

Versión Imagen

ADRIANO GONZALEZ LEON

Poesía para Cantar en Serenatas

I

CUERPO FRUTAL

*Comienzo por tu voz de mar secreto,
camino hacia los signos de tus ojos:
arco de miel y respirar inquieto
junto a un dulce lamer de labios rojos.*

*Y toco con mi boca las orillas
de tu oído y sabor de serafín.
Entre un pecado y unas maravillas
eres Dios y Satán: no tienes fin.*

*Busco mi paraíso hacia tu pecho
beso la fruta que te hará gemir
con mi lengua-serpiente en el acecho.*

*No tengo miedo, amor, de sucumbir
si tu cuerpo frutal se vuelve lecho
donde yo, enamorado, he de morir.*

II

NUESTRA AVENTURA

*Si eres, amiga, como ya es el mar
y compartes la onda y el sonido,
juega con las banderas del azar
y dame un son sonido sin sentido.*

*Dibuja un lirio blanco, si hay color,
procura una guirnalda de azahar,
traza todos los astros del amor
y guarda, sueño-alegre, mi cantar.*

*Oye esta cuerda que anochece en flor
oye esta nota que amanece oscura
y suena en la tiniebla y el fulgor.*

*Recibe mi canción sin vestidura,
fuego desnudo, sólo resplandor
y vamos a inventar nuestra aventura.*

III POTRO-CORAZON

*Esta apuesta es por ti, por tus querereres
y juego en línea lo que tu me donas:
soy doble ganador, si tu me quieres
y doble perdedor, si me abandonas.*

*El instante crucial es la partida:
No soy buen ejemplar, cuadro muy poco
y en los primeros metros, con su herida
el potro-corazón se ha vuelto loco.*

*Buscaré mejorar, mis condiciones:
mi amor se hará veloz, fuera de lote
para cubrir la pista de canciones.*

*Permíteme marcar esta arrogancia:
junto a otros jinetes, al galope
luzco mejor por tiempo y por distancia.*

Versión Texto

ADRIANO GONZÁLEZ LEÓN

Poesía para Cantar en Serenatas

I

CUERPO FRUTAL

*Comienzo por tu voz de mar secreto,
Camino hacia los signos de tus ojos:
arco de miel y respirar inquieto
junto a un dulce lamer de labios rojos.*

*Y toco con mi boca las orillas
de tu oído y sabor de serafín.
Entre un pecado y unas maravillas
eres Dios y Satán: no tienes fin.*

*Busco mi paraíso hacia tu pecho
beso la fruta que te hará gemir
con mi lengua-serpiente en el acecho.*

*No tengo miedo, amor, de sucumbir
si tu cuerpo frutal se vuelve lecho
donde yo, enamorado, he de morir.*

II

NUESTRA AVENTURA

*Si eres, amiga, como ya es el mar
compartes la onda y el sonido,
juega con las banderas del azar
y dame un son sonido sin sentido.*

*Dibuja un lirio blanco, si hay color,
procura una guirnalda de azahar,
traza todos los astros del amor
y guarda, sueño-alegre, mi cantar.*

*Oye esta cuerda que anochece en flor
oye esta nota que amanece oscura
y suena en la tiniebla y el fulgor.*

*Recibe mi canción sin vestidura,
fuego desnudo, sólo resplandor
y vamos a inventar nuestra aventura.*

III

POTRO-CORAZON

*Esta apuesta es por ti, por tus quererres
y juego en línea lo que tú me donas:
soy doble ganador, si tú me quieres
y doble perdedor, si me abandonas.*

*El instante crucial es la partida:
No soy buen ejemplar, cuadro muy poco
y en los primeros metros, con su herida
el potro-corazón se ha vuelto loco.*

*Buscaré mejorar, mis condiciones:
mi amor se hará veloz, fuera de lote
para cubrir la pista de canciones.*

*Permíteme marcar esta arrogancia:
junto a otros jinetes, al galope
luzco mejor por tiempo y por distancia.*