

## Tabla de Contenido

EDITORIAL .....	5
-----------------	---

### INVITADOS

<i>Orlando</i> ALBORNOZ	LAS BUENAS Y MALAS PRÁCTICAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR:	
<i>Elsi</i> JIMÉNEZ	LA ORGANIZACIÓN DE LA ACADEMIA EN TÉRMINOS DE TRANSPARENCIA Y EFICIENCIA .....	11

### ARTÍCULOS

<i>Luis</i> CHESNEY LAWRENCE	LA DRAMATURGIA DE RÓMULO GALLEGOS .....	45
<i>Miguel</i> ASTOR	LA ASOCIACIÓN INTERAMERICANA DE MÚSICA: ORÍGENES VENEZOLANOS DE UN ESFUERZO DE INTEGRACIÓN MUSICAL DEL CONTINENTE .....	77
<i>Oscar</i> NIETO	LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN (TIC) EN LA FORMACIÓN DE LOS PROFESIONALES DE LA COMUNICACIÓN SOCIAL .....	117
<i>Ramón Alexander</i> UZCÁTEGUI	APROXIMACIÓN A LA CRÍTICA DE LA RAZÓN CÍNICA EN PERSPECTIVA PEDAGÓGICA .....	131
<i>Raquel</i> GAMUS	EL ENTORNO REGIONAL COMO LEGITIMADOR DE LOS PROYECTOS POLÍTICOS. EL CASO VENEZOLANO .....	155

<i>Morella ALVARADO M.</i>	<i>CUANDO LA DESNUDEZ SE VOLVIÓ POLÍTICA. A PROPÓSITO DE SPENCER TUNICK EN CARACAS</i> .....	187
<i>Laura HIDALGO M.</i>	<i>IMPLICACIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS DE UN ESTUDIO DE CASOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE FORMACIÓN DOCENTE</i> .....	207
<i>Andrea MEDINA, Daisy RODRÍGUEZ, Linda NÚÑEZ, María FERRARI y Jesús GONZÁLEZ</i>	<i>ESTUDIO DE FACTORES DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DESDE LA ÓPTICA DE LOS ESTUDIANTES</i> .....	227

## **DOCUMENTOS**

<i>Luz Marina RIVAS</i>	<i>AUTONOMÍA UNIVERSITARIA: LUCES DE CÓRDOBA PARA LA CASA QUE VENCE LA SOMBRA</i> .....	245
-------------------------	---	-----

## **RESEÑAS**

<i>GERMÁN YÉPEZ COLMENARES (Compilador)</i>	<i>TEMAS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE VENEZUELA</i> .....	255
<i>Adriana BOLÍVAR y Frances D. DE ERLICH</i>	<i>EL ANÁLISIS DEL DIÁLOGO, REFLEXIONES Y ESTUDIOS</i> .....	257
<i>Yolanda SUEIRO VILLANUEVA</i>	<i>INICIOS DE LA EXHIBICIÓN CINEMATOGRAFICA EN CARACAS (1896-1905)</i> .....	258
	<i>NORMAS DE PUBLICACIÓN</i> .....	259