



JEAN

Mejor conocido por ser el creador del P

La majestuosa Universidad Central de Venezuela además de ser un espacio para la formación académica, es una exposición de arte al aire libre con distintos tipos de manifestaciones artísticas. De tal manera, cada una de las esculturas ubicadas en ella, son obras realizadas por personalidades

artísticas elegidas por **Carlos Raúl Villanueva**.

Al caminar por la plaza cubierta del Rectorado en la **Ciudad Universitaria**, se puede observar una de las esculturas más significativa del recinto universitario, la obra de bronce bruñido y pulido *"Pastor de Nubes o Formes de Lutin"* creada en 1953 por el artista **Jean Arp**.

Una nube que se ha puesto de pie y dirige

Dicha escultura, cuyas dimensiones son de 305 x 143 x 115 cm posee un carácter poético peculiar, la cual surgió en consonancia con el Hombre-Universo, atribuida o inspirada por la escultura naturalista.

La figura del *Pastor de Nubes* sobresale desde cualquier ángulo que se observa, ya que posee una fuerza que surge de lo más



AN ARP

astor de Nubes



profundo de sus formas, a la vez que emite un sinfín de sensaciones visuales, de forma táctil, resultado del atractivo de su silueta.

El *Pastor de Nubes* fue elegida por Villanueva para ser ampliada, fundida y ubicada en la **Plaza Cubierta**. Luego de varias pruebas, quedó donde está ahora, con el mural de **Mateo Manauere** de fondo y adornada por un pequeño patio, dispuesto especialmente para esa pieza.

Cabe destacar, que por las particularidades de la obra, **Carlos Raúl Villanueva** la incorpora en el proyecto "*Síntesis de las Artes Mayores*" el cual guiaría el diseño que tiene la *Ciudad Universitaria de Caracas*.

Opinión de Villanueva sobre los trabajos de Arp

"Hablar de **Jean Arp** y de su casa en Meudon (Francia), donde todas sus esculturas respiran libremente en el jardín, es hablar de un hombre cortés y reposado, de voz apagada y gestos lentos.

La escultura de **Jean Arp** representa un *Pastor de Nubes*, o como dijo alguien una nube broncificada, una nube que se ha puesto de pie y dirige, que enseña en aquella actitud variable, de poesía y ensueño."

"La escultura descansa directamente sobre el suelo, para lograr una impresión más humana y el bronce se destaca de color claro, teniendo como fondo una cerámica de **Mateo Manauere**. Esa obra de **Arp** es otro mensaje de un admirado artista, escultor y poeta a nuestro país."

Una obra en conjunto: Sonoridad y Figuras en Relieve

Además del *Pastor de Nubes*, la obra de **Jean Arp** también está presente en los espacios de la **Biblioteca de la Escuela de Psicología**, en un ensamblaje en aluminio con el nombre "*Siluetas de relieve*" (1956), que complementa el mural

"*Sonoridad*" (1955), ejecutado a partir de un diseño de la esposa de **Arp**, **Sophie Tauber-Arp**.

En este año se conmemoran 50 años de la muerte de este artista plástico franco-alemán, quien fue uno de los elegidos por **Villanueva** para lograr que el arte estuviese presente en cada espacio y en cada instante de la vida cotidiana de quienes transitan por esta magna casa de estudios.

En tal sentido, el **Consejo de Preservación y Desarrollo - COPRED** ha iniciado un Ciclo de charlas especializadas sobre la colección "*Síntesis de las Artes Mayores*" de la **Ciudad Universitaria de Caracas**, lo cual pretende ofrecer valiosa información que permitirá apreciar con mayor claridad la obra maestra del Arquitecto

Carlos Raúl Villanueva. ■ **Pedro López**

