

La publicación de un nuevo número de la revista *Tecnología y Construcción* coincide como pocas veces con una fecha aniversaria importante para el ámbito de la arquitectura y de todos los géneros que de ella derivan en el diseño y la construcción edilicia para Venezuela, por eso la decisión de este número especial dedicado al Centenario del nacimiento de Graziano Gasparini (31 de julio 1924), intento de homenaje a la figura de un hombre que ofrendó con su espíritu y su conocimiento numerosas facetas prolíficas que dejaron huella importante en el quehacer del vasto campo que recorrió dando cauce a novedosas ideas que abonaron de forma sólida aquello en lo que creyó, sin miramientos del tiempo que lo acompañaba y sin mezquinas posiciones que podía haber usado para su único beneficio.

En este número de *Tecnología y Construcción* se recogen fragmentos de un legado que dejamos en manos de distintas generaciones interesadas en conocer y estudiar la figura de un venezolano que vio la luz en la Italia del Siglo XX y amó esta tierra.

Graziano Gasparini como arquitecto, pintor, fotógrafo, restaurador, historiador, e investigador consiguió en Venezuela el crisol para vaciar toda su actividad creativa conjugando paisajes, colores tropicales, cultura, tecnología e historia gracias a una mente vivaz que descarna temas profundos que se hacen especiales en sus manos y en su pensamiento.

Fundador y director del Centro de Investigaciones Históricas y Estéticas-CIHE de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Central de Venezuela hasta 1980 y creador del Boletín del mencionado Centro en 1963, cuyo primer número fue publicado en 1964, acompañado de un equipo de ilustres personalidades logró sembrar la génesis de los estudios de historia de la arquitectura latinoamericana resaltando temas de relevancia cultural e histórica que han sido legado para todos aquellos estudiantes que se formarían en esas etapas tempranas del CIHE en la FAU y que tuvieron también importante repercusión internacional.

El editor invitado en este número, el Dr. Francisco Pérez Gallego, con su experiencia, disciplina y puntual estudio de la figura de Graziano Gasparini, de forma fresca y renovada, propone aquí –junto a un grupo de investigadores y estudiosos de la arquitectura en la vertiente histórica– orquestar un conocimiento actualizado y vigente que se desarrolla en los trabajos que conforman la sección artículos. En ellos, sus autores han destacado de forma extraordinaria el cuerpo de estudio de la obra de Graziano Gasparini desde las distintas y más sobresalientes facetas. Igualmente, los evaluadores de esos trabajos hicieron un esfuerzo concatenado con resultados precisos y en sintonía con el significado de este aniversario, desentrañando la revisión y la opinión que se traslada a esos textos que resaltan, en su conjunto, la dimensión de la obra de Graziano Gasparini.

Para la revista *Tecnología y Construcción* resulta significativo abordar los temas que pertenecen a diversos espacios de la arquitectura que hoy son trascendentes y que acompañan los cambios multiculturales, ambientalistas, económicos, tecnológicos, innovadores, en otras palabras, sostenibles que son parte del estado de incertidumbre que vivimos en lo que va de este siglo XXI. Así se recogió en los volúmenes anteriores: el nº 34-I (2018) cultura, el nº 35-I (2023) salud, el nº 35-II (2023) ambiente, el nº 36-I (2024) paisajismo, y en esta nueva presentación el nº 36-II (2024) con historia, manteniendo la calidad en su arbitraje, y al día con las exigencias de los índices y redes de difusión, de acreditación y bases de datos de las revistas científicas como son Revencyt, Latindex, SciElo, Periódica, junto a Saber UCV, nuestro repositorio institucional.

No es menos importante dejar constancia de que mantener niveles de calidad como los que hasta ahora ha tenido *Tecnología y Construcción* requiere de un equipo editorial comprometido con su contenido y resultados, por ello agradecemos la profesionalidad de Helena González y Rozana Bentos, así como el apoyo y la apuesta del Instituto de Desarrollo Experimental de la Construcción-IDEC, tanto de su dirección como de los distintos colegas que forman el cuerpo docente y de investigación del Instituto. A ese respecto es fundamental destacar la dedicación del Prof. Argenis Lugo quien, a pesar de su compromiso y responsabilidad en tanto que director del IDEC, se ha mantenido como atento colaborador en las distintas etapas de producción y diseño de la revista, así como especial mención merece el Prof. Domingo Acosta quien generosamente se ha unido como apoyo en la necesidad de diversas búsquedas de financiamiento que permitan continuar y arribar al 40º aniversario de la revista, motivo de celebración en el próximo 2025. También debemos un agradecimiento a nuestra casa, la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, a sus autoridades y de manera muy especial al Decano Javier Caricatto y a Marina Fernández en la Coordinación de Extensión, atentos colaboradores para la consecución de este proyecto.

Como broche al cierre de este número, la revista *Tecnología y Construcción* ha contado una vez más con el importante apoyo del Grupo Collectania, su equipo y la persona de Denise Miodownik, quienes de forma desinteresada han creído en la investigación nutriendo el campo del conocimiento a través de sus distintos emprendimientos educacionales y su compromiso social. A todos ellos nuestro más sincero agradecimiento.

Dra. Arq. Beatriz Hernández Santana  
*Directora*