

Tabla de Contenido

EDITORIAL	5
-----------------	---

INVITADOS

<i>Enna OLIVAR A.</i>	EL DERECHO DE AUTOR. EL DEPÓSITO LEGAL	11
<i>Consuelo RAMOS de FRANCISCO</i>	VISIÓN Y REVISIÓN DE LAS REVISTAS ACADÉMICAS COMO PARÁMETRO DE PRODUCTIVIDAD CIENTÍFICA	27
<i>Herbert STEGEMANN</i>	LA PUBLICIDAD EN LAS REVISTAS BIOMÉDICAS VENEZOLANAS	63

ARTÍCULOS

<i>Luis Enrique DÍAZ P.</i>	LAS RELACIONES ENTRE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA GENTE	77
<i>Rosa AMARO de CHACÍN; Doris Córdova, Alejandra FERNÁNDEZ; Marina POLO</i>	CALIDAD DE LA FORMACIÓN EN EL CURSO DOCENCIA EN EDUCACIÓN SUPERIOR. UN PUNTO DE VISTA EVALUATIVO	95
<i>Félix Rafael ASCANIO PÉREZ</i>	LA FORMACIÓN PROFESIONAL Y LA PRÁCTICA. REFERENCIA ESPECIAL: LA ESCUELA DE EDUCACIÓN	117
<i>Elba BRUNO de CASTELLI</i>	EL PROGRAMA DE ENTRENAMIENTO EN ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN DE LECTURA (ECOLE) EN EL ÁMBITO DEL PROYECTO SAMUEL ROBINSON	133
<i>Ana Beatriz MARTÍNEZ</i>	COMUNICACIÓN Y NUEVAS TECNOLOGÍAS EN EDUCACIÓN SUPERIOR	147
<i>Alida CANO de FAROH</i>	LA EDUCACIÓN MORAL DESDE UNA PERSPECTIVA CONSTRUCTIVISTA	157
<i>Meury RUIZ T.</i>	EL PSICÓLOGO EN EL ÁMBITO PEDIÁTRICO: VALORACIÓN Y ABORDAJE DE LA ANSIEDAD EN NIÑOS	173
<i>Bernardino HERRERA</i>	LA CORRUPCIÓN EN VENEZUELA APUNTES PARA UNA HISTORIA DEL PECULADO	187
<i>Jacqueline GOLDBERG</i>	LA INSTALACIÓN EN VENEZUELA (1960-1995): HISTORIAS Y PROTOHISTORIAS	209

ENTREVISTAS

<i>Adriana GIBBS</i>	CONVERSACIÓN CON FULVIA NIEVES DE GALICIA	229
----------------------	---	-----

DOCUMENTOS

ANTEPROYECTO. ASOCIACIÓN VENEZOLANA DE EDITORES DE REVISTAS ACADÉMICAS EN HUMANIDADES Y CIENCIAS	235
MARIANO PICÓN-SALAS DISCURSO INAUGURAL DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS DE LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA CARACAS, 12-X-1946	243

SÍNTESIS

<i>Magaldy Tibisay NIEBLA MORALES.</i>	APLICACIÓN DE LOS PRINCIPIOS DEL MÉTODO KODÁLY A LA EDUCACIÓN MUSICAL EN EL PRE-ESCOLA Y PRIMERA. ETAPA DE EDUCACIÓN BÁSICA VENEZOLANA	253
<i>Juan Francisco SANS</i>	UNA SONATA VENEZOLANA	253
<i>Leopoldo DUARTE</i>	UNA VISIÓN MÚSICO-DRAMÁTICA DE LA PASIÓN	
<i>José Gregorio LUCART</i>	DE CRISTO EN LA VENEZUELA DEL SIGLO XIX	255
<i>Humberto ORTIZ</i>	EL ESCUDO DE PERSEO. SOBRE LA EXPERIENCIA ESTÉTICA EN EL PENSAMIENTO ILUSTRADO	255
<i>Guillermo BORGES B.</i>	EL KITSCH EN LAS FOTOGRAFÍAS DE ALEXANDER APÓSTOL, NELSON GARRIDO Y ENRIQUE HERNÁNDEZ D'JESÚS	257
<i>Mariantonia PALACIOS</i>	EL VALSE VENEZOLANO	259
<i>Ronny VELÁSQUEZ</i>	ESTÉTICA ABORIGEN	259
<i>Eduardo Antonio ESPINOZA AGOSTINI</i>	SERPIENTE QUE SE MUERDE LA COLA	261
<i>Ricardo AZUAGA</i>	IDENTIFICACIÓN DE LOS TEMAS PRESENTES EN TRES LARGOMETRAJES DE FICCIÓN VENEZOLANOS FINANCIADOS POR EL FONDO DE FOMENTO CINEMATOGRAFICO	262

RESEÑAS

<i>Carlos ABREU SOJO</i>	LA INFOGRAFÍA PERIODÍSTICA	267
<i>María Josefa CURIEL</i>	CONTRIBUCIÓN AL ESTUDIO DE ALGUNOS ELEMENTOS DE LA BIBLIOMETRÍA: UNA APLICACIÓN	268
<i>ROSARIO HERNÁNDEZ de SÁNCHEZ</i>	LIBERTAD DE OPINIÓN Y EDUCACIÓN EN EL PENSAMIENTO POLÍTICO DE SIMÓN RODRÍGUEZ	270
<i>Carlos SANDOVAL</i>	UN SUEÑO DE GRECIA	271

EXTENSIÓN HUMANÍSTICA

<i>Aura Marina BOADAS</i>	LA EXTENSIÓN UNIVERSITARIA EN LA FACULTAD DE HUMANIDADES Y EDUCACIÓN	277
	NORMAS DE PUBLICACIÓN	281