

Editorial

***Extramuros* se suma a la celebración del jubileo de la autonomía universitaria**

La universidad institución histórica de muchos siglos de la humanidad, ha producido el complejo concepto de autonomía, como parte y arte de su razón de ser. A pesar de haber surgido bajo regímenes absolutistas y de haber resistido coyunturas caracterizadas por los fanatismos religiosos, políticos y sociales, las universidades evolucionaron hacia la conquista de espacios de autonomía como parte esencial de su práctica cotidiana.

Memorables luchas sociales, cuyas fuerzas de idearios surgieron de las universidades, han sido protagonistas extraordinarias de la historia de los derechos civiles, y hoy son parte del patrimonio de la humanidad en lo que a memoria histórica se refiere.

La autonomía hoy no sólo es concebida en sus tres manifestaciones clásicas: una, la libertad de cátedra; dos, gobierno propio; y tres, inviolabilidad de su recinto. Todas ellas indispensables para garantizar la pluralidad como condición indispensable del saber y el conocimiento. La autonomía evoluciona también hacia la idea de que las universidades, por su naturaleza, deben involucrarse cada vez más en la toma de decisiones públicas, por lo cual los Estados y los gobiernos estarían obligados a consultar, escuchar y ofrecer espacio a las universidades en la gestión y planificación de la vida pública nacional.

Esta idea, que viene extendiéndose con fuerza en muchas partes, puede convertirse en un

nuevo eje de movilización de las universidades en pro del desarrollo ético, moral, político, social, económico, técnico y cultural de los diferentes países donde existen universidades autónomas.

Para sumarse a la celebración del JUBILEO DE LA AUTONOMÍA UNIVERSITARIA, con motivo de arribarse a los 50 años de haber conquistado el estatuto autonómico, organizado por el Vicerrectorado Académico, *Extramuros* ha reservado espacio para introducir tan importante tema. En esta oportunidad dedicamos la sección *Documentos* a dos textos expuestos en parte de las jornadas realizadas este año, celebradas en la Universidad Central de Venezuela. El primero de ellos corresponde al Dr. Joaquín Rodríguez Alonso, Rector de la Universidad Montevideo, titulado «La autonomía universitaria frente a los desafíos de la Venezuela de hoy». Se trata del enfoque de un rector de una universidad privada donde el tema de la autonomía se hace cada vez más imperativo. El segundo documento, de Eleazar Narváez, Vicerrector académico de la UCV, es titulado «Resignificación de la autonomía universitaria». Para los

otros números correspondientes al 2007 continuaremos ampliando las secciones especiales dedicadas al tema.

Extramuros en su número 25 nos presenta en su acostumbrada sección *Artículos*, una serie de escritos de gran interés, comenzando con el de Dionnys Peña Ocando, Johann Pirela Morillo y Lisbeth Portillo, quienes analizan «La investigación en la Escuela de Bibliotecología y Archivología de la Universidad del Zulia: rasgos de desarrollo y perspectivas». Samuel Hurtado de la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales, nos invita a conocer el reposo del Viaje (con Alberto Gruson). Tulio Ramírez de la Escuela de Educación de la UCV reflexiona acerca de «El trabajo docente en Venezuela. Un estudio sobre satisfacción laboral». Del mismo modo, David de los Reyes, de la Escuela de Filosofía de la UCV, estudia «E.M. Cioran, música y filosofía».

Alejandro Mendible recrea la historia y nos habla acerca de «Los 60 años de la Escuela de Comunicación Social de la UCV». Ramón Escontrela aborda las «Bases para el diseño de un programa de formación para docentes de educa-

ción básica en el área de integración escuela-comunidad». De la Escuela de Psicología de la UCV, Miguel Ángel Padrón Rivas analiza el tema «Violencia y medios de comunicación de masas, hoy». De la Escuela de Trabajo Social de la misma universidad, Cristina Mateo presenta «Más allá del peligro: la inseguridad en Venezuela». Ana Escontrela nos describe «Acercamiento a la creación de espacios para la interacción: Una mirada a la web, los videojuegos y la televisión. El caso español». Y finalmente José Leonardo Ontiveros G. reflexiona sobre «El teatro de Alfonso Vallejo durante la transición política española (1975-1982): reforma y vanguardia».

La sección *Biografías* nos brinda un breve pero sentido relato de la vida y obra de ese fantástico pin-

tor venezolano llamado Armando Reverón. En *Reseñas* se comentan varios libros, entre los cuales tenemos: *El Orinoco domeñado. Frontera y límite* de Miguel Ángel Pereira. «*Forja y crisol. La Universidad Central de Venezuela y los Exiliados de la Guerra Civil Española 1936-1958*, cuyo autor es Juan José Martín Frechilla. *Una hermenéutica de la formación de sí. Lectura, escritura y experiencia* de Gregorio Valera Villegas y Gladis Madrid. Pedro Nikken presenta su obra *Código de derechos humanos. Compilación y estudio preliminar*, 2da. edición. Y por último, *Una aproximación a la historia de la fundación de la Facultad de Humanidades y Educación en la Universidad Central de Venezuela*, de Alberto Navas Blanco.

BERNARDINO HERRERA LEÓN
Editor