

Reseña del libro **Universidad y Currículo en Venezuela: Hacia el tercer milenio**

Autora: Doctora Alejandra Fernández
Escuela de Educación
Universidad Central de Venezuela

Reseña: Profesora Carmen Brioli (UCV)
brioli.carmenalicia@gmail.com

El libro titulado *Universidad y Currículo en Venezuela: Hacia el tercer milenio* cuya autora es la Doctora Alejandra Fernández de la Escuela de Educación de la Universidad Central de Venezuela, fue publicado por el Vicerrectorado Académico y la Comisión de Estudios de Postgrado, Facultad de Humanidades y Educación de la Universidad Central de Venezuela como parte de la serie Colección de Textos y Documentos en Abril del año 2010. La obra cuyo prólogo correspondió al Doctor Carlos Tünnermann Bernheim y cuya presentación fue escrita por la Doctora Marina Polo, constituye una segunda edición con correcciones y adición de textos, lo cual lo convierte en una reedición mejorada, ampliada y actualizada de una edición anterior.

El contenido del libro se encuentra estructurado en cinco (5) capítulos cuyos títulos se mencionan a continuación:

- Capítulo I. El currículo, su trayectoria y vigencia en la educación actual.
- Capítulo II. El currículo de la educación superior y la realidad contextual.
- Capítulo III. El perfil, sus aspectos técnicos para la educación superior.
- Capítulo IV. La elaboración del plan de estudios.
- Capítulo V. La gestión curricular en la educación superior.

El primer capítulo titulado **El currículo, su trayectoria y vigencia en la educación actual** hace referencia a los siguientes tópicos: *usos del concepto currículo, el currículo como proyecto educacional, la importancia teórica del currículo, el desarrollo del concepto de currículo, las múltiples perspectivas curriculares en la postmodernidad, el currículo como proyecto educacional en la era tecnológica, el diseño curricular y su énfasis pedagógico.*

En el capítulo II cuyo título es **El currículo de la educación superior y la realidad contextual**, la autora presenta y analiza en profundidad temas relacionados con el título anterior, tales como: *las bases o fuentes del currículo; el concepto de bases del currículo en Venezuela; los elementos claves del contenido curricular: saber, saber hacer y saber decidir; los fundamentos del currículo; los aspectos que la autora considera se deben tener en cuenta para el análisis de la fundamentación curricular; la investigación de lo pedagógico como elemento esencial para la fundamentación del currículo; el proyecto pedagógico curricular; la evaluación del contexto y la fundamentación del currículo.* Finalmente, el capítulo concluye *haciendo alusión a una metodología para orientar la elaboración de la fundamentación del currículo.*

El tercer capítulo de esta obra (capítulo III), denominado **El perfil, sus aspectos técnicos para la educación superior**, tiene que ver con la elaboración del perfil profesional o perfil de competencias. Para ello, la autora destaca en primera instancia *la vinculación que debe existir entre el perfil profesional y las bases y fundamentos del currículo;* en segundo lugar, proporciona una *categorización del perfil profesional o de competencias* para luego proponer *metodologías que orienten la estructuración de dicho perfil.* Asimismo, en este capítulo se hace alusión a *la importancia del proceso de investigación para la estructuración del perfil y a las fuentes de consulta pertinentes para establecerlo.* Por último, se analiza lo concerniente *al profesional universitario como resultado del perfil* para concluir con lo relativo al *perfil de competencias.*

La elaboración del plan de estudio constituye el eje temático del Capítulo IV. Este capítulo es el más extenso de toda la obra por la naturaleza y complejidad del tema al que se aboca el cual incluye el análisis de una serie de elementos que deben ser tomados en cuenta

en los planes de estudio de la actualidad. La secuencia de los tópicos relacionados con el tema central del capítulo va de lo más general y teórico hacia los aspectos más específicos y técnicos del plan de estudio. En tal sentido se abordan los tópicos en el orden siguiente: *la planificación en el sistema educativo y escolar; especificaciones de la planificación curricular; metodologías para la elaboración de planes de estudio; los tipos de organización curricular y sus variantes; fases del proceso de planificación curricular; la configuración o diseño del plan de estudio; los componentes, los niveles, ciclos, áreas del plan de estudios; tipos de organización de los componentes curriculares; los ejes curriculares y transversales; los sectores y las unidades curriculares; las modalidades de asignaturas y finalmente el aprendizaje servicio en el servicio comunitario,*

En el Capítulo V, último capítulo del libro, la autora trata lo concerniente a **la gestión curricular en la educación superior**, describiendo en primera lugar *sus características y aspectos técnicos* para posteriormente disertar en torno a: *la gestión curricular y las unidades créditos; la flexibilidad y rigidez del diseño curricular; la implementación de cambios curriculares; el currículo como práctica política; los dilemas que surgen en la gestión administrativa de la educación superior; la evaluación y la toma de decisiones en la gestión curricular y la satisfacción de necesidades institucionales e individuales.*

En cuanto al contenido propiamente dicho, es de hacer notar el equilibrio que se evidencia entre los aspectos teóricos y los prácticos. Particularmente nos llama la atención la importancia que la autora le adjudica a la investigación asociada a distintos aspectos del currículo como la investigación de lo pedagógico para la fundamentación en el capítulo II y la investigación para el perfil en el capítulo III. Asimismo, se destaca la inclusión de diversas secciones relacionadas con el análisis y propuestas de metodologías según el aspecto del currículo de que se trate, En tal sentido, encontramos una metodología para elaborar la fundamentación del currículo en el capítulo II; metodologías para la estructuración del perfil en el capítulo III, y metodologías para la elaboración de planes de estudio en el capítulo IV

El libro cuyo contenido temático acabamos de reseñar, constituye una obra bastante original por la manera en que se introduce cada capítulo y por los elementos de naturaleza teórica y práctica que los cinco capítulos incluyen. En tal sentido, se puede observar que cada capítulo comienza con la imagen de una pintura conocida de algún famoso artista de las artes plásticas, a partir de la cual la autora, construye una analogía verbal que compara lo expresado en la pintura con una parte del tema tratado en el capítulo; siendo esta una estrategia didáctica que contribuye a comprender mejor la información. Posteriormente, se presentan los objetivos y el contenido del capítulo; y una vez desarrollados los diversos subtópicos relacionados con el tema central del mismo, se incluyen dos categorías de actividades que, invitan al lector o a la lectora, a la reflexión y a la activación de las habilidades intelectuales superiores o de orden superior, incluyendo la creatividad. La primera categoría se refiere a actividades para reflexionar, analizar y discutir; y la segunda, tiene que ver con actividades de evaluación y creación. Finalmente, cada capítulo incluye un glosario de términos básicos y las referencias bibliográficas utilizadas.

Otro aspecto que llama la atención es la eficiente y adecuada utilización por parte de la autora y según la naturaleza del contenido tratado en cada capítulo, de una gran variedad de elementos gráficos como diagramas de flujo, mapas conceptuales, mándalas, entre otros, como estrategias didácticas para facilitar el procesamiento de fragmentos de información, considerados clave en el enfoque del aprendizaje significativo.

Por todo lo antes expuesto y en la opinión de la autora de esta reseña, este libro constituye una publicación bastante comprehensiva en cuanto a los diferentes aspectos que incluye con relación al tema tratado; además de seguir una organización y secuencia extremadamente lógica, coherente y sobretodo didáctica, lo cual lo convierte en un libro de texto básico de lectura obligatoria no solo para estudiantes y profesionales de la Educación sino también para aquellos que tienen la gran responsabilidad de elaborar los planes de estudio en todos los niveles del sistema educativo y escolar venezolano.