año 2007. Para estos números se mantuvo el mismo Consejo Editorial por tratarse de números atrasados. Se tuvo que tomar una serie de medidas como reducir el número de páginas, eliminar algunas secciones para no producir grandes excedentes en los costos pues se contaba con montos aprobados por el CDCH en años anteriores y no ejecutados en el período lectivo correspondiente. A mediados del año 2009 salieron de imprenta el Volumen IX, Nº 1, Año 2008 y el Volumen IX, Nº 2, Año 2008 cuya diagramación estuvo a cargo de la Licenciada María Milagros Álvarez por reposo pre y postnatal de la diagramadora Dunesska Salazar. En Noviembre de ese mismo año salió de imprenta el Volumen X, Nº 1, Año 2009 y se envió el arte final del Volumen X, Nº 2, Año 2010, lo cual significó que la revista ya estaba al día. Las pasantes de OBE Nandy González y Vanessa Rodríguez formaron parte del Equipo de Producción para la Edición del Volumen VII, Nº 2, Año 2006 y el Volumen VIII, Nº 1, Año 2007 pero a partir de Septiembre de 2008 se retiraron de SADPRO.

El Volumen XI, Nº 1, Año 2010, se hizo en homenaje a la Doctora Elena Dorrego quien fuera Directora de SADPRO y fundadora de la revista. En este número se lograron publicar los índices cronológicos y en orden alfabético por autor con resumen en español y abstract en inglés desde el Volumen IV, Nº 2, Año 2003 hasta el Volumen X, Nº 2, Año 2010. En la presente entrega, correspondiente al Volumen XI, Nº 2, Año 2010 se publica el índice de semblanzas desde el Volumen I, Nº 1, Año 2000 (primer número de la revista) hasta el Volumen XI, Nº 1, Año 2010. Además, se agregó nuevamente la sección correspondiente a reseñas que había sido eliminada por razones que se explicaron en párrafos anteriores.

El cambio más importante que se realizó a partir del año 2008, se refiere a la decisión de alternar el motivo de la portada en combinación con algún tema predominante en el segundo número de cada año.

Lo anterior se refiere a incluir el retrato y la semblanza de un autor en el primer número de cada año y una obra de arte de la UCV más la reseña biográfica de su autor en el segundo. Es por ello que en el volumen VIII, N° 2, año 2007 encontramos la escultura conocida como “Monumento al Estudiante”, en el Volumen IX, N° 2, Año 2008, la portada es un mural de Pascual Navarro y la reseña biográfica se refiere a este artista, finalmente en el Volumen X, N° 2, Año 2009, tenemos el espacio interior del Aula Magna con un retrato del ilustre arquitecto Carlos Raúl Villanueva. En tal sentido, creemos que esto hace que la revista sea más atractiva, dinámica y amena: y además, es justo rendirle tributo a aquellos quienes con sus obras arquitectónicas y artísticas del pasado contribuyeron, sin saberlo, a que nuestra máxima casa de estudios fuese declarada por la UNESCO “Patrimonio Cultural de la Humanidad”.

Entre el año 2008 y 2010 se consolidó la formación del Consejo Editorial conformado por la Doctora Alejandra Fernández (Coordinadora de los Postgrados de Educación de la Facultad de Humanidades y educación), La Doctora Irama García de la Facultad de Odontología, (Coordinadora del Postgrado en Educación, Mención Orientación y Coordinadora de la Asociación Venezolana de Educación a Distancia (AVED), el Profesor Ramón Escontrela Mao (Profesor jubilado de la UCV y Coordinador de postgrado en la Universidad Nacional Abierta, UNA), La Profesora Doris Córdova del Departamento Currículo y Recursos Humanos de la Escuela de Educación, UCV y el Profesor Ángel Alvarado de la Escuela de Educación y Coordinador del CERI.

Para su décimo aniversario, la Revista Docencia Universitaria cumplió con el requisito de mantener la periodicidad en un lapso de cinco años continuos, puesto que se logró editar los dos números semestrales que corresponden a los años 2006, 2007, 2008, 2009 y 2010.

Cuarta etapa 2011-2013



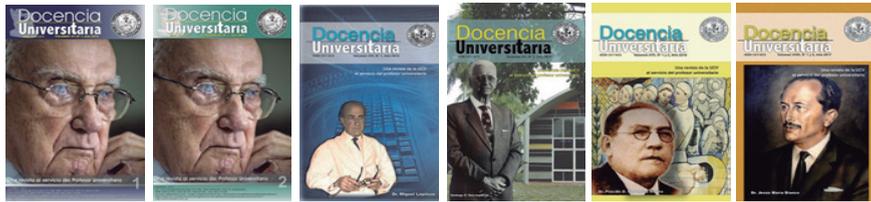
Aún se mantiene en el periodo comprendido en los años 2011-2012 bajo el mando de la profesora Maribel Yerena (Directora de SADPRO), el mismo Consejo Editorial, logrando la publicación del Volumen XII, N° 1, año 2011 haciendo homenaje al Rector Rafael Pizani (1943-1944) y el Volumen XII, N° 2, año 2011 a la escultura Pastor de Nubes (Jean Arp, 1953) ubicada en la Plaza Cubierta de la UCV. Volumen XIII, N° 1, año 2012 en la línea de los homenajes, en esta oportunidad al Rector Santos Anibal Dominici (1887-1888 / 1899-1901); Volumen XIII, N° 2, año 2012 mostrando a Tierra de Nadie y parte de la Biblioteca Central de la UCV. Para el 2013 se publica un solo tomo del Volumen XIV con los números 1 y 2, destacando que es el último tomo impreso, a pasar a solo en formato digital, presente en el enlace http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_docu/issue/archive donde se encuentran en formato pdf todos los volúmenes de la revista en un espacio en línea creado como Repositorio. Los repositorios institucionales que constituyen espacios creados por Universidades de nuestro país cuya función primordial está dirigida a preservar, gestionar y compartir en línea la producción académica de estas casas de estudio.

Alvarado (2014, p. 105):

Repositorio institucional de la Universidad Central de Venezuela, creado para permitir el acceso libre a la producción intelectual, materiales y recursos académicos elaborados en las áreas de docencia, investigación y difusión de la UCV.

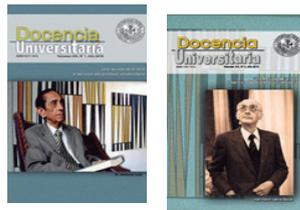
Se establece como un servicio en línea para administrar, difundir y preservar documentos digitales generados por sus miembros. Las colecciones que integran el repositorio corresponden al material desarrollado en las distintas actividades propias del quehacer universitario. Acceso: <http://saber.ucv.ve>

Quinta etapa 2014-2017 / La era digital



Ya para el 2014, se cuenta con un nuevo Editor en sustitución de la profesora Carmen Brioli, ahora le toca el turno al Profesor Ramón Escontrela Mao (Profesor jubilado de la UCV y Coordinador de postgrado en la Universidad Nacional Abierta, UNA) que ya fungía como parte del Consejo Editorial. También se incorpora en la nueva figura de Co-editor el profesor Fortunato Ricci Méndez, para el Volumen XV, N° 1, año 2014. Para el Volumen XVI, N° 1, año 2015, ya el SADPRO cuenta con una nueva Dirección a cargo de la profesora MSc María Rita Amelii. La revista siguió tradicionalmente su curso llevando a cabo los procesos que han sido adecuados a las nuevas demandas y exigencias propias de una revista arbitrada y especializada.

Sexta etapa 2018-2019 / Hacia el 20 aniversario



Para el Volumen XIX, N° 2, año 2018, el profesor MSc Jorge Luis Altuve de la Escuela de Educación de la UCV, asume las riendas como nuevo Director del SADPRO formando parte del Consejo Editorial. En la víspera del XX aniversario de la revista, los profesores Ramón Escontrela Mao y Fortunato Ricci Méndez ceden el testigo después de muchos años realizando una gestión extraordinaria como editores, a los noveles profesores MSc Erika Medina Coordinadora de Investigación del SADPRO y al MSc Camilo Malavé de la Escuela de Educación de la UCV, quienes se encargaron de la edición Volumen XX, N° 1 y 2, año 2019. Se proyecta para el 2020, una redimensión de la revista

adaptada a las necesidades y requerimientos de las publicaciones arbitradas con proyección y difusión nacional e internacional.

Podría decirse que lo reseñado hasta ahora constituye una primera etapa en los 20 años de existencia de la Revista Docencia Universitaria.

Agradeciendo

Para culminar esta reseña, es conveniente felicitar y agradecer en nombre de la Universidad Central de Venezuela a los miembros del Consejo Editorial fundador de Docencia Universitaria, a su fundador Armando Morles (+), los profesores: Rosa Amaro de Chacín, Elba Bruno de Castelli, Ramón Escontrela y Amadeo Saneugenio por haber contribuido en tan importante iniciativa de crear y llevar adelante esta publicación periódica durante varios años. También agradecer la constancia y permanencia del Consejo Editorial vigente, los profesores: Alejandra Fernández, Irama García, Doris Córdova y Ángel Alvarado.

Agradecer al director de SADPRO Jorge Luis Altuve por su apoyo y confianza, al Vicerrectorado Académico representado por el Doctor Nicolás Bianco y al Consejo de Desarrollo Científico y Humanístico (CDCH) por su esfuerzo en el otorgamiento del financiamiento a pesar de las dificultades que nuestra institución y el país entero enfrentan. Al repositorio institucional Saber UCV, por publicar y difundir la revista.

En cuanto al equipo técnico para hacer posible la edición aún se cuenta con la colaboración de Dunesska Salazar en la diagramación y montaje digital de la revista Docencia Universitaria y a la Licenciada María Elena Castejón por su apoyo logístico y de seguimiento.

Somos conscientes de que aún hay muchas cosas que aprender, que hacer y que mejorar: y sobre todo, que se aproximan tiempos y situaciones mucho más difíciles que enfrentar. En tal sentido, manifiesto mis más sinceros deseos para que todos contemos con la fuerza, paciencia, constancia y perseverancia para ello; y sobretodo, que seamos capaces de utilizar nuestra creatividad para buscar diversas alternativas u opciones que nos permitan mantener y fortalecer lo que a otros les ha costado tanto construir.