

## Editorial

**E**xtramuros inicia la sección «Invitados» con un trabajo del Vicerrector Académico Eleazar Narváez, que reflexiona en torno a dos temas centrales en el debate actual de la problemática educativa: la calidad y equidad en las escuelas eficaces. El autor advierte:

(...) no hay que perder de vista las serias objeciones que ha recibido dicha perspectiva cuando se señala, por un lado, que no le da la debida importancia al valor educativo de los procesos que se dan en el aula y en la escuela en general; y se dice, por el otro, que entra en contradicción con las finalidades que se le asignan a la institución escolar en las sociedades democráticas». Pensar la escuela como una de las instituciones mediadoras por excelencia, supone

encarar paradigmas que incentiven la autonomía crítica y creativa en los educandos, supone asumir enfoques paradigmáticos que incentiven el aprender a reflexionar sobre la realidad, por demás compleja y contradictoria, signada por la era de la información y tejida por los medios masivos tradicionales y las tecnologías de punta.

La sección «Artículos» de esta edición, comprende cuatro trabajos. Antonieta Alario, del Instituto de Investigaciones Literarias, se pregunta: ¿por qué los intelectuales escritores venezolanos tienden a preferir el foro de los medios masivos para opinar sobre el acontecer sociopolítico venezolano, mientras han adoptado una postura neutral con respecto a la

narrativa vigorosa que se auguraba? Digámoslo de otra forma: ¿por qué los escritores venezolanos asumen la comunicación política a través de la televisión, la radio, los medios impresos y los foros proporcionados por Internet, mientras que aún queda pendiente una narrativa que dé cuenta de la situación histórica por la que atraviesa el país? El artículo de la profesora Alario es sin duda interesante ya que nos lleva a discernir, entre otros aspectos, sobre la influencia de la comunicación masiva en los intelectuales, sobre la presencia, muchas veces hasta abusiva, de éstos en los medios radioeléctricos; en fin, nos permite examinar una serie de aspectos que derivan de las Industrias Culturales, que ya habían teorizado los intelectuales Max Horkheimer y Theodor Adorno en la década de los cuarenta del siglo XX.

Siguiendo con el tema de la literatura, la profesora Aura Marina Boadas, Coordinadora de Extensión de nuestra Facultad, estudia el exilio en la narrativa haitiana tomando como punto de partida la novela *Breath, Eyes, Memory*, de Edwidge Danticat. Uno de los exilios más complejos es, a nuestro juicio, el de orden

psicológico, porque nos lleva a desprendernos, tarde o temprano, de cualquier tipo de recuerdo de nosotros mismos que nos vincule con nuestra tierra natal. Cuando el hombre en exilio llega a negar a su patria en el orden de lo histórico, familiar y cultural; cuando incluso, mediante mecanismos de defensa, encara el desarraigo y el desgarramiento asumiendo que son seres de ninguna parte, el exilio puede convertirse en una situación patológica porque niega la identidad y los orígenes nacionales y familiares.

En otra tónica, el Instituto de Psicología nos presenta una investigación cuasi experimental sobre el efecto modulador del contexto en la adquisición de conducta verbo-vocal en niños con déficit auditivo. Este estudio de las profesoras Lacasella, Cardozo y Becerra demostró que «(...) el grupo que estaba expuesto a una disposición convencional de los estímulos obtuvo mayor ganancia en el aprendizaje de las conductas entrenadas, por lo que esta estrategia facilita la adquisición de la conducta verbo-vocal».

Las tecnologías de la información y de la comunicación han

sido un factor crucial en los procesos de enseñanza y aprendizaje que, indudablemente, exigen modelos pedagógicos de avanzada que coadyuven a una mirada reflexiva y advertida sobre el hecho educativo. En este sentido, el artículo de la profesora Ana Beatriz Martínez, de la Escuela de Educación, hace un balance sobre la Educación Superior Virtual durante el período 2003-2005. Balance que, dicho sea de paso, nos lleva a repensar la educación virtual no sólo en nuestra Facultad sino en nuestra Universidad, en general.

La sección «Reseñas» de *Extramuros* presenta dos títulos: *Temas de literatura venezolana* y *Mis historias. Contribución a historia colectivas*, de los profesores Cesia Hirshbein y Germán Carrera Damas, respectivamente. En la sección «Documentos» el decano de la Facultad de Humanidades y Educación, profesor Vincenzo Piero Lo Monaco, nos presenta su Discurso de grado 2007-1, donde hace un balance de la investigación, docencia y extensión en la Facultad de cara al pregrado.

Finalmente, la sección «Extensión Humanística» ofrece su espacio en aras de rescatar la

memoria histórica de la Facultad de Humanidades y Educación, a través de la divulgación del quehacer humanístico de las escuelas y de los institutos. En esta oportunidad tienen la palabra el Instituto de Estudios Latinoamericanos, el Instituto de Filosofía, el Instituto de Psicología y el Instituto de Geografía y Desarrollo Regional. El valioso papel que asumen los institutos de la Facultad con respecto a la realidad nacional, demanda la imperiosa necesidad de que cristalice, de una vez por todas, el apoyo económico hacia estos centros de producción de conocimiento que generan, a su vez, programas de postgrado con enorme pertinencia social para el país. De hecho, el Postgrado de la Facultad, bajo la iniciativa y la asesoría del Instituto de Investigaciones de la Comunicación (ININCO-UCV), estimuló la elaboración de un micro académico-institucional donde se pone de relieve la indiscutible labor académica que se gesta desde los institutos, que son las entidades que, a fin de cuentas, encaran, en términos académico-administrativos, la responsabilidad y el funcionamiento de las maestrías y de

las especializaciones, entre otras iniciativas académicas, bajo la coordinación del Postgrado. Este micro institucional, que marca un hito en lo que se refiere al tema de la extensión académica de la Facultad, se difunde por la emisora de televisión Vale TV, canal 5, de Caracas-Venezuela.

El equipo editorial de *Extramuros* se siente honrado de presentarles este nuevo número y orgulloso de contribuir a la divulgación académica de la Facultad de Humanidades y Educación.

*DR. GUSTAVO HERNÁNDEZ DÍAZ*  
*Director del ININCO y miembro del*  
*equipo editorial de Extramuros.*