

ELIAS PINO ITURRIETA

extra muros

una voz colectiva

En nuestra facultad se piensan muchas cosas de interés y se manejan planteamientos de trascendencia para la comunidad. Sus docentes y sus investigadores constituyen el equipo mejor dotado que tiene Venezuela, en el oficio de reflexionar sobre el destino de los hombres y de la sociedad a la cual pertenecen. Las cátedras, los seminarios y la actividad de extensión, usualmente generan argumentos capaces de colaborar en el desenlace de problemas concretos; y aportes teóricos susceptibles de dotar de un cimiento más sólido al edificio de las ciencias sociales, de la crítica especializada, de las letras y las artes. Pero esas contribuciones permanecen enclaustradas en el ámbito que las produce, sin aproximarse siquiera a sus destinatarios más evidentes: las personas que viven más allá de los límites de la ciudad universitaria.

Apenas en contadas ocasiones se hace presente la Facultad en la comunidad. A veces un reportaje da cuenta de sus obras, o algún artículo redactado a título personal por uno de sus miembros, o el galardón que obtiene un catedrático en atención a sus libros o a sus experimentos. Como institución hasta ahora no nos hemos preocupado de transmitir una voz colectiva, cuyos ecos resuenen de veras en el entendimiento de nuestros destinatarios. Como autoridades nos hemos ocupado preferentemente de la vida interior, sin organizar programas aptos para sacarlos a la calle. Como docentes nos hemos conformado con el trabajo del aula, sin intentar que las lecciones lleguen hasta un auditorio más amplio. Como investigadores nos hemos guarecido en el gabinete, ensayando sólo intentos

comedidos para divulgar de manera orgánica el conocimiento. Por consiguiente, la Facultad ocupa un sitio de naturaleza tangencial en Venezuela, cuando puede ubicarse en posición céntrica debido a lo que produce en el terreno humanístico.

*En atención a estas consideraciones, el decanato ha resuelto publicar la revista *Extramuros*. Como podrá advertirse de la lectura del fascículo, procura el examen de temas actuales, la difusión de capítulos teóricos, muestras de creación literaria y el comentario de sucesos universales y locales. Los colaboradores integran el plantel ordinario de la dependencia, o lo han integrado antes como catedráticos, o como estudiantes distinguidos. Se les ha requerido para que traten asuntos que nos incumben de inmediato, para que ofrezcan novedades de calidad en el campo de la literatura y para que fomenten una crítica franca y opiniones autónomas que tanta falta le hacen a la institución y al país.*

*Acaso movido por la necesidad de imprimir pronto un vocero colectivo, el decanato concibió como se dijo la revista. En consecuencia, puede aparecer como uniliteral en la orientación. Seguramente se debió consultar antes a muchos colegas, con el objeto de redondear un proyecto más compartido y varipopinto. Predominó, no obstante, la necesidad de iniciar el viaje hacia la calle, cuya inmediata planificación se prefirió a la búsqueda de otras opiniones versadas en materia de publicaciones periódicas. Por consiguiente, el número primero de *Extramuros* es apenas un fascículo de prue-*

ba que deberá modificarse en lo sucesivo. En adelante contará con un consejo editor, a cuyo cargo estará la escogencia del contenido y las sugerencias de política editorial.

*Para la publicación de **Extramuros** se estudió con atención la materia económica, con el objeto de permitir su circulación sin interrupciones. Se cuenta, entonces, con un presupuesto suficiente, lo cual facilitará no sólo que circule con la periodicidad del caso, sino que se consolide como vocero de la Facultad bajo el control del aludido elenco de consejeros. Quien piense que no será así verá disipados sus temores cuando lea el número segundo y los que prosigan. Tendrá a mano, entonces, un portavoz puntual cuya meta será colocar a la Facultad en el sitio que merece por su rutina de saber y de trabajo.*

*La Facultad no contaba, hasta la fecha, con un vehículo apropiado para su imprescindible encuentro, como institución, con los venezolanos y con personas de otras latitudes. Bien puede ahora salir **Extramuros**, ofreciendo la solvencia de sus estudios, la libre expresión de su crítica y el genio de sus creadores, con el objeto de cooperar en la forja de un mundo más humano y más nuestro.*

Shirley J. P. ...